

Rocznik 2021 Muzealny

Muzeum Historyczne w Lubinie



Rocznik 2021 Muzealny

Muzeum Historyczne w Lubinie

Lubin 2021

Spis treści

5	Wstęp
9	Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego
13	Nowe miejsce wystawiennicze
23	Ratusz
24	Infopunkt
	Ratusz
26	Historia miasta na tle życia codziennego
28	Zbrodnia Lubińska
30	Dolnośląska kartografia
	Sport w Lubinie
	Kultura w Lubinie
32	Wystawy czasowe
37	Park Leśny
39	Strzelnica
40	Rodzinny Park Linowy
42	Wystawy stałe
43	Ścieżka edukacyjna Wielka Wojna 1914–1918
46	Okupacja Sowiecka Polski 1939–1993
51	Ekspozyty na wolnym powietrzu
52	Ławka z bohaterem
53	Trasa wojskowego kamuflażu
54	Wystawy czasowe w plenerze
73	Działalność edukacyjna
74	Stałe formy edukacyjne
76	Okazjonalne i cykliczne formy działalności edukacyjno-kulturalnej
89	Trzecia edycja konkursu na ozdobę choinkową. Piernikowe dekoracje
91	Działalność wydawnicza i naukowa
92	Publikacje wydane przez Muzeum Historyczne w Lubinie w 2021 roku
95	Ogólnopolska Interdyscyplinarna konferencja naukowa
97	Wydarzenia i imprezy
98	8. Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin – Kiermasz Kwiatów i Roślin 2021
104	Europejskie Dni Dziedzictwa
110	Festiwal Food Trucków
112	4. Zlot Pojazdów Zabytkowych
118	Amcarowe Taxi
119	Bieg w 80. rocznicę bitwy o Tobruk
122	Sesje fotograficzne
129	Media społecznościowe i promocja
130	Media społecznościowe
132	Projekty audiowizualne
	Zrealizowane podcasty
	Rozmowy historyczne
135	Współpraca

Wstęp

Szanowni Państwo,

Minął 2021 rok. Historia zapisze go jako drugi rok pandemii i pierwszy rok systemowych przemian gospodarczych na świecie. Do pandemii powoli zaczęliśmy się przyzwyczajać, zresztą już w roku poprzednim staraliśmy się prowadzić naszą działalność w miarę rozsądku, koncentrując się na Parku Leśnym. Wobec zamykania instytucji oraz obaw związanych z przebywaniem w pomieszczeniach zamkniętych to wystawy przestrzenne jakie oferujemy w Parku pozwalają nam pracować w niemal pełnym zakresie.

W 2021 roku w Parku Leśnym powstały nowe ekspozycje czasowe. Były to m.in.: wystawa poświęcona 100. rocznicy III Powstania Śląskiego, kolejna – z cyklu *Za wolność waszą i tylko waszą* – prezentowała walki żołnierzy, marynarzy i lotników w basenie Morza Śródziemnego 1940–1944. Ofertę wystawienniczo-edukacyjną Parku uzupełniły elementy ubiegłorocznej wystawy poświęconej bitwie o Anglię oraz ekspozycja poświęcona 1000. rocznicy koronacji na króla Polski Bolesława Chrobrego.

W ramach przygotowań do obchodów, które będą miały miejsce w 2025 roku rozpoczęliśmy działania edukacyjne – warsztatowo-rzemieślnicze – szeroko zorientowane na historię życia codziennego oraz historię materialną.

Sam Park jest atrakcją samą w sobie. W tym roku pojawiła się w nim kawiarenka, wypełniająca lukę w ofercie rekreacyjnej Parku. Ponadto, uzupełniliśmy infrastrukturę parkową o ławeczki, kosze na śmieci, kwietniki. Prozaiczne sprawy, niemniej nad wyraz istotne. Niestety z przyczyn pandemicznych, nie mogliśmy zrealizować w Parku wielu działań związanych z rekreacją fizyczną.

Wspomniałem o systemowych przemianach gospodarczych na świecie. Niestety i nas to dotknęło. Braki na rynku spowodowały znaczące opóźnienia w realizacji wystawy *Pionierzy lubińscy 1945* oraz podwyższenie kosztów jej realizacji. Nie tylko jej. Także z powodu niedoboru i znacznych wzrostów cen papieru nie wydaliśmy drukiem kilku publikacji.

Z powodu drugiej niedogodności, skoncentrowaliśmy się na budowaniu Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego. Po niemal roku przygotowań i prac wstępnych, 28 maja 2021 roku udało nam się ją uruchomić. Do końca roku pojawiło się w niej ponad 2500 obiektów. Mamy nadzieję utrzymać tempo publikacji przez najbliższe lata, licząc na zwiększenie oddziaływania tej wirtualnej ksiąźnicy o charakterze archiwalnym.

Wracając jeszcze do wystawy *Pionierzy lubińscy 1945*, należy wspomnieć, iż głównym elementem jest fantastycznie odnowiona lokomotywa Ty2-22. Tutaj należy podziękować spółce Pol-Miedź Trans, a przede wszystkim jej pracownikom, za wielkie serce włożone w prace by uczynić ją po prostu piękną i zadbaną. Jak na 80-letnią lokomotywę przystało.

Podsumowując ten rok, wypada, nie tylko z kronikarskiego obowiązku wspomnieć o dobrej współpracy z lokalnymi stowarzyszeniami, bez których nie udało by się zorganizować wielu wydarzeń. Mowa tu o Festiwalu Kwiatów i Roślin, Festiwalu Smaków, Lubińskim Zlocie Pojazdów Zabytkowych czy też o imprezach biegowych, które odbyły się, choć w niewielkim zakresie.

Mijający rok to też wydanie kolejnego cyklu podcastów, wiadomości telewizyjnych emitowanych w Telewizji Regionalnej i w Internecie. Dużo starań poświęciliśmy także naszej obecności w social mediach. Poza działaniami informacyjnymi, staramy się znacząco wspierać edukację i kultywować pamięć o przeszłości Lubina i Zagłębia Miedziowego, czasami wypuszczając się dalej na teren Polski.

W 2022 roku poza zmaganiem z niedoborami materiałów i ich niebotycznymi cenami, co w efekcie przekłada się na spowolnienie prac nad wieloma wystawami, czekają nas obchody 40-lecia Zbrodni Lubińskiej, dalsze działania nad poprawą infrastruktury w Parku oraz dokończenie wystawy *Pionierzy lubińscy 1945*. A co z nowości? O nich w podsumowaniu 2022 roku. Plany mamy. Nawet duże. Liczymy, że spotkają się z Państwa zainteresowaniem. Tymczasem zapraszam do lektury.



dr Marek Zawadka
Dyrektor Muzeum Historycznego w Lubinie



Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego (BCZM)

Po latach przygotowań, dnia 28 maja 2021 roku uruchomiona została Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego. Utworzona i rozwijana jest w oparciu o zasoby własne, uczestników oraz osób prywatnych, które dzielą się swoimi kolekcjami bez konieczności rozstawania się z nimi. W bibliotece udostępniane są kopie cyfrowe publikacji drukowanych (czasopisma, książki, katalogi, fotografie, druki ulotne, dokumenty i materiały, zwłaszcza archiwalne) oraz dokumenty audiowizualne dotyczące przede wszystkim historii miasta i regionu. Dotychczas współpracę z BCZM podjął Instytut Śląski w Opolu, Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie, Stowarzyszenia „Lubin i okolice” i „Sport-Art.”, Centrum Innowacji Audiowizualnych oraz Zagłębie Lubin.

Zasób biblioteki podzielony jest na kolekcje, które tworzone będą w miarę potrzeb, wraz z rozwojem biblioteki.



W 2016 roku Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”, którego muzeum jest spadkobiercą, otrzymał zbiór fotografii Krzysztofa Raczkowiaka. Ów zbiór oraz fotografie Jerzego Kosińskiego jako pierwsze zaprezentowane zostały w BCZM. Kolejne były numery tygodnika Zagłębia Miedziowego „Konkrety” oraz „Biuletynu Lubuskiego”. W grudniu rozpoczęliśmy zamieszczanie materiałów archiwalnych, wcześniej poddanych redakcji, poświęconych Zagłębiu Miedziowemu, zwłaszcza 40. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego. Do dnia 31 grudnia 2021 roku w bibliotece udostępnionych zostało 2580 obiektów.

Do prezentacji zbiorów wykorzystywane jest oprogramowanie dLibra opracowane przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe. Opisy bibliograficzne zamieszczanych w bibliotece obiektów sporządzane są według międzynarodowego formatu Dublin Core. Dostęp do wszystkich zasobów jest bezpłatny.

Stronę biblioteki (www.bibliotekamiedziowa.pl) w 2021 roku odwiedziło ponad 3000 czytelników.

Koordinacja: Justyna Karlińska

Zespół BCZM: Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Tomasz Folta, Dariusz Milka, Anna Szagała



A photograph of a steam locomotive on a railway track at night, covered in snow. The scene is illuminated by warm, reddish-orange lights, creating a monochromatic effect. The locomotive is positioned on the left side of the frame, facing right. In the background, there are railway tracks, signal lights, and some industrial buildings. A semi-transparent rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

Nowe miejsce wystawiennicze

W 2021 roku Muzeum Historyczne w Lubinie zyskało nowe miejsce wystawiennicze. Znajduje się ono w sąsiedztwie stacji kolejowej. Ta niewielka licząca ok. 20 arów przestrzeń przeznaczona została na stworzenie plenerowej wystawy stałej *Pionierzy lubińscy 1945* poświęconej pierwszym osiedleńcom, którzy po II wojnie światowej przybywali w nasze strony.

W 2018 roku Muzeum Historyczne w Lubinie zakupiło zabytkową lokomotywę Ty2-22 oraz tender. Po przeprowadzonym przez pracowników Pol-Miedź Trans remoncie, w nocy z 3 na 4 grudnia 2021 roku parowóz stał się elementem ekspozycji. Oprócz zabytkowej lokomotywy i tendra, składa się ona z czterech wagonów – dwóch towarowych oraz dwóch przeszklonych. W wagonach przeszklonych zaaranżowano sceny z życia codziennego podczas transportu, w towarowych – zabudowanych – prezentowane będą wystawy. W rolę pionierów wcielili się pracownicy muzeum i ich rodziny. W technologii 3D wykonanych zostało ponad 50 postaci, które odwzorowują przybyłych do miasta w latach 1945–1960 osiedleńców.

Prace aranżacyjne nad wystawą potrwać do wiosny 2022 roku. W najbliższym czasie przestrzeń ekspozycji uzupełnią na zostanie m.in. o plansze informacyjne, dokumenty, relacje. Powstaną także elementy małej architektury.

Dopełnieniem wystawy będzie publikacja *Lubin 1945. Obraz miasta w polskiej dokumentacji urzędowej*.

Większość prac, z wyjątkiem robót specjalistycznych przy systemie jezdnym oraz przygotowaniu konstrukcji, wykonywana jest przez pracowników Muzeum Historycznego w Lubinie.

Koordinacja: Grzegorz Polewczyk

Zespół techniczny: Janusz Ogórkiewicz, Krzysztof Koszewski, Andrzej Kobza, Grzegorz Kraska, Jakub Łobodziński

Lokomotywa Ty2-22 i tender przed renowacją, fot. Marek Zawadka



Lokomotywa Ty2-22 po renowacji wykonanej przez Pol-Miedź Trans, fot. Joanna Kulik





fot. Grzegorz Kraska





Podziękowania za współpracę

Muzeum Historyczne w Lubinie składa serdeczne podziękowania
Zarządowi Pol-Miedź Trans Sp. z o.o.,
za prace renowacyjne zabytkowej lokomotywy Ty2-22.



Szczególne podziękowania kierujemy do pracowników bezpośrednio zaangażowanych
w realizację projektu od początku do końca:

Krzysztofa Bańkowskiego – przygotowanie, koordynacja i nadzór nad projektem,
Dariusza Bilskiego – główne prace renowacyjno-rekonstrukcyjne, malowanie,
Zbigniewa Rycąbela – główne prace renowacyjno-rekonstrukcyjne.

Z muzealnymi pozdrowieniami
dr Marek Zawadka
Dyrektor Muzeum Historycznego w Lubinie

Podziękowania za współpracę

Szczególne podziękowania za udostępnienie materiałów archiwalnych
do wystawy *Pionierzy lubińscy 1945* kierujemy także do
Archiwum Państwowego we Wrocławiu oraz w Legnicy.



Z muzealnymi pozdrowieniami
dr Marek Zawadka
Dyrektor Muzeum Historycznego w Lubinie

Ratusz

Muzeum Historyczne w Lubinie jest samorządową instytucją kultury. Powołane 31 maja 2016 roku uchwałą Rady Miejskiej w Lubinie, dla zwiedzających otwarte 17 maja 2018 roku. W strukturze muzeum, ostatni raz modyfikowanej w czerwcu 2021 roku, znajdują się następujące działy:

- muzealny (Ratusz),
- techniczny (Park Leśny),
- edukacyjno-wystawienniczy,
- dokumentacji życia codziennego Zagłębia Miedziowego,
- administracyjny,
- finansowy.

Działalność statutową muzeum prowadzi w dwóch lokalizacjach – w Ratuszu (Rynek 23) oraz na terenie Parku Leśnego w Lubinie (ul. Kwiatowa 9). Pomimo trudności związanych z Covid-19 udało się zrealizować większość zaplanowanych na ten rok działań. Placówka, współpracując z wieloma instytucjami, organizacjami i osobami prywatnymi, przygotowała nowe wystawy, zorganizowała kolejne wydarzenia muzealne, przeprowadziła szereg zajęć artystyczno-edukacyjnych dla dzieci i dorosłych oraz kontynuowała działalność wydawniczą i naukową.

Ratusz/Rynek, fot. Dron Expert

Ratusz

Wzniesiony w latach 1768–1769. W XIX wieku przebudowany, następnie w latach 2014–2016 remontowany. Tuż po remoncie oddany został do użytku Muzeum Historycznemu w Lubinie. Znajdują się w nim sale wystawienne, sala warsztatowa, konferencyjna oraz infopunkt wraz ze sklepem muzealnym. Ten zabytkowy budynek (do rejestru zabytków wpisany 14.04.1981 roku) jest również siedzibą Prezydenta Miasta Lubina oraz Rady Miejskiej.

Ratusz/Rynek, fot. Tomasz Folta

Infopunkt

To miejsce, od którego zaczyna się i kończy wędrowka po muzeum. To punkt informacyjny, sklep muzealny oraz przestrzeń, w której można poczytać codzienną prasę, tygodniki oraz czasopisma specjalistyczne.

