



Ciekawość nie ma wieku

Nowy program dla Seniorów w Galerii Pałaców

Jesienią zapraszamy seniorów do udziału w zajęciach, warsztatach i spotkaniach rozwijających zainteresowania, kreatywność oraz aktywność. Nowy sezon „Dojrzałe Wspaniałych” i „Akademii Rzemiosła” rozpocznie się w najbliższy weekend, 3 i 4 października w Galerii Pałaców.

Tegoroczna, piąta już edycja „Dojrzałe Wspaniałych” przebiegać będzie pod hasłem „Cztery strony ciekawości”. Zajęcia potrwają do czerwca przyszłego roku, a uczestnicy będą mogli wybierać spośród czterech ścieżek aktywności: Klubu Ciekawskich, Klubu Twórczego Zamieszania, Klubu Wspomniennego oraz Klubu w Ruchu.

Program zapowiada się bardzo różnorodnie. Wśród propozycji znajdują się spotkania poświęcone nauce, psychologii i funkcjonowaniu mózgu, a także sztuce, literaturze i teatrowi. Nie zabraknie również historii Lubina, wspomnień mieszkańców, gier zespołowych, spacerów, zajęć rekreacyjnych i gier terenowych.

Równolegle rozpocznie się kolejna odsłona Akademii Rzemiosła, realizowana tym razem pod hasłem „Pamiętamy, tworzymy, przekazujemy”. Podczas warsztatów seniorzy będą poznawać tradycyjne techniki rękodzielnicze, wykonywać własne prace oraz wracać do dawnych zwyczajów, przedmiotów i wspomnień. Zajęcia mają być nie tylko okazją do rozwijania umiejętności, ale także przestrzenią do rozmów i wymiany doświadczeń. Przygotowaliśmy cztery tematyczne cykle:

- Mozaikowy znak mojego domu
- Pająk pełen kolorów
- Świąteczne dekoracje – powrót do tradycji
- Krzyżyk po krzyżyku – sztuka haftu



Nowy sezon „Dojrzałe Wspaniałych” i „Akademii Rzemiosła” rozpocznie się w najbliższy weekend, 3 i 4 października, w Galerii Pałaców.

Pierwsze spotkanie będzie jednak miało szczególny charakter. 3 i 4 października o godz. 12.00 w Galerii Pałaców odbędzie się uroczysta inauguracja nowego sezonu zajęć senioralnych. Wydarzenie utrzymane będzie w klimacie retro i stanie się okazją zarówno do poznania planów na najbliższe miesiące, jak i wspólnej zabawy. W programie znalazły się m.in. kuratorskie oprowadzanie po wystawie grafik Rembrandta van Rijn „Mistrza portret własny”, oficjalne otwarcie obu projektów, prezentacja harmonogramu zajęć oraz warsztaty, quizy i zabawy inspirowane klimatem minionych dekad.

Udział w inauguracji jest bezpłatny, jednak obowiązują wcześniejsze zapisy. W przypadku Akademii Rzemiosła udział jest płatny – koszt jednego spotkania wynosi 10 zł. Nowy sezon senioralnych spotkań w Lubinie zapowiada się zatem jako połączenie nauki, sztuki, ruchu, wspomnień i rękodzieła.

ZAPISY:

Dojrzałe Wspaniali
Magdalena Gębarowska
tel. 731 123 222

Akademia Rzemiosła
Małgorzata Biadala
tel. 728 936 276

Muzealne social media...

