

strefa kultury

nr 55

lubiąski miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
LUTY 2011

**FESTIWAL
DLA KOBIET**

PROGRESSteron

5-6 marca

Dojrzewalnia Róż po raz 22. organizuje ogólnopolskie święto kobiecości i rozwoju, czyli Festiwal dla Kobiet PROGRESSteron. CK „Muza” umożliwia mieszkankom Lubina i okolicznych miejscowości skorzystanie z szeregu warsztatów, zajęć i wykładów już po raz piąty. W tym roku PROGRESSteron odbędzie się w dniach 5 i 6 marca. Szczegóły dotyczące rodzajów zajęć, sposobów rezerwacji i odpłatności już wkrótce na stronach www.dojrzewalnia.pl i www.ckmuza.pl.

KLUB
MUZAMI

ZAPRASZA

CZYNNY W GODZ.

14.00 - 21.00

FORMACJA CHATELET KABARET!



WALENTYNKI z Formacją Chatelet

Formacja Chatelet to krakowski kabaret założony jesienią 1996 roku. Kilka miesięcy później zdobyli Grand Prix na najważniejszym festiwalu w Polsce – przeglądzie kabaretów PAKA. W ciągu tych kilkunastu lat przez Chatelet przewinęło się wielu kabaretowych artystów (m.in. Jerzy Jan Połowski i Tomasz Jachimek). Obecny skład to: **Adam Grzanka** – muzyk i pasjonat zespołów satanistycznych, **Adam Małczyk** – sceniczny przywódca, **Michał Pałubski** – człowiek guma i sceniczny kameleon, a także **Askaniusz Petynka** – dźwiękowiec i perfekcjonista. Kabareciarze nie unikają tematów kontrowersyjnych. Największą popularność przyniosły im skecze o Euzebiuszu, znanym jako Buba. Zespół słynie także z fantastycznego kontaktu z publicznością i chętnego improwizowania.

Zapraszamy **14 lutego o godz. 18.00**. Bilety 30 zł (w dniu imprezy 35 zł).

WIECZÓR Z KULTURAMI ŚWIATA

HISZPANIA



ESPAÑA

Wieczór z kulturami świata – HISZPANIA. W niedzielę **27 lutego** polecamy kolejną imprezę z cyklu „Wieczór z kulturami świata”. Z uwagi na karnawałową porę proponowany przez nas kraj to Hiszpania.

W programie znajdzie się projekcja filmu „**Przerwane objęcia**” w reżyserii Pedro Almodóvara z Penelope Cruz w roli głównej (sala kameralna), a w Klubie „Pod Muzami”: pokazy tańca w wykonaniu lubiąskiego Studia Tańca Szafir, pokaz flamenco w wykonaniu zespołu VENGO działającego w CK „Muza” oraz degustacja hiszpańskich potraw przygotowanych przez restaurację „Kredens”. Początek wieczoru o godz. 18.00. Bilety 20 zł

EL DESEO prezentuje film ALMODÓVARA



SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR PACYFIK - WYSPY NAJDALSZE



Bohater wieczoru Wojtek Dąbrowski, który odwiedził z plecakiem wszystkie wyspiarskie kraje Oceanu Spokojnego pokaże unikalne zdjęcia i opowie o rzadko odwiedzanych, malowniczych wyspach tego odległego regionu i o ich gościnnych mieszkańcach, żyjących daleko od zgiełku świata. Po spotkaniu podróżnik będzie podpisywać swoją książkę.

Wojtek Dąbrowski – podróżuje od wielu lat - z plecakiem, bo tak jest najtaniej. Najczęściej samotnie. Odwiedził ponad 230 krajów i terytoriów na siedmiu kontynentach. Odbił dziesięć podróży dookoła świata - każda inną trasą. Píše artykuły do prasy o krajach, które odwiedził i o tym jak można tanio i ciekawie podróżować. Napisał książkę o swoich podróżach do najbardziej fascynujących zakątków globu, odbył setki spotkań i odczytów.

Na spotkanie, którego współorganizatorem jest Klub Górski „Problem” zapraszamy **11 lutego o godz. 18.00** do sali kameralnej – wstęp wolny.