Kubki promocyjne dostępne w infopunkcie, fot. Marta Czerniawska



Wystawy stałe

Historia miasta na tle życia codziennego

Jedna z dwóch głównych wystaw Muzeum Historycznego w Lubinie zlokalizowana w Ratuszu nosi tytuł *Historia miasta na tle życia codziennego*. W przestrzeni stylizowanej na mieszkanie rodziny górniczej można zobaczyć, w jakich warunkach żyli mieszkańcy Lubina w latach 50., 60., 70. i 80. XX wieku. Multimedialna ekspozycja łączy autentyczne sprzęty domowe z czasów budowy Zagłębia Miedziowego z nowoczesnymi sposobami prezentacji materiałów filmowych, fotograficznych czy dźwiękowych. W każdym z czterech pomieszczeń zaprezentowane jest jedno dziesięciolecie z okresu, kiedy Lubin stawał się prężnie działającym miastem. Klimat realiów rodem z epoki PRL tworzą archiwalne filmy, zdjęcia, oryginalne meble i sprzęty codziennego użytku, jak buty „relaksy”, królujące w każdym ówczesnym mieszkaniu kryształ, pralka Frania, telewizory czy pierwszy komputer. Z autentycznych dziś już zabytkowych radioodbiorników odtwarzane są wywiady z postaciami znanymi młodszemu pokoleniu jedynie z książek i lekcji historii. Są to m.in. rozmowy z Janem Wyżykowskim, osobami, które przyjechały do stolicy polskiej miedzi w poszukiwaniu pracy czy wizytującym Zagłębie Miedziowe Edwardem Gierkiem, I sekretarzem Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej, który rządził Polską w latach 1970–1980. Ciekawostką jest pierwszy maluch, czyli Fiat 126p. Całość dopełniają zdjęcia wykonane przez amatorów, fotoreporterów i fotografów: Krzysztofa Raczkowiaka, Kazimierza Bełza i Jerzego Kosińskiego¹.

¹ https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Historyczne_w_Lubinie#Historia_miasta_na_tle_%C5%BCycia_codziennego (dostęp: 23.12.2021).



Wystawa *Historia miasta na tle życia codziennego*, fot. Tomasz Folta

Wystawa *Historia miasta na tle życia codziennego*, fot. Tomasz Folta

Zbrodnia Lubińska

Druga główna wystawa poświęcona została Zbrodni Lubińskiej, czyli tragicznym wydarzeniom z 31 sierpnia 1982 roku, gdy od kul z milicyjnej broni zginęło trzech górników: Michał Adamowicz, Mieczysław Poźniak i Stanisław Trajkowski. Nowoczesna, multimedialna, ekspozycja jest hołdem dla zamordowanych i lekcją współczesnej historii Lubina dla żyjących. Oryginalne dokumenty, a przede wszystkim fotografie autorstwa Krzysztofa Raczkowiaka i Ryszarda Bobera pokazują przebieg jednego z najtragiczniejszych dni w powojennej historii miasta. Wielkoformatowe wydruki, projekcje multimedialne, archiwalne dokumenty, nagrania i efekty dźwiękowe (okrzyki demonstrantów, odgłosy wystrzałów) oddają klimat pamiętnego sierpnia owego dnia².

² https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Historyczne_w_Lubinie#Zbrodnia_Lubi%C5%84ska (dostęp: 23.12.2021).



Dolnośląska kartografia

W holu Ratusza znajduje się kolejna wystawa stała. Prezentowane są na niej wielkoformatowe reprodukcje historycznych map przedstawiające obszar Dolnego Śląska, jak i bardziej szczegółowo – ziemię lubińską. Najstarsza eksponowana mapa powstała w 1609 roku w Antwerpii, najmłodsza – mapa powiatu lubińskiego wydana została w 1831 roku we Wrocławiu. Wystawa powstała na bazie zbiorów kartograficznych Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego. Towarzyszy jej publikacja – teczka zawierająca reprinty dziesięciu map oraz dwie broszury³.

Wystawa *Dolnośląska kartografia*, fot. Tomasz Folta



Sport w Lubinie

W łączniku kondygnacyjnym prezentowane są archiwalne fotografie przedstawiające wydarzenia sportowe w Lubinie, począwszy od lat 70. XX wieku, a skończywszy na sukcesach z pierwszej dekady wieku XXI oraz na współczesnych dużych wydarzeniach (otwarcie hali widowiskowo-sportowej Regionalnego Centrum Sportowego czy też Mistrzostw Europy w badmintonie). Autorem fotografii poza Krzysztofem Raczkowiakiem jest również Tomasz Folta. Na wystawie oglądać można trofea, pamiątki oraz współczesne zdjęcia dokumentujące sukcesy lubińskich sportowców.

Wystawa *Sport w Lubinie*, fot. Tomasz Folta

Kultura w Lubinie

Na poddaszu znajduje się kolekcja plakatów i zdjęć dokumentujących wybrane wydarzenia kulturalne odbywające się w Lubinie na przestrzeni pierwszej i drugiej dekady XXI wieku. Przede wszystkim dokumentacja fotograficzna koncertu *Muzyka z oblężonego miasta* jaki miał miejsce w Lubinie w dniach od 30 sierpnia do 2 września 2007 roku. Ponadto prezentowane są wydawnictwa muzyczne (płyty) lokalnych zespołów, zarówno współczesnych, jak i tych, które funkcjonowały w czasie, kiedy wydanie płyt było dostępne dla nielicznych wykonawców. Prezentowany jest także zapis koncertów lubińskiej sceny muzycznej z lat 2007 i 2008, będący hołdem dla mieszkańców miasta w okresie stanu wojennego⁴.

Wystawa *Kultura w Lubinie*, fot. Tomasz Folta



³ https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Historyczne_w_Lubinie#Dolno%C5%9Bl%C4%85ska_kartografia (dostęp: 23.12.2021).

⁴ https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_Historyczne_w_Lubinie#Kultura_w_Lubinie (dostęp: 23.12.2021).

Wystawy czasowe

Galeria Ratuszowa

- *Franciszka Starowiejskiego Interpretacje*
12 marca–11 kwietnia 2021
- *Dolnośląskie rezydencje w drugiej połowie XIX wieku*
5 czerwca–4 lipca 2021
- *Lata 70., lata 80. Afisze i plakaty z lat 70. i 80. XX wieku*
9 lipca–10 sierpnia 2021
- *Ziemia lubińska. Dzieje regionu od XVIII wieku do okresu dwudziestolecia międzywojennego*
11 września–10 października 2021
- *Ornamenty gotyckie*
26 października–28 listopada 2021
- *Industrial ART. – rysunek, malarstwo. Krzysztof Kułacz Karpiński*
9–31 grudnia 2021

Wystawa *Franciszka Starowiejskiego Interpretacje*, fot. Piotr Bieruta



Frekwencja

Wystawy stałe i czasowe obejrzało łącznie 9491 osób
w tym:
widzowie indywidualni – 7121
zwiedzanie grupowe – 2370

Wystawa *Dolnośląskie rezydencje w drugiej połowie XIX wieku*,
fot. Magdalena Chabasińska



Wystawa *Ziemia lubińska. Dzieje regionu od XVIII wieku do okresu dwudziestolecia międzywojennego*, fot. Piotr Bieruta



Wystawa *Lata 70., lata 80. Afisze i plakaty z lat 70. i 80. XX wieku*, fot. Piotr Bieruta



Rynek

- *Kwiaty Holandii*
1 maja–31 lipca 2021
- *Droga św. Jakuba – Camino de Santiago*
2 października–31 października 2021
- *Ptaki na Dolnym Śląsku*
15 października–30 listopada 2021



Wystawa *Ornamenty gotyckie*, fot. Piotr Bieruta

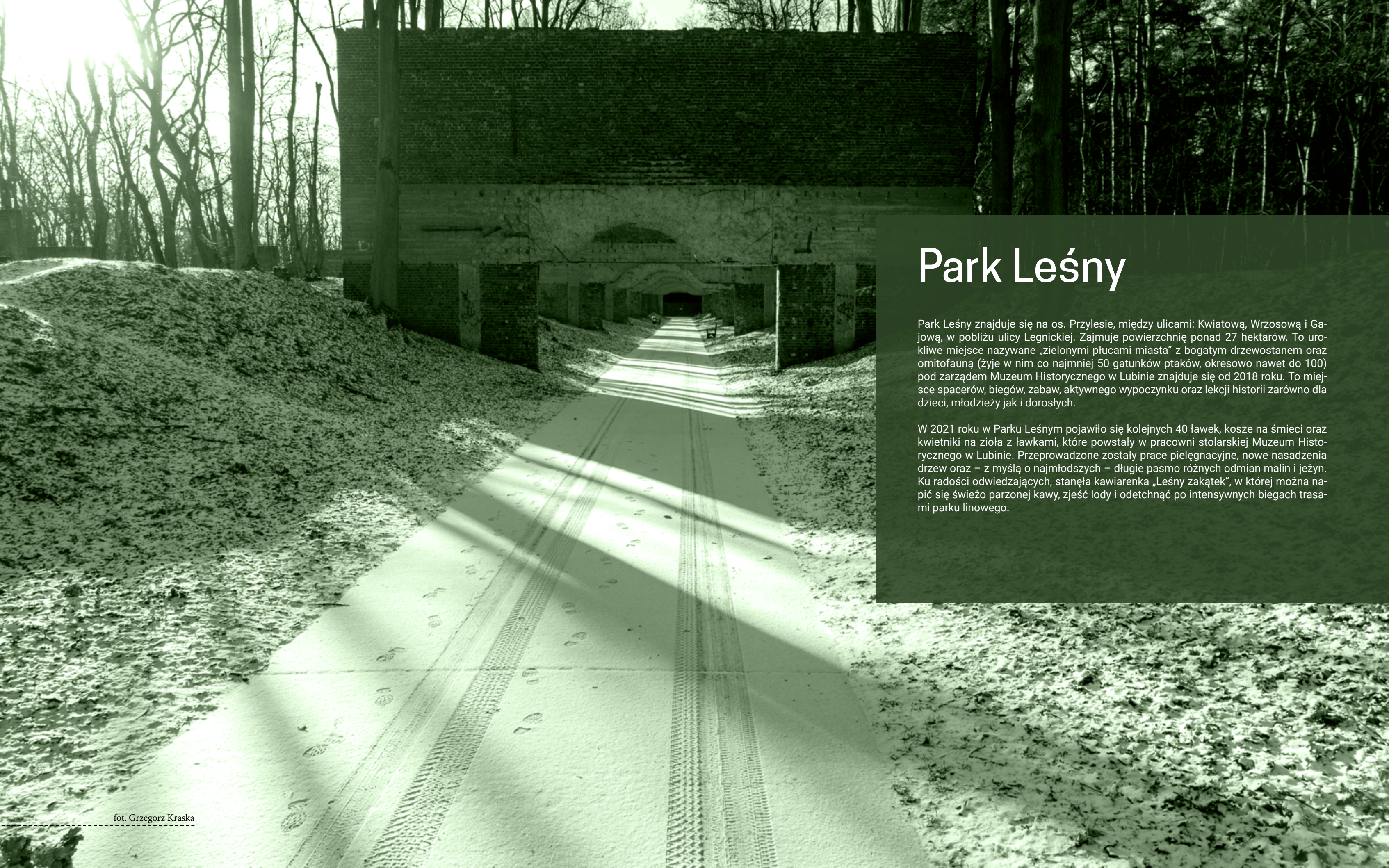
Wystawa *Ptaki na Dolnym Śląsku*, fot. Piotr Bieruta

Wystawa *Droga św. Jakuba – Camino de Santiago*, fot. Piotr Bieruta

Wystawa *Industrial ART. – rysunek, malarstwo*.
Krzysztof Kulacz Karpiński, fot. Piotr Bieruta

Wystawa *Kwiaty Holandii*, fot. Magdalena Chabasińska





Park Leśny

Park Leśny znajduje się na os. Przylesie, między ulicami: Kwiatową, Wrzosową i Gajową, w pobliżu ulicy Legnickiej. Zajmuje powierzchnię ponad 27 hektarów. To urokliwe miejsce nazywane „zielonymi płucami miasta” z bogatym drzewostanem oraz ornitofauną (żyje w nim co najmniej 50 gatunków ptaków, okresowo nawet do 100) pod zarządem Muzeum Historycznego w Lubinie znajduje się od 2018 roku. To miejsce spacerów, biegów, zabaw, aktywnego wypoczynku oraz lekcji historii zarówno dla dzieci, młodzieży jak i dorosłych.

W 2021 roku w Parku Leśnym pojawiło się kolejnych 40 ławek, kosze na śmieci oraz kwietniki na zioła z ławkami, które powstały w pracowni stolarskiej Muzeum Historycznego w Lubinie. Przeprowadzone zostały prace pielęgnacyjne, nowe nasadzenia drzew oraz – z myślą o najmłodszych – długie pasmo różnych odmian malin i jeżyn. Ku radości odwiedzających, stanęła kawiarenka „Leśny zakątek”, w której można napić się świeżo parzonej kawy, zjeść lody i odetchnąć po intensywnych biegach trasami parku linowego.



Kawiarenka „Leśny zakątek”, fot. Magdalena Chabasińska



Mury strzelnicy artyleryjskiej, fot. Joanna Kulik



Kwietniki, fot. Marta Czerniawska

Nowe nasadzenia drzew, fot. Magdalena Chabasińska



Strzelnica

Na terenie Parku Leśnego znajduje się zabytkowa strzelnica artyleryjska, do wojewódzkiej ewidencji zabytków wpisana w październiku 2018 roku. Najstarsze jej elementy, tory strzelnicze do strzelań na wprost, znajdujące się pomiędzy liniami nasypów ziemnych powstały w latach 1924–1933.

Do 1945 roku użytkowana była przez niemieckie wojska, następnie – niemal do końca lat 60. XX wieku – przez radzieckie. W północnej części Parku wybudowano cztery bunkry do przechowywania broni, które zaadaptowane zostały na przestrzeń wystawienniczą.

Rodzinny Park Linowy

Park linowy to zawieszony między drzewami na wysokości 13 metrów dwie trasy o łącznej długości 260 m. Każda z tras składa się z 12 prześleń o różnym stopniu trudności a na każdym prześle zamontowany został inny rodzaj przeszkody. Są to m.in. drabinki, krzesła, szczudła, linki, tunel.

