

MINI PLAYBACK SHOW

DZIECIĘCE
I MŁODZIEŻOWE
PREZENTACJE IDOLI



Martyna Mizgała
jako
Hannah Montana

Lubisz przebierać się za swojego idola i wcielać się w jego rolę? Zrób to na scenie Klubu „Pod Muzami”. Za nami pierwszy, po 9-u latach przerwy, Mini Playback Show, który odbył się 3 października. W niedzielę **7 listopada** o godz. 16.00 zapraszamy na kolejny.

Wszyscy chętni do zaprezentowania się przed szeroką publicznością są proszeni o zgłoszenia pod adresem koncerty@ckmuza.pl lub pod numerem 76 746 22 60 (pon.-pt. w godz. 8.00–16.00). Wszyscy uczestnicy prezentacji otrzymają drobne upominki. Wstęp wolny!

DESDEMONA



MROCZNA ALTERNATYWA

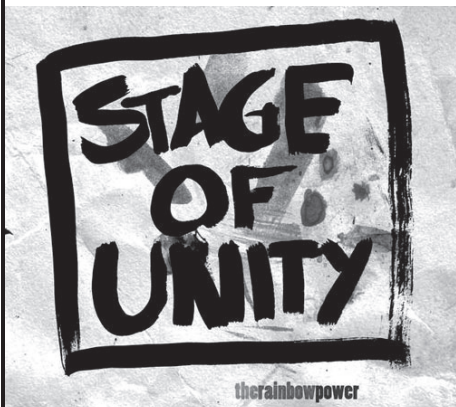
Miłośników „mocnego” grania zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” **16 października na wieczór z muzyką z gatunku electro/industrial/metal. Gwiazda wieczoru – grupa DESDEMONA – jest jednym z czołowych zespołów polskiej, „mrocznej” sceny alternatywnej.**

Grupa ma na swoim koncie 3 płyty oraz koncertowe DVD. Obchodzący w przyszłym roku 15-lecie działalności zespół zagrał do tej pory bardzo wiele koncertów. Do najważniejszych z nich należą występy u boku takich gwiazd jak TYPE O NEGATIVE, TIAMAT, KATATONIA, VNV NATION czy PAIN. DESDEMONA brała też udział w wielu krajowych trasach, m. in. dwukrotnie była jedną z gwiazd Dark Stars Festival, w trakcie którego występowała wspólnie z Closterkeller, Darzamat, Moonlight, Delight, Fading Colours.

Tego dnia na scenie Klubu „Pod Muzami” zagrają również: **CO.IN**, **MONOLIGHT** oraz **SYNCHROPATH**. Początek o godz. 19.00, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł).

REGGAE W KLUBIE „POD MUZAMI”

STAGE OF UNITY



8 października na scenie Klubu „Pod Muzami” zagra wrocławski zespół Stage of Unity. „The Rainbow Power” – pod taką nazwą ukazały się na CD ich dwa długo oczekiwane krążki „Jah Bring I” i „Good Connection”. Utwory z obydwu płyt zostały zarejestrowane na początku lat 90-tych i dotychczas były dostępne tylko na kasetach magnetofonowych.

Stage of Unity to muzyczny fenomen zajmujący w polskim reggae miejsce obok takich składów jak Bakshish i Izrael. Spokojny wokół Kristafariego oraz kojące gitarowe rify wprowadzają w łagodny trans przypominając wszystko to, co w reggae najlepsze. Ocierające się o dub brzmienie jest wzbogacone gorącymi solówkami i sprawnie przemyconym rockowym beatem.

Początek koncertu o godz. 20.00.

Bilety w cenie 8 zł (w dniu koncertu 12 zł).

WIECZÓR Z POEZJĄ ŚPIEWANĄ

PIOTR WOŹNIAK I JEGO DOM NA DACHU



Właśnie ukazał się pierwszy, dawno oczekiwany album Piotra Woźniaka pt. „Dom na dachu”. Piotr Woźniak to dysponujący charakterystycznym głosem, wrażliwy interpretator swoich, ale także „pożyczonych” utworów. Kompozytor, aranżer, producent i śpiewak.

