

(Из Призывов ЦК КПСС к 55-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

НАС
ГОСТЯХ
ЖУРНАЛ „ЗНАМЯ“

ТРЕТЬЕГО НЕ

ИЗ ВАШО

С надблюдательного пункта и без стереотропов было видно, как тапки в сапожках с черно-белыми крестами на бортах увертливо шли по полям. Переставляя ноги, Зангиди кричал в телефонную трубку, прося огону, и одновременно просил по радию авиационной поддержки.

горословен, с мечами в подпалзах, плохо побитый — на желтой мягкой коже седая шетина, — он напаломно большого, и штабеты справлялся, здоров ли. Он отвечал, что, здоров, но бессонница замучила его, и он не может спать. Но что ему раньше бессонные сутки? А сегодня — как больной. Да не в бессонная суть, — в духом. Он измучился, иго, и беспомощнейшей безысходности, иго, и беспомощнейшей безысходности. Танки сблизались, и вот уже наши клики рванули по правой стороне не их клина. Грохот выстрелов, взрывов, скрежет машин, пошедших на таран, слышался из НП, будто рванули бомбы под танки. Танки выскочили из разбегу, и их не берет. Звонит тревожащая, в поминании: это еще не все, последнее слово за пехотой.

Захватывающий вид танкового боя

Может быть, и так. Но в этот момент Макеев вытирал слезы, приподнимался на цыпочки, извисял, полноватый и нескладный. Три фашистских танка отделились от общей массы — в этот момент Макеев не успел — и, развернувшись в ливню, поехали на окопы.

— Подготовиться к отражению танковой атаки! — выкрикнул ротный Завягин, мощно.

— Подготовка к отражению танковой атаки! — проорал и Макеев, тесно сосязаясь с ротным командиром.

За танками и самоходками встали дымчаны и бронемашины с пехотой, вездеходами. Пехоту топтали танки, вездеходы, самоходки, а танки топтали пехоту, вездеходы, самоходки.

Курская генерал-лейтенант Георгий Контер приказал во то бы то не стало пробиться из окружения, огнем и колесами пройти по отбитым у русских деревням и выйти к словам, на запад. В приказе были слова: «Свобода или смерть во славу фюрера!», и Зиглина не надо было убеждать, что это не пустая фраза, что немцы будут драться насмерть.

— Дадим фришм жизни, ребятушки кил!.

Не все его услышали. И слова богу. Ибо ой поняла, что это очередь

★

в учебных классах. В короткие минуты отдыха сержант Александр сослуживцам интересную книгу.

Фото Ф. Иванова.

растемся, Лопатин увидел, как у него забрызганы бесконечны полки. Забытое вспоминаемо было около-нашего минутой отдала среди бесконечной, невпрорванной, работы. Его дельце на полиграфическом гладком столе боалине, рабочие - духи тоже

— показались Лопатуе в это мгновение усталыми, одышками. И он вспомнил, что этот человек, ставший секретарем ЦК, в молодости был грузчиком на хлопковом заводе и таскал на своей широкой спине шестилужковые мешки. Когда-то начинал жизнь с этого.

— Сегодня утром были ваши товарищи с киностандией, просили лес

пужка крыша, а новой крыши — ни одной комнаты заводских. Да еще эта зима подгадила, потребовало толпиться на дваюне против расчетного. Выдаю уголь только на производство, по талонам, и в мизерном количестве. И многие госжилаге топят. И все почтительно сожалеет. Знаете, что такое жилажная?

— Стебли хлопчатника, если

— Виджу, палоды вы диндлате, — улыбуясь Юсупов. — Подводите своих товарищей! Но немного лесов еще равно дадим, раз обещали...

... Поехали на поезд, — коротко, —
даже поспешно сказала Лопатину
Сергей Андреевич.

Они пошли через длинный кабинет
за дверями, а Юсупов вернулся к те-
лефону. Лопатин внезапно отпустил
Юсупова, к телефону медленно подо-
шел, и его мягкой тяжелой походкой
чувствовалась сдержанная ярость.

И последние его слова, которые
высказал Лопатин, выходя из этого
кабинета, были:

... Поехали на поезд, — коротко, —
даже поспешно сказала Лопатину
Сергей Андреевич.

После митинга Сергей Андреевич
дал Лопатину машину доехать до
киностанции, а сам вместе с Турдаль-
евым поехал на завод. По дороге
они оба задумались, что едет обратно
или в дорогу до киностанции длинная —
через весь Ташкент.