MuzeumLubinWarsztaty
MuzeumLubin
ParkLeśnyLinowyLubin

@muzeum.lubin
@parklesnylubin

@muzeumlubin
@parklesnylubin

@muzeumlubin
@parklesny

weekend
seniora
z kulturą

3-4.10.2026

Otwórz się
na kulturę



Galeria
Pałaców



GaleriaPałaców

Marii Skłodowskiej-Curie 6
59-300 Lubin

**GODZINY
OTWARCIA**
poniedziałek–niedziela
9.00–17.00



Strajki, miedź i Solidarność

Historia Sierpnia '80 w Zagłębiu Miedziowym

Historia Sierpnia 1980 roku to nie tylko Stocznia Gdańska i wydarzenia na Wybrzeżu. To również historia Zagłębia Miedziowego, pracowników tutejszych zakładów i ludzi, którzy włączyli się w jeden z najważniejszych ruchów społecznych w powojennej Polsce. Właśnie lokalnej perspektywie tamtych wydarzeń poświęcony jest projekt „Miedź i wolność. Zagłębie Miedziowe wobec wydarzeń Sierpnia 1980”.

Jednym z jego głównych elementów jest cykl czterech otwartych spotkań edukacyjnych organizowanych w Ratuszu w Lubinie. Dwa z nich są już za nami. Podczas pierwszego zorganizowanego 31 sierpnia, uczestnicy mieli okazję przyrzeć się wydarzeniom, które doprowadziły do Sierpnia '80 oraz ich znaczeniu dla Zagłębia Miedziowego. Drugie spotkanie, 25 września, poświęcono strajkom w KGHM i ich przebiegowi „krok po kroku”. O wydarzeniach sprzed 46 lat opowiadał dr Marek Żak, historyk i regionalista. Spotkanie było również tłumaczone na Polski Język Migowy.

Przed nami jeszcze dwie prelekcje: 30 października oraz 13 listopada. Zapraszamy wszystkich mieszkańców do udziału. To propozycja zarówno dla osób zainteresowa-

nych historią, jak i tych, które chcą lepiej poznać dzieje miejsca, w którym żyją. Zachęcamy do udziału również świadków tamtych wydarzeń oraz osoby, które pamiętają atmosferę przełomu lat 70. i 80. Ich wspomnienia stanowią ważny element opowieści o historii naszego regionu.

Jest to niepowtarzalna okazja nie tylko do wysłuchania historyków i zaproszonych gości. Chcemy, aby była to przestrzeń do rozmowy, zadawania pytań, dzielenia się wspomnieniami oraz wspólnego odkrywania lokalnej historii. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny.

Każde spotkanie jest rejestrowane w formie audio i wideo, a nagrania można obejrzeć na kanale YouTube Muzeum Historycznego w Lubinie. Projektowi towarzyszy również wystawa plenerowa prezentująca wydarzenia Sierpnia '80 z perspektywy Zagłębia Miedziowego. Ekspozycja dostępna jest także online w Bibliotece Cyfrowej Zagłębia Miedziowego.

Projekt „Miedź i wolność. Zagłębie Miedziowe wobec wydarzeń Sierpnia 1980” realizowany jest przez Muzeum Historyczne w Lubinie i dofinansowany ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu Patriotyzm Jutra 2026.

muzeum-lubin.pl

Miedź, ludzie, region

Lekcje muzealne dla młodych mieszkańców

Jak odkrycie złóż miedzi zmieniło Lubin? Skąd przyjeżdżali ludzie, którzy budowali Zagłębie Miedziowe? Jak przez kilkadziesiąt lat zmieniały się miasto i codzienne życie jego mieszkańców?

To tylko część zagadnień poruszanych podczas lekcji muzealnych „Miedź, ludzie, region. 70 lat Zagłębia Miedziowego”. Zajęcia potrwać do 15 listopada i zostały przygotowane z myślą o uczniach na różnych etapach edukacji – od najmłodszych klas szkoły podstawowej po młodzież szkół ponadpodstawowych. Forma zajęć, wykorzystywane materiały oraz zadania są dostosowane do wieku uczestników.



Fot. Magdalena Chabasińska

Punktem wyjścia jest miedź, ale opowieść sięga znacznie dalej. Uczniowie poznają historię odkrycia złóż, początki przemysłu miedziowego oraz rozwój Zagłębia Miedziowego. Dowiadują się, jak wraz z powstawaniem kopalń i zakładów przemysłowych zmieniały się Lubin i okoliczne miejscowości, powstawały nowe osiedla, szkoły i infrastruktura, a do regionu napływali ludzie z różnych części Polski.