70 000 KM DOOKOŁA ŚWIATA



Małżeństwo Emilia Tomkiewicz Sadownik i Grzegorz Sadownik w podróż dookoła świata wyruszyli w sierpniu 2008 roku. W ciągu roku przebyli ponad 70 000 km, odwiedzili m. in. Mongolię, Rosję, Nepal, Indie, Filipiny, Indonezję, Nową Zelandię, Chile, Boliwię i Ekwador. Korzystali z wszelkich możliwych środków transportu - część drogi przebyli samolotem, część koleją transsyberyjską, a Nową Zelandię obejchali wypożyczonym samochodem. Do Iquitos - największego miasta do którego nie prowadzi żadna droga - dotarli lokalnym statkiem, do samej Amazonki dopłynęli canoe. Nie bali się podróżować motorem po bezdrożach Nepalu, nie straszne im były tricykle i szalejące w korkach riksze ani nawet garby wielbłądów. Wzięli udział w hinduskim weselu, odbyli mecz piłki nożnej nad brzegiem Amazonki, obkupili się na targu czarownic w La Paz, popijali herbatę z mlekiem i solą w Mongolii. Całą wyprawę opisywali na blogu - jury konkursu organizowanego przez Onet.pl uznało ich opowieść za najciekawszą relację z wyprawy – para zdobyła pierwsze miejsce w konkursie „Blog Roku 2008”.

Na spotkanie, którego współorganizatorem jest Klub Górski „Problem” zapraszamy **28 lutego o godz. 18.00** do sali kameralnej – wstęp wolny.

LEGENDARNA CZWÓRKA Z LUBINA

KOLEJNA PŁYTA WYDANA
PRZEZ CK „MUZA”



W 2007 roku minęło 10 lat, a oni jak sami mawiają, cieszą się tym, że grają ze sobą do tej pory. Przez ten czas w ich składzie nastąpiła tylko jedna zmiana (kiedyś Sebastian Walczak na perkusji – obecnie Wojtek Obajda).

Lider grupy THE LIVERPOOL Andrzej Górecki przybliży ponad 10-letnią historię zespołu i opowiada o wydanej niedawno płycie DVD.

Gratuluje wydania płyty DVD, która w pewien sposób uwiecznia Wasz muzyczny dorobek i doskonale przedstawia grupę w kilku (dokładnie czterech) wersjach live. Jakie koncerty można na niej znaleźć i kogo zaprosiliście do tych występów?

Tak, w końcu się udało. Po długich staraniach, zbieraniem materiałów, pomysłów, dzięki nieocenionej pomocy CK „Muza” wydaliśmy zespołowe dvd. Można na nim znaleźć 4 różne występy. Od tzw. „mundurkowych”, czyli kiedy stoimy i gramy piosenki The Beatles w strojach z epoki „Fab Four” aż po rockendrolowe wydarzenia związane np. z naszym 10-leciem. Do perełki naszego wydawnictwa zaliczyłbym jednak koncert z Jurkiem Styczyńskim z zespołu Dżem. To wielka osobistość gitary rock-bluesowej w Polsce. Regularnie grywamy wraz z nim klubowe koncerty. Przemity człowiek i wyjątkowo muzyczny gitarzysta. Jego solówki to chwile, kiedy wyłączam się z grania i skupiony jestem na słuchaniu tego, co niejednokrotnie bez wcześniejszej próby wygrywa Jurek. Wielki szacunek dla niego i jeszcze większe podziękowanie, że możemy na jednej scenie stać z taką osobistością.

Jest to kolejna płyta wydana przy wsparciu CK „Muza”. To duża promocja dla lokalnych artystów, na którą nawet większe miasta niż Lubin jakoś do tej pory nie mogły i nie mogą się odważyć. Co o tym sądzisz?

Uważam, że to wyjątkowa rzecz, która dzieje się na naszych oczach. Oto placówka kulturalna, która przecież łaski nie robi, żeby wspierać kulturę, robi coś tak nadzwyczajnego. Wspomaga wydanie płyt lokalnym zespołom! Czy gdzieś w Polsce dzieje się podobnie? Pokaż mi to palcem, może wtedy uwierzę.

Wróćmy do Waszego 10-lecia...

Sam koncert z okazji 10-lecia zaliczyłbym do najmielszych chwil tak muzycznych, jak i niezwiązanych z występem. Po pierwsze sukces związany z utrzymaniem bandu tak długo w praktycznie niezmiennym składzie. Często rozmawiamy o tym jadąc na koncerty. Nie wiem, co tak naprawdę utrzymuje nas w dobrej kondycji razem? Historia muzyki pokazuje, że nawet sukces i pieniądze, które za tym idą nie są w stanie utrzymać związków między muzykami. Uważam, że z kosmosu widać dwie rzeczy: chiński mur i pokłócony zespół na scenie. Nigdy tego nie ukryją, a wtedy nie ma już większej żenady dla jego członków. Daleki jestem od wybielania The Liverpool - czasami jak się zetniemy, to bez kija nie pochodź

A dlaczego zdecydowaliście się na kopiowanie akurat zespołu The Beatles? Nie chcieliście stworzyć zespołu z autorską muzyką?

