

The background of the entire cover is a vibrant orange. It is decorated with numerous white line drawings of butterflies in various sizes and orientations. The butterflies are stylized, with some showing intricate patterns on their wings and others being more minimalist. They are scattered across the entire surface, creating a dense, artistic pattern.

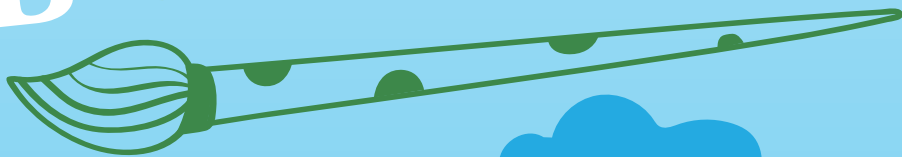
PARK

pomysłów

kwartalnik
nr 7 (II/2017)
ISSN 2450-4769

konkurs plastyczny

Baśniomałowanie



Młodych entuzjastów sztuk plastycznych i literatury dziecięcej zapraszamy do udziału w konkursie plastycznym na wykonanie ilustracji baśni literackiej. Prosimy o **rysunkową lub malarską** kompozycję obrazującą te wydarzenia z baśni, które Was najbardziej urzekły. Chcemy, aby obrazy stworzone w Waszej wyobraźni, po lekturze baśniowych historii stały się rzeczywistymi, malowniczymi ilustracjami.

*Wymagany format prac: A3 (297 x 420 mm)
Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach wiekowych:*

I kategoria – od 3 do 6 lat

II kategoria – klasy I-III

Organizator:

**Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”
ul. M. Pruzi 7 i 9, 59-300 Lubin**

Termin składania prac: do 10 maja 2017



DZIEŃ DOBRY

Witaj w „Parku Pomysłów”!
Czytaj, rysuj, koloruj i baw się dobrze,
a przy okazji wiele się dowiesz.

Ten zeszyt
należy do:

.....

SPIS TREŚCI

- 5 co lubisz robić wiosną?
- 6 teczka przyrodnika
/atlas roślin
- 9 wkrótce w lubińskim ZOO
- 10 teczka historyka
/odkrycie miedzi
- 12 teczka ekologa
/Miedzik Mały Ekolog
- odpady wielkogabarytowe
i poremontowe
- 20 teczka historyka
/odkrycie miedzi
- 22 pszczeli labirynt
- 23 teczka artysty
/rysunek
- 28 oferta edukacyjna ZOO Wrocław
- 30 podobało się?

Jakie owady
obserwujesz wiosną?



Narysuj wiosenne kwiaty!

Co lubisz robić wiosną?

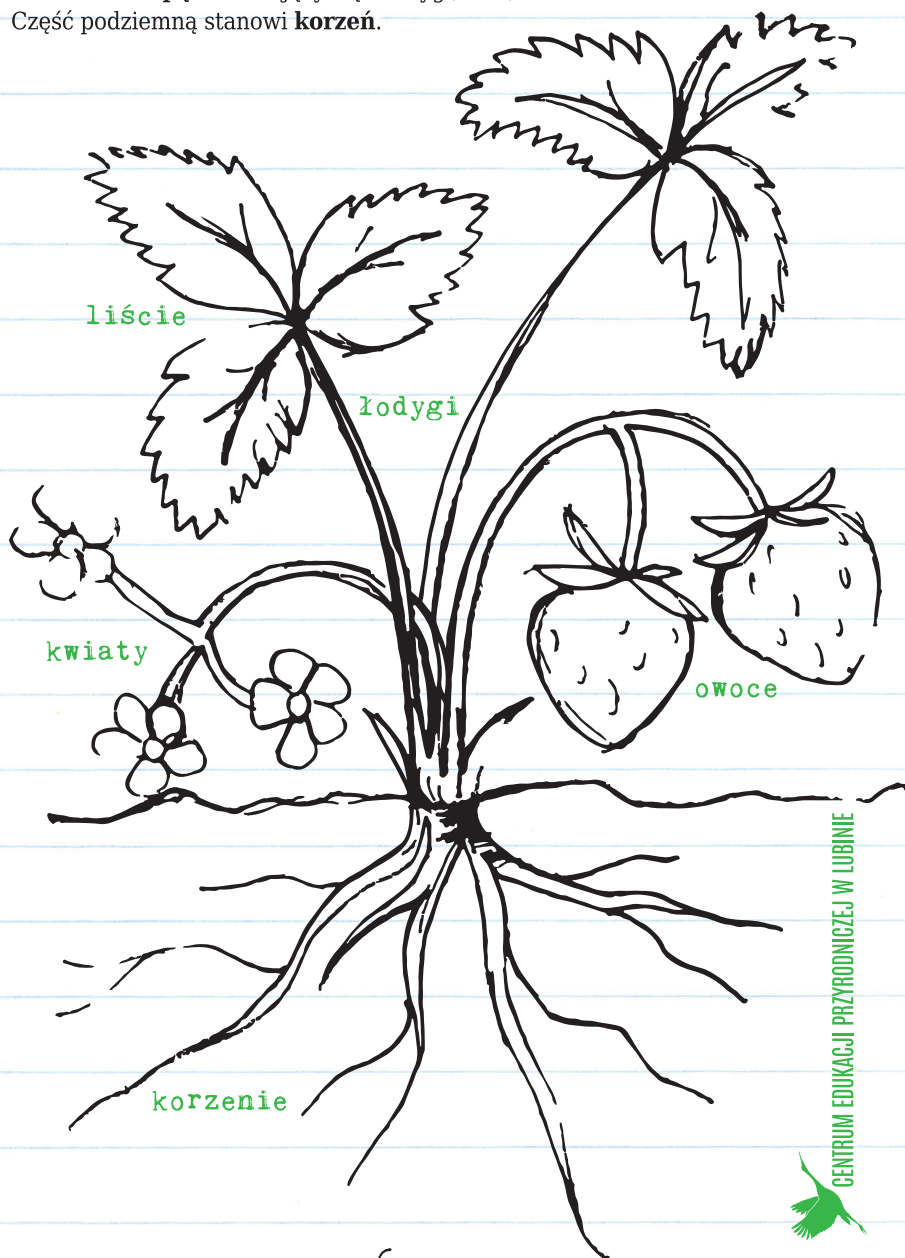
.....

.....

.....