Tuż obok, z myślą o najmłodszych gościach odwiedzających Park Leśny, postawiono drewnianą konstrukcję w kształcie krokodyla z licznymi atrakcjami umocowanymi na grzbiecie, odnóżach, ogonie oraz w jego wnętrzu.

Balance park (ruchomy tor przeszkód) oraz piaskownica o wymiarach 15 x 20 m z domkiem zabaw to kolejne atrakcje czekające na dzieci w lubińskim Parku Leśnym.

O bezpieczeństwo korzystających z Rodzinnego Parku Linowego dbają pracownicy Muzeum Historycznego w Lubinie.



Rodzinnny Park Linowy, fot. Joanna Kulik

Rodzinnny Park Linowy, fot. Grzegorz Kraska

Rodzinnny Park Linowy, fot. Tomasz Folta



Wystawy stałe

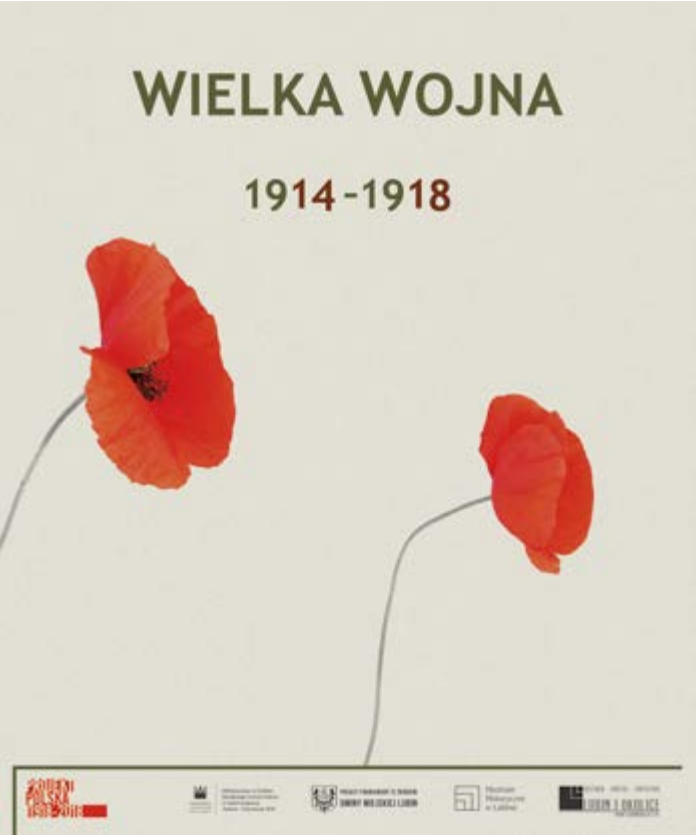
Na terenie Parku Leśnego znajdują się dwie wystawy stałe. Ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna 1914–1918*, która na bieżąco jest uzupełniana oraz *Okupacja sowiecka Polski 1939–1993*, w ramach której, w bunkrach, co roku prezentowane są nowe ekspozycje czasowe.



Bunkier, fot. Tomasz Folta

Ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna 1914–1918*, fot. Tomasz Folta

Ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna 1914–1918*, fot. Tomasz Folta



Diorama lądowa, fot. Joanna Kulik



Ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna 1914–1918*

Wystawa zaprojektowana została jako ścieżka edukacyjna. Rozpoczyna się od punktu poboru do Legionów Polskich, dalej można zobaczyć część ćwiczebną, okopowe kwatery żołnierzy, stajnię (w realizacji), kuźnię, kaplicę polową i szpital polowy. Pierwszy etap wystawy zamyka galeria grafik wojennych Leona Wyczółkowskiego, czołowego przedstawiciela Młodej Polski w nurcie malarstwa realistycznego.

Wyjątkowym elementem ekspozycji są odtworzone okopy, takie jak te, w których wiele miesięcy spędzali żołnierze walczący na frontach w latach 1914–1918 a obecnie, podczas rozmaitych wydarzeń muzealnych obozują w nich grupy rekonstrukcyjne, odgrywając sceny wojenne.

W tym roku przybył kolejny element wystawy – okop nocny o długości 36 m, w którym pojawiły się dwie dioramy, czyli makiety modelarskie wykonane różnymi technikami plastycznymi i modelarskimi.

Pierwsza (lądowa) przedstawia atak czołgów brytyjskich i francuskich na linię obrony niemieckiej, wymiary: 100 x 249 cm.

Druga przedstawia wojnę w powietrzu oraz odwzorowuje system okopów, wymiary: 95 x 229 cm.

Projekt i wykonanie dioram: Jacek Świerad
Liczba odwiedzających: 50 204 osoby



Kuźnia, fot. Tomasz Folt



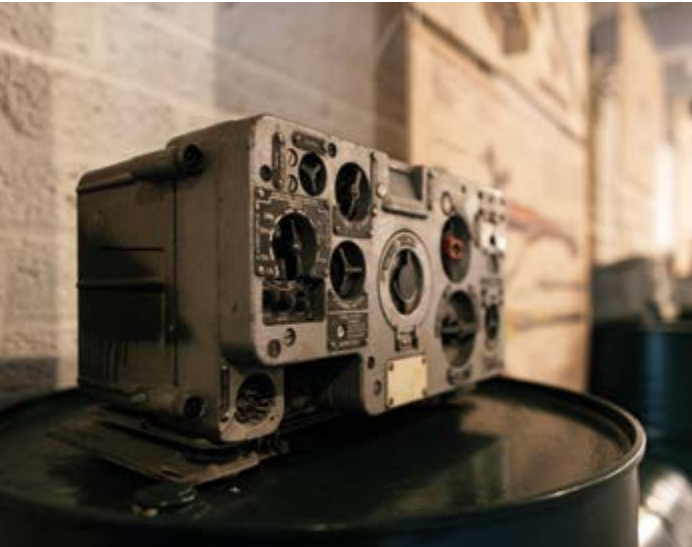
Okopy, fot. Tomasz Folt



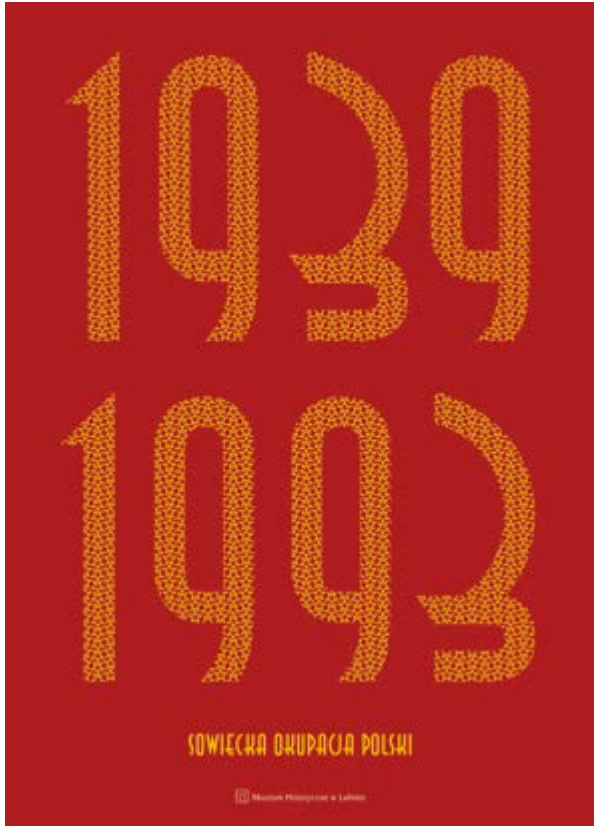
**Okupacja Sowiecka
Polski 1939–1993**

To wystawa, która co roku przedstawia inną treść, ale zawsze tematycznie związaną z pobytem Armii Czerwonej na terenie Polski. W 2021 roku w poradzieckich bunkrach zaprezentowano następujące ekspozycje: *Katyń 1940*, *Zbrodniarze. Oręż propagandy na znaczkach pocztowych*, *Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej*.

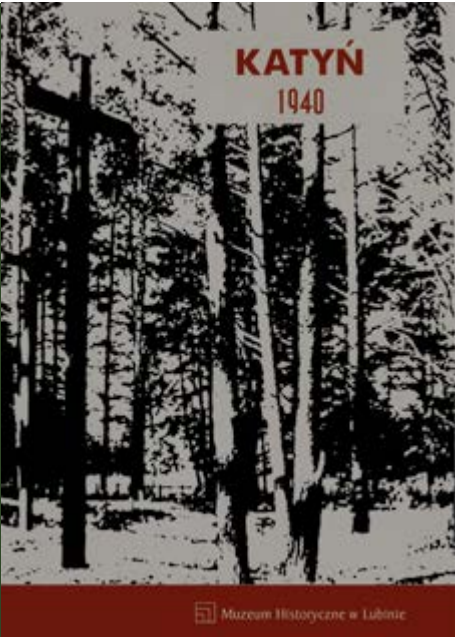
Liczba odwiedzających wystawy w bunkrach: 39 600 osób



*Okupacja sowiecka Polski 1939–1993,
Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej, fot. Tomasz Folta*



Okupacja sowiecka Polski 1939–1993, Katyń 1940, fot. Tomasz Folta

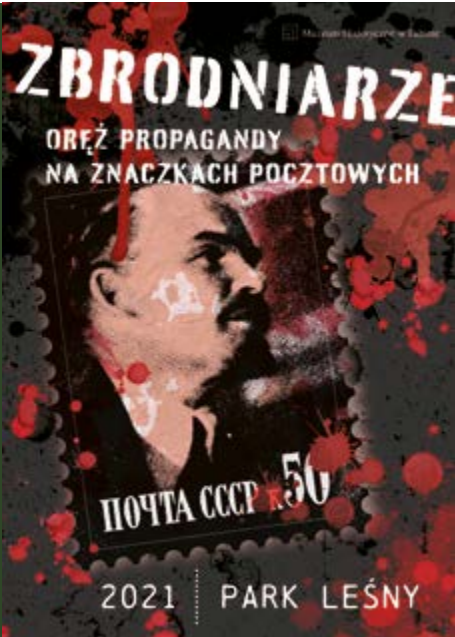


Katyń 1940

1 czerwca–15 listopada 2021

Ekspozycja poświęcona Zbrodni Katyńskiej – aktowi ludobójstwa dokonanego na polskich jeńcach wojennych zatrzymanych po wkroczeniu Armii Czerwonej do Polski we wrześniu 1939 roku. Wśród zamordowanych byli żołnierze Wojska Polskiego, profesorowie, prawnicy, inżynierowie, lekarze. Celem wystawy było oddanie, w symboliczny sposób, hołdu i pamięci ofiarom sowieckiego mordu.

Aranżacja wystawy: Maria Jarmużek
Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz,
Bogdan Kołkowski, Daniel Ryfa



**Zbrodniarze. Oręż propagandy
na znaczkach pocztowych**

1 czerwca–15 listopada 2021

Ekspozycja przypominała o zbrodniach reżimów komunistycznych dokonanych na milionach. Przedstawiała mapę rozprzestrzeniającego się na świecie komunizmu, sylwetki największych zbrodniarzy komunistycznych – przywódców państw z całego świata (m.in. Lenina, Stalina, Mao Zedonga, Pol Pota czy Envera Hodży) oraz fotografie dokumentujące tylko nieliczne ich zbrodnie.

Opracowanie merytoryczne: Justyna Karlińska
Opracowanie graficzne: Jacek Świerad
Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Jacek Świerad



*Okupacja sowiecka Polski 1939–1993, Zbrodniarze.
Oręż propagandy na znaczkach pocztowych, fot. Tomasz Folt*



*Okupacja sowiecka Polski 1939–1993,
Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej, fot. Tomasz Folt*

*Okupacja sowiecka Polski 1939–1993,
Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej, fot. Tomasz Folt*

Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej

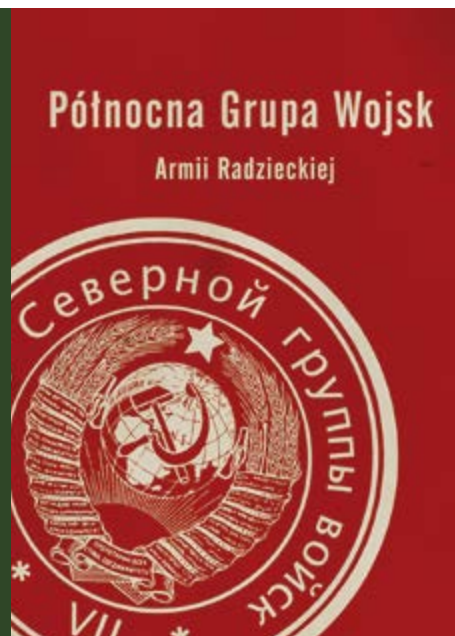
1 czerwca–15 listopada 2021

W bunkrach nr 3 i 4 zwiedzający mogli oglądać wzbogacającą o nowe eksponaty i nieznacznie przearanżowaną ekspozycję przedstawiającą m.in. oryginalne umundurowanie radzieckich wojsk, broń, sprzęt radiolokacyjny, dokumenty oraz mapy przedstawiające rozmieszczenie Północnej Grupy Wojsk Armii Radzieckiej (PGWAR) na terenie Polski.

Aranżacja wystawy: Piotr Bieruta

Opracowanie graficzne: Tomasz Pulwer, Joanna Kulik

Realizacja techniczna: Grzegorz Kraska, Magdalena Gębrowska, Małgorzata Biadala, Małgorzata Zajdel





Okupacja sowiecka Polski 1939–1993, Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej, fot. Tomasz Folt



Eksponaty na wolnym powietrzu

Park Leśny to także teren ekspozycji sprzętu wojskowego na wolnym powietrzu. Nad bunkrami oglądać można armaty: dywizyjną i przeciwlotniczą oraz haubice przeciwpolowe.