Nigdy nie mieliśmy ambicji kopiowania The Beatles. To była przemyślana decyzja i po latach uważam, że słuszna. My po prostu przywdziewamy mundurki i gramy ich muzykę. Dbamy tylko o chociaż malutkie złudzenie, i nic więcej. Dzięki temu grając „Twist And Shout” czy „She Loves You” na scenie stoimy my, a nie udajemy kogoś innego. Nie wspomnę, że często gramy ich muzykę po swojemu. Wiem, że „Beatlefanom” to nie w smak, ale nic na to nie poradzę. Do skomponowania własnych piosenek robiliśmy kilkakrotne podejście, ale zastanawiam się, czy ktoś chciałby słuchać naszych nawet najlepszych piosenek w czasie koncertu The Liverpool. Wszyscy chcą The Beatles i przecież w końcu o to chodzi. Nowe piosenki to raczej pomysł na zupełnie nową grupę. Może kiedyś...

Występujecie w wielu ciekawych miejscach, z cenionymi artystami. Kto wywarł na Was największe wrażenie?

13 lat to jednak szmat czasu. Nie sposób wszystkich wymienić, ale z tych zespołów co pamiętam to: Myslovitz (znamy członków osobiście), Czerwone Gitary, Krzysztof Krawczyk, Kasia Kowalska, IRA, Dżem, Perfect czy Piasek. Wciąż spotykamy się z nimi na jednej scenie. Dzięki koncertom poznaliśmy także wiele ciekawych postaci, np. Adama Małysza, Kazimierza Górskiego czy prezenterów TV. Największe wrażenie robi jednak na mnie zespół Dżem. Nie dość, że muzycznie, to jeszcze prywatnie są przemili i jak na ten dość dziki zawód bardzo dostępni.

Twoje muzyczne inspiracje?

Jesteśmy wychowani nie tylko na Beatlesach. Dużo słuchamy rocka i bluesa. The Rolling Stones, The Allman Brothers Band, Jimi Hendrix, Elvis Presley, Creadance Clearwater Revival oraz cała masa rodzimych piosenek – to usłyszycie również na naszych koncertach.

Najbliższe plany?

W okresie zimowym większość koncertów to zamknięte imprezy. Właśnie zamawiany jest sezon letni. Myślę także o wydaniu płyty audio z najpiękniejszymi balladami The Beatles. Czy się uda, zobaczymy.

Mariusz „Muzykomaniek” Tryniszewski
www.muzykomaniek.art.pl

**KONCERT
W KLUBIE
„POD MUZAMI”**

PLAGIAT
1999
support
A-FRONT

PLAGIAT199 to energetyczna mieszanka muzyki ska, punk i reggae, dodatkowo wzmocniona niebanalnym, żeńskim wokalem oraz charyzmatyczną sekcją dętą. Plagiat199 powstał pod koniec 1998 roku w Czechowicach-Dziedzicach. Wydał dwie płyty demo („Rozjazdy” - 2000, „Kaszana” - 2005) i dwie płyty studyjne („Biały Kaftanik” - 2007 i „Do przodu” - 2010). Na najnowszej płycie gościnnie wystąpili Kazik Staszewski oraz Dr Yry z zespołu El Dupa.

5 lutego o godz. 19.00 w Klubie „Pod Muzami” zagrają koncert w ramach trasy DO PRZODU 2010/2011, promującej ostatnią płytę zespołu. Bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł).



NAAMAN

PROMUJE DEBIUTANCKĄ PŁYTĘ



Lubiński zespół Naaman powstał 13 lat temu z inicjatywy perkusisty Bartka Opyrchala (znanego z gościnnych występów z zespołem Jafia Namuel) i Marka Baranowskiego. Skład zespołu ulegał zmianom, które miały wpływ na kształtowanie się stylu formacji. Jednak od 2008 roku skład nie ulega zmianom. Zespół zadebiutował na scenie w 2003 roku na festiwalu Reggae Nad Bzurą. Kolejne doświadczenie sceniczne nabyli na festiwalach: Slot Art (2006), Przystanek Woodstock (2006), Ostróda Reggae Festiwal (2006), Reggae na Piaskach (2007) czy Afryka Reggae Festiwal (2008). Naaman miał okazję występować jako suport między innymi przed Pidżamą Porno, Tumbao, Armią i Bakshish.

Debiutancki krążek grupy zatytułowany „Siła” to reggae w najróżniejszych odsłonach: od typowych jamajskich beatów po dub i modern roots. Nie brakuje też elementów funk i soul. W skład Naaman wchodzi osiem osób, a wśród nich aż trzy wokalistki, co rozszerza aranżacyjne możliwości. Trzynastcie utworów zgromadzonych na albumie to przestrzenna, uskrzydłona soulowymi wokalami dawka pogodnych dźwięków.

