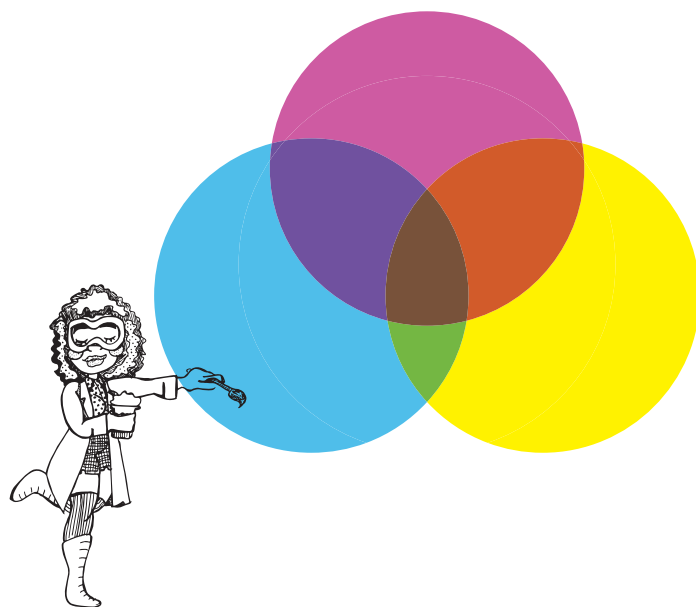


LABORATORIUM SZTUKI

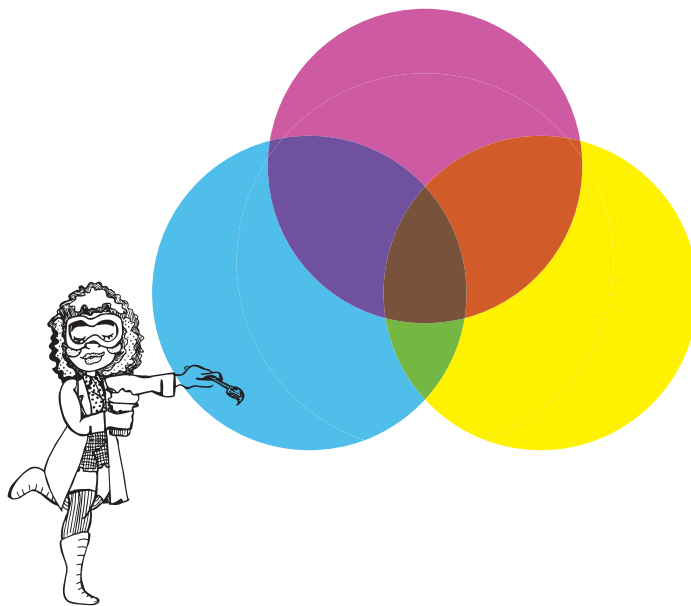




ośrodek kultury **wzgórze zamkowe**

LABORATORIUM SZTUKI

OTWARTA PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ MANUALNYCH





LABORATORIUM SZTUKI

OTWARTA PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ MANUALNYCH

„Laboratorium sztuki – otwarta przestrzeń działań manualnych” to wydarzenie, skoncentrowane na działaniach warsztatowych, odbywające się w plenerze, prowadzone przez doświadczonych artystów/twórców, którzy w swojej twórczości łączą różnorodne dziedziny sztuki i techniki plastyczne. W wyniku dialogu interdyscyplinarnego, zaistniała sytuacja wymiany doświadczeń, obserwacji oraz kreowania postawy twórczej wśród uczestników.

Założeniem „Laboratorium sztuki” było pokazanie różnorodnych dziedzin z obszaru sztuk wizualnych, tak aby angażować odbiorcę do aktywnego uczestnictwa, poznawania i tworzenia sztuki.

Czterodniowe wydarzenie kulturalne odbywało się w trzech lokalizacjach: w lubińskim Rynku, Muzeum Historycznym w Lubinie oraz na terenie Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Warsztaty prowadzili artyści/twórcy z obszaru Lubina i okolic oraz zaproszeni edukatorzy sztuki z Polski. Warsztaty kierowane były do grup zorganizowanych oraz odbiorcy indywidualnego.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury*



„RECYKLINGOWE Z O. O.”