Na płycie znalazło się dwanaście nastrojowych kompozycji. Staranne, przemyślane aranżacje łączą różne, czasem odległe brzmieniowo światy (kwartet smyczkowy, syntezatory, instrumenty perkusyjne) w intrygującą całość. Subtelna interpretacja i charyzmatyczny głos artysty podkreślają emocjonalny wyraz tekstów. Jeden z krytyków po premierze płyty Piotra Woźniaka stwierdził, że być może na polskiej muzycznej scenie pojawił się właśnie nowy Grzegorz Turnau.

Na koncert w Klubie „Pod Muzami” zapraszamy 17 października o godz. 19.00. Bilety w cenie 15 zł (w dniu koncertu 20 zł).

GRECJA

WIECZÓR Z KULTURAMI ŚWIATA

9 października, godz. 18.00

BILETY 20 zł

sala kameralna i Klub „Pod Muzami” - CK „Muza”

w programie projekcja filmu
Moja wielka grecka wycieczka
sala kameralna

Wieczór taneczny przy muzyce i potrawach greckich
(pokaz tańca - Studio Tańca Szafir)

PODZIĘKOWANIA

CK „Muza” pragnie podziękować Miejskiemu Przedsiębiorstwu Oczyszczania Sp. z o. o. w Lubinie za sponsoring obchodów XX-lecia Samorządu Terytorialnego w Polsce oraz XXX-lecia podpisania Porozumień Sierpniowych i powstania „Solidarności”.



MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO OCZYSZCZANIA SP. Z O.O.

POCZUJ BLUESA



Lato, ryk motorów, gdzieś w oddali „techta” mój słuch harmonijka, na scenie „zainstalowali” się muzycy i zaraz zaczęli... W uszach rozbrzmiewa muzyka – muzyka serca, bo tak można powiedzieć o bluesie. Już po pierwszych dźwiękach gitar (a to dopiero próba) wiem, że będzie ucztą dla wszystkich zmysłów. Już wychodzi na przed sceny konferansjer i zapowiada ich występ: „Przed państwem grupa bluesowa z Lubina, zespół doświadczonych muzyków, którzy swoje liczne talenty muzyczne poświęcili jednej, jedynej muzyce, którą czują i kochają. Grają ze sobą nieprzerwanie od 2007 roku, na koncie mają liczne koncerty u boku wielkich mistrzów tego gatunku. Mogą pochwalić się współtworzeniem Polskiego Dnia Bluesa, który celebrytują w swoim rodzinnym mieście. Nie można również pominąć faktu, iż są inicjatorami w popularyzacji muzyki bluesowej na terenie Dolnego Śląska (głównie Lubina i okolic). Przed Państwem Artur Błaszkowski z formacji Midnight Blues.

Czy aby grać bluesa, najpierw trzeba go poczuć? Czy wystarczy np. się go nauczyć?

Wiesz kolego, że zawsze mi się wydawało, że to tylko trzy akordy na krzyż okraszone niezbyt skomplikowanymi dźwiękami... Nic bardziej mylnego. Swoją przygodę z muzyką zaczynałem od bardzo ostrych brzmień dążąc do grania solówek, które mają po 1000 dźwięków na sekundę i wydawało mi się, że to jest dopiero sztuka. Słuchając wtedy króla bluesa B.B. Kinga mówiłem: „Boże, przecież to zagrać każdy potrafi: 3 dźwięki na

krzyż i co w tym trudnego?” Jednak zrozumiałem to dopiero po latach, że zagranie tych 3-ach akordów nie jest takie proste. Próbowaliśmy zagrać covery standardów bluesowych opartych właśnie na tych 3-ach akordach, lecz okazało się, że jest to bardzo dalekie od oryginału. Zrozumiałem to dopiero niedawno próbując grać właśnie bluesa. Tego się nie nauczysz, nie wyczytasz z książki. Bo bluesa trzeba mieć w sercu!

Wspólnie z Twoim kolegą z zespołu – Mariuszem Wilanowskim – w 2007 roku założyliście zespół Midnight Blues...

To było jakoś w sierpniu lub wrześniu 2007 roku, kiedy to Mariusz zaprosił mnie na koncert, wówczas pretendenta na najlepszy polski zespół bluesowy roku, zespołu J.J.Band. Koncert odbył się w Wałbrzychu w bardzo klimatycznym pubie o dźwięcznej nazwie „Tawerna 9-ta Fala”. Jak przed samym koncertem wszedłem do pubu, to się trochę zdziwiłem. Nastrój trochę szantowy. Połamane żagle, dużo drewna, piasek nadmorski rozsypany gdzieś po ziemi, cudowne patio okraszone zielenią. Lecz publiczność oczekująca na zespół była dość nieprzekonująca – średnia wieku około 50–60 lat. Choć było również dużo młodzi. Panowie Ci siedzieli w skórzanych kapeluszach, czarnych spodniach ze skóry, zaś ich kobiety elegancko poubierane. Pomyślałem sobie: „Mariusz, gdzie Ty mnie chłopie przyprowadził? Czy to jakaś stypa?” Lecz po wyjściu zespołu i zagranie przez nich kilku diabelskich riffów „wymiękłem”. Nastąpił cudowny półmrok, w którym Panowie nagle wstali i zaczęli zapraszać do tańca swoje kobiety wtórując wokaliście

J.J.–ów Jackowi „Jagusowi”. Zrobił się nagle tak zaczarowany klimat, że nie wiem kiedy „odleciałem” i stałem się częścią tych właśnie starszych Panów obtańcowujących swoje panie. Ten klimat czuję do dziś. A po wyjściu z przepięknego koncertu powiedziałem Mariuszowi: „Choćby nie wiem co, ale zbiorę muzyków i założymy kapelę bluesową”. I tak słowa stały się ciałem...

Dlaczego wybrałeś gitarę, a nie jakiś inny instrument?

To gitara mnie wybrała. Ponoć mając 5 lat dostałem od taty gitarę z plastiku. Jak przychodzili znajomi do moich rodziców, ja chowałem się za kotarę i w oczekiwaniu jak mnie tato lub mama zapowie: „A teraz wstąpią Czerwone Gitary!”. Wychodziłem i śpiewałem: „do piolnika zaby wkładał...”

Gdzieś odszukałem informację w sieci o Waszych przygotowaniach do nagrania i wydania debiutanckiego krążka. Czy są już jakieś konkrety w tej kwestii?

Chcemy to zrobić na koniec roku. Dzięki pomocy CK „Muza”, a przede wszystkim dyrektora Marka Zawadki. To on zaproponował nam możliwość nagrania krążka. Z tego miejsca serdecznie w imieniu zespołu mu dziękuję. Materiał jest już wybrany przez nasz zespół. Co do studia – wiem, że mamy dwa do wyboru.

Jesteście bardzo aktywni, jeśli chodzi o propagowanie i popularyzację muzyki bluesowej na terenie Dolnego Śląska. Czy poza współorganizowaniem Polskiego Dnia Bluesa w CK „Muza” i Zadaszek Bluesowych macie coś jeszcze w swoich planach?

Tak. Organizowaliśmy różne imprezy z różnym skutkiem. Jednym z większych projektów był w tamtym roku cykl Letnich Weekendów z Bluesem organizowany przez nas oraz Cuprum Arena. Zaprosiliśmy ciekawe zespoły z Krakowa, Nowej Soli, Koźuchowa, Świdnicy. W planach mamy wprowadzenie na nasz teren projektu o nazwie „Akademia Bluesa”. Projekt będzie się składał z kilku modułów. Na Historii Bluesa będą wykłady o największych muzykach bluesowych, będą filmy, clipy oraz praktyczne zastosowanie ciekawych „patentów”, które wprowadził każdy z muzyków. Warsztaty Bluesowe będą najprawdopodobniej składały się na gitarę oraz harmonijkę. Ukoronowaniem Akademii będzie koncert finałowy prowadzących warsztaty.

Mariusz „MuzykoManiek” Tryniszewski
mail: piecyk77@wp.pl

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

WYPOŻYCZALNIA GŁÓWNA ZAPRASZA

NOWOŚCI KSIĄŻKOWE W DZIALE BIOGRAFII



MICHAŁ KARNOWSKI, PIOTR ZAREMBA

„ALFABET BRACI KACZYŃSKICH”

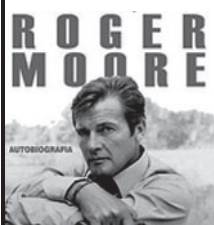
Książka ta jest zapisem rozmów odbytych przez autorów z braćmi: Lechem i Jarosławem Kaczyńskim. Obaj rozmówcy w tym wywiadzie – rzece szczerze opowiedzieli własną przeszłość, innych ludzi, z jakimi się stykali, własne marzenia i pragnienia. W ten sposób powstała pasjonująca opowieść o życiu dwóch niezwykłych postaci: mądrych i odważnych polityków, kochających się braci i synów. Książka ta to historia ich prywatnego i publicznego życia, pełnego codziennego patriotyzmu i poświęcenia dla Polski.



OLGA KATAFIASZ

„KRZYSZTOF GLOBISZ. NOTATKI O SKUBANIU ROLI”

Olga Katafiasz - autor, pedagog, jeden z najwybitniejszych polskich aktorów, nie tylko opowiada w formie wywiadu o swojej pracy z wielkimi artystami, ale też dzieli się z czytelnikami refleksją nad sensem swojego zawodu, nad jego korzyściami, jak również ceną, jaką płaci się za uprawianie sztuki. Autor rozważa nad losem aktora jako człowieka: czy wcielanie się w role innych ludzi jest pewną formą zaprzędania własnej duszy? Oprócz wywiadów z aktorem, książka zawiera spis ról filmowych i teatralnych ułożony w porządku chronologicznym, a także archiwalne zdjęcia ze sceny.



ROGER MOORE

„NAZYWAM SIĘ MOORE. AUTOBIOGRAFIA”

Pełna luzu opowieść o życiu i karierze jednego z najdowcipniejszych aktorów w historii kina. Człowieka, który zdobył światową sławę wcielając się w postać superagenta Jamesa Bonda w siedmiu filmach z tego cyklu w latach 70. i 80. Moore opisuje swoje dzieciństwo, początki kariery teatralnej i filmowej w Anglii oraz pracę aktora w wytwórniach hollywoodzkich. W jego autoironicznej powieści przewija się mnóstwo znanych postaci ze świata filmu i sceny, jak m. in. Elizabeth Taylor, Gregory Peck czy Sean Connery. Przytacza też wiele zabawnych anegdot. W książce znajdziemy również szczegóły z prywatnego życia Moore'a i jego rodziny.

TEATR W LUBINIE – SĄ JESZCZE BILETY!



Zapraszamy Państwa na komediowy październik z Miejskim Impresariatem Kultury.

Już **15 października** wystąpi przed Państwem Wrocławski Teatr Komedia ze sztuką na bis: „Szalone nożyczki”. To interaktywna komedia kryminalna, a o jej zakończeniu decydują sami widzowie.

24–25 października należy to Teatru STU z Krakowa. Dwa wymienione przedstawienia jednego z najlepszych teatrów w Polsce, dobrze znanego już lubińskiej publiczności z takich sztuk jak ubiegłoroczna „Sztuka kochania” czy „Szczęśliwe dni” z genialną Beatą Rybotycką. I tym razem czeka nas teatralna uczta.

„Wariacje tischnerowskie. Kabaret filozoficzny”, w reż.

Artura Barona Więcka (autor m.in. takich hitów jak „Zakochany anioł” i „Anioł w Krakowie”) to tischnerowska koncepcja świata i człowieka ukazana w przystępnej, dowcipnej formie góralskich opowieści i góralskiego spojrzenia na życie. A jeśli na scenie pojawiają się Jerzy Trela i Krzysztof Globisz to nie można tego przegapić. Bilety 50 zł.

Następny wieczór to „Sonata Belzebuba” – sztuka Stanisława Ignacego Witkiewicza, w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego. To niezwykle, wieloznaczna historia, w której piekło przedstawione jest niezwykle zabawnie i kusząco. Muzykę do spektaklu napisał Zbigniew Wodecki, który wcielił się również w samego Belzebuba. Choreografię stworzył Robert Galiński („Taniec z gwiazdami”), a ze sceny kusi Beata Rybotycka. Gdyby sceniczne przedstawienie piekła było prawdziwe, chyba każdy chciałby je odwiedzić. Gorąco zapraszamy – bilety 50zł.

Listopad zaplanowaliśmy dla Państwa bardziej refleksyjnie. 5 listopada o godz. 19.00 w Klubie „Pod Muzami” odbędzie się koncert zespołów Midnight Blues z Lubina i Gedia Blues Band z Nowej Soli w ramach „Zaduszek bluesowych”. Wstęp 15 zł.

6 listopada zapraszamy na spektakl „Hiob” wg Karola Wojtyły Teatru Woskresinnia ze Lwowa. Idea spektaklu dotyczy relacji między Bogiem a człowiekiem. Przedstawienie wprowadza intymny nastój, a równocześnie jest niezwykle widowiskowy dzięki starannie wykorzystanemu światłu, kształtującemu przestrzeń i chorałowi gregoriańskiemu rozbrzmiewającemu w teatralnej przestrzeni. Bilety 40 zł.

Wszystkie spektakle odbywają się w dużej sali CK „Muza”. Więcej na stronie www.mik-lubin.pl.

MISTRZOWIE FOTOGRAFII SEBASTIAO SALGADO



Urodzony w 1944 r. w Aimores, w brazylijskim stanie Minas Gerais. W latach 1968–1973 pracował jako ekonomista. Fotografiją zajął się na początku lat 70-tych podczas służbowej podróży do Afryki. Od razu zainteresowała go tematyka, której jest wierny do dziś i która przyniosła mu sławę, pieniądze oraz ambiwalentne uczucia wśród odbiorców.

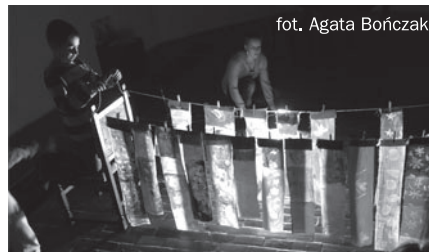
Salgado, nazywany „fotografem ryzostoków”, od blisko 40 lat fotografuje biedę, głód, wyzysk, cierpienie, pracę ponad siły, choroby i społeczne tragedie. Jego czarno-białe, klasyczne, dokumentalne fotografie są niczym innym jak budowanym od lat archiwum światowego wyzysku i społecznych niesprawiedliwości. Do najważniejszych wystaw jego prac należą: Sahel, L'Homme en Detresse (1986), Other Americans (1982), An Uncertain Grace (1990), Workers (1993) i Exodus (2000). Otrzymał ponad 50 międzynarodowych wyróżnień. Członek agencji fotograficznych Gamma (1975–1979) i Magnum Photos (1979–1994). Obecnie jest reprezentowany przez własną agencję Amazonas Images. Jest Ambasadorem Dobrej Woli UNICEF, a także członkiem honorowym Akademii Sztuki i Nauki w Stanach Zjednoczonych.

pb

ARTYSTYCZNE ABECADŁO

WARSZTATY PLASTYCZNE NA „WZGÓRZU ZAMKOWYM”

Zorganizowane grupy szkolne zapraszamy do skorzystania z oferty warsztatów artystycznych przygotowanych dla młodych entuzjastów sztuki przez OK „Wzgórze Zamkowe”. Warsztaty odbywają się w Galerii Zamkowej w ramach cyklu „Artystyczne ABECADŁO”. W październiku tematy zajęć są bardzo zróżnicowane, a ich celem jest rozwój wyobraźni, kreatywnego myślenia i oczywiście świetna zabawa. Udział we wszystkich warsztatach jest odpłatny – koszt 3 zł/osoba. Szczegółowy harmonogram cyklu „Artystyczne abecadło” znajduje się na stronie www.wzgorzezamkowe.pl.



fot. Agata Bończak



fot. Agata Bończak

ENERGETYCZNE MALOWANKI

WYSTAWA POKONKURSOWA W CK „MUZA”