Na koncert zapraszamy **6 lutego o godz. 19.00**. Bilety tylko 5 zł!

18 LUTEGO

godz. 19.00



DŻENTELMANI

POZNAŃ

REAKCJA

POZNAŃ

BEER ZOMBIES

LUBIN

Bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

26 LUTEGO

godz. 20.00



THE FRIGHT

NIEMCY

ARSHENIC

GDAŃSK

The Fright rozpoczął jako młody horrorpunk w 2002 roku na scenach Niemiec i Europy. Ich styl mieści się między hardrock, darrock i metal lat 80-tych.

Arshenic powstał w 2006 roku w Gdańsku. Ich dźwięki są mieszanką melodyjnego metalu, gotyku i hardrocka. Od czasu powstania zagrali wiele koncertów, w tym z Closterkeller i Artrosis.

Bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł)

KONIEC ŚWIATA



Zespół Koniec Świata powstał w 2000 roku w Katowicach. Muzyka Końca Świata to przeplatające się elementy rocka, ska i folku wzbogacone sekcją dętą. W kwietniu 2010 roku ukazał się piąty najnowszy album studyjny pt. „Oranżada”. Album zawiera 13 utworów z elementami rocka i folku (doprawionego mandoliną, skrzypcami oraz akustycznymi gitarami), ale nie brakuje też rozbudowanej sekcji dętej.

Ciekawostką na płycie jest gość Tomasz Kłaptocz (były wokalista zespołu Akurat, obecnie udzielający się w zespole Buldog), którego można usłyszeć w tytułowym utworze „Oranżada”. Skład zespołu: Jacek Stęszewski (vocal, gitara), Jacek Czepulkowski (gitara, chórki), Szymon Cirbus (trąbka, klawisze, chórki), Wojtek Filipek (gitara basowa) i Michał Leks (perkusja).

Koncert odbędzie się 19 lutego o godz. 20.00.

Bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł).

THE MERSS & HUG ME MUM

11 LUTEGO, godz. 20.00, bilety 8 zł (w dniu koncertu 12 zł)



ROCK, SKA, FOLK

POP PUNK, PUNK, SKA / GRUNGE, METAL, ROCK

W KINIE MUZA

MOCNO WYCZESANA KOMEDIA



14-17 II > godz. 12.00
„ZAPŁATANI”
 bilety 14 zł i 16 zł



18, 21-25 II > godz. 12.00
**„ZAKOCHANY
 WILCZEK”**
 bilety 14 zł i 16 zł

Zgłoszenia na XVIII Dziecięcy Konkurs Wokalny

O ŻŁOTĄ NUTKĘ

Utalentowane wokalnie dzieci z terenu powiatu lubińskiego, które chcą zaprezentować swoje umiejętności przed profesjonalnym jury i sprawdzić się na dużej scenie zapraszamy do udziału w XVII Dziecięcym Konkursie Wokalnym „O Żółtą Nutkę”, skierowanym do dzieci w wieku od 7 do 14 lat. Należy przygotować 1 piosenkę – **na zgłoszenia czekamy do 11 marca**. Przegląd konkursowy odbędzie się 18 i 19 marca, a Koncert Finałowy 20 marca. Regulamin konkursu i karta zgłoszenia są dostępne w CK „Muza” (pokój nr 20) oraz na www.ckmuza.pl.



dziecięce i młodzieżowe prezentacje idoli

MINI PLAYBACK SHOW

Lubisz przebierać się za swojego idola i wcielać się w jego rolę? Zrób to na scenie Klubu „Pod Muzami”. W niedzielę **20 lutego** o godz. 16.00 zapraszamy wszystkich chętnych do zaprezentowania się przed szeroką publicznością. Zapisy pod nr 76 746 22 60 (pon-pt w godz. 8.00-16.00). Wszyscy uczestnicy prezentacji otrzymają drobne upominki. Wstęp wolny!



ZIMOWA AKADEMIA ZABAWY

dla uczniów klas I-III
szkoły podstawowej
14-18.02
21-25.02



gry
zabawy ruchowe
warsztaty
projekcje bajek
drobny poczęstunek

Każdy dzień ferii będzie miał swój temat przewodni (Walentynki, dzień z pierwszą pomocą, dzień konsumenta, dzień zabawki, dzień dziennikarski, dzień teatralny, dzień cyrkowy, dzień karnawałowy, dzień piracki, dzień hawajski). Dzieci prosimy o swobodny strój, buty na zmianę i fartuszek lub koszulkę taty do zabaw plastycznych.

Klub „Pod Muzami”, bilety 6 zł
(ilość miejsc ograniczona)

Wpłaty od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00-16.00 w pokoju nr 20.