OGLĄDAJ NAS NA
YOU TUBE



MIEDŹ I WOLNOŚĆ

ZAGŁĘBIE MIEDZIOWE WOBEC WYDARZEŃ SIERPNIA 1980

OPOWIEŚĆ O WYDARZENIACH,
KTÓRE ZMIEŃIŁY ZAGŁĘBIE MIEDZIOWE



MUZEUM HISTORYCZNE W LUBINIE

ZAPRASZA NA SPOTKANIE EDUKACYJNE
W RAMACH PROJEKTU „MIEDŹ I WOLNOŚĆ.
ZAGŁĘBIE MIEDZIOWE WOBEC
WYDARZEŃ SIERPNIA 1980”

TEMAT SPOTKANIA:

„SIERPIEŃ 1980 - STRAJK W KGHM KROK PO KROKU”
(SPOTKANIE TŁUMACZONE BĘDZIE NA POLSKI JEZYK MIGOWY)

PRELEGENT: DR MAREK ŻAK

DATA, GODZINA I MIEJSCE:

25 WRZEŚNIA (PIĄTEK) godz. 17.00
RATUSZ,
SALA KONFERENCYJNA



Ministerstwo Kultury
Dziedzina Narodowego

Muzeum Historii
Polski

PATRIOTYZM JUTRA
JAKIE JUTRO?

Muzeum
Historyczne
w Lubinie

LUBIN
TOKULSKA

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra, Wzrost i Rozwój”

#MuzeumLubin

@muzeumlubin

www.muzeum-lubin

bibliotekamiedziowa.pl



Biblioteka
Cyfrowa
Zagłębia
Miedziowego



Ważne miejsce w zajęciach zajmują właśnie ludzie. Historia miedzi to nie tylko daty, szyby kopalniane i rozwój przemysłu, lecz także losy mieszkańców, ich praca, codzienność i doświadczenia. Dzięki temu młodzi uczestnicy mogą spojrzeć na historię regionu nie jak na odległą przeszłość, ale jak na opowieść o miejscu, w którym sami dorastają.



Fot. Magdalena Chabasińska

Lekcje mają aktywną formę, dostosowaną do wieku uczestników. Oprócz fotografii, materiałów archiwalnych i przedmiotów związanych z historią regionu wykorzystywane są również klocki, z których uczniowie tworzą konstrukcje związane z przemysłem miedziowym oraz gra inspirowana popularnym teleturniejem „Familiada”, pozwalająca w atrakcyjny sposób sprawdzić i utrwalić zdobytą podczas zajęć wiedzę. Dzięki zadaniom i elementom warsztatowym uczniowie nie są wyłącznie odbiorcami opowieści – sami odkrywają kolejne elementy historii Zagłębia Miedziowego.

Wciąż trwają zapisy na lekcje. Zgłoszenia przyjmowane są pod numerem telefonu: 76 749 69 69.

Zdarzyło się 60 lat temu...

Koniec marki „Lubin”

W październiku 1966 r. Dolnośląską Fabrykę Instrumentów Lutniczych, popularny Defil, opuściły ostatnie egzemplarze pianin, których produkcję rozpoczęto trzy lata wcześniej, z myślą o zróżnicowaniu asortymentu.

Lubińska fabryka powstała na bazie firmy, którą pod koniec XIX w. założyli niemieccy przedsiębiorcy Franz Langer i Oskar Gadbusch, właściciele berlińskiej wytwórni mechanizmów fortepianowych. Początkowo działał tu tartak, jednak szybko uruchomiono również produkcję elementów mechanicznych. Trzydzieści lat po założeniu zakładu, wraz z mniejszą filią w Berlinie, dostarczał tysiące kluczowych części do fortepianów i pianin. Wytwarzano tu między innymi klawiatury oraz pudła rezonansowe dla odbiorców od Stanów Zjednoczonych po Japonię, w tym dla tak renomowanych marek jak Steinway czy Bechstein.