Warsztat poświęcony był budowaniu form przestrzennych z materiałów recyklingowych. Otaczająca nas przestrzeń jest informacją, twórca może wprowadzić ciekawą ideę w przestrzeń miejską za pomocą tworzonej formy, w ten sposób łamie rzeczywistość, stawia pytania. Każdy z uczestników stworzył część większej całości.

BARTOSZ METELSKI

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ARTYSTYCZNE NOTATKI

„CIRCLE PAINTINGS”

Razem z artystami z najmłodszych klas szkoły podstawowej wyszliśmy poza ramy kartki A4, poza ramy biurka, poza przestrzeń płótna – stworzyliśmy wspólnie dzieło, które zachwycało dobrem, kolorami i rozmiarem. Wspólnie namalowaliśmy obraz, który będzie mógł być eksponowany w wielu przestrzeniach.

AMELIA ĆWIAN

PONIEDZIAŁEK

WTOREK

ŚRODA

CZWARTEK

PIĄTEK

SOBOTA

NIEDZIELA

4

5

6

7

1

8

2

9

3

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„SZTUKA FOTOREPORTAŻU”

Warsztat poświęcony był sztuce opowiadania historii za pomocą fotografii. W pierwszej części uczestnicy dowiedzieli się, co to jest fotoreportaż i poznali jego tajniki, w drugiej natomiast dokonali selekcji i wyboru zdjęć do zilustrowania konkretnej historii.

JOANNA BOROWSKA





PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„ŚCIANA METAMORFOZ”

Malarsko-fotograficzny warsztat przeznaczony był dla dzieci w wieku szkolnym, w którym uczestnicy poznali zasady tworzenia pracy malarskiej oraz pozyskali wiedzę fotograficzną.

TOMASZ HANOFF

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„KSIĘGA OSOBISTYCH PODRÓŻY TU I TAM”

Każdy z uczestników miał za zadanie stworzyć bardzo osobistą książkę autorską. Strony książek były twórczą odpowiedzią na postawiony przez prowadzącego temat – problem. Tematy poszczególnych stron były związane ze wspomnieniami, życiowymi doświadczeniami i marzeniami uczestników.

KRZYSZTOF WOSIK





PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ARTYSTYCZNE NOTATKI

„SEKRETNE OGRODY NASZEJ WYOBRAŹNI”

Każdy z uczestników miał za zadanie stworzyć bardzo osobistą i tajemniczą książkę obrazową inspirowaną łąką. W książce zapisane zostały sekrety, sekreciki, niespodzianki, tajemnice, które przybrały postać fantastycznych stworzeń. Inspiracją do ich stworzenia stały się owady i inne małe organizmy zamieszkujące nasze łąki i pola.

KRZYSZTOF WOSIK

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

„ŚWIAT MARZYCIELI I PODRÓŻNIKÓW”

Czy odkrywca to ten sam człowiek co podróżnik? Czym się różni odkrywanie od podróżowania? Celem spotkania twórczego było wejście w rolę odkrywcy i podróżnika. Przedstawienie tych różnych światów. Za pomocą zapisków słownych, rysunkowych oraz obrazów wykonane zostały albumy, katalogi lub pamiętniki własnych fantazji i wyobrażeń czegoś co jest jeszcze nieznanne, a warto zainteresowania, poznania, odkrycia.

„JEDEN DZIEŃ W CZERWCU, JEDEN DZIEŃ JUTRO”

Celem warsztatu była próba wyboru i przedstawienia dwóch ważnych, zabawnych, istotnych dni. Jeden dzień, który wydarzył się, drugi dzień, który może się zdarzyć w przyszłości. Warsztat miał na celu uzmysłowienie uczestnikom hierarchii ważności własnych wspomnień oraz możliwości fantazjowania na temat własnej przyszłości.

TADEUSZ WIECZOREK



Muzeum Historyczne w Lubinie **MIASTO LUBIN**
HISTORICAL MUSEUM IN LUBIN CITY OF LUBIN





PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ARTYSTYCZNE NOTATKI

„WYOBRAŹNIA BEZ GRANIC”

Każdego dnia gromadzimy różne wspomnienia, chwile, myśli i przedmioty, jednym słowem ujmując – skarby. Różnym zjawiskom i rzeczom przypisujemy określoną wartość, co jest dla nas ważne i w jakim stopniu. Dla kogoś skarbem może być śpiew ptaka, odgłos kapiącego deszczu, kasztany, pędzle, zdjęcie ukochanych osób. Te oraz inne skarby możemy przechowywać w różnych miejscach. Efektem końcowym działań było stworzenie indywidualnych przedmiotów do chowania skarbów.

