

СЗЕЯШОП СЗТОЯМ

NA PODSTAWIE POWIEŚCI
TOMA CLANCY'EGO



PARK LEŚNY



Park Leśny w Lubinie



Muzeum Historyczne w Lubinie

MARZEC

LISTOPAD

2022

„Wystawę zaplanowaliśmy ponad
rok temu nie przypuszczając,
że fikcja literacka przerodzi się
w rzeczywistość...”

dr Marek Zawadka





TOM CLANCY

(1947–2013)

Jeden z najpopularniejszych autorów powieści sensacyjnych na świecie, twórca gatunku technothrillera. Absolwent Loyola High School w Towson oraz Loyola College w Baltimore, gdzie studiował filologię angielską. Z zawodu agent ubezpieczeniowy, z pasji analityk wojskowy i wizjoner.

Międzynarodową sławę przyniosła mu debiutancka powieść „Polowanie na Czerwony Październik” (1984), która zyskała uznanie nawet w kręgach wojskowych. Kolejne książki Clancy’ego przez lata zajmowały czołowe miejsca na listach bestsellerów, a wiele z nich zostało zekranizowanych. Stworzył postać Jacka Ryana – historyka, analityka CIA, a później prezydenta USA – występującego w jego najsłynniejszych powieściach, takich jak „Czas patriotów”, „Stan zagrożenia”, „Suma wszystkich strachów” czy „Teoria chaosu”. W filmowych adaptacjach w rolę Ryana wcielali się m.in. Harrison Ford, Alec Baldwin, Ben Affleck i Chris Pine.

Clancy był jednym z trzech autorów (obok Johna Grishama i J.K. Rowling), których pierwsze wydania książek w latach 90. przekroczyły sprzedaż dwóch milionów egzemplarzy. Jako współzałożyciel studia Red Storm Entertainment (obecnie Ubisoft Red Storm), uczestniczył w tworzeniu gier komputerowych opartych na swoich powieściach, takich jak Rainbow Six i Ghost Recon. Swoim nazwiskiem firmował także serie Splinter Cell, EndWar i H.A.W.X.



Termin wystawy:
26 marca–13 listopada 2022



CZERWONY SZTORM – FIKCJA, KTÓRA STAŁA SIĘ PRZERAŻAJĄCO REALNA

Wystawa Czerwony Sztorm, zaaranżowana w jednym z bunkrów, powstała na podstawie powieści Toma Clancy'ego z 1987 roku, w której autor kreśli wizję trzeciej wojny światowej między NATO a państwami Układu Warszawskiego.

W realistyczny sposób przedstawia konflikt bez użycia broni jądrowej, skupiając się na konwencjonalnych starciach i strategii wojskowej.

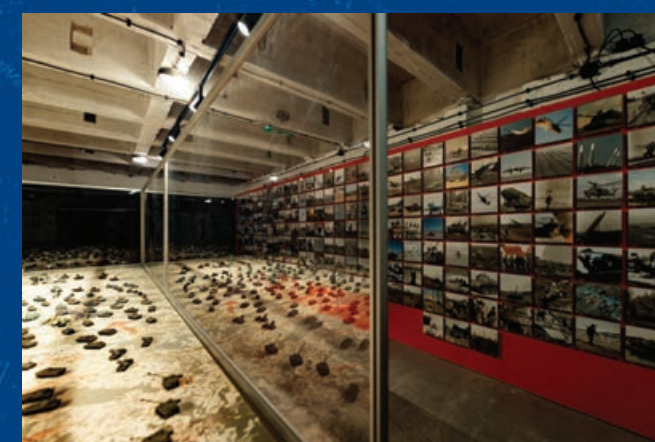
Choć to fikcja literacka, militarna precyzja oraz geopolityczne napięcia zdają się dziś niepokojąco aktualne.

**Ekspozycja skłaniała do refleksji nad siłą wyobraźni,
technologią wojenną i historią, która – jak się zdaje –
nieustannie zatacza koło.**

Ponad 300 modeli zostało rozstawionych na mapie ilustrującej możliwy scenariusz trzeciej wojny światowej – w tym m.in. starcia pancerne w Niemczech, np. pod Hanowerem.



Wystawa była hołdem twórczości Clancy'ego, która łączyła fikcję z rzeczywistością w sposób, który dziś budzi niepokój i podziw.





W centrum bunkra umiejscowiono wielkoformatową mapę Europy z 1987 roku, na której rozmieszczono modele czołgów, pojazdów i samolotów. To wizualizacja hipotetycznego przebiegu konfliktu zbrojnego, który mógłby wybuchnąć w wyniku eskalacji zimnowojennych napięć.



Mapa ukazywała strategiczne punkty starć, kierunki ofensyw i linie frontu – tak, jak przewidywał je Clancy.





GALERIA UZBROJENIA

Na bocznych ścianach powieszono blisko 600 niewielkich formatek ze zdjęciami uzbrojenia NATO i państw Układu Warszawskiego. Od czołgów, przez samoloty, aż po systemy rakietowe – każda fotografia to świadectwo technologicznego wyścigu zbrojeń, który definiował epokę zimnej wojny.

To nie tylko przegląd militariów, ale także dokumentacja czasów, w których świat nieustannie balansował na granicy globalnego konfliktu, bowiem był to szczyt potęgi NATO.



W trakcie zwiedzania wystawy, odwiedzający mogli usłyszeć czytane na głos fragmenty książki Clancy'ego, które pogłębiały odbiór prezentowanych treści.





Wystawa edukacyjno-historyczna
Czerwony Sztorm

Park Leśny w Lubinie, bunkier nr 4
marzec–listopad 2022

Pomysłodawca wystawy
dr Marek Zawadka

Opracowanie merytoryczne
Justyna Karlińska

Projekt i realizacja graficzna
Jacek Świerad

Realizacja techniczna
Janusz Ogórkiewicz, Jacek Świerad, Krzysztof Koszewski, Grzegorz Kraska

Fotografie pochodzą ze zbiorów: Marka Zawadki, Mazarek Industrial & Military Travel, 11 Lubuskiej Dywizji Kawalerii Pancernej (Sala Tradycji), Departamentu Obrony USA, Department of Defense USA, <https://www.defense.gov>, Ministerstwa Obrony Wielkiej Brytanii, UK Ministry of Defence, <https://www.defenceimagery.mod.uk>, Domena publiczna, <https://commons.wikimedia.org>, Министерство обороны Российской Федерации, <https://mil.ru/>

Grafika mapy powstała z wykorzystaniem materiałów: Google GeoBasis-DE/BKG (©2009)

Katalog wystawy

Teksty i opracowanie
Justyna Karlińska, Marek Zawadka

Korekta
Dorota Gońda

Projekt graficzny i skład
Jacek Świerad

Fotografie
Tomasz Folta, Marek Zawadka

Wydawca
Muzeum Historyczne w Lubinie

Dyrektor
dr Marek Zawadka

ISBN 978-83-66574-34-2

© Copyright by Muzeum Historyczne w Lubinie, 2022

Lubin 2022





ISBN 978-83-66574-34-2



Park Leśny w Lubinie



Muzeum Historyczne w Lubinie

Lubin 2022