Części morfologiczne roślin

Rośliny zbudowane są z części nadziemnej i podziemnej. Część nadziemna to **pęd** składający się z łodygi, liści, owoców i kwiatów. Część podziemną stanowi **korzeń**.

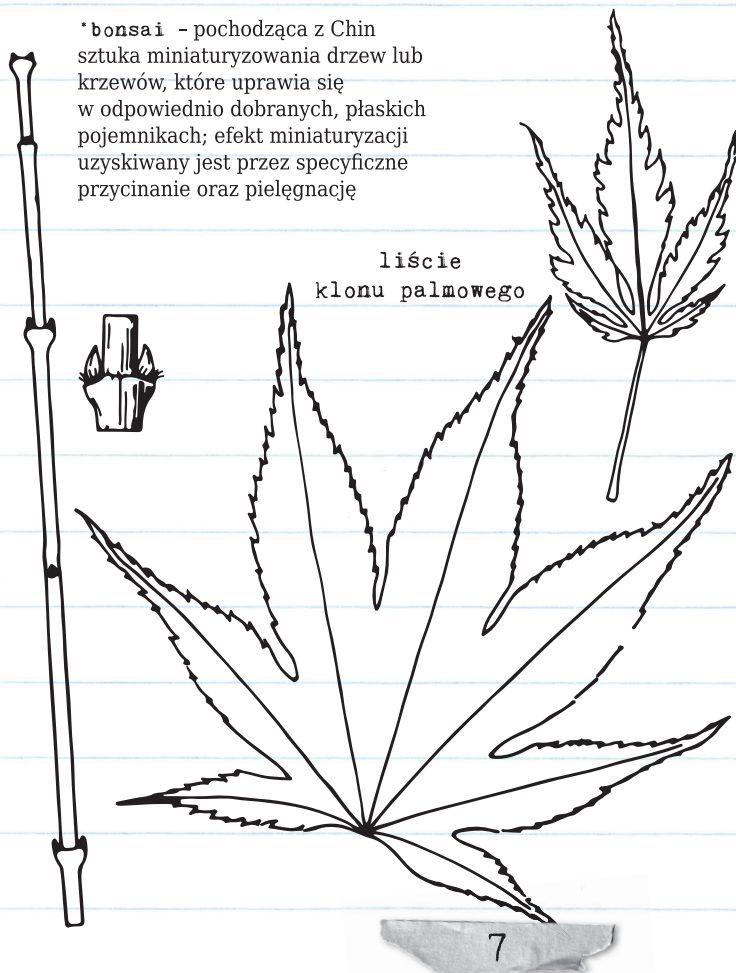


Klon palmowy

łac. *Acer palmatum*

Klon palmowy występuje w formie krzewu lub niewielkiego drzewka. Rośnie powoli i charakteryzuje się bardzo ładnymi liśćmi, które jesienią często przybierają kolory jaskrawoczerwone, a dodatkowo są głęboko wycięte i przybierają ciekawe, pierzaste kształty. Klon palmowy nie jest odporny na mrozy i suszę, wymaga też żyznej gleby. Z tego względu rzadko spotyka się go w naturalnych zadrzewieniach, a częściej jako roślinę ozdobną w ogrodach czy parkach. Gatunek wykorzystywany jest także do uprawy doniczkowej typu *bonsai**.

**bonsai* - pochodząca z Chin sztuka miniaturyzowania drzew lub krzewów, które uprawia się w odpowiednio dobranych, płaskich pojemnikach; efekt miniaturyzacji uzyskiwany jest przez specyficzne przycinanie oraz pielęgnację