AGNIESZKA MORAWSKA

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

„POZDROWIENIA Z LUBINA”

Tematem przewodnim warsztatu były zabytki, architektura Lubina. Uczestnicy dowiedzieli się jak formować płytkę z plastra gliny oraz nadawać jej kształt wałeczkami, doklejanymi glinianymi wzorami, reliefami, itp. W celu uzyskania ciekawych, różnorodnych faktur doklejanych elementów wykorzystano koronki, tkaniny, inne materiały do odciskania dekoracyjnych wzorów.

„PTAKI CUDAKI”

Uczestnicy wykonywali zaprojektowaną przez siebie, z płasko rozwałkowanej gliny, formę ptaka. Aby uzyskać ciekawe, różnorodne faktury, w doklejanych elementach wykorzystane zostały koronki, tkaniny, inne materiały do odciskania dekoracyjnych wzorów oraz narzędzia do modelowania gliny.

MIROŚŁAWA SKALSKA





PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„JESIENNY TALERZYK”

Zadaniem uczestników było zastanowienie się jakie kształty dominują w przyrodzie jesienią. Inspiracją do realizacji prac były dary natury, które uczestnicy wykorzystali do odciskania na przygotowanej formie koła.

MIROSŁAWA SKALSKA

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„STOP, NA PRZEKĄSKĘ W PRZESTRZENI”

Propozycja dla dzieci lubiących kreatywne zabawy, lepienie, skle-
jania, wymyślanie i tworzenie przestrzennych budowli, postaci
i krajobrazów. Głównym materiałem zabawy były chrupki kuku-
rydziane, wafle ryżowe, płatki śniadaniowe i innego tego typu
przekąski. Możliwość łączenia chrupek przy pomocy wody, wyka-
łaczek, kleju lub śliny to świetna, twórcza zabawa wspierająca roz-
wój małej motoryki, rozwijająca wyobraźnię przestrzenną i dająca
dużo radości.

BARBARA KOCUR





PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

„TWORY”

Warsztat miał na celu umożliwić dzieciom kontakt ze sztuką, wesprzeć ich kreatywność i zainteresowania. Miał uświadomić najmłodszym odbiorcom, że w tworzeniu, jedynym ograniczeniem jest ich wyobraźnia oraz pokazać, że sztukę można uczynić niemal ze wszystkiego, zwracając przy tym uwagę na recykling.

MARIA STANOWSKA

ANNA WOŹNIAK

„KOLOROWE KONSTRUKCJE”

Kim jest konstruktor? To podstawowe pytanie pojawiło się podczas spotkań z uczestnikami warsztatów. Po rozmowach i wymianie doświadczeń związanych z „konstruowaniem” uczestnicy przeszli do tworzenia swoich prywatnych kolorowych konstrukcji.

EWELINA RUTKOWSKA

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ARTYSTYCZNE NOTATKI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

„INDIAŃSKIE INSPIRACJE”

Zajęcia warsztatowe w plenerze dotyczyły sztuki i kultury indiańskiej. Z przygotowanych materiałów plastycznych uczestnicy tworzyli makiety wiosek indiańskich, w których umieszczone zostały charakterystyczne namioty Tipi stworzone przez dzieci.

PAWEŁ JAWORSKI





BARTOSZ METELSKI

Bartol matematycznie miałby postać wykresu fali sinusoidalnej, ale alfabetyzm w tej dziedzinie pchnął go w przestrzeń twórczą, która charakteryzuje się oparciem w aktualnej emocji jaka towarzyszy mu podczas nocnych eskapad na kartce papieru, płótna, ściany czy ekranu monitora. Studiował na Uniwersytecie Zielonogórskim. Prowadzi w Głogowie zajęcia Concept Art, Pracownię otwartą CzySłonie, założył ZOO DGL oraz Cepelię DGL, częścią jego pracowni jest sitodruk, w wolnych chwilach projektuje gry planszowe.

JOANNA BOROWSKA

Archeolog i fotograf, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego i Warszawskiej Szkoły Fotografii, stara się łączyć ze sobą obie te pasje. Brała udział w licznych wykopaliskach archeologicznych w kraju i za granicą. Współpracuje z Polską Agencją Fotografów FORUM. W wolnych chwilach interesuje się iluminacjami średniowiecznymi.

KRZYSZTOF WOSIK

Studiował na Akademii Sztuk Pięknych im W. Strzemińskiego w Łodzi na wydziale Edukacji Wizualnej. W 2000 r. uzyskał dyplom w pracowni Intermedia u prof. Wiesława Karolaka. Tworzy asamblaże i obiekty, zajmuje się także książką autorską i ilustracją, fotografuje. Uprawia zbieractwo artystyczne. Lubi podróżować. Od 1997 roku prowadzi warsztaty twórcze dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Tworzy także własne projekty artystyczno-edukacyjne. Od wielu lat współpracuje z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, Centrum Kultury Sztuki w Koninie oraz Domem Słów w Lublinie.

AMELIA ĆWIAN

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Dyplom z Malarstwa uzyskała w 2011 r. Posiada aneks z Grafiki Warsztatowej i Sztuki Mediów. Stypendystka Bezalel Academy of Art and Design w Jerozolimie. Maluje znajome twarze, projektuje modę i gotuje kolorowe dania.

TOMASZ HANOFF

Zawodowo pracuje jako fotograf. Tytuł magistra sztuki o specjalizacji Fotografia i Multimedia uzyskał na wydziale Grafiki i Sztuki Mediów w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. W 2017 roku jego praca magisterska została wybrana najlepszym dyplomem z zakresu sztuki mediów na ASP we Wrocławiu oraz zakwalifikowano ją do Biennale Wro 2017 Draft Systems. W wolnych chwilach tworzy muzykę.

TADEUSZ WIECZOREK

Artysta malarz, animator edukacji przez sztukę. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Poznaniu. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych w kraju oraz zagranicą. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią, grafiką oraz prowadzi warsztaty twórcze z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi zarówno w Polsce, jak i w innych krajach. Kurator różnych projektów, między innymi Międzynarodowych Warsztatów Niepokoju Twórczego Kieszeń Vincenta. Pracuje w Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

AGNIESZKA MORAWSKA

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, specjalność Edukacja i terapia przez sztukę. Pracuje jako terapeuta zajęciowy w Fundacji im. Brata Alberta w Lubinie. W roku 2017 brała udział w VI Lubińskim Biennale Sztuki i otrzymała II nagrodę publiczności. Obecnie szykuje się do indywidualnej wystawy. Interesuje się rysunkiem, techniką decoupage i sztuką układania kwiatów, od czasu do czasu coś uszyje, lubi tworzyć prezenty dla bliskich.

MIROSLAWA SKALSKA

Pracuje z dziećmi i młodzieżą niepełnosprawną intelektualnie. Od wielu lat zawodowo związana jest również z ceramiką. Prowadzi zajęcia i warsztaty ceramiczne. Od niedawna ceramika stała się jej artystycznym środkiem wyrazu – poszukiwaniem siebie. Ukończyła studia podyplomowe na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa. Dyplom zrealizowała w pracowni Rzeźby i pracowni Ceramiki.

BARBARA KOCUR

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Legnicy na kierunku Edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne, animatorka kultury oraz trenerka rugby dla dzieci i młodzieży. Młoda mama i pasjonatka sportowego trybu życia. Interesuje się edukacją artystyczną w zakresie sztuk plastycznych i wymyślaniem kreatywnych zabaw dla najmłodszych dzieci.



MARIA STANOWSKA

Absolwentka Architektury wnętrz na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta. Na co dzień zajmuje się projektowaniem wnętrz oraz visual merchandisingiem.

ANNA WOŹNIAK

Absolwentka Sztuki Mediów na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta. W swojej twórczości preferuje fotografię minimalistyczną, ale nie zapomina eksperymentować ze stylami.

EWELINA RUTKOWSKA

Animatorka czasu wolnego, pomysłodawczyni i realizatorka „Słonecznego Raju” – miejsca przyjaznego dzieciom i rodzinie. Autorka wielu wydażeń o charakterze kulturalno-rozrywkowym w powiecie lubińskim.