MUZYCZNA SANNA

16 LUTEGO
godz. 10.00

TEATRALNO-MUZYCZNA PODRÓŻ DOOKOŁA ŚWIATA
PROGRAM DLA DZIECI FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ



Muzycy Filharmonii Dolnośląskiej zabiorą dzieci w muzyczną sanne dookoła świata. Nastrój mroźnej zimy wprowadzi Antonio Vivaldi „Zimą” z „Czterech pór roku”. Uczestnicy zajrzą także na lodowisko, gdzie zabrzmi przepiękny walc Emila Waldeufela „Łyżwiarze”. Dzięki Wielkiemu Globusowi i niezwyklej „Lokomotywie” Juliana Tuwima odwiedzą różne kraje. Dźwięki suity P. Czajkowskiego „Dziadek do orzechów” przeniosą do Chin, gdzie będzie można podziwiać „Taniec chiński”, do gorących krajów arabskich i „Tańca arabskiego”, a także do mroźnej Rosji, gdzie rozgrzeje gorący „Trepak”. Na drugiej półkuli będzie można posłuchać pięknych piosenek świątecznych z Ameryki Północnej. Muzyczna podróż zakończy się w Polsce przy dźwiękach kolędy. Przewodnikami w tej niezwyklej muzyczno-teatralnej podróży będą profesor Wiolinka - Honorata Magdeczko-Capote oraz profesor Basik - Jacek Paruszyński (aktorzy teatrów jeleniogórskich). Zagra też zespół Kameralny Struna K w składzie: I skrzypce - Ewa Antosik, II skrzypce - Danuta Nowik, altówka - Teresa Kisiołek, wiolonczela - Maria Koralewska i fortepian - Anna Szulia.

duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny), promocja – bilet za 1 zł
(dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

KRÓLOWA ŚNIEGU

23 LUTEGO
godz. 10.30

SPEKTAKL DLA DZIECI

H.Ch.Andersen – skarb światowej literatury, nie tylko dziecięcej, bo i dorośli od czasu do czasu sięgają do jego baśni, w których fantazja miesza się z rzeczywistością. Andersen jest przede wszystkim mądrym znawcą ludzkiej duszy. W swych opowiadaniach próbuje zrozumieć stosunki pomiędzy dobrem a złem. W „Królowej Śniegu” jest to miłość Gerdy do Kaja i uratowanie go przed śmiercią. I to jest głównym tematem naszej inscenizacji: miłość do bliskiej osoby. Spektakl dla dzieci od lat 6.

duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny), promocja – bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)



WALENTYNKI

W KINIE „MUZA” 14 LUTEGO

godz. 16.45

DLA NIEJ WSZYSTKO

godz. 19.00

OCH, ŻYCIE

godz. 21.00

DLA NIEJ WSZYSTKO

*UWAGA! Karnet na dwa seanse
(do wyboru godz. 16.45 i 19.00
lub 19.00 i 21.00) w cenie 20 zł.*



OCH, ŻYCIE

Dwoje singli (Katherine Heigl i Josh Duhamel) dowiaduje się że ich wspólni przyjaciele zginęli w wypadku samochodowym. Na dodatek w testamentcie wyznaczyli ich jako opiekunów swojej córki. Jednak trudno o mniej dobraną parę. Jemu kobiety stawiają drinki, byle tylko zaciągnąć go do łóżka. Ona leczy złamane serce po długim związku i marzy o ułożonym mężczyźnie. Jakim cudem taka para mogłaby wspólnie wychowywać dziecko?!



DLA NIEJ WSZYSTKO

Laura (Elizabeth Banks), żona Johna Brennana (Russell Crowe) zostaje aresztowana za morderstwo, którego twierdzi, że nie popełniła. Po odrzuceniu ostatniej apelacji za jedyną szansę mężczyzna uważa ucieczkę Laury z więzienia. Szuka pomocy u doświadczonego uciekiniera ...(Liam Neeson), wkraczając w niebezpieczny świat i ryzykując wszystko dla ukochanej kobiety.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W LUBINIE INFORMUJE

W dniach 24.01 do 28.02. Wypożyczalnia Główna będzie nieczynna z powodu kontroli zbiorów.

Zapraszamy do korzystania z usług pozostałych placówek MBP:

Filia Nr 1 – ul. Odrodzenia 24

Filia Nr 2 – ul. Kilińskiego 14 b

Filia Nr 3 – ul. Żurawia 17

Filia Nr 4 – ul. Jastrzębia 6

Filia Biblioteka Multimedialna „Czytnik” – ul. Norwida 10

Oddział dla Dzieci – ul. Odrodzenia 24

Czytelnia Główna informuje, iż od 2011 roku oferuje nowe tytuły prasy bieżącej:

Tygodniki: Angora i Gazeta Polska.

Miesięczniki: Ogrody, Rower Tour i Twój Styl.