wysokość:
drzewko
do ok. 8 m

występowanie:
Japonia, Płw.
Koreański, wsch.
Chiny; w górach

kora:
gładka, szaro-
brązowa lub szara

drewno:
gatunek ozdobny,
uprawiany ze
względu na liście

liście:
głęboko wycięte
o śr. do 10-15 cm

kwiaty:
czerwonopurpurowe
kwiatostany,
drobne

owoce:
orzeszki
z rozwartymi
skrzydełkami



sylwetka
drzewa

wysokość:
do 40 m

występowanie:
Europa, Kaukaz,
Anatolia, Iran

pień:
kora szaro-
brązowa, mniej
popękana niż lipy
drobnolistnej

drewno:
miękkie, stosowane
w rzeźbiarstwie
i tokarstwie

liście:
okrągławe,
pilkowane, 6-15 cm

kwiaty:
zwisające, ukryte
pod liśćmi

owoc:
kulisty, średnica
8-10 mm, z wyraź-
nymi żebrami

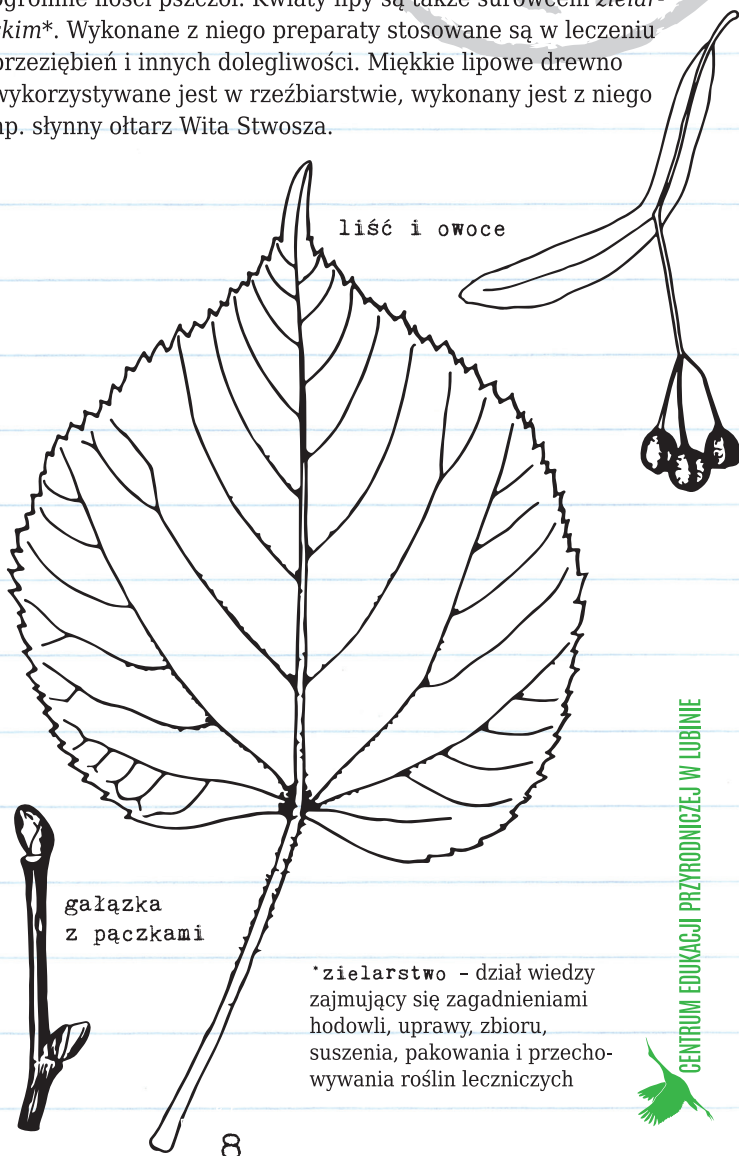


sylwetka
drzewa

Lipa szerokolistna

łac. *Tilia platyphyllos*

Lipa szerokolistna to duże drzewo liściaste o gęstej i rozłożystej koronie. Posiada charakterystyczne, miododajne kwiaty o specyficznym zapachu, które od czerwca do lipca przyciągają ogromne ilości pszczół. Kwiaty lipy są także surowcem *zielar- skim**. Wykonane z niego preparaty stosowane są w leczeniu przeziębień i innych dolegliwości. Miękkie lipowe drewno wykorzystywane jest w rzeźbiarstwie, wykonany jest z niego np. słynny ołtarz Wita Stwosza.



*zielarstwo - dział wiedzy zajmujący się zagadnieniami hodowli, uprawy, zbioru, suszenia, pakowania i przechowywania roślin leczniczych





ZOOLUBIN.PL

WKRÓTCE



MIASTO LUBIN



WROCLAW

JAN WYŻYKOWSKI



Pomnik Jana Wyżykowskiego w Lubinie

Jan Wyżykowski urodził się 31 marca 1917 roku w Haczowie. Polski geolog, z wykształcenia inżynier górnik, specjalista w zakresie geologii złóż rud miedzi. 23 marca 1957 roku Jan Wyżykowski odkrył złoża rudy miedzi w okolicach Sieroszowic.

Otrzymał wiele odznaczeń państwowych m.in. Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (1959) i Order Sztandaru Pracy I klasy (1970).

Zmarł 29 października 1974 roku w Warszawie, został pochowany w Alei Zasłużonych na Powązkach.

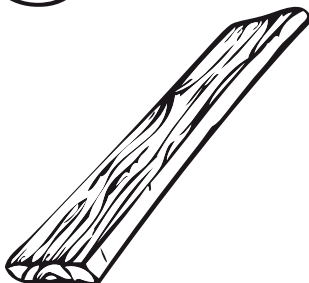
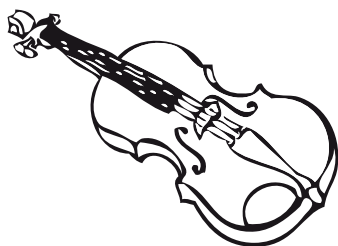
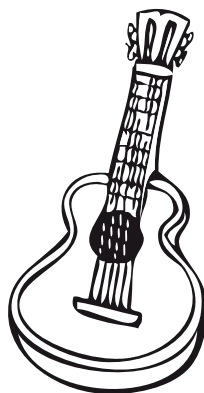
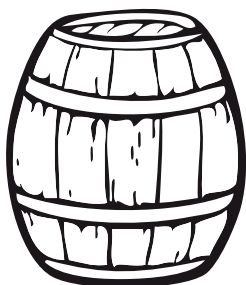
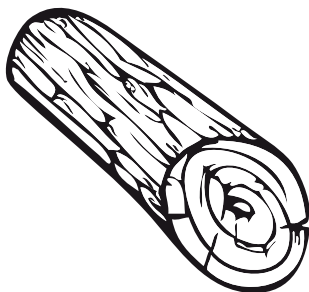
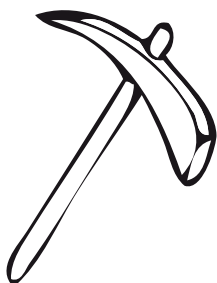
CIEKAWOSTKI

27 września 1972 roku
otrzymał tytuł
Honorowego Obywatela
Miasta Lubina.

Dorobek naukowy
Jana Wyżykowskiego
obejmuje około 30 prac
publikowanych i ponad
20 archiwalnych.

Teczka małego historyka

Pokoloruj obrazki i zaznacz przedmioty związane z górnictwem.



MIEDZIK

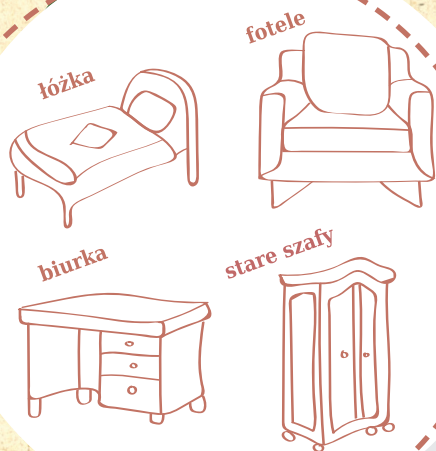
MAŁY

EKOLOG

PSZOK

PUNKT SELEKTYWNEJ ZBIÓRKI ODPADÓW KOMUNALNYCH
ul. Zielona 1, 59-300 Lubin

ODPADY WIELKOGABARYTOWE I POREMONTOWE
TEMAT NUMERU:



ODPADY WIELKOGABARYTOWE

to takie odpady, które ze względu na swoje rozmiary i masę nie mogą być umieszczone w typowych pojemnikach na odpady.

Wśród odpadów komunalnych do najczęściej spotykanych odpadów wielkogabarytowych zaliczamy **stare szafy, tapczany, fotele, krzesła, dywany, wózki dziecięce, rowery, zabawki dużych rozmiarów, materace itp.**

UWAGA!

Do odpadów wielkogabarytowych **nie należą** wszelkiego rodzaju części budowlane i sanitarne takie jak deski drewniane, belki, panele, ramy okienne, drzwi, płyty, wanny, umywalki, muszle toaletowe, grzejniki, płytki, rolety, części samochodowe, motorowery, kosiarki spalinowe, zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny oraz wszelkiego rodzaju odpady ogrodowe, budowlane i poremontowe.