Gdy w wyniku upadku III Rzeszy Dolny Śląsk znalazł się w nowych granicach Polski, w opuszczonych przez niemieckich pracowników budynkach pozostał sprzęt do obróbki drewna i produkcji instrumentów. Szybko podjęto więc decyzję o wznowieniu działalności zakładu. 25 stycznia 1947 r. nastąpiło oficjalne otwarcie Fabryki Mechanizmów Pianinowych. Dwanaście lat później zaczęła ona działać pod nazwą Dolnośląska Fabryka Instrumentów Lutniczych w Lubinie, a w 1963 r. zarejestrowano w urzędzie patentowym znak towarowy „Defil”.

Używano go do 1993 r., ale pianina produkowane były pod marką „Lubin”. Do końca pierwszego roku produkcji zmontowano w Lubinie, z użyciem ram i podzespołów dostarczanych z Legnickiej Fabryki Fortepianów i Pianin, 58 instrumentów. W 1964 r. Defil opuściło 300 egzemplarzy, a rok później już 600. Ponieważ lepsze re-



» Logo na pianinie o numerze 27672, a więc wyprodukowanym w Defilu w roku 1965. Fot. użytkownik ogłoszenia, źródło: OLX.pl

zultaty przynosiła produkcja prowadzona w kooperacji z innymi zakładami, w 1966 r. powstało tu jedynie 59 instrumentów. Łącznie więc wyprodukowanych zostało jedynie 1017 pianin. Ich fabrycznym, najbardziej klasycznym wykończeniem był fornir orzechowy lakierowany na wysoki połysk. Ze względu na niewielką skalę produkcji pianina z logo „LUBIN” są dziś na rynku wtórnym znacznie rzadsze, niż popularne „Legnice” czy „Calisie”. Cieszą się opinią przyzwoitych, budżetowych instrumentów szkolnych o trwałej konstrukcji. Na jed-

nym z popularnych portali ogłoszeniowych pojawiły się w ostatnich miesiącach oferty sprzedaży z cenami od 550 do 3200 zł. Najwyższa z nich, opublikowana w sierpniu, dotyczyła w pełni sprawnego i nastrojonego egzemplarza wystawionego w Białymstoku. Ogłoszenie nosiło tytuł: „Piano Lubin – ładne brzmienie”.

SKLEP MUZEALNY

Rynek 23
59-300 Lubin

GODZINY OTWARCIA

PON.-PT.
9.00-17.00
SOB.-ND.
10.00-18.00

Znane i wybitne postaci naszego regionu

Geolog z wizją miedzianego Dolnego Śląska

Józef Zwierzycki należy do grona najwybitniejszych polskich geologów XX wieku, których dorobek naukowy i zmysł organizacyjny miał trwały wpływ na rozwój górnictwa rud miedzi w Polsce. Jego działalność stworzyła podstawy do rozpoznania potencjału surowcowego Dolnego Śląska i późniejszego zagospodarowania złóż miedzi w rejonie Lubina i Polkowic.



Po zakończeniu II wojny światowej Józef Zwierzycki aktywnie włączył się w odbudowę polskich badań geologicznych i organizację szkolnictwa wyższego we Wrocławiu. Był naukowcem o szerokich horyzontach badawczych i dużej odwadze w formułowaniu nowych koncepcji. Szczególne znaczenie miały jego postulaty dotyczące systematycznych badań geologicznych Dolnego Śląska. Zwierzycki opowiadał się za prowadzeniem

głębokich wierceń oraz realizacją długofalowych programów badawczych. Jako organizator badań geologicznych wpływał na kierunki poszukiwań surowcowych. Obrana droga zawodowa, łącząca naukę z myśleniem strategicznym, prowadziła wprost do późniejszych sukcesów związanych z odkryciem i udokumentowaniem złóż rudy miedzi w rejonie Lubina.