Wykaz wszystkich czasopism udostępnianych w Czytelnii Główniej:

Dzienniki: Dziennik / Gazeta Prawna, Gazeta Wyborcza, Parkiet, Polska Gazeta Wrocławska, Rzeczpospolita, Sport, Przegląd Sportowy.

Tygodniki: Angora, Forum, Gazeta Polska, Konkrety, Newsweek Polska, Polityka, Tygodnik Powszechny, Wprost.

Dwutygodniki: Cogito, Komputer Świat, Viva.

Miesięczniki: Aura, Auto Motor Sport, Bibliotekarz, Charaktery, Ekonomia i Organizacja Przedsiębiorstw, Film, Focus, Gazeta Bankowa, Marketing w Praktyce, Murator, Nowe Książki, Odra, Ogrody, Pani, Państwo i Prawo, Personal, Poradnik Bibliotekarza, Poradnik Domowy, Przyroda Polska, Rower Tour, Samo Zdrowie, Samorząd Terytorialny, Teraz Rock, Twój Styl, Twórczość, Wiedza i Życie, Zwierciadło.

Ponadto informujemy, iż w okresie Ferii Zimowych (14-26.02.) w Oddziale dla Dzieci, Filii nr 4 oraz w Bibliotece Multimedialnej „Czytnik” odbywać się będą zajęcia świetlicowe dla dzieci.

56. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest imprezą otwartą dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych z terenu powiatu lubińskiego.

Konkurs jest prowadzony w formie czterech odrębnych turniejów: Turniej Recytatorski (repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę), Turniej „Wywiedzione ze słowa” (repertuar i forma prezentacji są dowolne – wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), Turniej Teatrów Jednego Aktora (spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki – do 30 min.) i Turniej Poezji Śpiewanej (3 utwory śpiewane i 1 recytowany).

Jurorzy Eliminacji Powiatowych wskażą osoby, które przejdą do następnego etapu konkursu – Eliminacji Rejonowych. **Zgłoszenia przyjmujemy do 21 marca** – regulamin i karty zgłoszeń są dostępne na www.ckmuza.pl i w CK „Muza” (pokój nr 20). Konkurs odbędzie się w sali kameralnej 26 marca - wstęp wolny.

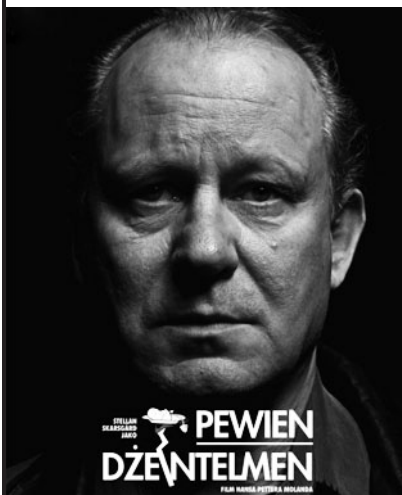
W LUTYM W KINIE MUZA



WEEKEND



POGRZEBANY



PEWIEN DŻENTELMEN

KLASYKA w DKF-ie



W ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego w lutym zobaczymy: włosko-francuski dramat „Śmierć w Wenecji” w reżyserii Luchino Viscontiego z 1971 r. (1 II, godz. 18.30), dramat „Obywatel Kane” Orsona Wellesa z 1941 r. (8 II, godz. 18.30), japoński dramat „Tokijska opowieść” z 1953 r. (15 II, godz. 18.30) i „Amadeusza” Milosa Formana z 1984 r. z fantastycznymi rolami Toma Hulce’a i F. Murray Abrahama (22 II, godz. 18.30). Istnieje możliwość zakupu miesięcznego karnetu w cenie 25 zł lub biletu na wybrany seans (cena tylko 10 zł).



replika 17. Międzynarodowego
Festiwalu Filmowego

Program OBJAZDOWEJ ETIUDY&ANIMY stanowi pięć bloków filmów krótkometrażowych. W tym roku wśród nagrodzonych etiud będzie można zobaczyć filmy studentów z najlepszych szkół filmowych świata – z czeskiej FAMU, która zdominowała konkurs, meksykańskiej CCC, która ponownie ujęła widzów nastrojem i nostalgią, izraelskiej Beit Berl College School of Art, która wniosła powiew świeżości, niemieckiej, solidnej HFF Konrad Wolf oraz polskich szkół: WRITv z Katowic i PWSFTviT z Łodzi.