I miejsce
Wojciech Sołtysiak
Klasa II B
Szkoła Podstawowa Nr 14



II miejsce
Jagoda Czajkowska
Klasa II A
Szkoła Podstawowa Nr 14

„Energetyczne malowanki” to tytuł wystawy pokonkursowej zorganizowanej przez „ENERGETYKA” Sp. z o.o. w Lubinie. Adresatami już drugiej edycji konkursu plastycznego byli uczniowie klas I–III lubińskich szkół podstawowych. Nagrodzone i najciekawsze prace można oglądać w galerii CK „MUZA”. 7 października o godz. 12.00 odbędzie się również uroczyste otwarcie wystawy, podczas którego laureatom konkursu zostaną wręczone nagrody.

ŹRÓDŁA FOTOGRAFII

WYSTAWA JAKUBA BYRCZKA W GALERII ZAMKOWEJ



fot. Jakub Byrczek



fot. Jakub Byrczek

Do 17 października zapraszamy do Galerii Zamkowej na wystawę Jakuba Byrczka pt. „Kilka pamiątkowych fotografii”. Ekspozycja składa się z 24–ech zdjęć wykonanych techniką fotografii otworkowej. Większość zdjęć przedstawia surowe górskie pejzaże, ale są także prace, na których artysta uwiecznił ludzi. Cechą charakterystyczną eksponowanych na wystawie fotografii jest kameralność, skupienie i nastrój tajemniczości. Wystawa została przygotowana dzięki współpracy z Ośrodkiem Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Premierowy pokaz odbył się w czerwcu br. w „Domku Romańskim” – galerii Dolnośląskiego Centrum Fotografii.

Jakub Byrczek studiował na Politechnice Śląskiej, od 1983 roku jest członkiem ZPAF. Prowadzi galerię PUSTA w Katowicach, wykłada fotografię na Wydziale Radia i TV Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, jest również kuratorem wystaw z cyklu „Kontakty”.

pb

UWOLNIĆ LITERATURĘ

BOOKCROSSING W GALERII ZAMKOWEJ



bookcrossing.pl



OK „Wzgórze Zamkowe” bierze udział w akcji Bookcrossing — społecznej, ogólnościowej formie popularyzowania czytelnictwa.

Idea Bookcrossingu zrodziła się w 2001 roku w USA i swoim zasięgiem objęła cały świat. W Polsce funkcjonuje od 2003 roku wzbudzając duże zainteresowanie i zyskując coraz większą popularność. W światowy ruch bookcrossingu zaangażowało się już ponad 770 tysięcy ludzi z ponad 130 krajów. Dzięki nim uwolnionych zostało 5 milionów 605 tysięcy książek (dane z maja 2009 r.).

Bookcrossing polega na zostawianiu przeczytanych książek w miejscach publicznych (park, pociąg, ulubiony pub, wybrany sklep, teatr, kawiarnia, galeria, kino), jak również w miejscach w tym celu przygotowanych (półkach, stolikach, regałach) po to, by znalazca mógł je przeczytać i przekazać dalej. Takie miejsce funkcjonuje również w Galerii Zamkowej. Uwolniliśmy już ok. 200 książek z wielu dziedzin i dla różnych odbiorców. Zachęcamy do odwiedzania naszej półki bookcrossingowej oraz aktywnego włączenia się w ruch Bookcrossing. Tytuły uwolnionych książek przeglądać można na stronie internetowej www.bookcrossing.pl. Po zarejestrowaniu się w serwisie można także samodzielnie uwalniać książki oraz tworzyć nowe półki.

ab

Kalendarz imprez październik 2010

3 października > godz. 16.00 MINI PLAYBACK SHOW

dziecięce i młodzieżowe prezentacje idoli
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

4 października > godz. 19.00 „O północy przybyłem do Widawy, czyli... OPIS OBYCZAJÓW III”

reż. Mikołaj Grabowski, Teatr Imka w Warszawie
Współorganizator: Miejski Impresariat Kultury
duża sala, bilety 50 zł

5 października > godz. 18.00 „Aromatyczne siostry”

spektakl w wykonaniu Grupy Teatralnej „MariaMatorzy”
sala kameralna, wstęp wolny

6 października > godz. 20.30 Seminarium „Bezpiecznie – chce się żyć”

w programie występ Kabaretu Młodych Panów
Organizator: Atma Sp. z o.o.
duża sala, bilety

7 października > godz. 19.00 WŁAŚNIE LECI KABARECIK

amatorskie prezentacje kabaretowe
Zgłoszenia: koncerty@ckmuza.pl
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

8 października > godz. 20.00 STAGE OF UNITY /reggae/

Klub „Pod Muzami”, bilety 8 zł (w dniu koncertu 12 zł)

9 października > godz. 12.00 LUBIŃSKA GALA KRESOWA

Poleskie Sokoły (Żytomierz/Ukraina),
Sześć Złotych (Lwów/Ukraina),
Wspólna Wędrówka (Mińsk/Białoruś),
Tęcza (Mińsk/Białoruś)
duża sala, wstęp wolny

9 października > godz. 18.00 Wieczór z kulturami świata – GRECJA

- projekcja filmu „Moja wielka grecka wycieczka”
- wieczór taneczny przy muzyce i potrawach greckich
(pokaz tańca - Studio Tańca Szafir)
sala kameralna i Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł
kino, Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł

10 października > godz. 17.00 Jubileusz 5-lecia Hospicjum w Lubinie

w programie koncert „PASJANS NA DWÓCH” w wykonaniu
Andrzeja Sikorowskiego i Grzegorza Turnaua
organizator: Stowarzyszenie Palium
duża sala, zaproszenia

15 października > godz. 19.00

„Szalone nożyczki”

Wrocławski Teatr Komedia – spektakl na bis!
Współorganizator: Miejski Impresariat Kultury
duża sala, bilety 40 zł

16 października > godz. 19.00

DESDEMONA, CO.IN, MONOLIGHT oraz SYNCHROPATH /electro/industrial/metal/

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

17 października > godz. 19.00

„DOM NA DACHU” - recital Piotra Woźniaka /poezja śpiewana/

Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł (w dniu koncertu 20 zł)

19 października > godz. 18.00

Kampania na Rzecz Walki z Rakiem Piersi

w programie koncert Ireny Santor
Organizator: Starostwo Powiatowe w Lubinie
duża sala, zaproszenia

23 października > godz. 19.00

Front Styl i Marocco 03 prezentuje!

- Bitwa o Front 5 – DJ Kuart
- koncerty: SŁON#PALUCH, DJ STORY, KUBISZEW, MIKSER
supporty: OWR, MIDZ, WZW, XL3, GLK&DEMON
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

24 października > godz. 19.00

„Wariacje Tischnerowskie”

Teatr STU w Krakowie
Współorganizator: Miejski Impresariat Kultury
duża sala, bilety 50 zł

25 października > godz. 19.00

„Sonata Bełzebuba”

Teatr STU w Krakowie
Współorganizator: Miejski Impresariat Kultury
duża sala, bilety 50 zł

26 października > godz. 16.00-16.30

Kiermasz plakatów filmowych za złotówkę hol parter

Do 15 X „LUBIN 1990-2010”

wystawa plenerowa z okazji XX-lecia samorządu terytorialnego
tereny zielone przy OK „Wzgórze Zamkowe”

7 X – 1 XI „ENERGETYCZNE MALOWANKI”

wystawa pokonkursowa

**TYDZIEŃ
FILMU
POLSKIEGO**

22-28 X

szczegóły na:
www.ckmuza.pl

MINI PLAYBACK SHOW

**dzieci i młodzieżowe
prezentacje idoli**

wstęp wolny

7 listopada, godz. 16.00

CO MIESIĄC W KLUBIE „POD MUZAMI”

**7 października
godz. 19.00**

wstęp wolny

**25 listopada
godz. 19.00**

wstęp wolny

WŁAŚNIE LECI

amatorskie
prezentacje
kabaretowe

KABARECIK

szczegóły:

www.ckmuza.pl

zgłoszenia:

koncerty@ckmuza.pl

Muza
Centrum Kultury „Muza” w Lublinie