Józef Zwierzycki dostrzegał strategiczne znaczenie surowców mineralnych dla rozwoju gospodarczego kraju. Analizował możliwość występowania rud metali nieżelaznych na Ziemiach Zachodnich, gdzie nadzieje rozbudzała występująca tu wyjątkowa jednostka geologiczna – formacja cechsztyńska.

Skrytykował wcześniejsze ustalenia niemieckich geologów, wskazując, że struktury geologiczne monokliny przedsudeckiej mogą kryć bogate złoża soli potasowej i rudy miedzi. W dniach 16-17 lipca 1954 r. wygłosił referat, w którym zaproponował prowadzenie poszukiwań geologicznych właśnie na monoklinie przedsudeckiej oraz wykonanie



wierceń w okolicy Chocianowa i Głogowa. Geolog nie mylił się. 23 marca 1957 r. z otworu wiertniczego „Sieroszowice” wydobyto rudę miedzi o znaczeniu eksploatacyjnym, a 8 sierpnia tego samego roku wykonano z powodzeniem odwiert w Lubinie. Odkrycie złóż miedzianych o przemysłowym znaczeniu dało początek dalszym pracom geologicznym i powstaniu kombinatu.

Józef Zwierzycki postrzegał Dolny Śląsk jako obszar o ogromnym potencjale surowcowym. Jego wizja okazała się trafna, a formułowane przez niego idee znalazły urzeczywistnienie w powojennej rzeczywistości gospodarczej. Niestety, geolog nie doczekał uruchomienia lubińskiej kopalni. Zmarł

1 maja 1961 r., w dniu, kiedy Zakłady Górnicze Lubin w budowie zostały oficjalnie przekształcone w Kombinat Górniczo-Hutniczy Miedzi w budowie.

Na mocy decyzji Rady Miasta Lubina głównej ulicy osiedla Zalesie nadano imię prof. Józefa Zwierzyckiego. W 2024 r. Zwierzycki został też patronem szybu GG-1 w Kwielicach w Gminie Grębocice, obecnie najgłębszego szybu w Polsce.



 muzeum-lubin.pl
 MuzeumLubin



magazyn muzealny

 Muzeum Historyczne w Lubinie

#MuzeumLubin

#ParkLeśnyLubin

Magazyn Muzealny nr 64 (69) | dodatek do „Wiadomości Lubińskich” | 01.10.2026 **Wydawca:** Muzeum Historyczne w Lubinie **Adres:** ul. M. Skłodowskiej-Curie 6, 59-300 Lubin **Kontakt:** sekretariat@muzeum.lubin.pl **Teksty:** Magdalena Gębarowska/Tomasz Józwiak (s. 1-Ciekawość...), Ewelina Haduch (s. 2-Strajki, miedź..., s. 2-Miedź, ludzie...), Wojciech Holicki (s. 3-Zdarzyło się...), Damian Kwaśnik (s. 3-Znane i wybitne...), Piotr Bieruta (s. 4-VIII Lubińskie...), s. 4-Zabytki powiatu...), Damian Kwaśnik (s. 4-Dla Niepodległej...), Magdalena Chabasińska (s. 4-Nad rzeką...). **Korekta:** Dorota Gońda **Projekt graficzny i skład:** Joanna Kulik **Redakcja:** Tomasz Józwiak



VIII Lubińskie Biennale Sztuki

Już za moment otwarcie wystawy!

Tylko kilka dni pozostało na zgłoszenie prac do ósmej edycji wystawy Lubińskie Biennale Sztuki. Liczymy, że podobnie jak w poprzednich latach przegląd dostarczy wielu artystycznych emocji, a wernisaż zaplanowany na 22 października przyciągnie do Galerii Pałaców liczne grono miłośników sztuki.