PAMIĘTAJ!

Odpady wielkogabarytowe można samodzielnie dostarczyć do:

Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych

lub wystawić w pobliżu osłon śmietnikowych bądź innych miejscach do tego wyznaczonych, nie wcześniej niż 24 godziny przed planowanym odbiorem.

Odpady wielkogabarytowe powinny być zbierane wyłącznie selektywnie. Nie umieszczaj odpadów wielkogabarytowych łącznie z innymi odpadami w tym samym pojemniku.

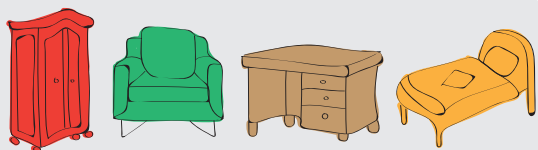
Opadów wielkogabarytowych lub ich części nie wolno spalać bezpośrednio na posesji lub w palenisku domowym.

CZY WIESZ, ŻE:

Meble zawierają substancje niebezpieczne w postaci lakierów, impregnatów, klejów, farb, pianki poliuretanowej, oklein z tworzyw sztucznych itp. W wyniku ich spalania na terenie posesji czy w paleniskach domowych, do atmosfery emitowane są związki szkodliwe dla środowiska oraz człowieka, tj. dioksyne, furany, tlenki oraz pyły. **Związki te są toksyczne i mają działanie rakotwórcze. Są szczególnie niebezpieczne dla dzieci.**

RECYKLING ODPADÓW WIELKOGABARYTOWYCH

1. ZUŻYCIE MEBLI – POWSTANIE ODPADU



2. PRZEKAZANIE ODPADU DO PSZOK



3. SEGREGACJA MEBLI DO PONOWNEGO PRZETWORZENIA



4. MATERIAŁY ODZYSKIWANE Z MEBLI

DREWNO



TWORZYWA SZTUCZNE



METAL



TEKSTYLIA



ELEMENTY ELEKTRONICZNE I ELEKTRYCZNE



ODPADY POREMONTOWE

są to odpady **budowlane i rozbiórkowe** wytwarzane podczas remontów mieszkań i domów. Najczęściej spotykane rodzaje odpadów budowlanych to: panele podłogowe, kafelki, boazeria, regipsy, materiały i elementy ceramiczne, usunięte tynki i tapety, okleiny itp.

PAMIĘTAJ, ŻE:

Odpady budowlane i rozbiórkowe pochodzące z prowadzonych drobnych prac, które nie wymagają uzyskania pozwolenia na budowę ani zgłoszenia zamiaru budowy lub wykonania robót, w ramach opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi przekazujemy we własnym zakresie do **Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych**.

CZY WIESZ, ŻE:

Gruz budowlany po segregacji materiałowej można wykorzystać jako kruszywo. W stanie luźnym nadaje się do niwelacji terenu, podsypki, warstwy drenażowej. Stosując recykling gruzu chronisz środowisko oraz redukujeś koszty inwestycji budowlanej. **Odpady, których pełno na każdym placu budowy, to najczęściej wartościowy materiał budowlany.**

MINI QUIZ EKOLOGA

1. Co zrobić z gruzem powstałym w czasie remontu?

- a) wyrzucić do czarnego pojemnika,
- b) oddać do PSZOK,
- c) oddać do MPZO.

2. Do jakiego rodzaju odpadów zaliczamy umywalkę?

- a) do odpadów wielkogabarytowych,
- b) do odpadów niebezpiecznych,
- c) do odpadów budowlanych i rozbiórkowych.

3. Który odpad zaliczamy do odpadów wielkogabarytowych?

- a) lodówka,
- b) szafa,
- c) grzejnik.

4. Który z odpadów nie należy do odpadów wielkogabarytowych?

- a) telewizor,
- b) stół,
- c) dywan.

ZAGRAJ Z NAMI W MEMORY!



GRA TYPU MEMORY POLEGAJĄCA NA ZNAJDOWANIU PAR TAKICH SAMYCH OBRAZKÓW.

Wyrwij dwie kolejne strony, naklej na niepotrzebny Ci już kartonik i wytnij karty!



PSZCZOK

ROWER



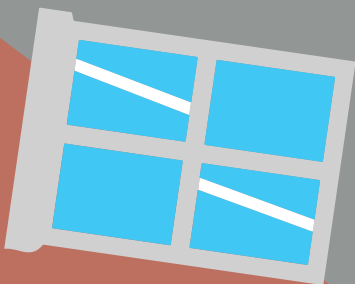
SZAFKA



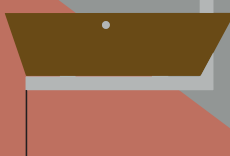
GRZEJNIK



OKNO



DRZWI



ZASADY GRY:

Ułóż karty z obrazkami odwrotnie, następnie gracze w ustalonej kolejności odwracają po dwie karty - jeśli na odwróconych kartach nie ma pary, muszą wrócić na swoje miejsce. W przypadku wystąpienia pary, gracz zabiera karty. Wygrywa osoba, która zdobędzie największą ilość par.

