

PRZEDMIOTY DAWNIEJ I DZIŚ

Połącz linią każdy stary przedmiot z jego współczesnym odpowiednikiem.



Muzeum Historyczne w Lubinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KIM BYLI PIERWSI MIESZKAŃCY LUBINA?

Połącz liniami przedmioty z odpowiednimi osobami.



LUBIN DAWNIEJ I DZIŚ

Znajdź trzy różnice między obrazkami i zaznacz je.



ŹRÓDŁO: BIBLIOTEKA CYFROWA ZAGŁĘBIA MIERZOWEGO/FOT. KRZYSZTOF RACZKOWIAK



FOT. MAGDALENA GĘBAROWSKA



Muzeum Historyczne w Lubinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

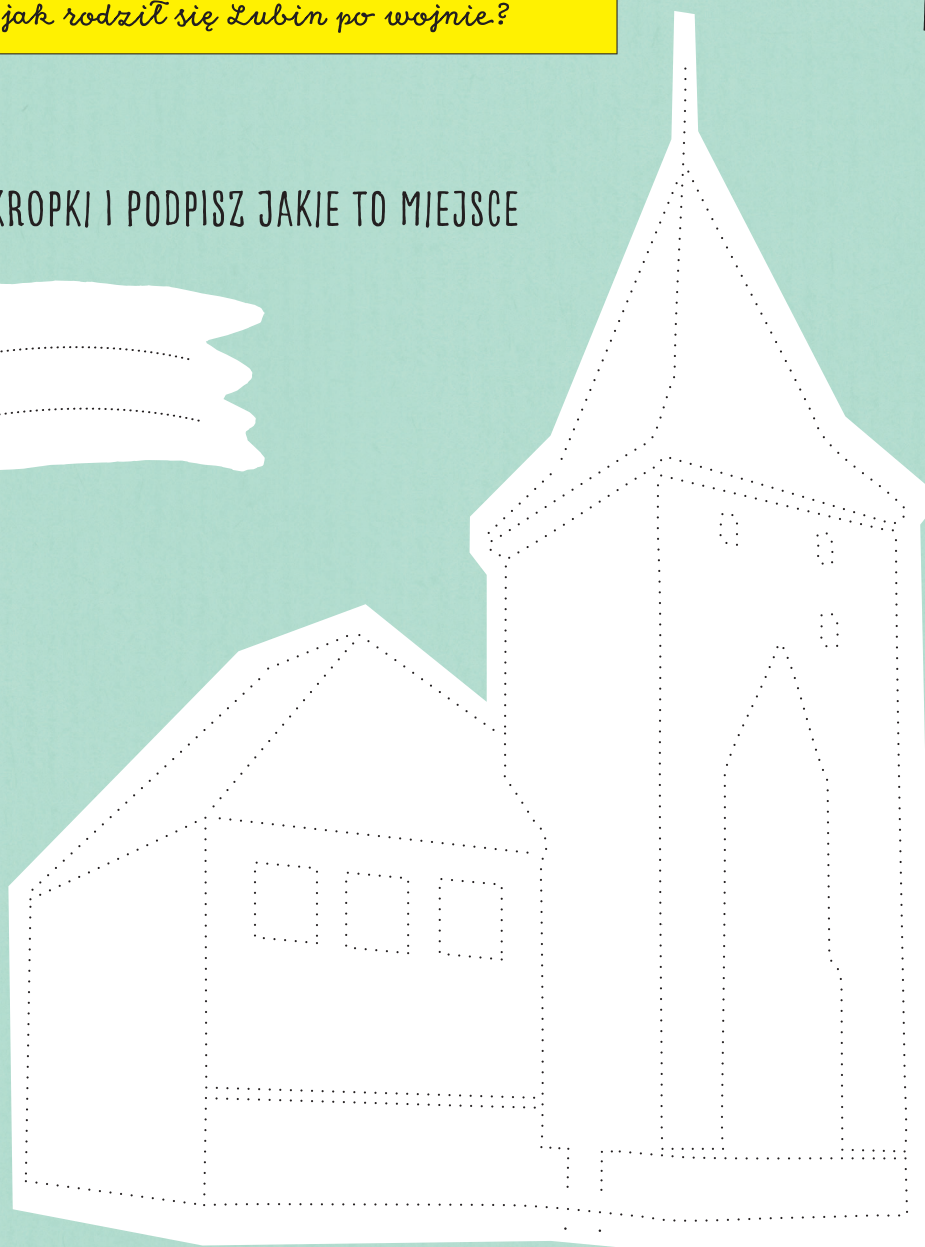


MUZEUM
HISTORII
POLSKI

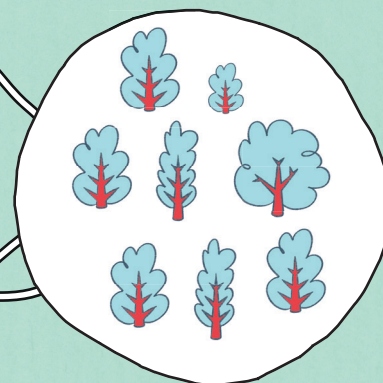


PATRIOTYZM JUTRA

POŁĄCZ KROPKI I PODPISZ JAKIE TO MIEJSCE



Który
ptaszek doleci
do parku?



Muzeum Historyczne w Lublinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PATRIOTYZM JUTRA

CO WYNIKA Z MAP LUBINA?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

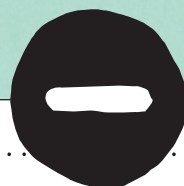
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

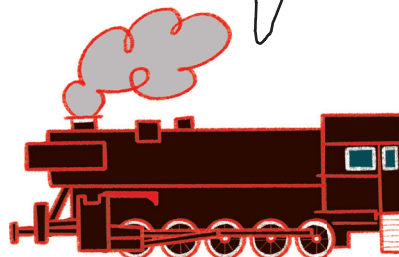
.....

.....

*Hej, sąsiedzie,
opowiedz mi
swoją historię?*



*To było tak – dawno,
dawno temu...
... i teraz jestem
zabytkiem techniki.*



KOPALNIE I GÓRNICZY

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



NOWE OSIEDLA / SZKOŁY I DZIECI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

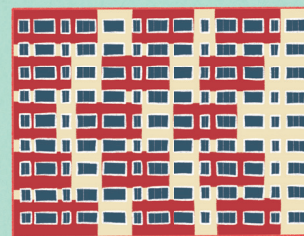
.....

.....

.....

.....

.....



Muzeum Historyczne w Lubinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PATRIOTYZM JUTRA

ŻYCIE CODZIENNE



Muzeum Historyczne w Lubinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



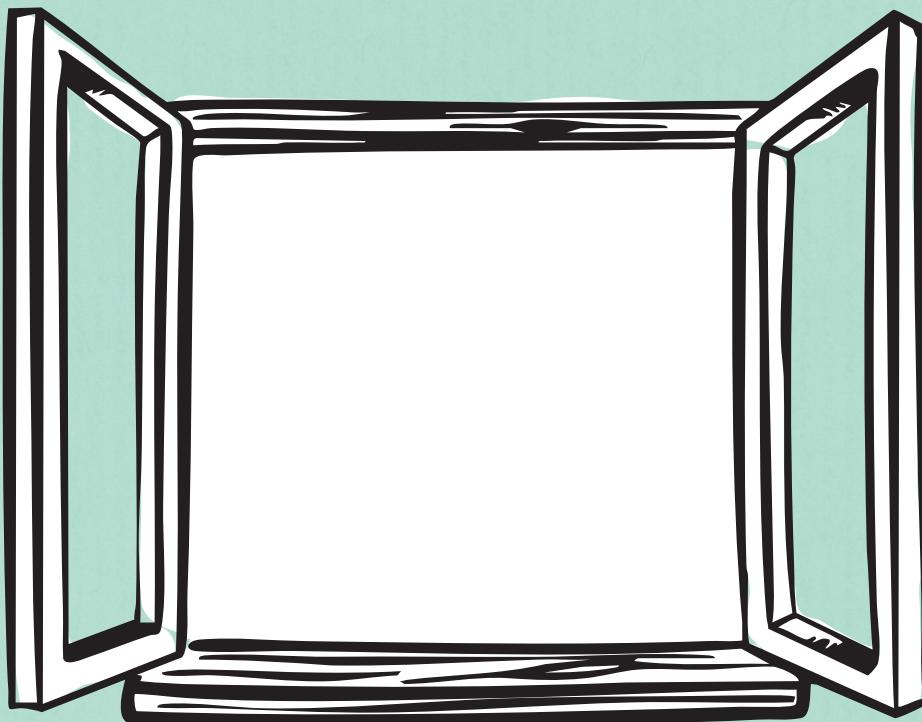
MUZEUM
HISTORII
POLSKI



PATRIOTYZM JUTRA

LUBIN DAWNIEJ I DZIŚ

Narysuj budynki,
które widzisz
z okna swojego
domu.



Co uległo
zmianie?

Przeszłość

Teraźniejszość

Liczba budynków



Typ zabudowy
(np. domy, bloki)



Ruch uliczny
(np. ulice, pojazdy)



Zielen i przestrzeń



Muzeum Historyczne w Lubinie



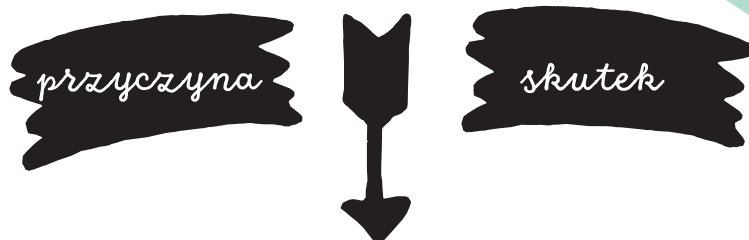
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



DLACZEGO TAK SIĘ STAŁO?

Przyporządkuj przyczynę do skutku.

Połącz je linią.



ODKRYCIE ZŁOŻ MIEDZI

BUDOWA NOWYCH OSIEDLI
Z BLOKAMI, SZKOŁAMI, SKLEPAMI

BUDOWA ZAKŁADÓW GÓRNICZYCH „LUBIN”

POWSTAJĄ MIEJSCA PRACY DLA
TYSIĘCY OSÓB

PRZYJAZD ROBOTNIKÓW
Z RÓŻNYCH REGIONÓW POLSKI

LUBIN ZACZYNA ROZWIAJAĆ SIĘ
JAKO WAŻNE MIASTO PRZEMYSŁOWE

WZROST LICZBY LUDNOŚCI
I POTRZEB MIESZKANIOWYCH

LICZBA MIESZKAŃCÓW
SZYBKO ROŚNIE

Dopisz jeden własny przykład przyczyny i skutku
związany z rozwojem Lubina:

Przyczyna:

Skutek:



Muzeum Historyczne w Lubinie

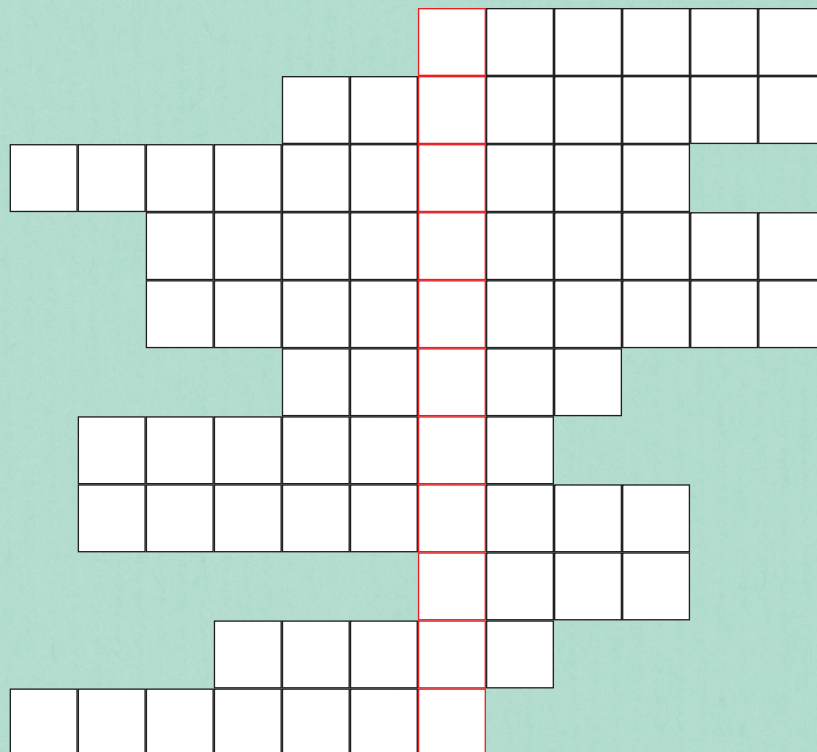


Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



PATRIOTYZM JUTRA

ROZWIĄŻ KRZYŻÓWKĘ



1. ZBIOROWE ZAPRZESTANIE PRACY W RAMACH PROTESTU.
2. STRONA SPORU POLITYCZNEGO NIEBĘDĄCA U WŁADZY.
3. NAZWISKO GENERAŁA, KTÓRY 13 GRUDNIA 1981 ROKU WPROWADZIŁ STAN WOJENNY.
4. POSTAWA WYRAŻAJĄCA SZACUNEK I GOTOWOŚĆ DO DZIAŁANIA DLA OJCZYZNY.
5. KIERUNEK SPOŁECZNY PROMUJĄCY SOLIDARNOŚĆ I WSPÓŁPRACĘ POMIĘDZY RÓŻNYMI GRUPAMI SPOŁECZNYMI W PAŃSTWIE.
6. ZBIÓR ZASAD UZNANYCH ZA OBOWIĄZUJĄCE, KTÓRYCH NARUSZENIE WIĄŻE SIĘ Z KARAMI.
7. KONTROLA PRZEKAZU INFORMACJI I OGRANICZENIE WOLNOŚCI SŁOWA.
8. WIERNOŚĆ WOBEC OSOBY, GRUPY LUB IDEI.
9. ZDOLNOŚĆ DO SPRZECIWIANIA SIĘ DZIAŁANIU ZEWNĘTRZNEMU.
10. AGRESJA, NIENAWIŚĆ INACZEJ.
11. BRAK PRZYMUSU ORAZ SWOBODA PODEJMOWANIA DECYZJI.



Wpisz hasło **solidarność** w pole poniżej, a następnie za pomocą linii połącz z nim odpowiednie pojęcia.

Opowiedz o epizodach ze swojego życia, prezentując własne zdanie wobec omawianego tematu. Jeżeli ktoś z Twojej rodziny uczestniczył w wydarzeniach z 31 sierpnia 1982 roku, opowiedz o tym.

Jeśli dotąd nie poruszałeś tego tematu w rodzinnych rozmowach, spróbuj zapytać – być może dowiesz się czegoś nowego, a opowieści bliskich okażą się wartościowe.

ORGANIZACJA WSPARCIE

EMPATIA TERROR NAPÓR

JEDNOMYŚLNOŚĆ DYKTATURA LOJALNOŚĆ IDENTYCZNOŚĆ

POSŁUSZEŃSTWO AGRESJA DESPOTYZM

POBRATYMTWO OFIARNOŚĆ IDEALIZM KORDIALNOŚĆ

CENZURA BUNT RYGOR JEDNOŚĆ

POKORA WYTRWAŁOŚĆ WSPÓŁPRACA

BRATERSTWO WSPÓLNOTA BANDYTYZM

OGRANICZANIE ZGODNOŚĆ OGRANICZENIE SIŁA

KOOPERACJA WSPARCIE UPÓR

NIEZGODA



Grafiki przedstawiają funkcjonariuszy Zmotoryzowanych Odwodów Milicji Obywatelskiej (ZOMO) – formacji utworzonej w okresie PRL do tłumienia demonstracji i strajków.

Połącz liniami nazwy elementów umundurowania z odpowiadającymi im częściami na rysunkach.

SZEREGOWY ZOMO,
LATA 1981–1990



● KASK Z PRZYŁBICĄ
WZÓR 71 Z METALOWYM ORZĘKIEM

● PAŁKA SZTURMOWA

● ŁADOWNICA
NA MAGAZYNKI KBK AK

● TARCZA Z PRZEZROCZYSTĄ PLEKSI

● SKUTERY

● BROŃ KBK AKMS



Muzeum Historyczne w Lubinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



WŁASNY PRZEKAZ

W PRL-u *ulotki* pełniły podwójną funkcję – służyły propagandzie komunistycznej i były narzędziem opozycji. Rozpowszechniane często potajemnie, stawały się formą walki z systemem, wyrazem sprzeciwu wobec cenzury i próbą kształtowania świadomości poza kontrolą państwa.

Na podstawie poznanych ulotek, stwórz własny przekaz.
Ukryj treści wykorzystując ilustracje, hasła i symbole.
Nie bój się ironii i odważnej formy – tak działała podziemna prasa.



Muzeum Historyczne w Lubinie

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa NarodowegoMUZEUM
HISTORII
POLSKI

PATRIOTYZM JUTRA