Projekt skierowany jest do lokalnych twórców sztuk wizualnych tworzących w różnorodnych technikach artystycznego wyrazu. Tegoroczna odsłona przeglądu została podzielona na dwie kategorie. Pierwsza adresowana jest do twórców młodego pokolenia, czyli osób obecnie uczących się artystycznego fachu lub będących niedawnymi absolwentami edukacyjnych placówek czy szkoleń o takim profilu. Druga kategoria, podobnie jak w poprzedniej edycji Biennale, przeznaczona jest dla pozostałych lokalnych twórców sztuk pięknych. Ideą przedsięwzięcia

jest publiczne zaprezentowanie aktualnych dokonań miejscowych plastyków oraz stworzenie artystycznej kroniki, dającej świadectwo oddziaływania czasu i miejsca na charakter dzieł sztuki.



Lubińskie Biennale w 2025 roku.
Fot. Piotr Bieruta

Prace plastyczne należy dostarczyć do Galerii Pałaców wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia do 5 października br. Więcej informacji pod numerem telefonu: 731 123 311.



Gdzie dostarczyć prace?



Galeria Pałaców

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 6



Kadr programu „Dwór w Naroczych”. Cykl „Świadeictwa przeszłości. Zabytki powiatu lubińskiego”

Zabytki powiatu lubińskiego

Cykl nabiera rozpędu, zainteresowanie wzrasta!

Dobrze jest wiedzieć, że informacje na temat materialnej historii regionu są przysłowiowym „łakomym kąskiem”. Potwierdza to popularność filmów realizowanych w ramach projektu „Świadeictwa przeszłości. Zabytki powiatu lubińskiego”.

Materiały te prezentują dzieje oraz architekturę zabytków zachowanych przede wszystkim na obszarze historycznej ziemi lubińskiej, a także w jej najbliższym otoczeniu. Bohaterami dotychczasowych odcinków były m.in. Ratusz w Lubinie, pałac w Skłodowicach, miasto Ścinawa i chobieński zamek. Każdy z filmów, już w ciągu pierwszego tygodnia od publikacji na platformie YouTube, osiągał po kilkaset wyświetleń. Rekordowym zainteresowaniem cieszył się dotychczas materiał poświęcony dworowi w Naroczych.

Tak duże zainteresowanie historią zapisaną w architekturze nie tylko cieszy, lecz także zachęca do dalszego rozwijania projektu i jeszcze szerszego podejmowania tej tematyki. Wsluchując się w opinie odbiorców, będziemy również modyfikować zakres kolejnych materiałów. W najbliższych odcinkach ich autor, Piotr Bieruta, historyk sztuki i regionalista, w jeszcze większym stopniu skoncentruje się na prezentowaniu substancji architektonicznej zabytków, zwracając uwagę na jej funkcje użytkowe, znaczenie symboliczne oraz cechy stylistyczne. Wszystkie odcinki cyklu dostępne są na oficjalnym kanale muzealnym YouTube (@muzeumhistorycznewlubinie7147), są również emitowane przez Telewizję Regionalną.



Noc Niepodległości w Parku Leśnym w 2025 roku.
Fot. Marta Czernawska

Dla Niepodległej pod gwiazdami

Historia, pamięć i biało-czerwone barwy

Noc Niepodległości niebawem zagości w Parku Leśnym po raz trzeci. To wyjątkowe wydarzenie, promujące wartości patriotyczne i edukację historyczną. Uczestnicy będą mogli zdobyć nową wiedzę, rozwinąć swoje umiejętności oraz wspólnie świętować kolejną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Przygotowaliśmy z tej okazji wiele różnorodnych atrakcji i aktywności.