PSZCZKA

ROWER

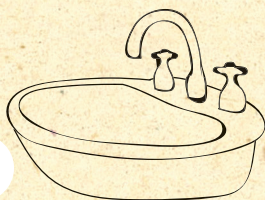
SZAFKA

GRZEJNIK

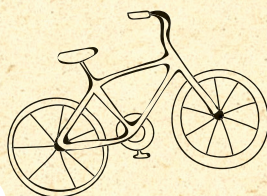
OKNO

DRZWI

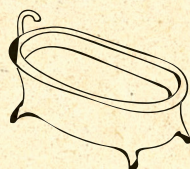
ROZWIĄŻ KRZYŻÓWKĘ



7



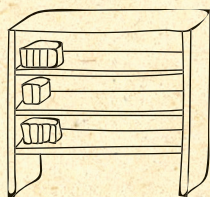
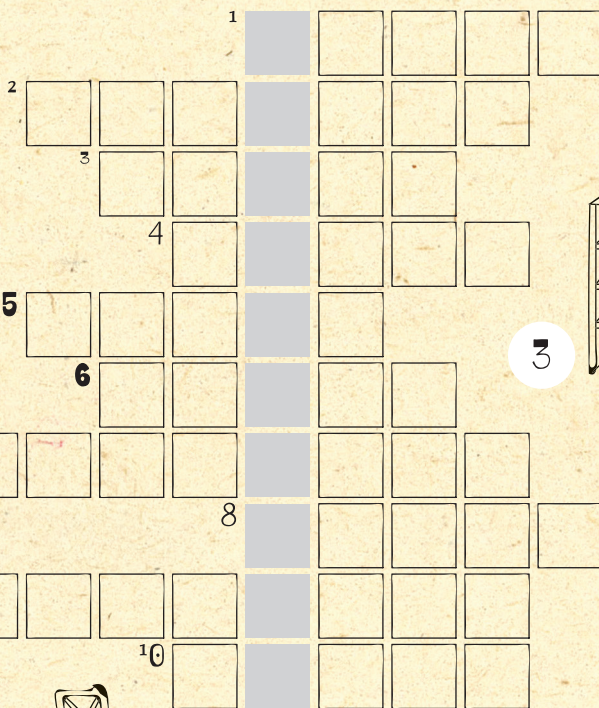
5



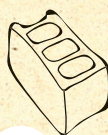
10



4



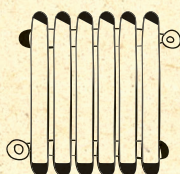
3



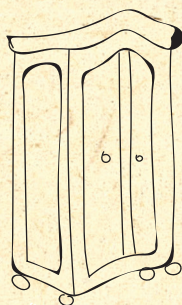
6



2



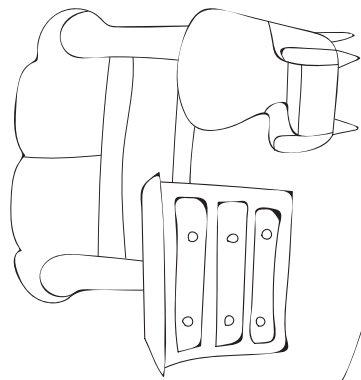
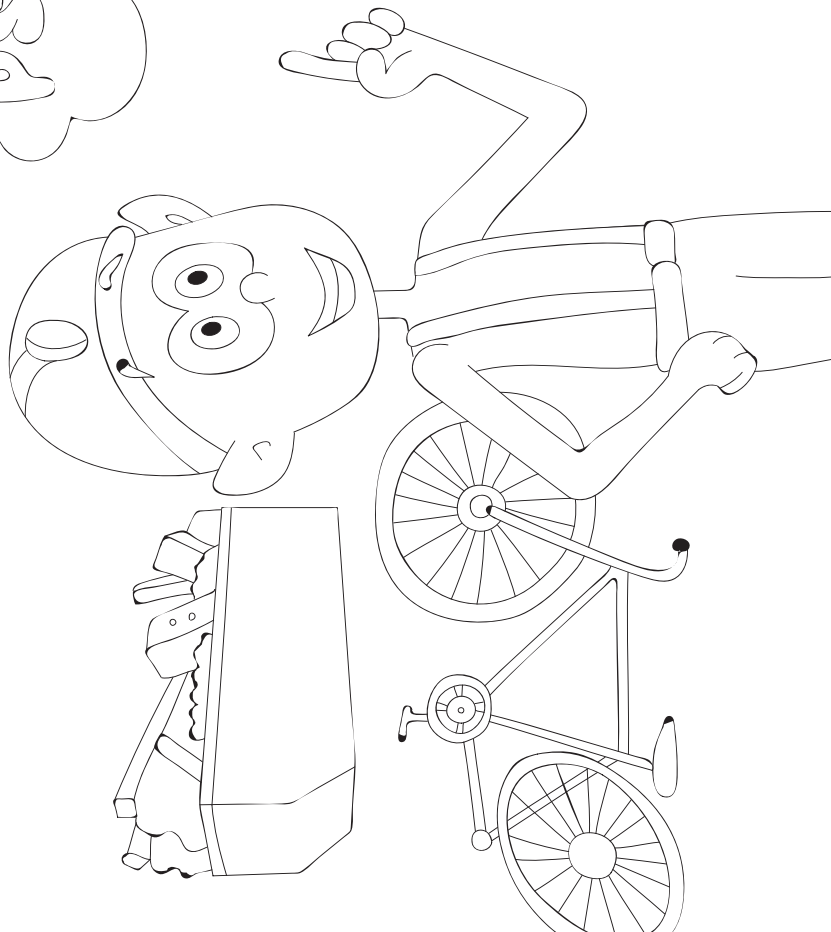
9



1

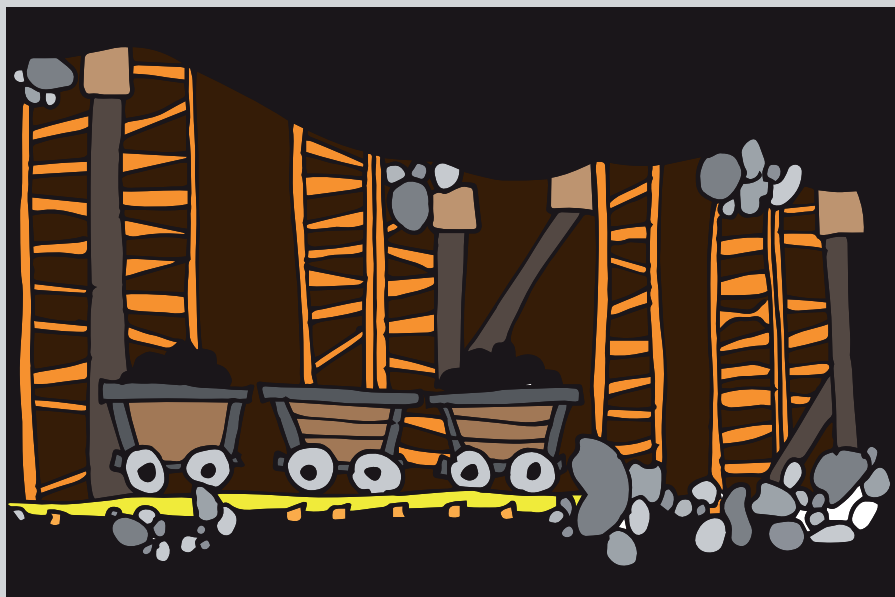
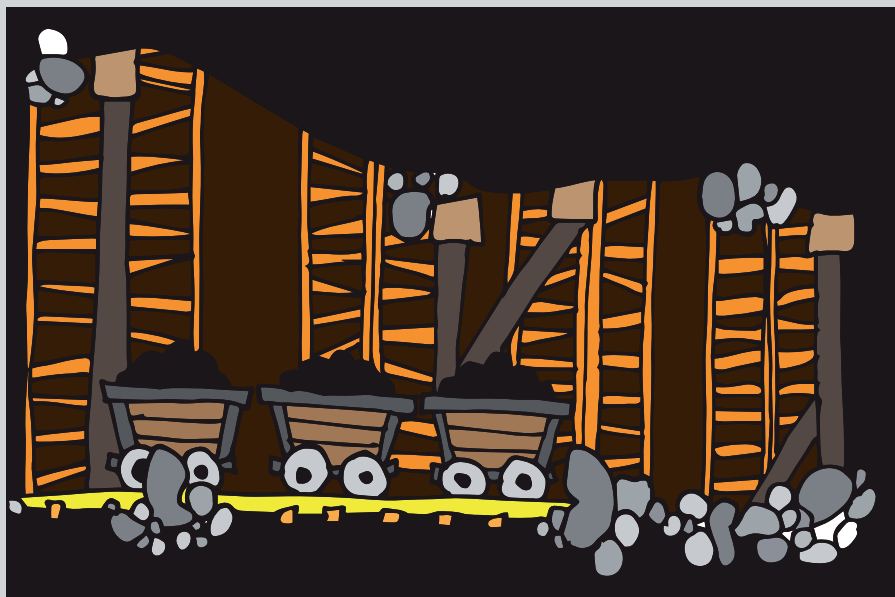


8



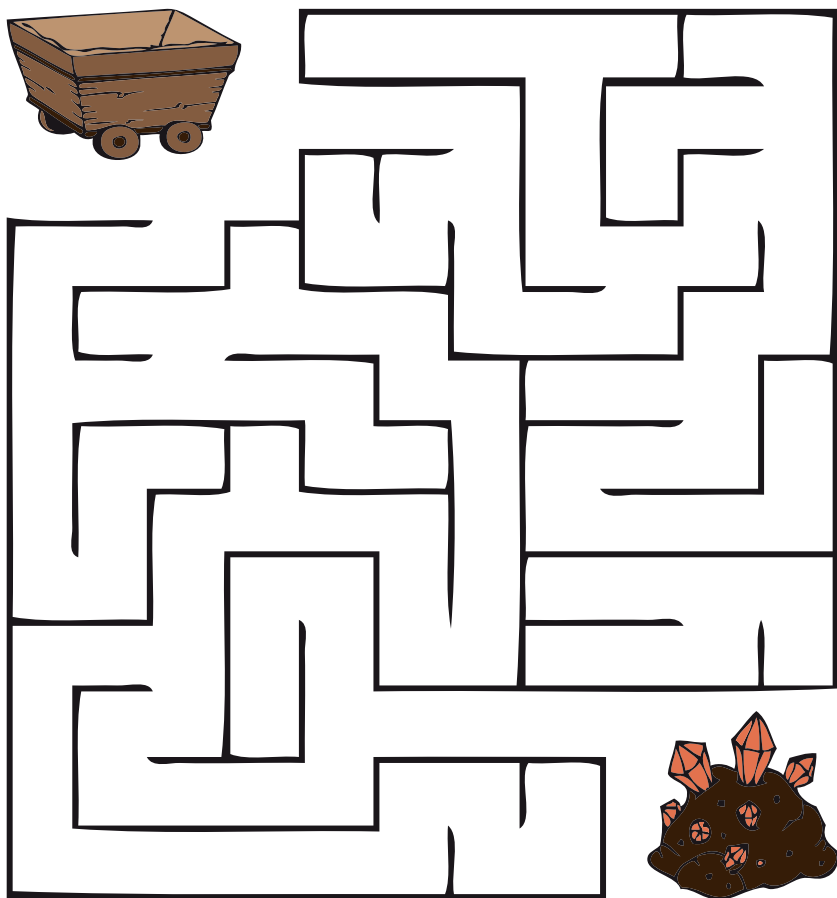
Teczka małego historyka

Znajdź 8 szczegółów różniących oba obrazki.



Teczka małego historyka

Pomóż wagonikowi dojechać do złoża.



Czy wiesz, że...

Imię Jana Wyżykowskiego noszą szkoły: w Haczowie, Krotoszycach, Głogowie, Polkowicach i Lubinie. Od marca 2007 roku także szyb kopalni Polkowice-Sieroszowice znajdujący się w pobliżu odwiertu, w którym po raz pierwszy odkryto lubińskie złoża miedzi. W Muzeum Regionalnym w Brzozowie znajduje się ekspozycja poświęcona życiu i dorobkowi naukowemu Jana Wyżykowskiego.

META



START



Przeprowadź małą pszczołę
do dużej w taki sposób,
aby poruszała się tylko
po białych polach.

Rysunek

Rysunek - jest to dział sztuk plastycznych, którego istotą jest posługiwanie się linią na płaszczyźnie np. na kartce.

Techniki rysunkowe często biorą swoje nazwy od narzędzi, którymi są wykonywane.

Narzędziem rysunkowym może być wszystko co jest twarde i pozostawia ślad na płaszczyźnie. Najczęściej jest to:

- ołówek,
- węgiel,
- kreda,
- kredka,
- pastele,
- sangwina,
- piórko,
- patyk.

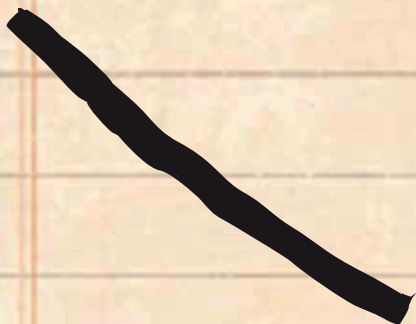
Rysunki wykonujemy najczęściej na:

- papierze,
- kartonie,
- pergaminie.

CIEKAWOSTKA

Sangwina to czerwono-brunatna kredka używana do tworzenia szkiców lub rysunków.

Podaj nazwy narzędzi rysunkowych przedstawionych poniżej.



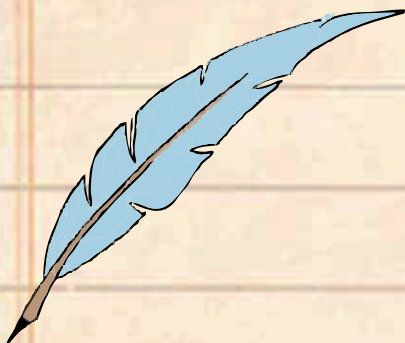
.....

Najstarsze narzędzie do rysowania, w formie pałeczek różnej grubości lub w oprawie drewnianej, daje miękką linię, dobry do światłocienia, modelowania postaci, ukończoną pracę trzeba zabezpieczyć fiksatywą przed osypywaniem.



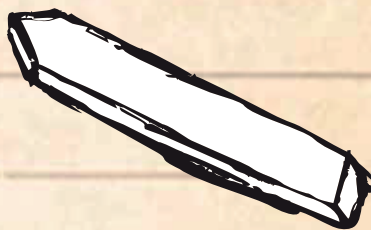
.....

Najpopularniejsze przybory używane do rysowania w szerokiej gamie barw, mogą być rozpuszczalne w wodzie, kolory pośrednie uzyskuje się metodą szrafowania.



.....

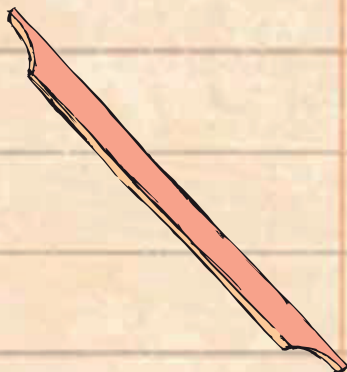
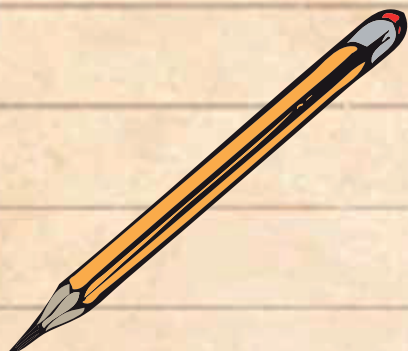
Przybory do rysowania tuszem, różnorodne stalówki dają zróżnicowaną grubość kreski.



.....

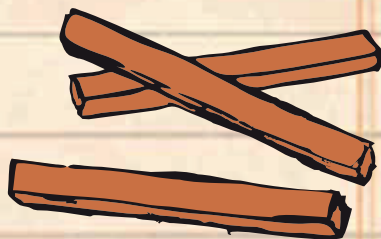
Biała lub kolorowa dostępna w formie pałeczek lub w wygodnej oprawie drewnianej.

Teczka artysty



W obecnej formie znany od XVIII w., dostępny w różnych twardościach (H – twarde do rysunku technicznego, B – miękkie do rysunku artystycznego), najlepszy do rozpoczęcia nauki rysunku.

Naturalny przyrząd do rysowania tuszem, o ściętych końcówkach, dzięki którym można rysować cienkie i grube linie.

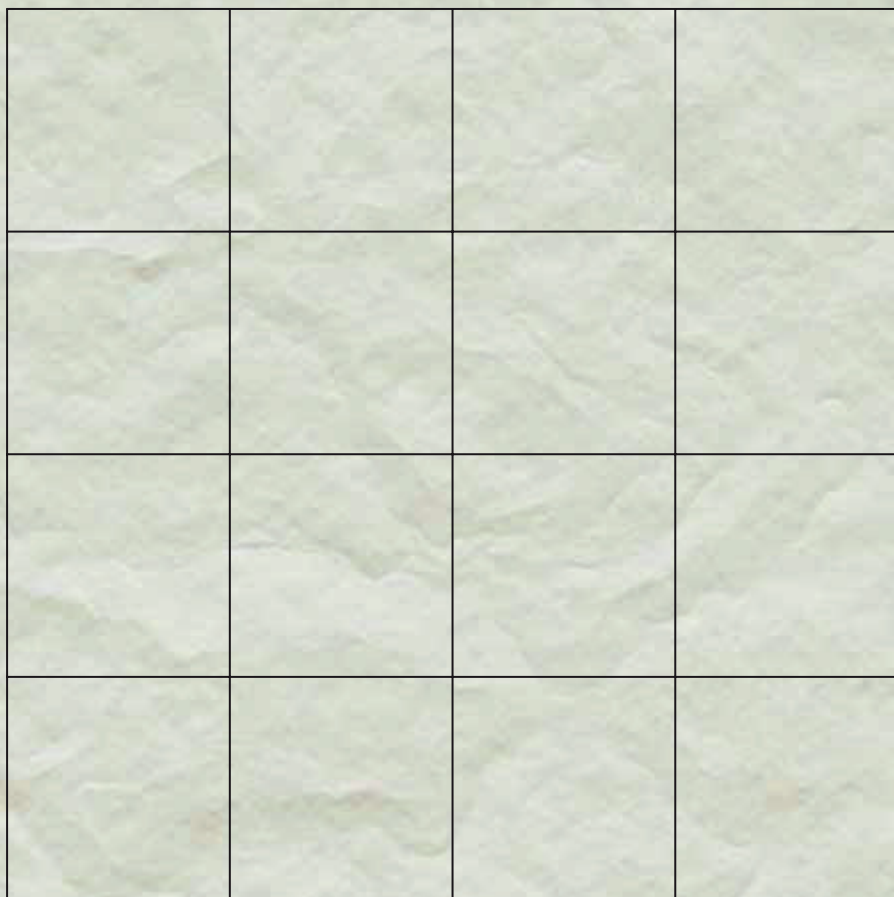
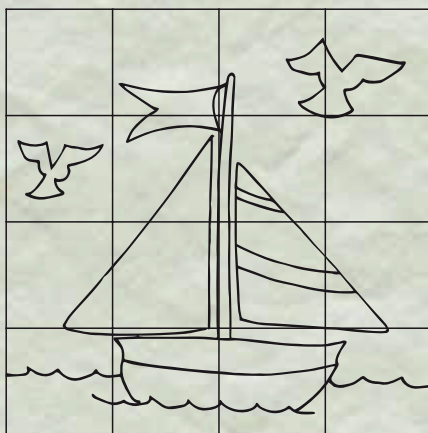