Natomiast w zestawie animacji, po raz kolejny zaskakującym różnorodnością technik i stylów, pojawią się m. in.: szwajcarska kołysanka „Schlaf”, wstrząsająca norweska opowieść o małym chłopcu „Sienna Mann”, hiszpański horror lalkowy „les bessones del carrer de ponent”, najnowszy film genialnych twórców Braci Quay „Maska”, polska rysunkowa historia rodem z blokowiska „Kto by pomyślał” czy też najnowsza animacja w stylu graffiti tajemniczego Włocha Blu.

Ostatni zestaw to klimatyczne etiudy meksykańskie zrealizowane w Centro de Capacitación Cinematográfica.

Zapraszamy **18, 19, 20, 23 i 24 lutego** o godz. 18.00 do sali kameralnej. Bilety tylko 5 zł (karnet 15 zł).

ZABYTKI ZIEMI LUBIŃSKIEJ

rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego

Konkurs fotograficzny ogłoszony przez serwis internetowy www.lubiniokolice.pl pt. „Zabytki Ziemi Lubińskiej” został rozstrzygnięty. Konkursowy werdykt ogłoszony został 18 stycznia w Galerii Jadwiga. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród dla laureatów było jednocześnie oficjalnym otwarciem wystawy pokonkursowej. Ekspozycję, składającą się z zestawów fotografii ośmiu autorów oglądać można do 12 lutego. Od poniedziałku 14 lutego wystawa zostanie przeniesiona do CK „Muza”. Z największym uznaniem redakcji serwisu www.lubiniokolice.pl spotkały się fotografie autorstwa Moniki Urban i Karoliny Stramy – przyznano im dwa równorzędne pierwsze miejsca. Drugą nagrodę otrzymał Piotr Ledwoń, trzecią Kamila Franas, a specjalne wyróżnienie Agnieszka Bodaj.



fol. Monika Urban – I miejsce



fol. Karolina Strama – I miejsce

NA TROPACH MAŁEJ ARCHITEKTURY SAKRALNEJ



WYSTAWA W GALERII ZAMKOWEJ

„Boże Młyny” - krzyże i kapliczki przydrożne na pograniczu kudowsko-nachodzkiem (na tropach dziedzictwa kulturowego Ziemi Kłodzkiej – to nowa wystawa w Galerii Zamkowej, która otwarta zostanie 10 lutego 2011 roku. Wystawa jest zarówno próbą zachowania w pamięci ginącego piękna i wartości, które ono ze sobą niesie. Jest ukierunkowanym spojrzeniem na ten wyjątkowo piękny krajobraz i zachodzące w nim zmiany. Autorem fotografii i koncepcji wystawy jest ks. prof. Tadeusz Fitych. Oprócz fotografii na ekspozycji składają się mapy, wykresy, świadectwa oraz syntezy historyczno – kulturowe ponad 200 obiektów małej architektury sakralnej z wspomnianego terenu. Wystawę będzie można odwiedzać do 12 marca. Serdecznie zapraszamy!



AKCJA FERIE

EDUKACYJNA PROPOZYCJA OK „WZGÓRZE ZAMKOWE”

Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zaprasza dzieci do uczestnictwa w cyklu warsztatów aktywności twórczej. Zajęcia realizowane będą w feryjne wtorki oraz czwartki w Galerii Zamkowej i Galerii Jadwiga. Twórcze spotkania ze sztukami plastycznymi będziemy rozpoczynać od godz. 11.00. Celem przyświecającym „Akcji Ferie” jest jednocześnie bawić oraz edukować. Poprzez zabawę dzieci będą wykonywać prace plastyczne z wykorzystaniem różnorodnych technik artystycznej ekspresji. Serdecznie zapraszamy – udział w warsztatach jest bezpłatny. Harmonogram i szczegóły zajęć na stronie www.wzgorzezamkowe.pl.



Kalendarz imprez

3 lutego > godz. 20.15

„KLIMAKTERIUM...I JUŻ” – spektakl teatralny
duża sala, bilety 80 zł

4 lutego > godz. 20.00-2.00

DEIMONTH LUKE IN THE MIX – impreza taneczna
Współorganizator: Lubińskie Forum Młodzieżowe
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł, wstęp od 17 lat

5 lutego > godz. 19.00

PLAGIAT 199, suport: A-FRONT /ska, punk, reggae/
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

6 lutego > godz. 17.00

**„NAJPIĘKNIEJSZE ARIE OPEROWE
I OPERETKOWE”** w wykonaniu iu Beaty Dunin-Wąsowicz
Organizator: Miejski Impresaria Kultury
Galeria Zamkowa, bilety 10 zł

6 lutego > godz. 19.00

NAAMAN /reggae/
koncert promujący debiutancki album „Siła”
Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

11 lutego > godz. 18.00

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR
„PACYFIK – WYSPY NAJDALSZE” – Wojtek Dąbrowski
Współorganizator: Klub Górski „Problem”
sala kameralna, wstęp wolny