Haubica polowa 122 mm, WZ. 1938 (M-30), fot. Tomasz Folt

Armata przeciwlotnicza 85 mm, WZ. 1939 52-K(KS-12), fot. Tomasz Folt



Ławka z bohaterem

W 2020 roku Muzeum Historyczne w Lubinie rozpoczęło projekt *Na ławce z bohaterem*, którego celem jest upamiętnienie zasłużonych, niekoniecznie znanych postaci walczących o wolność Polski. Docelowo ma ich być sto. Każda ławka opatrzona tabliczką z dedykacją, obok – tablica informacyjna z biogramem zasłużonych. Dotychczas upamiętniono bohaterów Bitwy Warszawskiej oraz powstań śląskich, są wśród nich: Stefan Dąb-Biernacki, Janusz Głuchowski, Jerzy Grobicki, Jan Kowalewski, Franciszek Krajowski, Sebastian Małek, Gustaw Orlicz-Dreszer, Gustaw Paszkiewicz, Zygmunt Piasecki, Józef Piłsudski, Kazimierz Plisowski, Stefan Podgonowski, Zygmunt Podhorski, Stanisław Wilhelm Radziwiłł, Tadeusz Rozwadowski, Kazimierz Rybicki, Wiktor Thommée oraz Petronela Golasiewa, Karol Grzesik, Jan Kapica, Wojciech Korfanty, Maria Kujawska, Maciej Mielżyński, Alojzy Nowak, Robert Oszek, Mieczysław Paluch, Aniela Wolnik, Alfons Zgrzebnik.

Opracowanie merytoryczne: Wojciech Holicki
Opracowanie graficzne: Karolina Smolarek, Joanna Kulik

100. rocznica obrony Europy przed komunizmem, fot. Grzegorz Kraska



100. rocznica obrony Europy przed komunizmem, tablica z biogramem



100-lecie Powstań Śląskich, tablica z biogramem



Trasa wojskowego kamuflażu

W tym roku w Parku Leśnym rozpoczęto przygotowania do otwarcia wiosną 2022 roku wędrownej wystawy stałej pod nazwą *Trasa wojskowego kamuflażu*. Znajdujące się w Parku Leśnym skrzynki elektryczne, a jest ich dziesięć w różnych miejscach, zostaną pomalowane w wybrane wzory kamuflażu wojskowego, od czasów I wojny światowej do czasów współczesnych. Będą to maskowania: czołgów, samolotów, okrętów wojennych, wozów i pociągów pancernych. Każde maskowanie zostanie precyzyjnie odwzorowane z zachowaniem dokładności kształtu i koloru. Przy każdym kamuflażu pojawią się plansze z informacjami, który kraj używa lub używał danego maskowania, gdzie umieszczano dany wzór i dlaczego.

Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz realizacja malarska: Maria Jarmużek

fot. Tomasz Folta

Wystawy czasowe w plenerze

Flagi i tablice edukacyjne

W związku z obchodami 100-lecia powstań śląskich (1919–1920–1921) Muzeum Historyczne w Lubinie w symboliczny sposób – zamieszczając wizerunki wybranych bohaterów na flagach – uczciło pamięć wszystkich uczestników tamtych wydarzeń. Dodatkowo, przy każdej fladze umieszczona została tablica z biogramem każdego z nich. Uzupełnieniem wystawy były ławki dedykowane postaciom związanym z powstaniami śląskimi.

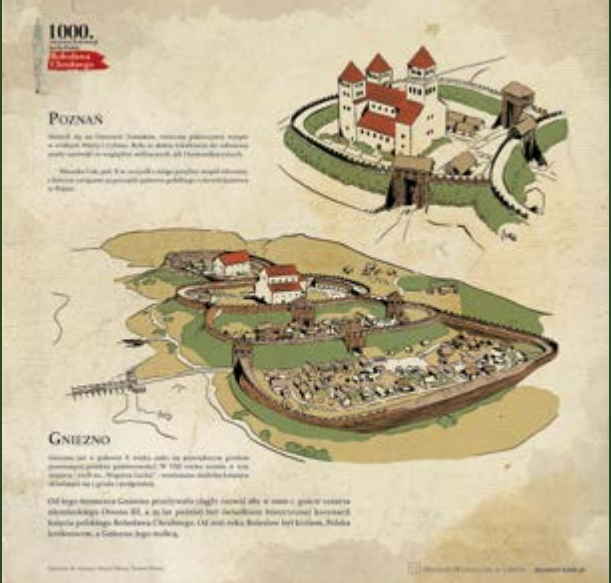
Opracowanie graficzne: Joanna Kulik, Karolina Smolarek



Tablica z biogramem



Flagi



Plansza wystawy

Wystawa 1000. rocznica koronacji na króla Polski Bolesława Chrobrego, fot. Magdalena Chabasińska



Wystawa 1000. rocznica koronacji na króla Polski Bolesława Chrobrego, fot. Magdalena Chabasińska



Kwiaty polskie na znaczkach pocztowych
Kwiaty na znaczkach pocztowych
Lubińskie Festiwale Kwiatów i Roślin

10 sierpnia–30 września 2021

Ekspozycja składała się z trzech części. Pierwsza i druga przedstawiały serie znaczków pocztowych z kwiatami (znaczki polskie oraz zagraniczne) na tle fotografii kwiatu, który się na nich znajdował. Część trzecia poświęcona była historii odbywającego się od lat w Lubinie Festiwalowi Kwiatów i Roślin.

Opracowanie graficzne: Magdalena Chabasińska



Plansze wystawy

fot. Magdalena Chabasińska

fot. Magdalena Chabasińska



Plansze wystawy

fot. Tomasz Folta

Bajki, baśnie i legendy na znaczkach pocztowych i w książce

10 sierpnia–30 września 2021

Ekspozycja przedstawiała coraz rzadziej spotykane w obiegu znaczki pocztowe – ich walory estetyczne i kunszt artystyczny z jakim zostały wykonane – oraz publikacje książkowe prezentujące sylwetki postaci bajkowych z okresu kilkudziesięciu lat.

Znaczki ukazywały twórców bajek i komiksów oraz bohaterów znanych z publikacji książkowych takich jak: Baśnie braci Grimm, Baśnie Andersena, bajki Jana Brzechwy, komiksy Papcia Chmiela itp. Część wystawy poświęcona została polskim bohaterom czytańek jakim byli: małpka Fiki-Miki, koziołek Matołek, Bolek i Lolek, Reksio czy Jacek i Agatka.

Realizując wystawę chcieliśmy pokazać najmłodszym jej odbiorcom różnorodność postaci z bajek, baśni i legend oraz przybliżyć symbol, coraz częściej zapomnianego i wyparte-go przez nowe technologie znaczka pocztowego.

Ekspozycja prezentowana była także w parku Wrocławskim w terminie od 1 października 2021 do 31 stycznia 2022.

Opracowanie graficzne i merytoryczne: Kamila Tworek



Wystawa z okazji 75-lecia Zagłębia Lubin

21 grudnia 2021–28 stycznia 2022

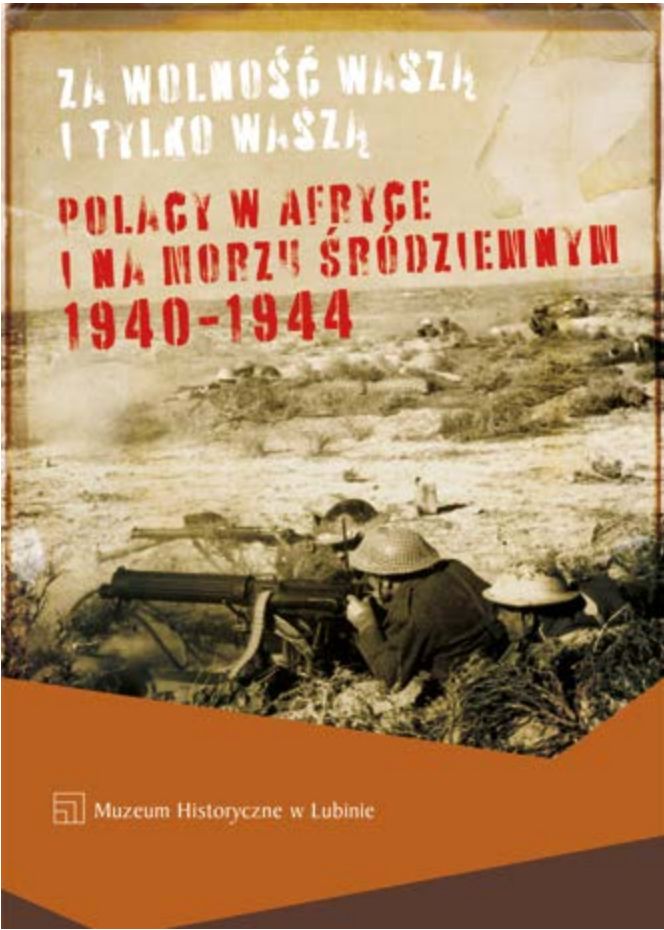
Inicjatorem powstania wystawy był klub Zagłębie Lubin. Na 22 planszach oglądający ekspozycję mogli zapoznać się z historią najstarszego w mieście klubu sportowego. Przedstawiono historyczne mecze (w tym mecze reprezentacji na murawie lubińskiego stadionu), złote lata 90. oraz sukcesy Młodej Ekstraklasy. Nie zabrakło też informacji o budowie najnowocześniejszego wówczas stadionu – GOS-u i tego obecnego. Fotografie wykorzystane do wystawy pochodzą ze zbiorów prywatnych oraz archiwum Muzeum Historycznego w Lubinie.

Opracowanie merytoryczne: Mariusz Babicz, Krzysztof Kostka, Marek Krugliński, Marek Wachnik
Opracowanie graficzne: Jakub Walczyk

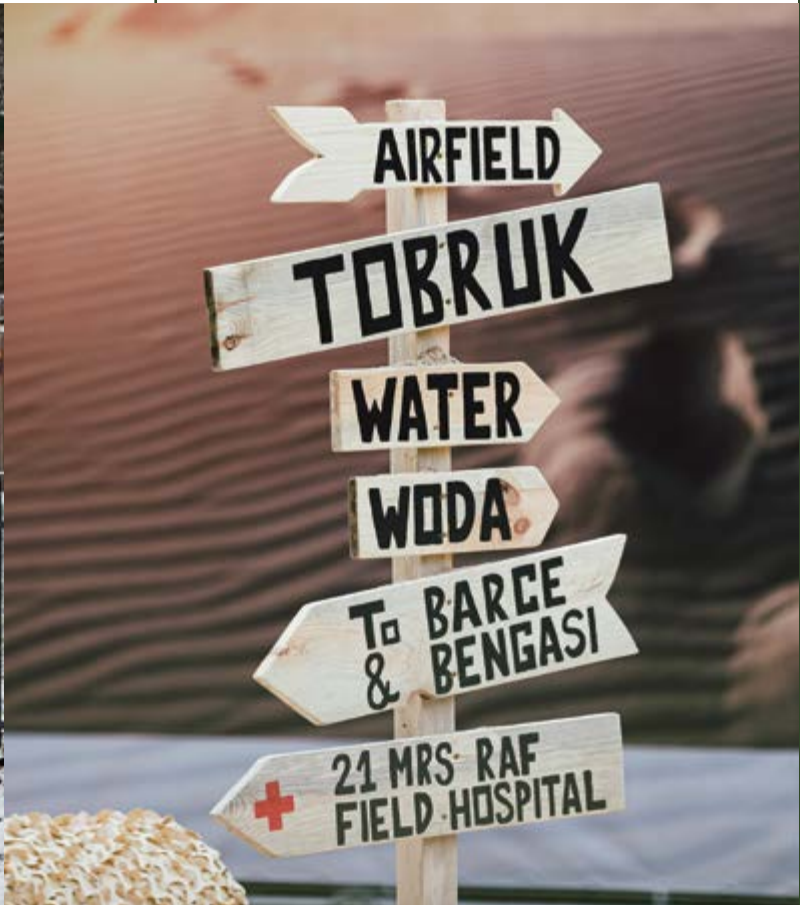


Plansze wystawy

Wystawa, fot. Tomasz Fołta



Aranżacja zewnętrzna wystawy, fot. Tomasz Fołta



Za wolność waszą i tylko waszą.
Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym
1940–1944

25 lipca–15 listopada 2021

Ekspozycja plenerowa *Za wolność waszą i tylko waszą. Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944* to kolejna wystawa upamiętniająca ogromną rolę Polaków walczących poza granicami kraju. To okazja do przypomnienia, jak wiele Europa i świat zawdzięczają polskim żołnierzom.

Całość wystawy składała się z kilku części, które stanowiły osobne opowieści. Przedstawiono: walkę o Tobruk, czyli zmagania żołnierzy Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich; *Cyrk Skalskiego*, jedną z najsłynniejszych polskich jednostek lotniczych; wnętrze okrętu podwodnego z okresu II wojny światowej, wielkoformatowe konstrukcje z pięcioma mapami przedstawiającymi działania wojenne w basenie Morza Śródziemnego, w Afryce Północnej i na Bałkanach. Dopelnieniem były konstrukcje z beczek, siatki maskujące oraz kilka ton piasku, przypominającego teren pustynny.

W ramach wystawy przygotowane zostały dwie dioramy, każda o wymiarach 240 x 100 cm, szczegółowo odwzorowujące naturalne środowisko i ukształtowanie terenu, na którym w ówczesnym czasie rozgrywały się walki w Afryce.

Pierwsza przedstawiała ofensywę wojsk niemieckich po wygranej bitwie pod Gazalą, kiedy wojska brytyjskie 8. Armii próbują powstrzymać marsz oddziałów Africa Korps na Tobruk w styczniu 1942 roku.

Druga ukazywała atak oddziału 5. Armii Pancernej dowodzonej przez Rommla na lotnisko polowe wojsk alianckich w lutym 1943 roku. Wystawę w całości zrealizowało Muzeum Historyczne w Lubinie.

Koncepcja i scenariusz wystawy: Marek Zawadka
Projekt i realizacja okrętu podwodnego: Janusz Ogórkiewicz, Jacek Świerad
Projekt i wykonanie dioram: Jacek Świerad
Realizacja graficzna: Tomasz Pulwer, Kamila Tworek, Jacek Świerad, Marta Czerniawska, Joanna Kulik
Materiały audio i wideo: Wojciech Mularczyk, Joanna Kulik
Realizacja techniczna: Janusz Ogórkiewicz, Jacek Świerad, Joanna Kulik, Olga Spiak, Maria Jarmużek, Wojciech Mularczyk, Sebastian Jankowicz, Krzysztof Koszewski, Grzegorz Kraska, Daniel Ryfa, Karolina Smolarek, Robert Zdobyłak, Andrzej Kobza, Bogdan Kołkowski, Jakub Łobodziński
Pomoc w realizacji: Małgorzata Biadala, Aneta Bilewicz, Małgorzata Różańska, Danuta Sieniek, Marta Szymanowska, Małgorzata Zajdel





Maskowanie stosowane w walkach w Północnej Afryce (beczki, siatki maskujące), fot. Tomasz Folta

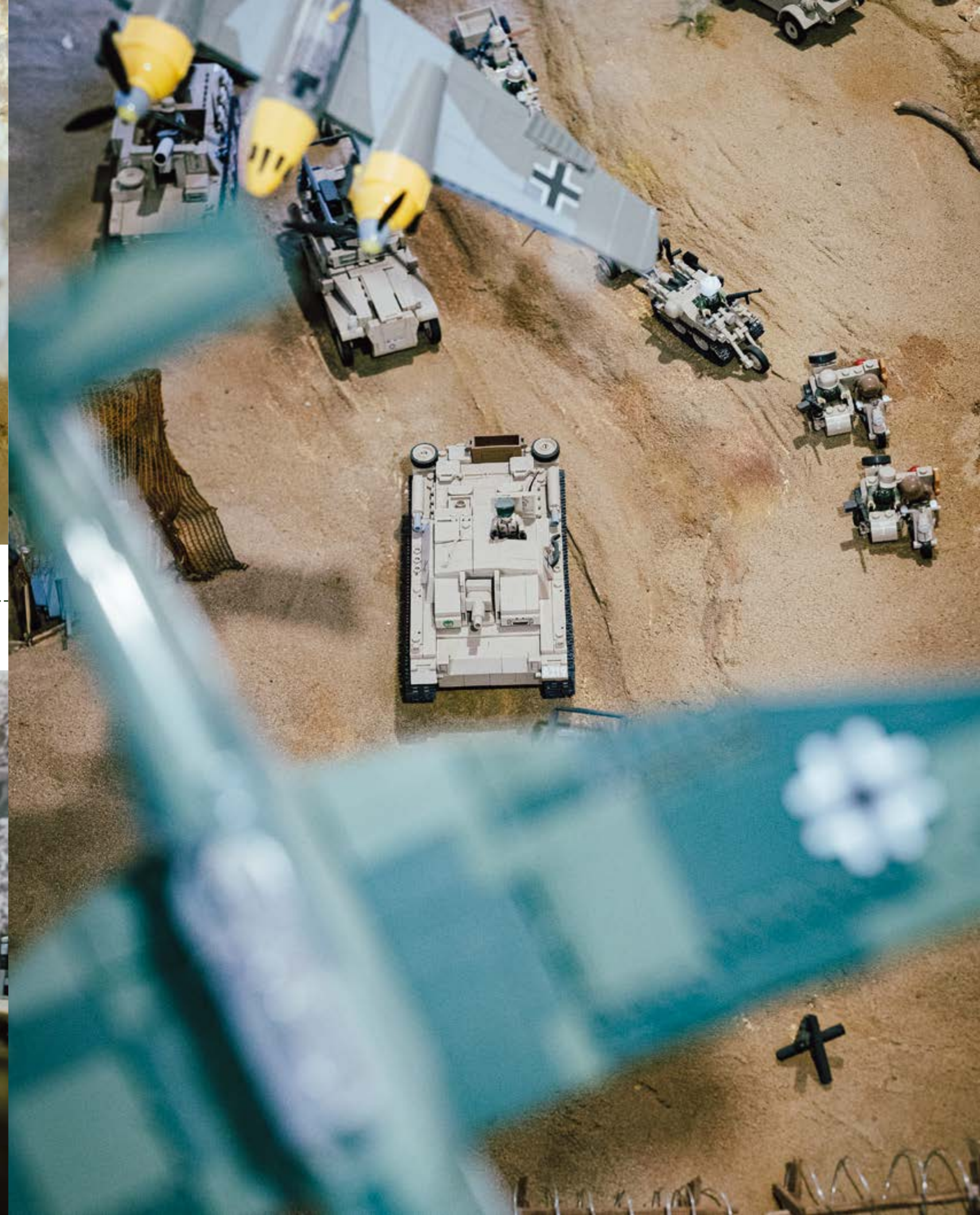


Kontener poświęcony Samodzielnej Brygadzie Strzelców Karpackich, fot. Tomasz Folta

Mapy przedstawiające działania wojenne w basenie Morza Śródziemnego (konstrukcje), fot. Tomasz Folta

Kontener poświęcony lotnikom z *Cyrku Skalskiego*, fot. Tomasz Folta





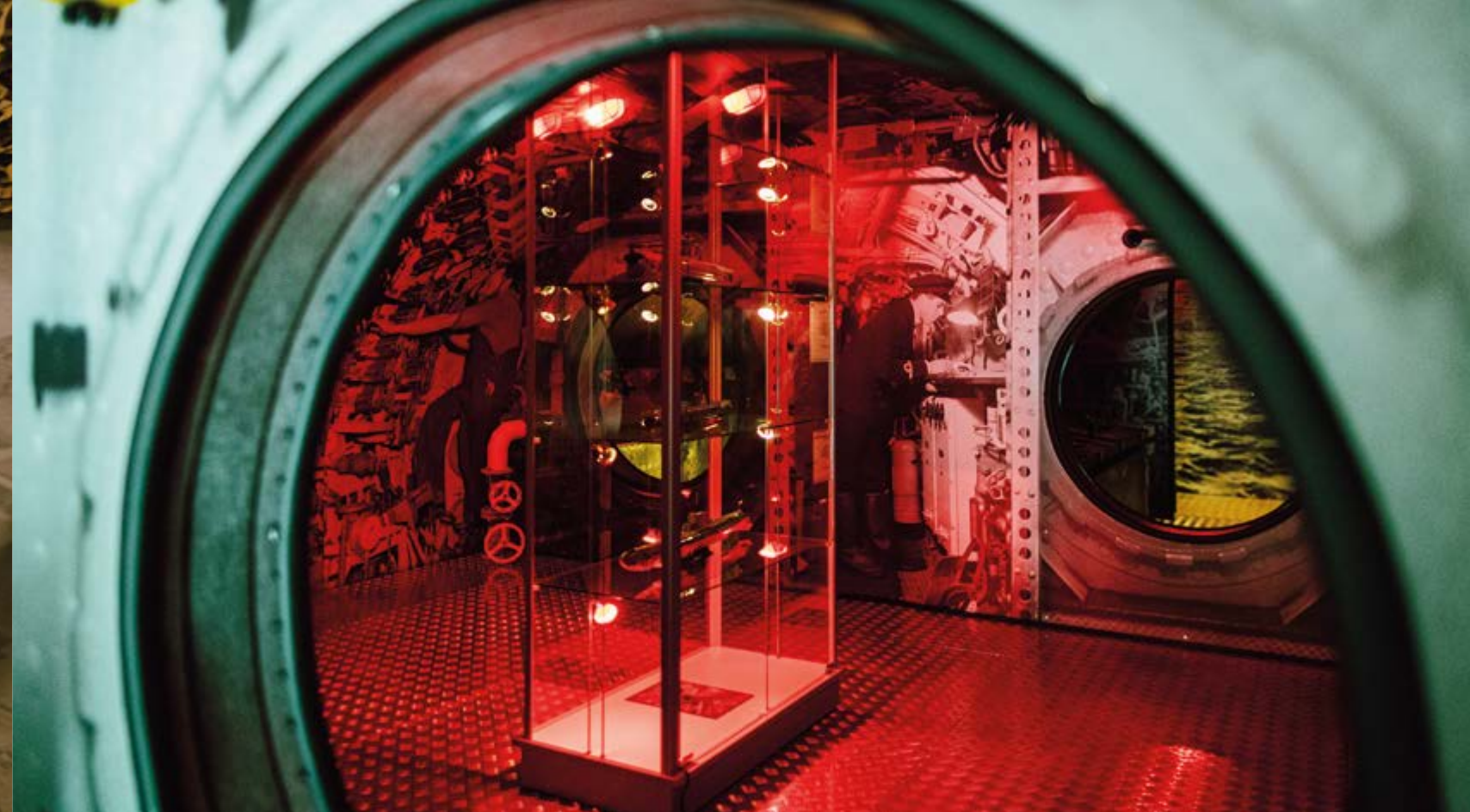
Dioramy, fot. Tomasz Folta





Gablota z modelami sprzętu wojskowego używanego w walkach w Północnej Afryce, fot. Tomasz Folta

Diorama, fot. Tomasz Folta



Rekonstrukcja wnętrza okrętu podwodnego, fot. Tomasz Folta







Rekonstrukcja wnętrza okrętu podwodnego, fot. Tomasz Folta



Rekonstrukcja wnętrza okrętu podwodnego, fot. Tomasz Folta



A black and white photograph of a wooden workbench. On the bench, there are various craft materials: a stack of papers or a book with handwritten notes, several pieces of leather or wood scraps, some with decorative patterns, and a string of beads. The background is blurred, showing more of the workspace.

Działalność edukacyjna

Stałe formy edukacyjne

Akademia rzemiosła

Po zniesieniu obostrzeń związanych z pandemią Muzeum Historyczne w Lubinie wznowiło cykl zajęć w ramach Uniwersytetu Senioralnego. Spotkania odbywały się w sali warsztatowej muzeum, dwa razy w tygodniu. Poświęcone były sztuce rzemieślniczej i kulturze ludowej. Podczas tegorocznej edycji seniorki z powiatu lubińskiego pracowały m.in. techniką origami, makramy, ręcznego szycia oraz poznawały świat florystyki.

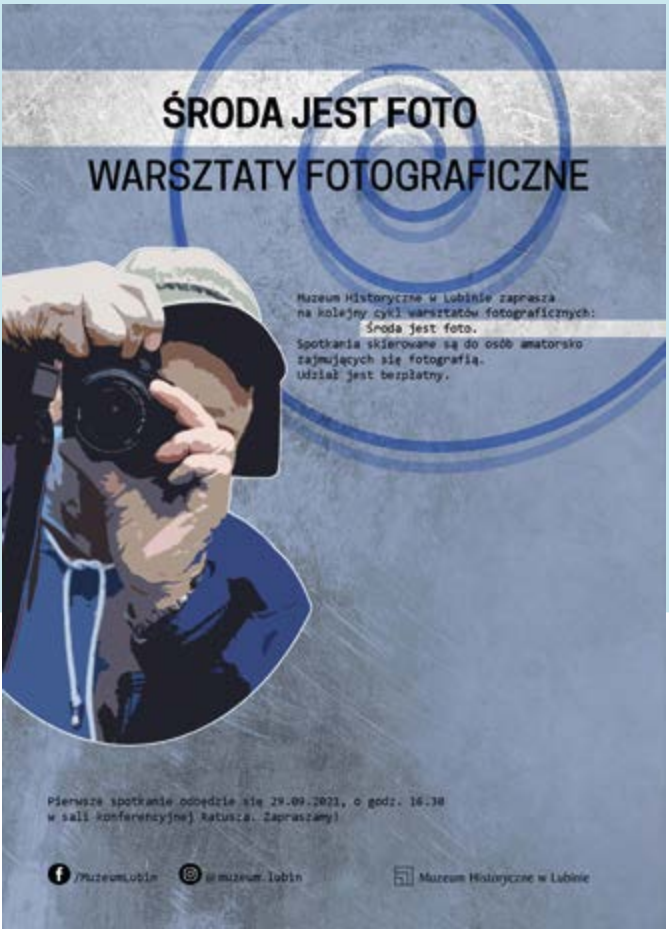
Frekwencja: 650

Koordinacja: Małgorzata Biadala



Warsztaty tworzenia skrzatów, fot. Małgorzata Biadala

Warsztaty tworzenia stroików z użyciem piernika, fot. Małgorzata Biadala



Zajęcia Portret, fot. Magdalena Chabasińska

Zajęcia Warsztat, fot. Magdalena Chabasińska



Środa jest foto

Warsztaty fotograficzne *Środa jest foto* odbywały się co dwa tygodnie, w środy, z grupą uczestników w różnym wieku. Tematy poruszane na spotkaniach dotyczyły m.in. fotografii cyfrowej i analogowej, kultury udostępniania zdjęć w Internecie, trendów fotograficznych. Przy okazji omawiano zasady fotografowania (kompozycja, perspektywa, kolor, treść, forma i celowość). Warsztaty odbywały się w sali konferencyjnej Ratusza, w plenerze, następnie – z powodu obostrzeń pandemicznych – przeniesione zostały do Internetu.

Frekwencja: 315, w tym 210 uczestników online

Koordinacja: Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska



Okazjonalne i cykliczne formy działalności edukacyjno-kulturalnej

Ferie online w Muzeum Historycznym

4–17 stycznia 2021

W związku z obowiązującymi obostrzeniami epidemicznymi ferie zimowe w Muzeum Historycznym w Lubinie odbywały się w formie online. Tego roku podczas wirtualnych spotkań można było uczestniczyć w wielu atrakcyjnych warsztatach dedykowanych przede wszystkim dzieciom w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Wyświetleń: 2478

Koordinacja: Magdalena Gębarowska, Małgorzata Zajdel



Warsztaty Maskotka-przytulanka, fot. Małgorzata Zajdel



Warsztaty Mały land-art, fot. Tomasz Folt



Warsztaty Makramowe kwietniki, fot. Tomasz Folt

Strefa warsztatowa podczas Lubińskiego Festiwalu Kwiatów i Roślin

22–23 maja 2021

Jak co roku oferta przygotowana przez Muzeum Historyczne w Lubinie cieszyła się dużym zainteresowaniem. Dla najmłodszych przygotowano warsztaty pod hasłem: mały land-art., dorośli tworzyli tzw. ogrody w szkle a do udziału w zajęciach florystycznych zapraszane były całe rodziny. Dopelnieniem była oferta warsztatów rękodzielniczych.

Frekwencja: 145

Koordinacja: Małgorzata Biadala



Słowiański Tydzień Dziecka

29 maja–6 czerwca 2021

Słowiański Tydzień Dziecka to wstęp do przygotowywanych obchodów z okazji 1000. rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego. Przez dziewięć dni w średniowiecznym duchu świętowano w Parku Leśnym Dzień Dziecka. Znajdującą się w zachodniej części parku polanę podzielono na kilka stref (strefę woja słowiańskiego, słowiańską strefę gier i zabaw, strefę warsztatów twórczych i rzemieślniczych, strefę tańców dawnych), w których realizowane były warsztaty edukacyjno-artystyczne, gry, zabawy oraz liczne konkurencje sprawnościowo-zręcznościowe. Dzieci uczestniczące w średniowiecznych atrakcjach zorganizowanych przez Muzeum Historyczne w Lubinie poznały obyczaje i życie codzienne naszych przodków.

Frekwencja: 7600
Kierownik projektu: Magdalena Janiczak, Małgorzata Zajdel
Projekt i realizacja techniczna grodu: Janusz Ogórkiewicz, Magdalena Janiczak



Gród słowiański, fot. Magdalena Chabasińska



Warsztaty kaletnictwa, fot. Magdalena Chabasińska

Warsztaty stolarskie, fot. Tomasz Folt





Strefa gier i zabaw (lewa), warsztaty kaletnictwa (góra), warsztaty z użyciem masy solnej (dół), fot. Magdalena Chabasińska



Akademia śmiałych odkrywców

15 czerwca–28 września 2021

Wraz ze Stowarzyszeniem „Sport-Art.” muzeum przygotowało cykl spotkań, których celem było promowanie przyrody w życiu człowieka. Były to m.in. zajęcia o ekologii, bogactwie rzeki Odry, tajemnicach przyrody, technikach rozpoznawania kierunków świata na podstawie obserwacji przyrody czy nauki czytania map. Spotkaniom z zaproszonymi przyrodnikami towarzyszyły zajęcia warsztatowe prowadzone przez edukatorki Muzeum Historycznego w Lubinie, podczas których dzieci tworzyły prace plastyczne czerpiąc materiały z natury.

Frekwencja: 120
Koordynacja: Małgorzata Zajdel



Warsztaty Notatnik śmiałego odkrywcy, fot. Małgorzata Zajdel

Warsztaty Land-art, fot. Małgorzata Zajdel



Warsztaty Makramowe liście, fot. Magdalena Chabasińska



Warsztaty z historią i duszą w Parku Leśnym

1 lipca–31 sierpnia 2021

Stałą wakacyjną propozycją dla mieszkańców Lubina był cykl warsztatów rodzinnych z zakresu sztuki rzemieślniczej oraz technik plastycznych, które odbywały się w przestrzeni Parku Leśnego. Weekendowe spotkania zachęcały do aktywnego spędzania wolnego czasu oraz poszerzania wiedzy na temat ciekawych technik twórczych, takich jak: kształtowanie wełny czesankowej, tworzenie makramy, decoupage, frotaż i wiele innych.

Frekwencja: 280
Koordynacja: Małgorzata Biadala, Małgorzata Zajdel



Wakacje w muzeum – edukacja i zabawa

12 lipca–6 sierpnia 2021

Zajęcia wakacyjne odbywające się w Ratuszu związane były z muzeum, eksponatem i sztuką. Przeplatane zabawą i poznawaniem różnych dziedzin sztuki pozwoliły wyzwolić w dzieciach kreatywność i rozbudzić chęć poznania tematów związanych z pracą muzealnika. Każdego dnia realizowany był inny temat, który niejednokrotnie wzbudzał zainteresowanie, dostarczał nowej wiedzy, rozwijał wyobraźnię. Oferta skierowana była do dzieci w wieku szkolnym.

Frekwencja: 90
Koordynacja: Magdalena Gębarowska, Magdalena Janiczak



Warsztaty *Lubin moim domem*, fot. Magdalena Janiczak

Warsztaty *Portret naturalnie*, fot. Magdalena Janiczak



Warsztaty *Wiewióreczki z Parku Leśnego*, fot. Karolina Smolarek

Warsztaty *Deszczowe kije*, fot. Karolina Smolarek



Wakacje w Parku Leśnym – edukacja i zabawa

26 lipca–20 sierpnia 2021

Tegoroczna oferta zajęć wakacyjnych w Parku Leśnym poświęcona była ekologii, środowisku naturalnemu (florze i faunie) oraz ekspozycjom historycznym znajdującym się w jego przestrzeni. Podczas spotkań – w duchu dbałości o środowisko naturalne – dzieci uczestniczyły w działaniach plastycznych, zabawach edukacyjnych i spacerach po Parku obserwując jego przyrodę oraz zwiedzając wystawy.

Frekwencja: 112
Koordynacja: Magdalena Gębarowska, Magdalena Janiczak



Gród słowiański podczas Europejskich Dni Dziedzictwa

11 września–19 września 2021

Gród słowiański to kolejny element wprowadzający mieszkańców Lubina i okolic do obchodów 1000. rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego na króla Polski. Utworzony na bazie wioski słowiańskiej (*Słowiański TyDzień Dziecka*) teren grodu podzielony został na kilka stref tematycznych. Można było wziąć udział w rozmaitych warsztatach aktywności twórczej, zabawach stolikowych, grach wielkoformatowych. W strefie sportowej każdy mógł spróbować swoich sił w strzelaniu z łuku i procy a w strefie zabaw ruchowych – w rzucie wiankiem na pał, kółkiem do celu czy workiem w niedźwiedzia. Dodatkowo na gości czekał Rodzinny Tor Przeszkód z nagrodami. Było dużo zabawy i radości, zwłaszcza tych najmłodszych.

Frekwencja: 346
Koordinacja: Magdalena Gębarowska

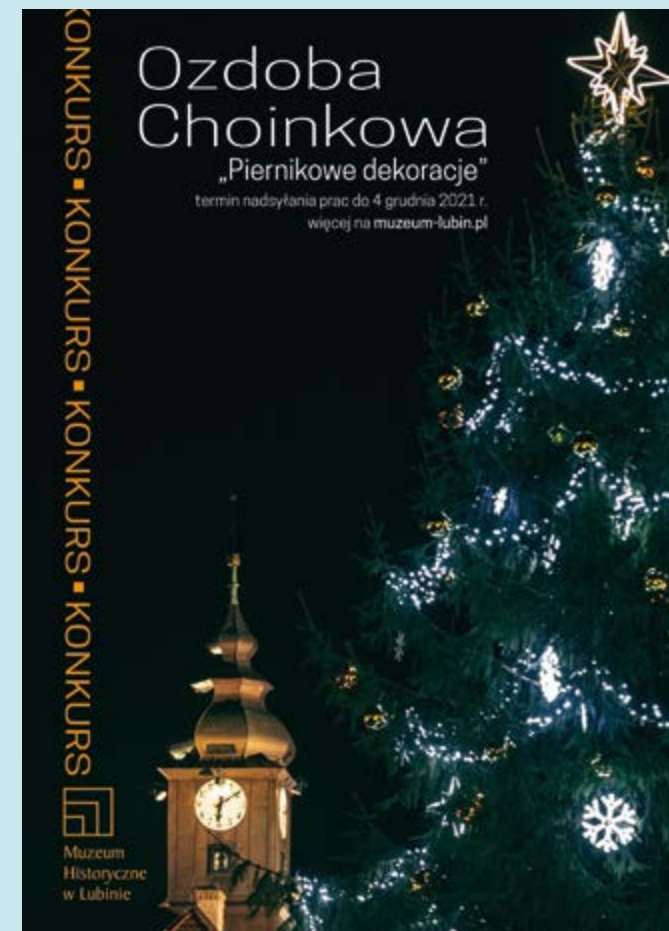
Udział we wszystkich zajęciach organizowanych przez Muzeum Historyczne w Lubinie był bezpłatny.

Warsztaty *Pieczętka Bolesława Chrobrego*, fot. Tomasz Folta



Warsztaty *Warkocze słowiańskie z włóczki*, fot. Tomasz Folta





Strefa gier i zabaw Grodu słowiańskiego, fot. Marta Czerniawska

Praca konkursowa, fot. Karolina Smolarek



Trzecia edycja konkursu na ozdobę choinkową *Piernikowe dekoracje*

Zadaniem uczestników było wykonanie ozdoby choinkowej z ciasta piernikowego. Na konkurs wpłynęło 141 prac. W dniu 6 grudnia 2021 roku wyłoniono zwycięzców w czterech kategoriach: dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym, dorośli i podopieczni ośrodków szkolno-wychowawczych. Wręczenie nagród laureatom konkursu odbyło się 8 grudnia podczas „Lubińskiego Betlejem”.

Choinka ozdobiona pracami konkursowymi w holu Ratusza,
fot. Joanna Kulik





Działalność wydawnicza i naukowa

Publikacje wydane przez Muzeum Historyczne w Lubinie w 2021 roku

Działalność muzeum na kartach kalendarza

Muzeum Historyczne w Lubinie po raz drugi wydało kalendarz ścienny. Publikacja na 2021 rok prezentowała szeroką działalność placówki. Elegancki, z imieninami, świętami i pięknymi zdjęciami przedstawiającymi m.in. warsztaty edukacyjne, rękodzieło, park linowy oraz wydarzenia organizowane przez Muzeum Historyczne w Lubinie.



Utrwalacze władzy ludowej. Kadry powiatowego aparatu bezpieczeństwa w Lubinie w latach 1945–1975

Robert Klementowski

Monografia Roberta Klementowskiego przedstawia sylwetki funkcjonariuszy Urzędu i Służby Bezpieczeństwa w powiecie lubińskim do 1975 roku. W tle są pytania o motywacje związane z decyzją o zatrudnieniu, powodami zaangażowania i lojalności wobec komunistycznego aparatu represji. Zbudowany podczas służby kapitał społeczny, kulturowy i polityczny bez wątplenia wyróżniał tę grupę zawodową na tle ówczesnego społeczeństwa i wyróżnia do dziś, bo służby specjalne nie zniknęły wraz z upadkiem komunizmu.

ISBN 978-83-66574-18-2



„Rocznik Muzealny 2020”

red. Justyna Karlińska

Na początku 2021 roku ukazał się kolejny, trzeci numer rocznika, przygotowanego przez pracowników Muzeum Historycznego w Lubinie. Bogato ilustrowane wydawnictwo zawiera syntetyczne informacje na temat działalności muzeum w 2020 roku, w tym opisy zorganizowanych wystaw, przeprowadzonych zajęć edukacyjnych, wydanych publikacji, statystyk oraz wielu innych działań związanych z funkcjonowaniem Muzeum Historycznego w Lubinie.

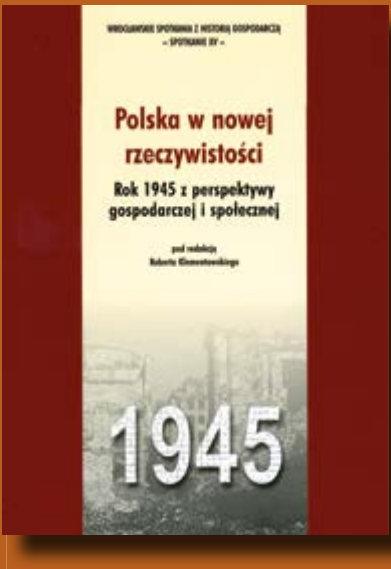
ISBN 978-83-66574-17-5

Polska w nowej rzeczywistości. Rok 1945 z perspektywy gospodarczej i społecznej

red. Robert Klementowski

Pierwszy tom zawiera referaty wygłoszone podczas XV Wrocławskich Spotkań z Historią Gospodarczą w dniach 22–24 maja 2020 roku w Sobótce. Poświęcony został przemianom jakie Polakom przyniósł 1945 rok w sferach gospodarczej i społecznej. Przeczytamy w nim m.in. o strukturach organizacyjnych przemysłu naftowego i maszynowego, początkach Paławagu, odbudowie i funkcjonowaniu kolei na Dolnym Śląsku, Piławskim Zakładzie Przemysłu Odzieżowego, starym Zagłębiu Miedziowym, czy sytuacji zabytków wrocławskich i dolnośląskich w 1945 roku.

ISBN 978-83-66574-16-8



Na gruzach starego świata. Rok 1945 z perspektywy gospodarczej i społecznej

red. Tomasz Głowiński

Drugi tom referatów wygłoszonych podczas XV Wrocławskich Spotkań z Historią Gospodarczą, które odbyły się w dniach 22–24 maja 2020 roku przedstawia trudną, powojenną rzeczywistość. Teksty dotyczą m.in. problemu reparacji wojennych po obu wojnach światowych, cenzury roku 1945 w polskiej polityce społecznej, początków procesu nacjonalizacji kapitału, przemysłu tytoniowego w Polsce, szkolnictwa wyższego w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej. Można także zapoznać się z uwagami i refleksjami na temat zasobów wojskowej sieci archiwalnej jako źródła do badań nad historią społeczną i gospodarczą Polski po 1945 roku.

ISBN 978-83-66574-15-1

„Park Pomysłów” (nr 16, 17, 18, 19)

„Park Pomysłów” to edukacyjny kwartalnik dedykowany najmłodszym mieszkańcom Dolnego Śląska. Wydanie publikacji w roku 2021 zostało dofinansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego i powstało we współpracy trzech podmiotów: Stowarzyszenia „Sport-Art”, Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie oraz Muzeum Historycznego w Lubinie. Treść kwartalnika to tematy związane z historią, sztuką, przyrodą i sportem. Publikacja jest bogato ilustrowana i zawiera kolorowanki, łamigłówki, krzyżówki oraz wiele innych ciekawostek.

ISSN 2450-4768



**Żądamy pracy dla naszych ojców!
Strajki, protesty i bunty od epoki nowożytnej
po połowę XX wieku – perspektywa gospodarcza
i społeczna**

red. Tomasz Głowiński, Marek Zawadka

W pierwszym tomie wydawnictwa pokonferencyjnego znajdują się referaty wygłoszone podczas kolejnej, XVI edycji Wrocławskich Spotkań z Historią Gospodarczą, która odbyła się w dniach 11–12 maja 2021 roku w Sobótce. W książce przedstawiono m.in. konflikty na wsi polskiej w I Rzeczypospolitej oczami wybranych autorów poradników agronomicznych z XVI i XVII wieku, genezę, przebieg i konsekwencję strajków lwowskich w XIX i na początku XX wieku, społeczno-ekonomiczne uwarunkowania ruchu partyzanckiego na tyłach armii Admirała Kołczaka w latach 1919–1920, bunty chłopskie w kontekście procesu kolektywizacji na Dolnym Śląsku.

ISBN 978-83-66574-19-9



**Tej walki nie możemy przegrać!
Strajki, protesty i bunty w II. połowie XX i XXI
wieku – perspektywa gospodarcza i społeczna**

red. Kamil Dworaczek, Tomasz Głowiński

Drugi tom zawiera 15 referatów wygłoszonych w dniach 11–12 maja 2021 roku w Sobótce podczas XVI Wrocławskich Spotkań z Historią Gospodarczą. Można w nim przeczytać m.in. o protestach społecznych w 1956 i 1970 roku w województwie rzeszowskim widzianych oczami jego mieszkańców, o gospodarczych i społecznych uwarunkowaniach Grudnia 1970, o zapomnianym strajku w czerwcu 1976 roku w województwie szczecińskim, strajkach w opolskim w 1980 roku, genezie protestów przedsiębiorców w Polsce po 1989 roku czy protestach obywateli w obronie zabytków na Dolnym Śląsku w czasach PRL i współczesnych.

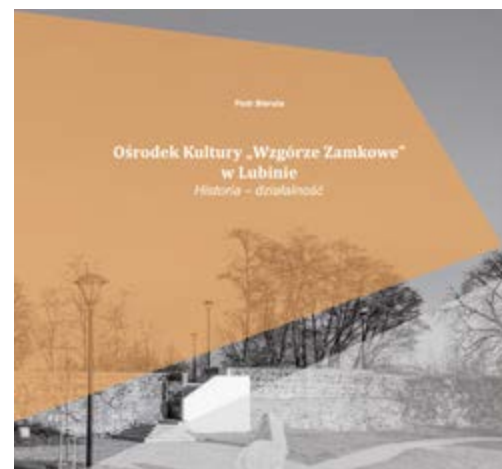
ISBN 978-83-66574-20-5

**Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie.
Historia – działalność**

Piotr Bieruta

Publikacja przedstawia historię działalności nieistniejącego już Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”, jego bogaty dorobek wystawienniczy, edukacyjny, wydawniczy, naukowy. Przez lata Ośrodek zorganizował kilka tysięcy wydarzeń kulturalnych, niektóre z nich – w nieco zmienionej formule – kontynuowane są przez Muzeum Historyczne w Lubinie, które powstało z połączenia obu instytucji.

ISBN 978-83-66574-12-0



**Ogólnopolska Interdyscyplinarna
konferencja naukowa**

***A jednak kolej! IV: Kolej wobec granicy.
Kolej jako miejsce graniczne***

Dnia 16 listopada 2021 roku odbyła się czwarta edycja konferencji naukowej z cyklu *A jednak kolej!* Tym razem spotkanie dla słuchaczy miało charakter online. Organizatorami byli: Muzeum w Chorzowie, Muzeum Hutnictwa (w organizacji), Wrocławski Oddział Instytutu Pamięci Narodowej, Uniwersytet Wrocławski oraz Muzeum Historyczne w Lubinie.

Podczas dwudniowej konferencji, która odbyła się w Muzeum Hutnictwa w Chorzowie wygłoszonych zostało 39 referatów. Zagadnienia podejmowane przez prelegentów dotyczyły: ruchu granicznego międzynarodowego (m.in. przepisów, taboru, znaczenia dla życia społecznego i gospodarczego); relacji między kolejami w państwach graniczących ze sobą; tranzytu międzynarodowego, w tym przewozu wojsk przez kraje trzecie; zabezpieczenia kolejowych przejść granicznych i transgranicznych linii kolejowych; stacji granicznych (ich historii, infrastruktury dworców, opieki konserwatorskiej); stacji kolejowej jako miejsca granicznego, także w ujęciu antropologicznym i literaturoznawczym; styku kolei głównych i lokalnych, kolei i innych środków transportu czy porozumień między państwami wpływającymi na międzynarodowy ruch kolejowy.

Wydarzenia i imprezy

8. Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin –
Kiermasz Kwiatów i Roślin 2021

22–23 maja 2021

W 2021 roku Festiwal Kwiatów i Roślin wyjątkowo odbył się w późniejszym terminie. Obostrzenia wprowadzone przez pandemię COVID-19, wymusiły przesunięcie festiwalu z długiego majowego weekendu na 22–23 maja oraz zmianę formuły imprezy. Festiwal odbył się w nowym miejscu – w Parku Leśnym w Lubinie pod nazwą: Kiermasz Kwiatów i Roślin.

Festiwal Kwiatów i Roślin to cykliczne wydarzenie, które od lat cieszy się sporym zainteresowaniem mieszkańców Lubina i okolic. Pomimo, iż zmieniona została formuła i miejsce Festiwalu, nie zabrakło chętnych by zakupić rośliny do swoich ogrodów.

Park Leśny w Lubinie po raz pierwszy gościł u siebie kwiatowych wystawców i bez wątpienia była to pozytywna zmiana. Blisko pięćdziesięciu wystawców, wraz ze swoim asortymentem, stanęło na parkowych alejkach. Nie zabrakło także wystawców z rękodziełem, stoisk handlowych i gastronomicznych.

8. Festiwal Kwiatów i Roślin odwiedziło ponad osiem tysięcy gości. Jak co roku, zarówno dzieci, jak i dorośli mieli możliwość wzięcia udziału w warsztatach. Były to: land-art – sztuka ziemi, ogrody w szkle, makramowy kwietnik.

Podczas Kiermaszu Kwiatów i Roślin można było spotkać znanego i lubianego polskiego ogrodnika – Witolda Czuksanowę, którego lubiński festiwal gości od pierwszej edycji. Chętni mieli okazję by w towarzystwie dziennikarza, znanego m.in. z takich programów jak *Rok w ogrodzie* czy *Laur ogrodnika*, wybrać się na edukacyjny spacer po Parku i wysłuchać wykładu o napotkanych roślinach. Korzystając z okazji, uczestnicy mogli zadawać pytania i zasięgać ogrodniczych porad.

Koordinacja: Małgorzata Biadala



fot. Tomasz Folta



fot. Tomasz Folta





fot. Tomasz Folta





Europejskie Dni Dziedzictwa

11–12 września 2021
18–19 września 2021

Muzeum Historyczne w Lubinie po raz drugi wzięło udział w Europejskich Dniach Dziedzictwa (EDD). To największy w Europie projekt społeczny i edukacyjny promujący regionalne dziedzictwo kulturowe oraz przypominający o wspólnych korzeniach kultury europejskiej. Tegoroczna edycja odbyła się pod hasłem *Smaki dziedzictwa*.

Podczas dwóch wrześniowych weekendów w Parku Leśnym można było wziąć udział w: rodzinnych warsztatach rzemieślniczych oraz grach i zabawach zorganizowanych w Grodzie słowiańskim, sesjach fotograficznych; obejrzeć: zabytkowe pojazdy, w tym rowery z okresu pierwszej połowy XX wieku, rekonstrukcje historyczne, pokazy mody cywilnej z lat 30. i 40. ubiegłego wieku i oczywiście spróbować potraw regionalnych. „Kuznia smaków” to strefa, w której restauratorzy prezentowali swoje oferty. Nie obyło się bez barwnych opowieści o tradycyjnej kuchni, produktach oraz przetwórstwie lokalnym.

Koordinacja: Grzegorz Polewczyk, Joanna Kulik, Zorika Mikołajczak



fot. Magdalena Chabasińska



fot. Magdalena Chabasińska





fot. Magdalena Chabasińska





fot. Magdalena Chabasińska



Festiwal Food Trucków

11–12 września 2021

Festiwal Food Trucków to impreza towarzysząca Europejskim Dniom Dziedzictwa. Do Parku Leśnego food trucki przyjechały by promować kulinaria i nakarmić gości. Serwowano dania główne, przekąski i desery. Można było spróbować oryginalnych potraw kuchni meksykańskiej, bałkańskich burgerów, ale i dobrze nam znanych zapiekanek. Nie zabrakło również oferty dań słodkich takich jak gofry, lody i mini pączki.

Koordinacja: Joanna Kulik



fot. Marta Czerniawska



fot. Marta Czerniawska

fot. Tomasz Folt



4. Złot Pojazdów Zabytkowych

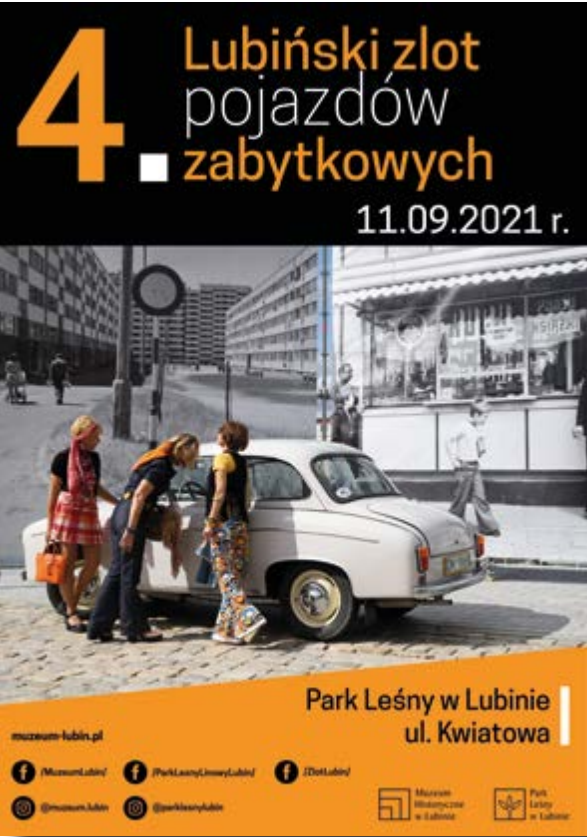
11 września 2021

Podczas Europejskich Dni Dziedzictwa, odwiedzający Park Leśny mieli okazję obejrzeć stare pojazdy, które przyjechały na Lubiński Złot Pojazdów Zabytkowych organizowany przez Muzeum Historyczne w Lubinie. Była to już czwarta edycja tego wydarzenia.

Wczesnym rankiem, 11 września do Parku Leśnego przybyło ponad 100 zabytkowych pojazdów. Najstarsze auta, wyprodukowane w 1944 roku Volkswagen KDF Wagentyp 82 oraz Dodge WC 51, przyjechały do nas z Głogowa. Były to ciężkie, wojskowe pojazdy pamiętające okres II wojny światowej. Spośród jednośladów najstarszym okazał się motocykl M72 z koszem z 1955 roku, którego właścicielem jest mieszkaniec Lubina. Jak co roku, nie zabrakło też fiatów, syren i warszaw, które choć mają po kilkadziesiąt lat – nieustannie zachwycają.

Dla wszystkich uczestników Złotu przygotowane były atrakcje takie jak: prezentacje najciekawszych pojazdów, konkursy dla ich właścicieli oraz publiczności, warsztaty dla dzieci.

Koordinacja: Aneta Bilewicz, Andrzej Kobza



Zwycięzcy konkursów na najciekawsze i najpiękniejsze auto złotu, fot. Joanna Kulik



fot. Joanna Kulik





fot. Joanna Kulik

fot. Magdalena Chabasińska

Zwycięzcy konkursu na najlepszą stylizację zlotu, fot. Tomasz Folt





Amcarowe Taxi

18 września 2021

Tydzień po 4. Złocie Pojazdów Zabytkowych pasjonaci motoryzacji mieli okazję kolejny raz oglądać stare – tym razem wyłącznie amerykańskie – samochody. Pokaz aut odbył się 18 września 2021 roku na lubińskim rynku i połączony został z akcją charytatywną dla jednej z koleżanek zrzeszonych w Amcary Dolnośląskie, który był głównym organizatorem imprezy. Najciekawsze pojazdy to: Cadillac Eldorado z 1970 roku, Pontiac Catalina Fastback z 1968 roku oraz Chrysler Prowler 2000.



fot. Marta Czerniawska



fot. Tomasz Folt

Bieg w 80. rocznicę bitwy o Tobruk

14 listopada 2021

Muzeum Historyczne w Lubinie kolejny raz na sportowo postanowiło uczcić ważne wydarzenie historyczne. 123 osoby pobiegły w czwartej edycji cyklu *Biegiem do Parku Leśnego*, by uczcić 80. rocznicę bitwy o Tobruk. Jako pierwsza pobięła grupa Nordic Walking, następnie biegły dzieci w różnych kategoriach wiekowych, ostatnim był bieg główny, w którym rywalizowali dorośli. Na zwycięzców, czekały nagrody oraz pamiątkowe medale.

Koordinacja: Joanna Kulik, Zorika Mikołajczak





fot. Tomasz Folta



Sesje fotograficzne

Pionierzy lubińscy 1945

W 2021 roku od maja do października odbyły się cztery sesje zdjęciowe zrealizowane na potrzeby przygotowywanej przez Muzeum Historyczne w Lubinie plenerowej wystawy stałej *Pionierzy lubińscy 1945*.

Pierwsza sesja, studyjna, wykonana została w Ratuszu. Uczestniczyli w niej pracownicy Muzeum Historycznego w Lubinie oraz ich bliscy. Druga plenerowa, odbyła się już wyłącznie z udziałem pracowników muzeum na terenie gminy Rudna. Tamtejsze krajobrazy pozwoliły na przeniesienie się zarówno w miejscu jak i w czasie, inscenizując wiosnę 1945 roku na Syberii, z której przybywali repatrianci. Sesja trzecia miała miejsce w Parku Leśnym. Do udziału w kolejnej zaproszeni zostali rekonstruktorzy przybyli na Europejskie Dni Dziedzictwa organizowane we wrześniu 2021 roku przez Muzeum Historyczne w Lubinie. Byli to: Matka Stulecia – Tomasz Zając, Rowery Zabytkowe „Radfahrtruppe” oraz panie z Ogólnopolskiej Grupy Rekonstrukcji Historycznych Przysposobienia Wojskowego Kobiet.

Realizacja fotograficzna: Tomasz Folta, Konrad Dąbkiewicz

fot. Konrad Dąbkiewicz



fot. Konrad Dąbkiewicz





fot. Tomasz Folta



fot. Tomasz Folta



Sesja Foto 1945–1970

W dniach 18–19 września 2021 roku podczas Europejskich Dni Dziedzictwa Muzeum Historyczne w Lubinie zorganizowało sesję zdjęciową dla mieszkańców Lubina i okolic. Pasjonaci mody i historii w stylizacjach z lat 1945–1970 mogli stanąć przed obiektywem fotografów.