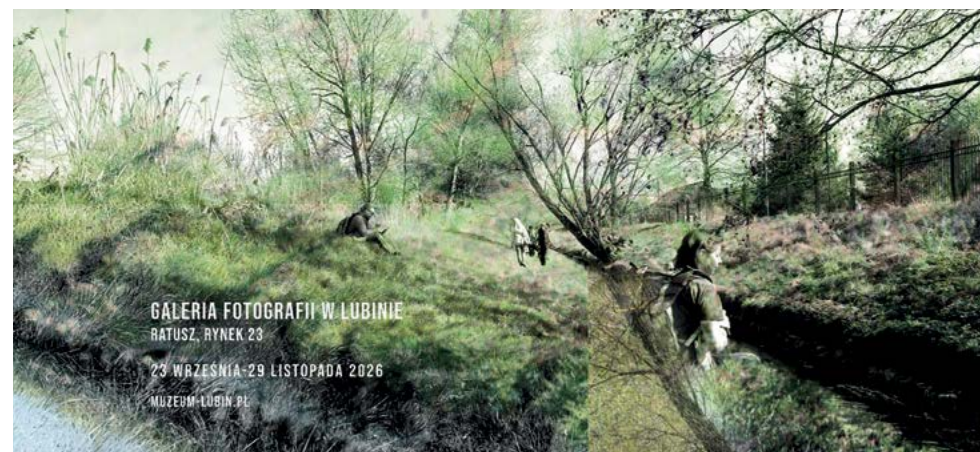
Gra terenowa „Sprawa polska” koncentruje się na zmaganiach Polaków podczas Wielkiej Wojny oraz wysiłku narodu włożonego w początkowej fazie walk o granice odrodzonego państwa polskiego. Na trasie gry uczestnicy spotkają rekonstruktorów wcielających się w postacie historyczne, które w wojennej rzeczywistości w różny sposób walczyły o niepodległą ojczyznę.

Kolejną grą tematyczną będzie „Kod Niepodległości”. Rozwiązując zagadki logiczne i łamiąc szyfry, uczestnicy poznają wybitne postacie, które swoją pracą i poświęceniem

przyczyniły się do budowy niepodległej Polski. Dla najmłodszych przewidziano grę terenową „Gdzie jest dynia?”, zajęcia plastyczne „Orzeł wolności” oraz rodzinne warsztaty fotograficzne „Kolory Niepodległej”. „Skwer dla gier” będzie natomiast miejscem spotkań miłośników planszówek. Stanowisko z grami przygotuje Lubiński Klub Fantastyki „Ostatnie Przymierze”.

Obchody wzbogacą wydarzenia artystyczne: konkurs recytatorski z udziałem uczniów, koncert zespołu Forteca – Walka Trwa oraz występ Akademii Śpiewu Joanny Ślipko. Dla publiczności przewidziany jest również quiz historyczny „Błaski Niepodległej”. Ponadto zaplanowano trzy spacer z przewodnikiem muzealnym połączone ze zwiedzaniem wystaw.

Noc Niepodległości odbędzie się 10 listopada. Natomiast drużyny szkolne wystąpią w grze terenowej „Sprawa polska” już 5 listopada.



Nad rzeką, która jest...

Nowa wystawa fotografii w ratuszu.

Wraz z rozpoczęciem kolejnego sezonu warsztatów fotograficznych „Środa jest foto” w Galerii Fotografii można oglądać wystawę prac uczestników zajęć pt. „Nad rzeką, która jest...”.

Tytuł nawiązuje do polskiego filmu z 1991 r. wyreżyserowanego przez Andrzeja Barańskiego pt. „Nad rzeką, której nie ma”, powstałego na podstawie opowiadania Stanisława Czyczka pod tym samym tytułem. Miłośnicy obrazowania rzeczywistości za pomocą fotografowania skupili swoją uwa-

gę i obiektywy nie na tym, czego nie ma, lecz na tym, co jest wokół nas, między innymi na Zimnicy – rzece, która płynie przez Lubin.

Miniony sezon warsztatów obfitował w indywidualne wystawy uczestników projektu. Podsumowująca naszą roczną działalność ekspozycja prezentuje różnorodność perspektyw i spojrzeń na różne tematy.

Wystawę w lubińskim ratuszu można zwiedzać do 29 listopada.