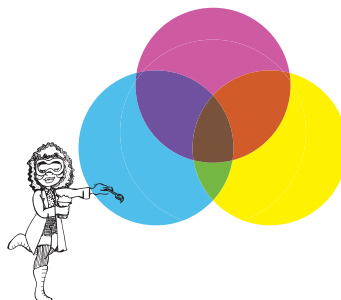
PAWEŁ JAWORSKI

Od dziecka interesował się kulturą Indian i wszystkim co jej dotyczy: filmy, bajki, książki, figurki. Z czasem dziecięce zabawy zmieniły się w hobby i to bardzo szeroko rozumiane, kolekcjonerstwo wszystkiego, co związane z Indianami. Szybko jednak zaczął wytwarzać repliki indiańskiego rękodzieła oraz sprzętów codziennego użytku. Z czasem postanowił dzielić się pasją i zarażać nią innych. Pasja stała się pracą i tak powstała Wioska Indiańska Wokini koło Ostaszowa.



LABORATORIUM SZTUKI
OTWARTA PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ MANUALNYCH

26-29/09/2018



wydawca

OŚRODEK KULTURY „WZGÓRZE ZAMKOWE”

ul. Mikołaja Pruzi 7 i 9, 59-300 Lubin

www.wzgorzezamkowe.pl

dyrektor Marek Zawadka

zdjęcia Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Tomasz Folt

projekt graficzny katalogu Kamila Tworek

rysunki Małgorzata Raczyńska

druk MCKK Lubin

W projekcie udział wzięły placówki oświatowe oraz opiekuńczo-terapeutyczne z terenu Lubina.

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury*

organizator:



ośrodek kultury **wzgórze zamkowe**

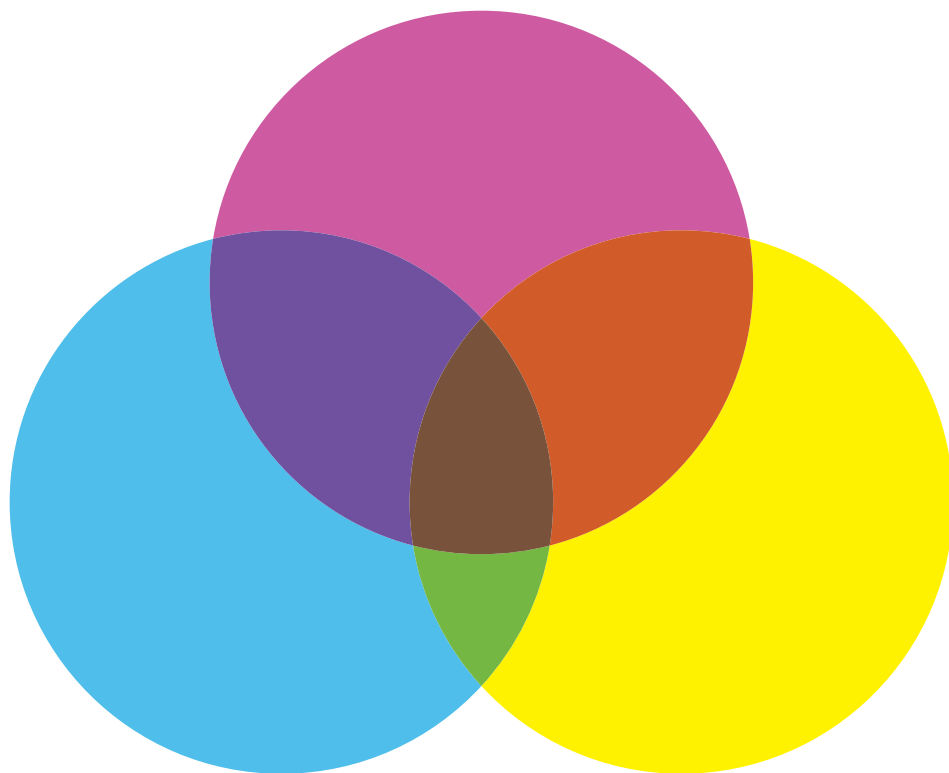
partnerzy:



**Muzeum
Historyczne
w Lubinie**



LUBIN I OKOLICE
WWW.LUBINILOKOLICE.PL



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury*