

Gazeta Teatralna



Nr 33

14 grudnia 2015

Centrum Kultury *Muza*

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

dzisiejszym spektaklem Teatru Polskiego z Wrocławia pt.: „Okno na parlament” kończymy VII Jesień Teatralną w Lubinie. Przedstawienie w reżyserii Wojciecha Pokory grane jest od 20 lat z ogromnym powodzeniem na deskach scen polskich. Mamy nadzieję, że choć akcja dzieje się wśród parlamentarzystów, uda się Państwa rozbawić. Dziś także świętujemy Dzień Kurtyny - już po raz trzeci cieszymy się z nowej „zielonej, niczym wspomnienie lasu, bez dziur, bez łątek i śladów czasu”. Ta „nowa świecka tradycja” traktowana przez wszystkich z przymrużeniem oka, sprawia nam wielką radość.

Choć zainteresowanie publiczności Jesienią Teatralną można mierzyć tylko narastająco, za co jesteśmy Państwu niezmiennie wdzięczni, to w tym sezonie nie obyło się bez niespodzianek. Otóż, najpierw okazało się, że jesteśmy zmuszeni przesunąć o jeden dzień spektakl dla dzieci „Piękna i Bestia”. Wspaniałe przedstawienie w wykonaniu aktorów z Katowic



oklaskiwane było przez dzieci na stojąco - więc było warto. Zupełnie zaskoczyła nas choroba znanej aktorki warszawskiego Teatru „Ateum” Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej, udało się jednak znaleźć nowy termin i „Papieżycę” zagramy 17 stycznia 2016 r. (pamiętajcie!). Kiedy poinformowano nas, że Zbigniew Zamachowski nie przyjedzie do Lubina, byliśmy pewni - oto działa prawo serii! Na szczęście wszystkie te trudności udało się pokonać, a Grzegorz Małecki był tak świetny w spektaklu „Piosenki Starszych Panów” (co publiczność szeroko komentowała), że prawdopodobnie pozostanie

w stałym składzie ekipy Magdy Umer. Miło nam, że artyści odwiedzający Centrum Kultury „Muza” nie kryją zachwytu naszym obiektem i ciepłym przyjęciem. To miód na nasze serca! Zazdroszczą nam również wspaniałej publiczności i niepowtarzalnej atmosfery. Wielu nie chce się stąd wyjeżdżać i chętnie wracają. Nas ogromnie cieszy liczna obecność Państwa nie tylko na spektaklach, ale również na innych imprezach. Dodaje nam sił i energii do dalszej pracy. I choć formalnie tegoroczna Jesień Teatralna już za nami, to przecież spotkamy się niebawem. Do zobaczenia!

Małgorzata Życzkowska-Czesak

O kurtynie

Jeśli mielibyśmy wymienić podstawowe atrybuty teatralne, to jednym z pierwszych byłaby z pewnością teatralna kurtyna. Jest ona nie tylko dekoracją, ale ma również praktyczne zastosowanie do oddzielenia tego, co dzieje się na scenie od widowni - czyli, jak niektórzy twierdzą, fikcji od rzeczywistości. Pomysł wykorzystania zasłony przy spektaklach tea-

tralnych przypisuje się Rzymianom. To właśnie w teatrach rzymskich rozpoczęcie spektaklu sygnalizowano widzom przez opuszczenie zawieszanej zasłony, która opadając, kryła się w przeznaczonym na nią otworze w podłodze sceny. W czasach nowożytnych mamy już do czynienia z kurtyną podnoszoną na początku spektaklu i opuszczaną na jego koń-

cu. Taki ceremonial pokazywania dramatu po odsłonięciu kurtyny przełożył się z pewnością na znane nam do dziś stwierdzenie, że coś się dzieje przy otwartej kurtynie lub też, że zdarzenie nie jest przeznaczone do publicznej wiadomości, bo „odbyło się przy zasłoniętej kurtynie”. Kurtyny teatralne odsłaniały i zamykały spektakle na różne sposoby. Były takie, które podnoszono i opuszczano, ale również takie, jak nasza, które się rozsuwają i zasuwają. W minionych wiekach kurtyny teatralne były często bogato zdobione lub malowane. Najpiękniejszą w Polsce posiada chyba Teatr im. Juliusza Słowackiego. Jest to malowidło ogromnych rozmiarów stworzone na llnym płótnie ponad 110 lat temu przez Henryka Siemiradzkiego. Warto przy okazji wizyty w Krakowie wybrać się do tego pięknego gmachu. Współczesne kurtyny są nieco skromniejsze. Nam sporo czasu zajęło ustalenie koloru lubińskiej kurtyny. Bardzo lubimy, kiedy z gracją roz-



Kurtyna Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Do zobaczenia na kolejnych spektaklach:

„Dziadek do orzechów”



„Papieżycza”



Teatralny serniczek



Na teatralny serniczek zapraszamy w przerwie spektaklu do holu głównego oraz do pubu na piętrze.

suwa się, przenosząc Państwa w magiczny świat teatru. Nasza nowa kurtyna jest z nami już trzeci sezon teatralny. W tym roku, aby podnieść walory sceny, wymieniliśmy również część czarnej materii, tzn. wysłonięcie ekranu kinowego, kulisy i baldamenty, ale to już nieco mniej rzuca się w oczy. Krystyna Huzarewicz

Moc będzie z Wami od 18 grudnia!

„Gwiezdne wojny: Przebudzenie mocy” to VII odsłona kultowej sagi „Gwiezdne wojny”. Za reżyserię odpowiada J. J. Abrams („Super 8”, „W ciemność. Star Trek”, „Mission: Impossible III”). Akcja filmu rozgrywa się 32 lata po „Powrocie Jedi” (premiera w 1983 r.). W obsadzie zobaczymy zarówno gwiazdy znane z poprzednich części (Harrison Ford, Mark Hamill, Carrie Fisher), jak i nowe twarze (m. in. Andy’ego Serkisa, Adama Drivera, Domhnalla Gleesona, Johna Boyegę, Daisy Ridley i Oscara Isaaca). Czy film będzie dla młodych aktorów przepustką do kariery? Zobaczymy. Harrison Ford zdobył sławę i pieniądze i nikt nie wyobraża już sobie innego Hana Solo. Jednak przypadek Carrie Fisher pokazuje, że może być różnie. Podczas castingów do roli księżniczki Lei w pierwszej części sagi, 19-letnia wówczas debiutantka pokonała Sissy Spacek, Farrah Fawcett, Glenn Close, Jessicę Lange, Meryl Streep, Sigourney Weaver, Cybill Shepherd, Jane Seymour, Anjelicę Huston, Kim Basinger, Kathleen Turner i Geenę Davis. Oprócz roli w „Gwiezdnym wojnach” jest jednak znana głównie ze swojego uzależnienia od alkoholu i narkotyków oraz z faktu, że jest córką aktorki Debbie Reynolds („Deszczowa piosenka”). Jest też autorką czterech książek o relacjach matka - córka. Dwie z nich stały się bestsellerami, a w filmowej adaptacji debiutu - „Pocztówkach znad



krawędzi” - zagrały Meryl Streep i Shirley MacLaine, zgarniając nominacje do Oscarów i Złotych Globów.

„Niech Moc będzie z Tobą” - ten najbardziej znany cytat z całej sagi „Gwiezdnym wojnom” znalazł się na 8. miejscu w rankingu „100 najlepszych filmowych cytatów wszechczasów”, który został stworzony w 2005 r. przez Amerykański Instytut Filmowy. Zdanie to było później powtarzane przez wielu różnych bohaterów „Gwiezdnym wojnom”. Czy pojawi się również w najnowszej części? Przekonajcie się sami.

Kino „Muza” zaprasza w dniach 18 grudnia - 7 stycznia 2016 (do wyboru wersje: 2D z dubbingiem lub z napisami oraz 3D z dubbingiem lub z napisami). Bilety już w sprzedaży!

Beata Kurpińska

Uwaga! Osoby posiadające bilet na spektakl „Papieżycza” z Teresą Budzisz-Krzyżanowską prosimy o zanotowanie w kalendarzu na 2016 daty 17 stycznia!

Z rodziną najlepiej wychodzi się.. do kina!

Gatunek „kino rodzinne”, kiedyś często obecny w telewizji, ostatnimi czasy chyba odszedł w zapomnienie, dlatego ponad rok temu rozpoczęliśmy w naszym kinie cykl pn. „Z rodziną najlepiej wychodzi się.. do kina!”. Rodziców wraz z dziećmi w wieku 6 - 12 lat chcemy zachęcić do wspólnego oglądania filmów fabularnych, które poruszają tematy bliskie już nie przedszkolakom, ale jeszcze nie nastolatkom. Seanse odbywają się średnio raz w miesiącu, zawsze w niedzielę o godz. 12.00, a prezen-



towane filmy są w polskiej wersji językowej. Bilety kosztują tylko 10 zł od osoby. W najbliższym czasie polecamy norweski film przygodowy „Operacja Arktika” (20 grudnia) oraz „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai”. Sekret rodziny Von Brom” (31 stycznia). Beata Kurpińska

Metallica z orkiestrą

Jak Państwo sądzą, co może wyniknąć ze spotkania młodej dyrygentki orkiestry smyczkowej z fanem zespołu Metallica? Z pewnością ciekawa dyskusja o muzyce, wymiana zdań i emocji. A jak to może przełożyć się na ich życie prywatne? W tym przypadku przełożyło się na przyjaźń, miłość i ostatecznie małżeństwo, a w kwestii muzyki na projekt niezwykle i niepowtarzalny, jedyny taki w Europie Środkowej. W ubieg-

łym roku zagrali w warszawskim Capitolu, teraz ich zobaczymy i usłyszemy w Lubinie. Przekonamy się, jak współgra ostre brzmienie zespołu heavymetalowego z pozornie łagodnym orkiestry smyczkowej. Koncert Alcoholica (Metallica Cover Band) & Orchestra Mixtura, 16 stycznia o godz. 19:00 w dużej sali CK „Muza”. Szczęśliwi ci, którzy mają już bilety.

Krystyna Huzarewicz



fol. Bartłomiej Muryn

Niechaj nadchodzące Boże Narodzenie będzie pełne radości i wewnętrznego spokoju, a czaru świątecznej atmosfery niech dopełnią rodzinne spotkania i pogodne myśli. Pełni nadziei spoglądamy w przyszłość, życząc Państwu i sobie w nadchodzącym 2016 roku spełnienia pragnień i zamierzeń, a także sił i energii do tworzenia i realizacji nowych pomysłów.

Zespół CK „Muza”



Jesień Teatralną dofinansowała Fundacja KGHM Polska Miedź.

FUNDACJA
KGHM
POLSKA MIEDŹ