Realizacja fotograficzna: Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska



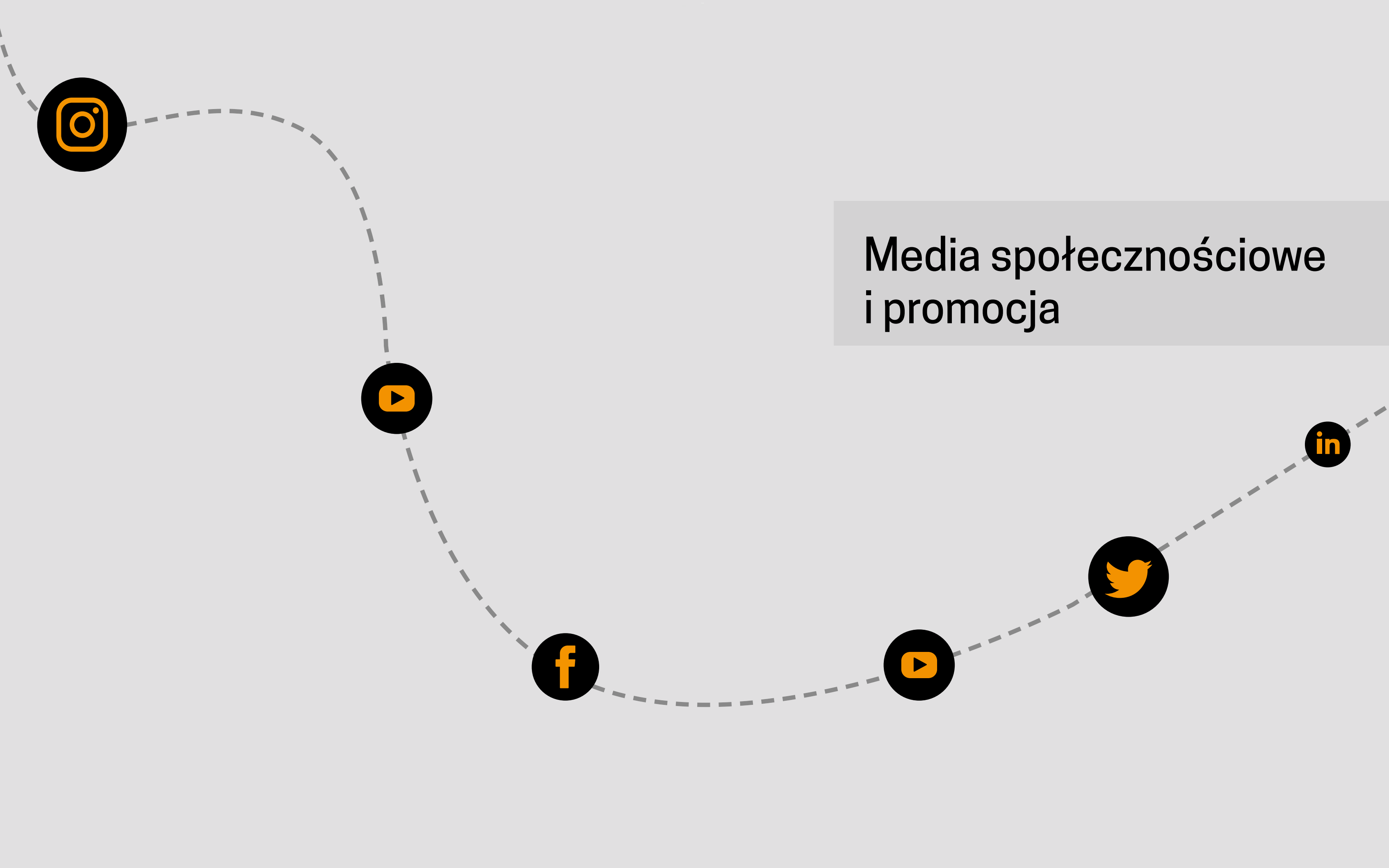
fot. Magdalena Chabasińska



fot. Marta Czerniawska

fot. Magdalena Chabasińska





Media społecznościowe i promocja

Działania promocyjne Muzeum Historycznego w Lubinie opierają się przede wszystkim na wykorzystywaniu mediów społecznościowych, ale nie tylko. W 2020 roku całkowicie przebudowana została witryna internetowa muzeum (www.muzeum-lubin.pl). Obecna jest łatwa w obsłudze z nową oprawą graficzną. Utworzono stronę na platformie bip.gov – Biuletyn Informacji Publicznej. Elementy działań promocyjnych to także: wydawanie przez Muzeum Historyczne w Lubinie „Rocznika Muzealnego”, w którym – w formie sprawozdania – przedstawiane są informacje na temat różnorodnej działalności placówki oraz prezentującego bieżącą ofertę muzealną – „Magazynu Muzealnego”; prowadzenie infopunktu – sklepu muzealnego; uczestnictwo w międzynarodowym projekcie Wander Book czy nawiązywanie szerokiej współpracy z różnymi instytucjami, organizacjami, zwłaszcza stowarzyszeniami, firmami i osobami prywatnymi w zakresie współorganizacji działań muzealnych.



Media społecznościowe

Muzeum Historyczne w Lubinie w mediach społecznościowych obecne jest od początku swojej działalności. Dla promowania działań muzealnych, przekazywania wiedzy oraz bieżących informacji muzeum korzysta z następujących social mediów: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, LinkedIn. Regularnie zamieszczane posty docierają do blisko 450 tysięcy odbiorców.

Medialne wsparcie w mediach społecznościowych udzielają muzeum następujące profile FB: miasta Lubina, portalu lubin.pl, Telewizji Regionalnej oraz Stowarzyszenia „Sport-Art” i „Lubin i okolice”.



Miasto Lubin



Portal lubin.pl



TV Regionalna



Stowarzyszenie Sport-Art.



Stowarzyszenie Lubin i okolice

Facebook

- /MuzeumLubin
- /ParkLesnyLinowyLubin/
- /BibliotekaCyfrowaZaglebiaMiedziowego
- /WarsztatyMuzeum
- /LubinskiFestiwal
- /ZlotLubin
- /WielkaWojna19141918
- /KoniecOkupacjiSowieckiejWPolsce
- /Chrobry1000

Zasięg ok. 224 tys. odbiorców

Zasięg ok. 450 tys. odbiorców

Zasięg ok. 20 tys. odbiorców

Instagram

- @muzeum.lubin
- @parklesnylubin

Zasięg ok. 3 tys. odbiorców

LinkedIn

- Muzeum Historyczne w Lubinie

Twitter

- @muzeum.lubin

YouTube

- Muzeum Historyczne w Lubinie

Projekty audiowizualne

Ograniczenie działalności muzeum przez pandemię spowodowało wzmożoną aktywność w mediach społecznościowych oraz szukanie nowych form kontaktu z odbiorcą. W 2021 roku muzeum kontynuowało rozpoczęty w 2020 roku projekt pod hasłem *Opowieści z regionu miedziowego i nie tylko* oraz *Rozmowy historyczne* – cykl rozmów z historykami i pasjonatami historii prowadzonych od 2018 roku.

Zrealizowane podcasty

- Lubin w 1960 roku – metamorfoza miasta**
Występują: dr Marek Zawadka (historyk, Muzeum Historycznego w Lubinie), dr Piotr Sroka (historyk, Muzeum Historyczne w Lubinie).
- Pół wieku okupacji sowieckiej w Polsce**
Występują: dr Marek Zawadka (historyk, Muzeum Historyczne w Lubinie), Agata Grzeleńska (Muzeum Historyczne w Lubinie).
- Rola kobiet w I i II wojnie światowej**
Występują: Zuzanna Snoch (rekonstruktor, GRH Bellum), dr Marek Zawadka (historyk, Muzeum Historyczne w Lubinie).
- Wielka Wojna – geneza, przebieg**
Występują: dr Marek Zawadka (historyk, Muzeum Historyczne w Lubinie), Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matka Stulecia).
- W okopach Wielkiej Wojny**
Występują: dr Marek Zawadka (historyk, Muzeum Historycznego w Lubinie), Piotr Bieruta (Muzeum Historyczne w Lubinie), Magdalena Gębarowska (Muzeum Historyczne w Lubinie), Magdalena Janiczak (Muzeum Historyczne w Lubinie).
- Ślady Wielkiej Wojny w Polsce**
Występują: Michał Furmaniak (Ochotnicza Kompania Wielkopolska), dr Marek Zawadka (historyk, Muzeum Historycznego w Lubinie).
- Zamki, dwory i pałace Dolnego Śląska: rezydencje Lubina**
Występują: Piotr Bieruta (Muzeum Historyczne w Lubinie).

Rozmowy historyczne

1. Cykl: Okupacja sowiecka 1939–1993

- Część I** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. hab., prof. UW r Tomaszem Głowińskim – Agresja sowiecka 1939 rok.
- Część II** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. hab., prof. UW r Tomaszem Głowińskim – Terror sowiecki na ziemiach okupowanych 1939–1941 oraz deportacje syberyjskie 1940–1941 rok.
- Część III** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. hab., prof. UW r Tomaszem Głowińskim – Katyń 1940 rok.
- Część IV** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z prof. dr. hab. Grzegorzem Hryciukiem – Front wschodni 1945 i wojska Armii Czerwonej w latach 1945–1949 na terenach Europy Wschodniej.
- Część V** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z prof. dr. hab. Grzegorzem Hryciukiem – Demontaże i grabieże na terenach Europy Wschodniej.
- Część VI** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z prof. dr. hab. Grzegorzem Hryciukiem – Wojska sowieckie w Europie Południowej w latach 1945–1956.

2. Cykl: Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944

- Część I** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. hab., prof. UW r Tomaszem Głowińskim – Dlaczego wojna na Morzu Śródziemnym.

- Część II** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. hab., prof. UW r Tomaszem Głowińskim – Niemieckie zainteresowanie basenem Morza Śródziemnego.
- Część III** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. hab., prof. UW r Tomaszem Głowińskim – Polityczne i wojskowe aspekty działalności współpracy aliantów. Od operacji Torch do lądowania we Włoszech.
- Część IV** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. Danielem Koresiem (IPN) – Działania wojenne na Morzu Śródziemnym.
- Część V** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. Danielem Koresiem (IPN) – Afrika Korps.
- Część VI** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z dr. Danielem Koresiem (IPN) – Brygada Strzelców Karpackich.
- Część VII** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z Wojciechem Holickim (Muzeum Historyczne w Lubinie) – Polskie okręty na Morzu Śródziemnym 1939–1945.
- Część VIII** – Rozmowa dr. Marka Zawadki z Wojciechem Holickim (Muzeum Historyczne w Lubinie) – Polskie okręty podwodne na Morzu Śródziemnym 1939–1945.

3. Cykl: Powstania śląskie

- Część I** – Rozmowa na temat Śląska, jego odrębności i źródeł powstań śląskich. Program uzupełniający obchody 100-lecia powstań śląskich (1919–1920–1921).
Występują: dr Marek Zawadka (Muzeum Historyczne w Lubinie), Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matka Stulecia).
- Część II** – Rozmowa o dwóch pierwszych powstaniach śląskich oraz źródle III powstania.
Występują: dr Marek Zawadka (Muzeum Historyczne w Lubinie), Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matka Stulecia).
- Część III** – (wspólnie z profilem YouTube i Facebooka Matka Stulecia).
Podróż po miejscach związanych z III powstaniem śląskim.
Występuje: Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matką Stulecia).
- Część IV** – (wspólnie z profilem YouTube i Facebooka Matka Stulecia).
Podróż po miejscach związanych z III powstaniem śląskim.
Występuje: Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matka Stulecia).
- Część V** – (wspólnie z profilem YouTube i Facebooka Matka Stulecia).
Podróż po miejscach związanych z III powstaniem śląskim.
Występuje: Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matka Stulecia).
- Część VI** – Powstania śląskie i co dalej?
Występują: dr Marek Zawadka (Muzeum Historyczne w Lubinie), Tomasz Zając (historyk regionalista, bloger – Matka Stulecia).

Podcasty dostępne są na platformach:



Biblioteka Cyfrowa
Zagłębia Miedziowego



Google
Podcasts



Spotify



iTunes

Rozmowy dostępne są na platformie:

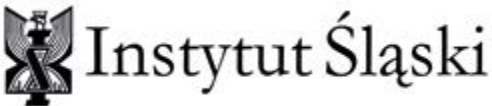


YouTube

Współpraca

Współpraca z innymi instytucjami, organizacjami i osobami:

- Centrum Innowacji Audiowizualnych
 - TV Regionalna
 - lubin.pl
 - miedziowe.pl
 - legnica.naszemiasto.pl
 - zmiedzi.pl
 - Radio Wrocław
 - Radio Plus Legnica
- Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe
 - Stowarzyszenie „Lubin i okolice”
 - Stowarzyszenie „Sport-Art.”
 - Centrum Edukacji Przyrodniczej/Zoo Lubin
 - AmCary Dolnośląskie
 - Zagłębie Lubin
 - Regionalne Centrum Sportowe
 - Urząd Miasta Lubina
 - Starostwo Powiatowe w Lubinie
 - Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego
 - Archiwum Państwowe w Legnicy
 - Archiwum Państwowe we Wrocławiu
 - Instytut Zachodni w Poznaniu
 - Instytut Śląski
 - Instytut Pamięci Narodowej Oddział Wrocław
 - Muzeum w Chorzowie
 - Muzeum Hutnictwa w Chorzowie (w organizacji)
 - Uniwersytet Wrocławski
 - Imperial War Museum
 - Instytut Józefa Piłsudskiego w Ameryce
 - Archiwum Akt Nowych w Warszawie
 - Parowozownia Wolsztyn
 - Pol-Miedź Trans Sp.z.o.o.
 - Dron – Expert
 - Witold Czuksanow
 - GRH Bellum
 - GRH Kreuz 1914
 - Ochotnicza Kampania Wielkopolska
 - Rowery Zabytkowe „Radfahrtruppe”
 - Projekt „Rosja w ogniu”
 - Ogólnopolska Grupa Rekonstrukcji Historycznych Przysposobienia Wojskowego Kobiet
 - Matka Stulecia – Tomasz Zajęc





Muzeum Historyczne w Lubinie



Park Leśny w Lubinie

Rocznik Muzealny 2021

Biblioteka Muzeum Historycznego w Lubinie – zeszyt 24

Dyrektor
dr Marek Zawadka

Redakcja
Justyna Karlińska

Opracowanie Justyna Karlińska
na podstawie danych przygotowanych przez pracowników Muzeum Historycznego w Lubinie: Małgorzata Białda, Aneta Bilewicz, Magdalena Chabasińska, Marta Czerniawska, Magdalena Gębarowska, Agata Grze-
lińska, Magdalena Janiczak, Maria Jarmużek, Joanna Kulik, Zorika Mikołajczak, Janusz Ogórkiewicz, Marta
Szymanowska, Jacek Świerad, Kamila Tworek, Małgorzata Zajdel

Projekt graficzny i skład
Joanna Kulik

Wybór fotografii
Joanna Kulik

Korekta
Kamila Tworek

Wydawca
Muzeum Historyczne w Lubinie
ISSN 2720-2097

© Copyright by Muzeum Historyczne w Lubinie, 2021

Lubin 2021

 @muzeum.lubin

 /MuzeumLubin/

 76 749 69 69

 sekretariat@muzeum.lubin.pl



Muzeum Historyczne w Lubinie

ISSN 2720-2097