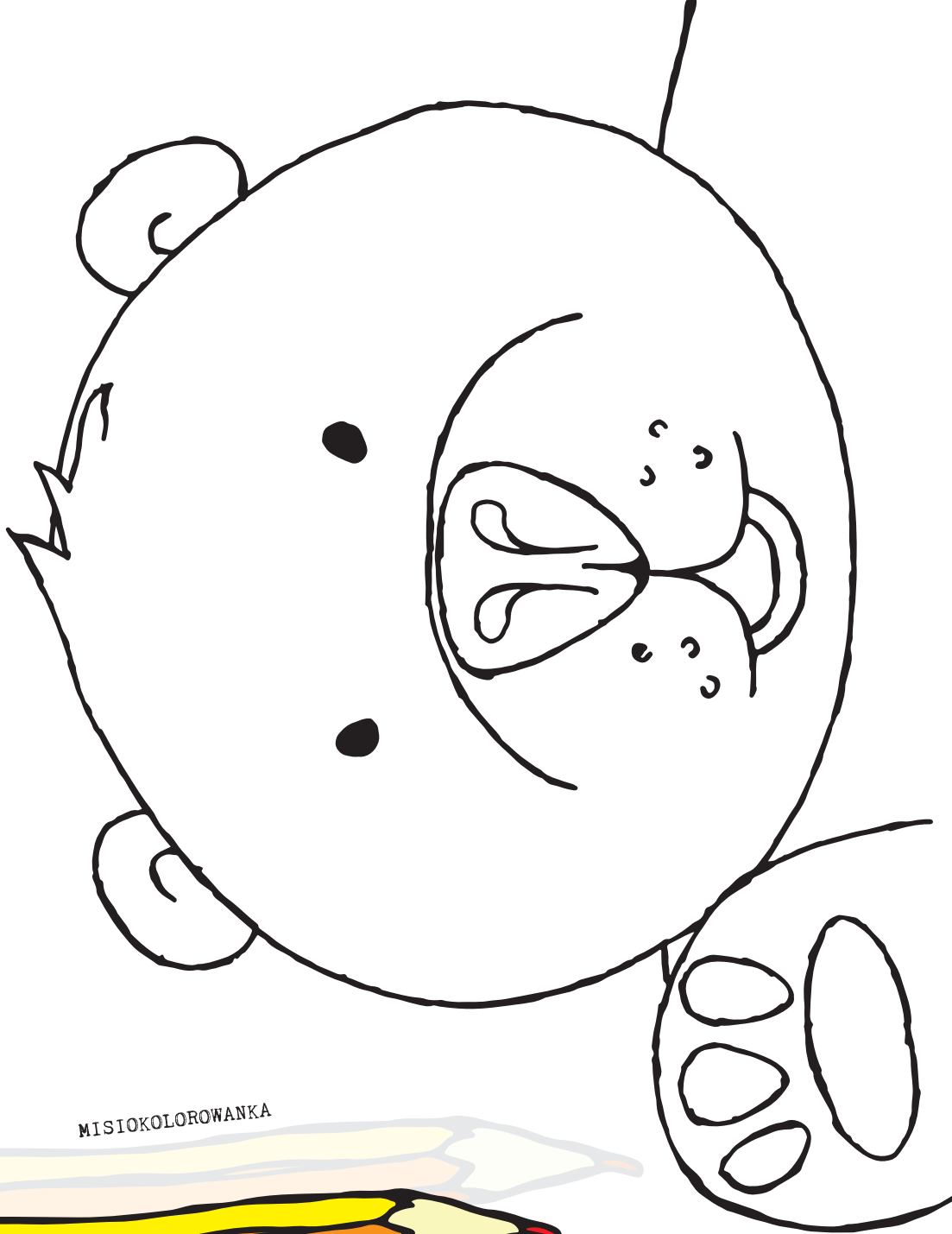
Dostępne w wielu formach i obszernej palecie barw. Mogą być suche lub olejne.

Kredka czerwonobrunatnego koloru z tlenku żelaza, kredy i spoiwa, przydatna do uzyskania efektu sepii.

Teczka artysty

Przerysuj i pokoloruj obrazek.





MISIOKOLOROWANKA





OdśłOŃmy więcej...

ZOO we Wrocławiu zaprasza uczniów na ciekawe i innowacyjne zajęcia edukacyjne, prowadzone w otoczeniu przyrody i egzotycznych zwierząt.

OFERTA EDUKACYJNA ZOO to:

- rzetelne uzupełnienie wiedzy uzyskanej w szkolnej ławie,
- nauka poprzez dyskusję, obserwację i zabawę,
- budzenie w młodych umysłach ciekawości świata i szacunku dla przyrody,
- doskonały pomysł na wycieczkę szkolną z elementami edukacji,

Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych zoopedagogów.

Rezerwacje zajęć przyjmowane są telefonicznie.

Zajęcia prowadzimy w dni robocze w godzinach 9:00 - 15:00.

Lekcja trwa około 1 godziny.

Więcej informacji na stronie www.zoo.wroclaw.pl w zakładce EDUKACJA.

Do ZOObaczenia na zajęciach!



ZOO Wrocław Sp. z o.o.

strona www

www.zoo.wroclaw.pl

e-mail

zoo-edukacja@zoo.wroc.pl

telefon 71 340 71 09 lub 25

PODOBAŁO SIĘ?

Mamy nadzieję, że wiosenny numer „Parku Pomysłów” przypadł Ci do gustu. Chcielibyśmy, aby każdy kolejny numer kwartalnika ukazywał się wraz z nastaniem nowej pory roku.

Jeśli chcesz przekazać nam swoją opinię na temat nowego kwartalnika lub masz jakieś spostrzeżenia, którymi chciałbyś się z nami podzielić możesz napisać e-mail na adres:

parkpomyslow@gmail.com

Będziemy wdzięczni i na pewno odpowiemy, a Twój adres trafi do grupy odbiorców, którym będziemy przysyłać informacje o nowych wydaniach!



Wydawca: Stowarzyszenie „Lubin i okolice”, ul. Mikołaja Pruży 9,
59-300 Lubin **Nakład:** 1.000 egz. **Papier:** recyklingowy

Współpraca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie, Centrum
Edukacji Przyrodniczej w Lubinie, Miejskie Przedsiębiorstwo Wodociągów
i Kanalizacji Sp. z o. o. w Lubinie

Projekt i skład: Agata Bończak, Izabela Grygiel, Kamila Tworek,
Dział Edukacji Ekologicznej MPWiK Sp. z o. o w Lubinie

Lubin 2017

Pokoloruj obrazek!





WIOSNA