Вызывают людей, которых, чтобы вы-
ступить из состава дивизиона потясан-
ных и избитых солдат, выдвинули на

— Ожидаете от меня, что соглашусь покрывать наши безобразия? Любоюсь за свою шкуру! Не побоюсь! Будем судить! Судить будем, как десерт!

— Круг Усам! Но и ноша да плечи, нужно говорить и слушать других. Лопатни не принадлежат к их числу. Когда с ним происходило что то важное, что ему надо было сначала перемолоть это в себе самом, не слыша ни собственного, чужого голоса. Так было и сейчас. После этого удивленного зата, на вздох, он чувствовал себя человеком, на плечи которого вера во вто-

SEPTIMATOR H. FODTJENSEN 20 220 22-

Из трех танков только שלו два, третий отвернул, продвигаясь вдоль высоты, но впадение. Самоходки и бронетранспортеры замедлили продвижение, словно заглобли, заматематили — за кем идти? И повернули ко впадине. А пешеходы автоматичекому-прежнему жалелись к тем двум танкам, что не меняли курса. Первый был вымазан болотной жижей, на

Слово кто-то другие, а не Макаев, положил автоматы на брусчатку, несомненно длинных очереди по которым шли в магазин. Макаев оставил новый, но стрелять не стал, выходя из охота, метнул гранату под гусеницы ближнего к нему, правого танка. Страшно ранено. Сердце дрыгнуло, зашлось увеселенной радостью: подорвался! Выглянув, Макаев убедился: машина не

Словно кто-то икнул, а не Максеев, как будто прозрел, прозрели все пошляки. Черта клятва, проклятия Ска-
мандина, остроты, остроты, размазала по
себе, собой финкой, провалах аста.
Максеев не позволил им этого: удержива-
лесь от ножа, он с силой опустил
лезвие доплатки на чужую руку. Да-
вая собственным вспрыском, немед-
ленно выронил нож, и Максеев в беспомощ-
ном ударе его по темени...
За следующим изгибом он внос

— Не сердяй, лейтенант! И я живо! По данному поводу произойдет са! А флягу у бара с повсю гнал, прошил бара отсюда до мостика, в фамиллярности Дружеского, Макаса как-то по-козинуному три подбора, и он рад видеть живым сержанта, очень рад. Хорошо, если б и остальные по взводу, и в роту, и в

От вас воззрелись вчера я,
Попал. Пробудился. Пишу,
Зовёт меня песь зоревая,
— Бушуй, вдохновенье, бушуй!
Моложе я стал и сильнее —
Как рад был я вас позвать!
Пусть слово звенит, пламенеет,
Чтоб зрелось со временем встать.
А время каково! — В нём былои
Чтоб жарче воспеть все, что ново,
Чтоб с маху старые полонисту,
Черныи из глубокой кричницы,
И времени слушай шаги,
— Водь нового нет без традиций,
Все ценное ты сбереги.
Росстанем мы с обветшалым —
Звез Ленинна — в славе труде —
Нос к новым водот переизлам.

рой раз свалилась война; еще одна, вторая война, на которой все другое, совсем не все равно войну, со своим сорок первым, со своим сорок вторым...
Он ехал с завода, сохраняя в себе самое главное — эту черту. А теперь...

— Но, какое представление составили себе об Умане? Мужик из ряду воинов выходил, верно? — спросил режиссер, когда Лопатин вошел в монтажную.

— Где же вы пропадали, если бы
до конца всего пятнадцати минут? —
недовольно спросил режиссер.
Лопатин объяснил, где он был.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

3-я стр. 22 октября 1972 г.

Ж. Помпиду, «придает особую важность этим отношениям».

Участники парижского совещания обсудили ряд частных валютно-финансовых вопросов и одобрили идею

ФРГ с социалистическими странами, которая привела, в частности, к заключению договоров с СССР и ПНР. Это понятно. Как резонно заметила парижская газета «Figaro» «у

[illegible][illegible]

бота транспорта, обеспечено слаженное насыщение всем необходимым. Мы не считаем, что это является чем-то из ряда вон выходящим по времени события с новым экстремизмом нацистского толка в Чили. Как известно, американская компания «Квентро» купила майнинг, что привлекло в эту страну бизнесменов из разных стран, добываясь от парижского суда признание решения о прекращении платежей за партию чилийской меди, которую закупали в Чили для перепродажи в качестве сырья для производства алюминия. В результате, получившие иностранцы валюты, на выручку от меди они, в частности, потратили на покупку оборудования, часть необходимого ей продовольствия и т.д.

Совершенно очевидно, что американский империализм и внутренняя политика США в Чили не являются факторами в заявлении полномочиями ЦИК Коммунист Чили, страна не получила за границей никаких финансовых вливаний, не было никакого тоталитарного заговора, руководящего ею.

Сейчас положение в Чили постепенно нормализуется. Но традиционные политические интересы США сыграть любые новые прокси сил внутренности в азиатском регионе.

**Н. ТУРКЕНКО,
В. СЕРОВ,
А. МИРЯН**

[illegible][illegible]

ств по произведению. Я хотел бы сказать, что сатиры выступают в форме мифологии, в разных речах и в разных городах.

В результате этого взаимодействия двух различных мифологий и сатиры и как средство сопоставления двух коммунистических моделей общественной жизни, сатиры, с одной стороны, нельзя не считать.

— Легко ли быть сатириком? — Видите ли, — начал я, но голос в трубе продолжал:

— Легко, если вы ответите письменно. Что я и сделал.

Борис ЕГОРОВ.

О Г О

... Так и выглядит мое современное звание тупеца.

Этот рассказывал старик-лютец. А их дети и внуки, слопоты заветную мечту народа, — слопоты зисы гекторов будут понавать вдов несомные сатиры, миллионы лампочек зажгут электронные построения на Ваших. Скоро

... А. П. СИКА.

ладором Шведе. Буржуазия, помещики, крупные торговцы и другие собственники, которые по мере углуб-

ТРИ МАТЧА

контракты. В первом периоде тактика привнесла им успех. В дальнейшем москвичи стали внимательнее в защите, изучали и анализировали в нападениях. Это позволило им переломить ход игры.

Шайбы забросили: у победителей — Терехин, Решев — две, Дмитриев, Бодунов, Кухарин, Анисин и Лебедев; у побежденных — Цыпкин — две, Имялов и А. Андреев.

Е БЫЛ ОТКРЫТ

20 октября на Центральном стадионе ЮВ с ала-утинским «Кайратом».

Матч, как и в большинстве матчей с сезона: инертно ширла и гости. Лучший Локтев и Лозовский, которые бы-

(ТАСС).

1929, 18.25 — «Семья Дюроу-
ла» — последняя серия фран-
цузского художественного филь-
ма, 19.20 — «Спокойной ночи, ма-
маны!» 19.30 — «Монитор», 20.15 —
Перезаказ из школы «Выпусти-
те экзамен», 21.05 — «24 часа»,
с. 21.55 — «В мастерской худож-
ника», 22.15 — Итальянская эстра-
да.

29 октября

14.30 — Телеуниверс. 15.30 —
«Известиями телевидения» капитан»
— советский художественный фильм,
16.30 — «Спокойной ночи, маманы!»
— научно-популярная передача,
17.15 — Польский художествен-
ный фильм, 19.20 — «Спокойной
ночи, маманы!», 19.30 — «Ивас-
тия», 20.05 — Эстраза ГДР, 21.05 —
Клуб хорошей работы, 21.35 —
«Спокойной ночи, маманы!» — «Стре-
са» Станислава Целиковского

Польское телевидение оставляет
за собой право на изменения
в программе.

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Тематический утерян. «Этих дней не может саван» (с 50-летием освобождения Дальнего Востока). Начало в 10.00. Для детей художественный кинофильм «Чужак из Китая» (с 10-летием начала войны). Начало в 11.00. Новый советский широкоэкранный цветной художественный кинофильм «Сестры» (о жизни и деятельности на русской женщине, любившей любовь, терпеливой). Начало в 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. Большой кинофильм «Комсомолец дель быем». Верхний зал. Вечер начался. Начало в 21.00.

КИНОТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ. Для детей художественный кинофильм «Зеленые пеночки». Начало в 17.00. Советская кинематография «Восрожденные». Начало в 9.00.

23 октября

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Новый советский широкоэкранный цветной художественный кинофильм «Русское поле». Начало в 19.00, 11.00.

СЧЕТ ТАК И НЕ БЫЛ ОТКРЫТ

вничью 0:0 с алма-атинским «Кайрат-
страны». Так, как и большинство матчей с
сезона. Инертно играли и гости. Луч-
шей Локтев и Логофет, которые бы-
(ТАСС).

Польское телевидение оставляет за собой право на изменения в программе.

23 октября
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Новый
советский широкоэкранный цвет-
ной художественный кинофильм
«Русское поле». Начало в 19.00,
1.00.