11 lutego > godz. 20.00

THE MERSS /pop punk, punk, ska/
& **HUG ME MUM** /grunge, metal, rock/
Klub „Pod Muzami”, bilety 8 zł (w dniu koncertu 12 zł)

12 lutego > godz. 20.00

**Front Styl DJ Shou: DJ Kuart, DJ Rożo, DJ
eMskluziw, DJ Radar**
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

13 lutego > godz. 17.00

GALA MUSICALU I OPERETKI - wyst. Dorota Ujda-
Jankiewicz (sopran), Andrzej Jankiewicz (tenor), Wiesława
Wawrzyniak (sopran) i Mirosław Owczarek (baryton)
duża sala, bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł),
dla grup 10-osobowych i powyżej – 20 zł

13 lutego > godz. 20.00-24.00

DYSKOTEKA DOROSŁEGO CZŁOWIEKA
muzyka lat 60., 70., 80. i 90.
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

14 lutego > godz. 18.00

FORMACJA CHATELET w programie „TRÓJKĄTY”
Duża sala, bilety 30 zł (w dniu imprezy 35 zł)

17 lutego > godz. 19.00

WŁAŚNIE LECI KABARECIK
amatorskie prezentacje kabaretowe
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

18 lutego > godz. 19.00

BEER ZOMBIES (Lubin), **REAKCJA** (Poznań)
i **DŻENTELMANI** (Poznań) /punk rock/
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

19 lutego > godz. 20.00

KONIEC ŚWIATA /rock, ska, folk/
Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł)

20 lutego > godz. 20.00-24.00

DYSKOTEKA DOROSŁEGO CZŁOWIEKA
muzyka lat 60., 70., 80. i 90.
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

25 lutego > godz. 20.00-2.00

DEIMONTH LUKE IN THE MIX – impreza taneczna
Współorganizator: Lubińskie Forum Młodzieżowe
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł, wstęp od 17 lat

26 lutego > godz. 20.00

THE FRIGHT (Niemcy)
& **ARSHENIC** (Gdańsk) /heavy metal/
Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł)

27 lutego > godz. 18.00

Wieczór z kulturami świata – HISZPANIA
- projekcja filmu „Przerwane objęcia”
- wieczór taneczny przy muzyce i potrawach hiszpańskich
(Studio Tańca Szafir, zespół VENGO i restauracja Kredens)
sala kameralna i Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł

28 lutego > godz. 18.00

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR
„70 000 KM DO KOŁA ŚWIATA” – Emilia Tomkiewicz-
Sadownik i Grzegorz Sadownik
Współorganizator: Klub Górski „Problem”
sala kameralna, wstęp wolny

Galeria CK „MUZA”:

2 II - 12 III „Motoryzacyjne impresje”

wystawa zbiorowa fotografii

14 II - 12 III „Zabytki Ziemi Lubińskiej”

pokonkursowa wystawa fotografii

Ferie w CK „Muza”

14-18 lutego i 21-25 lutego > godz. 10.00-14.00

ZIMOWA AKADEMIA ZABAWY - dla uczniów klas I-III
szkoły podstawowej – gry, zabawy, warsztaty, projekcje bajek
Klub „Pod Muzami”, bilety 6 zł (ilość miejsc ograniczona)

16 lutego > godz. 10.00

„MUZYCZNA SANNA” – teatralno-muzyczna podróż
dookoła świata (program dla dzieci Filharmonii Dolnośląskiej
w Jeleniej Górze)
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny),
promocja – bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

20 lutego > godz. 16.00

MINI PLAYBACK SHOW
dziecięce i młodzieżowe prezentacje idoli
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

23 lutego > godz. 10.30

„KRÓLOWA ŚNIEGU” – spektakl dla dzieci Teatru Lalki i
Aktora w Wałbrzychu
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny),
promocja – bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

KONCERT

GALA MUSICALU I OPERETKI

Hity z musicali: *My fair lady*, *Skrzypek na dachu* (*Anatevka*),
Cabaret, *West side story*, *Cats*, *Phantom of the opera*, *Hair*.
Arie i duety z operetek Straussa, Kalmana, Lehara i in.



Dorota Ujda-Jankiewicz - Sopran; Andrzej Jankiewicz - Tenor
Wiesława Wawrzyniak - Sopran; Mirosław Owczarek - Baryton

C.K. MUZA 13.II.2011
Lubin ul. Armii Krajowej 1 Niedziela - 17:00

Bilety do nabycia w Kasie CK MUZA w godz. 15:00 - 20:00. Przedprzedaż - 25 zł, w dniu koncertu - 30 zł.,
Dla grup 10 osobowych i powyżej - 20 zł. Rezerwacja telefoniczna: 76 746 22 66: