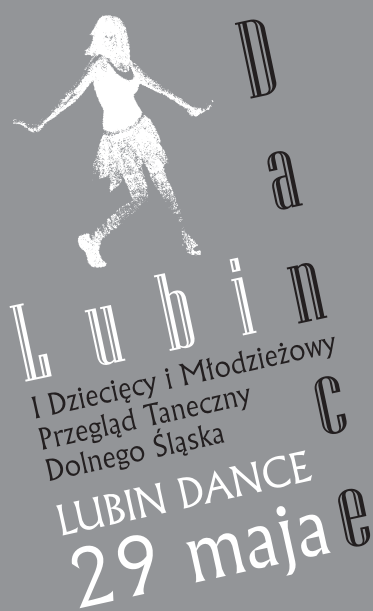




dzień
OK „Wzgórze Zamkowe”

Zapraszamy zespoły
oraz tancerzy solistów
w wieku do 21 lat.

Kategorie:

- miniatura taneczna
- inscenizacja taneczna
- widowisko taneczne
- disco-dance
- break-dance
- taniec towarzyski

Regulamin i karta zgłoszenia
są dostępne na www.ckmuza.pl.
Termin zgłoszeń upływa 10 maja.
Uwaga! Liczba miejsc jest
ograniczona – decyduje kolejność
zgłoszeń.



tragikomiczna
opowieść
o poszukiwaniu
miłości

Ławeczka

Współczesny dramaturg rosyjski Aleksander Gelman napisał „Ławeczkę” w 1986 roku, jednak pomimo upływu 20 lat jest to sztuka wciąż aktualna - pokazuje człowieka potrzebującego ciepła, zrozumienia i miłości drugiej osoby. „Ławeczka” znalazła się w repertuarze wielu polskich teatrów. W pamięci widzów zapisała się zwłaszcza adaptacja sztuki w Teatrze Telewizji z niezapomnianymi kreacjami Janusza Gajosa i Joanny Żółkowskiej.

Bohaterowie „Ławeczki” są przeciętni, nie pierwszej młodości, życie raczej się im nie ułożyło. Ich spotkanie w parku jest przypadkowe, lecz zarówno jedno, jak i drugie przyszło tu w tym samym celu - znalezienia partnera do erotycznej przygody, która ubarwiłaby ich szarą egzystencję i pozwoliła, choć na chwilę, zapomnieć o samotności.

Reżyserem i odtwórcą roli męskiej jest **Piotr Cyrwus** - odtwórca wielu ról filmowych, najbardziej znany jako Ryszard Lubicz z serialu „Klan”. Jest także reżyserem - zrealizował m. in. „Emigrantów”, „Tango” i „Małego Księcia”. Partneruje mu **Iwona Konieczkowska** - aktorka związana z Teatrem STU i Teatrem Ludowym w Krakowie, z Teatrem Komedia w Warszawie, laureatka Nagrody Dziennikarzy w konkursie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu (1995) i laureatka Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Piosenki Francuskiej w Lubinie (1996).

Na spektakl zapraszamy **24 maja o godz. 19.00.**

Bilety w cenie 30 zł (w dniu spektaklu 35 zł).

bk

FRONTSTYL HIP HOP SHOU

8.05

O.S.T.R.

support: DJ HAEM,
KOCHAN, MIDZ&SZULA,
DJ KUART, PONAD
CZASEM, TAXKY&HOCIAN,
SKOWRON&DJ RADAR,

FRONT STYL HIP HOP SHOU
KONCERT
OSTR
DJ HAEM KOCHAN

PREMIERNE BILLETY
W DNIU 2

08.05.2010
START: 19:00
WJAZD: 30 PLN

Support: MIDZ&SZULA, SKOWRON&DJ RADAR, TAXKY&HOCIAN, PONAD CZASEM
Gramofony: DJ KUART

Więcej na frontstyl.pl Bilety w Gł. Muzeum i Rap Shop Brzez

instalbud e

15.05

SOBOTA&SAGE

support: DJ KUART, DSL,
MIDZ&SZULA, PROBIT,
GLK, CZERWO&HANOFF

FRONT STYL HIP HOP SHOU
KONCERT
SOBOTA & SAGE

15.05
START: 19:00
WJAZD: 20/25

www.frontstyl.pl

KLUB POD MUZAMI
CENTRUM KULTURY
MUZA
www.ckmuza.pl

Midz&Szula
DSL crew
PROBIT
GLK
Alpha
Czerwo&Hanoff
DJ KUART

Bilety do nabycia w Kasie CK Muza i Rap Shop Brzez

instalbud e

ENDORPHIA JEANS.com Gurusomes.com stoprocent.com

Koncert

OCZY CZARNE



Koncert złożony z najpiękniejszych i najbardziej znanych rosyjskich dumeł i romansów oraz utworów fortepianowych znanych rosyjskich kompozytorów. Wprowadza w zadumę i wzrusza. **Dorota Ujda-Jankiewicz** (sopran) i **Andrzej Jankiewicz** (tenor) to artyści, którzy koncertują na całym świecie, wykonując repertuar operowy, operetkowy, musicalowy, pieśniarski i oratoryjny. Podczas koncertu w „Muzie” towarzyszyć im będzie znana rosyjska pianistka **Natalya Nesterova**, absolwentka konserwatorium w Jekatierinburgu.

Koncert odbędzie się w dużej sali „Muzy” **9 maja o godz. 18.00**. Bilety w cenie 25 zł (w dniu 30 koncertu zł), grupa powyżej 10 osób – 20 zł.

Gala Operetkowa

ZACZAROWANY ŚWIAT OPERETKI

Sopranistka **Monika Gruszczyńska** prowadzi aktywną działalność koncertową. Występuje gościnnie z recitalami na różnych scenach. Współpracuje z wybitnymi dyrygentami, a także z orkiestrami m.in. polskich filharmonii. Ma na swoim koncie koncerty w Niemczech, Austrii, Szwajcarii, Anglii, Francji, Belgii i Watykanie. Solistce towarzyszyć będzie solistki baletu oraz trio instrumentalne (skrzypce, wiolonczela, fortepian).

W programie „ZACZAROWANY ŚWIAT OPERETKI” znalazła się wiązanka najpopularniejszych i najpiękniejszych arii i duetów operetkowych. Usłyszymy m. in. utwory „Przetańczyć całą noc”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Wielka sława to żart” i „Time to say goodbye”.

Na Galę Operetkową zapraszamy **23 maja o godz. 18.00**. Bilety w cenie 25 zł (w dniu koncertu 30 zł).



MUZYKA TO COŚ WIĘCEJ NIŻ... MUZYKA

Eksplorując od jakiegoś czasu naszą szeroką m. in. dzięki Midzowi, do którego zapewne niebawem uda mi się dotrzeć, hip hopową kulturę lubińską, natknąłem się na nietuzinkową postać. Organizując jakiś czas temu koncert charytatywny dla Wiktora Andrejko, kiedy już zamykałem listę zespołów biorących udział w tej imprezie zadzwonił do mnie jeden gość. Pytał, czy jest jeszcze możliwość zagrania na tym koncercie. Lista była już zamknięta, jednak w międzyczasie ktoś zrezygnował z udziału i bez wahania oddzwoniłem z dobrą nowiną. Radość w słuchawce, energia i czysta niepokohamowana ekstaza pozwoliły mi na stuprocentową pewność, że to był dobry krok.

Nie myliłem się. Na koncercie „walili” ze sceny czystą prawdą, energią i młodością. Dziś mam chwilę na rozmowę z jednym z nich. Oto Jakub Harbuziak (Kisek) - współtwórca Rasta Silesia, miłośnik pozytywnych rytmów muzyki dancehall.

Dlaczego dancehall?

Cieężko powiedzieć. Zawsze lubiłem taką pozytywną muzykę jak reggae, lecz wolę, jak to reggae, które z reguły jest spokojne nabiera szybkości i wariacji, a takim odłamem tej muzyki jest dancehall. Nie zmienia to faktu, iż jak czasem mam spokojne dni, w które moim największym zajęciem jest siedzenie na kanapie, wolę posłuchać klasycznego roots reggae. Do samego nagrywania tejże muzyki przekonał mnie kolega z gimnazjum (obecnie ze studia). Wkręcił mnie w cały klimat, pomagał i do dnia dzisiejszego podpowiada, kiedy coś nagrywam.

Jakie jest twoje zdanie na temat naszej lokalnej sceny tegoż gatunku? Rozwija się, cofa czy stoi w miejscu?

Nie znam i nie słyszałem osób z Lubina, które „siedziałyby” w tej branży. Jedynie można tu wspomnieć o grupie Naaman, lecz do nich nie ma sensu, żebym się porównywał z kilku powodów. Mają znacznie dłuższy staż i w sumie nie robimy dokładnie tego samego. Jeżeli pominiemy Lubin, to wspomnieć mogę o reprezentancie Chocianowa (CRS), z którym miałem już przyjemność grać na scenie.

W jakich projektach uczestniczysz?

Najczęstsze moje projekty to projekty solowe. Jak robisz coś samemu, to po prostu wszystko jest tak jak ty chcesz, lecz czasami samemu też nie jest łatwo zrobić cały projekt. Przede wszystkim z taką myślą miał powstać projekt Rasta Silesia, inaczej mówiąc płytka moja razem z Vivą, lecz po kilku próbach, kilku nagraniach stwierdziliśmy, że skład jest bez sensu. Każdy robi coś innego (coś swojego), a nasze style muzyczne były za bardzo różne od siebie. Obecnie pracuję razem z Quickiem (współtwórca składu Ponad Czasem) nad Mixtapedem w gatunkach dancehall/rap, a w między czasie zbieram materiał na projekt solowy.

Mówiłeś coś o LFM - możesz rozwinąć ten skrót?

LFM (Lubińskie Forum Młodzieżowe) to po prostu grupa osób, która chce dać coś od siebie temu miastu (organizacja różnych imprez, koncertów, itp.). Jestem młodym człowiekiem, a szczerze nie trawię tych wszystkich staruszek, co tylko mówią o młodzi, jaka to ona jest zła, dlatego też chcę się udzielać na rzecz miasta.

Czego na co dzień słuchasz w swoim odtwarzaczu mp3?

Jak idę do szkoły, to z reguły nawet nie mam czasu, żeby włączyć MP3, ponieważ jestem zajęty biegiem do autobusu :-). A tak na serio - słucham naprawdę różnych i wielu wykonawców. Słucham sobie np. Juniora Stressa, a za parę tygodni czegoś innego, a za jakiś czas znowu odpalę Juniora Stressa, czyli raczej nie potrafię powiedzieć, czego słucham. Słucham reggae, rap, dancehall i ostatnimi czasy trochę reggaeton. Jeżeli miałbym wymienić wykonawców, którzy obecnie goszczą na mojej MP 3 (a ma bardzo małą pamięć :-): Molesta, Sean Poul, Pezet, od bardzo długiego czasu Vavamuffin i jak już wspominałem o reggaeton, to kilka kawałków Wisin&Yandel, lecz jednak nie jestem nimi jakoś specjalnie „zajarany”.

Tańczysz coś czy tylko czas poświęcasz komponowaniu i układaniu muzyki i tekstów?

Nie tańczę. Może i nie czuje tego w sobie, ale jednak mi to nie wychodzi.



Co zmierzasz robić po ukończeniu szkoły? Pójdiesz drogą muzyki czy może wybierzesz jakiś stały zawód i muzykę potraktujesz jako „wyjście awaryjne”?

Ogólnie muzyki nie mam jak na razie zamiaru traktować jako „wyjście awaryjne”. Muzykę trzeba po prostu robić dla pasji, a jak jest jakaś korzyść finansowa, to na pewno miło (choć jeszcze tego nie doświadczyłem), ale nie można się skupiać na muzyce jako sposobie na zarobienie „floty”. Chcę skończyć szkołę, znaleźć stałą pracę, a muzykę traktować tak jak teraz traktuję, czyli jako hobby.

Co w najbliższych Twoich planach? Wiem, że szykujesz jakiś solowy projekt - opowiedz nam coś o tym.

Nie jestem w stanie powiedzieć teraz niczego o swoim solo projekcie, ponieważ dopiero go rozpoczynam. Jeszcze minie jakiś czas zanim ruszę z materiałem, ponieważ muszę go skompletować. Na pewno popracuję nad nim długo - nie jak w przypadku poprzednich krążków, gdzie średnio 1 na 5 kawałków wpadał w ucho. Na pewno od poprzedniej płyty zrobiłem postęp nie tylko stylowy, ale i techniczny typu mastering itp. A jeżeli chodzi o najbliższe plany to wcześniej wspomniany Mixtape z Quickiem i najważniejszy plan - zdać klasę :-). (śmiech).

Więcej na temat mojej muzyki, przyszłych projektów na www.myspace.com/mistalinenms

Wielki BIG UP dla czytelników i wszystkich, dla których muzyka to coś więcej niż muzyka :-). Pozdrawiam!

Mariusz „MuzykoManiek” Tryniszewski

PILICHOWSKI BAND & Overcast



Wojtek Pilichowski pracuje jako muzyk od 1992 roku. Do tej pory wydał osiem solowych płyt (nakład wszystkich przekroczył 80.000 egzemplarzy) oraz cztery szkoły gry na gitarze basowej.

Jako muzyk sesyjny nagrał ponad 120 albumów, z czego większość z największymi gwiazdami sceny polskiej - w sumie kilka milionów nośników i kilka tysięcy koncertów. Wojtek jest także uznanym wykładawcą gitary basowej prowadzącym najbardziej prestiżowe warsztaty w Polsce.

Obecnie Pilichowski promuje nowy, dziewiąty album pt. „Fair of Noise”. To kolejna wirtuozerka produkcja na światowym poziomie. Prace nad płytą trwały trzy lata. Oprócz utworów instrumentalnych znalazły się na niej również piosenki. Pomimo takiego „zderzenia” płyta jest spójna w brzmieniu i konsekwentna stylistycznie.



Overcast wystąpi w poszerzonym składzie: Mariusz „MuzykoManiek” Tryniszewski (bas, darabuka), Krzysztof Gumieny (gitara), Bogusz Stępak (perkusja), Konrad Rogiński (konga, saz, sitar, saxofon, didgeridoo) i Kamil Rogiński (flety, bębny, przeszkadzajki). Na scenie pojawi się również postać-niespodzianka. Podczas koncertu muzycy zagrają kilka nowych utworów.

Na koncert zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” **14 maja o godz. 20.00**. Bilety 18 zł (w dniu koncertu 22 zł).

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W LUBINIE zaprasza do lektury



Beata Pawlikowska

„W dżungli niepewności. Listy do M.”

Książka ta jest prawdziwą historią – to zapis mailowej rozmowy pomiędzy autorką a Moniką: kobietą borykającą się z problemami anoreksji i bulimii. Autorka przekonuje, iż warto szukać swego szczęścia w życiu i że nie znajduje się ono w innych ludziach, czy odchudzaniu, czy też w pokonywaniu innych przeszkód, które człowiek sam przed sobą podświadomie stawia. Opowiada natomiast jak pozbyć się wewnętrznych barier i odkryć swoje prawdziwe „ja”. Forma listów sprawia, iż książkę czyta się wartko, a przy okazji wiele wyjaśnia na temat psychologicznych mechanizmów zaburzeń odżywiania i metod radzenia sobie z nimi.



Elżbieta Dzikowska

„Groch i kapusta”

Nowa czterotomowa seria książek Elżbiety Dzikowskiej zatytułowana „Groch i kapusta” stanowi przewodnik, w którym autorka opisuje ciekawe regiony Polski, w tym przyrodę, zabytki, tradycje, obyczaje, ludzi. Dodatkową wartością tych opatrzonych licznymi kolorowymi fotografiami przewodników są również zamieszczone mapki poszczególnych regionów oraz notki informujące, gdzie w danym miejscu turysta może przenocować, zjeść, jakie odbywają się regionalne imprezy i festiwale. W osobnych tomach autorka opisuje południowy zachód Polski, południowy wschód oraz północny zachód i północny wschód. Książka otrzymała nagrodę „Bursztynowego Motyla” im. Arkadego Fiedlera za najlepszą podróżniczą książkę roku, mającą naprawdę wiele walorów krajoznawczych.



Renata Gardian

„Zjawisko sponsoringu jako forma prostytucji kobiecej”

Książka jest pierwszym opracowaniem na polskim rynku na temat zjawiska sponsoringu jako formy prostytucji. Głównym celem książki jest zaprezentowanie przeprowadzonych badań autorki. Z jednej strony przedstawia motywy i postawy kobiet decydujących się na sponsoring, zaś z drugiej strony charakteryzuje mężczyzn, którzy proponują związki sponsorskie. Książka nie zachęca do uprawiania prostytucji ani do korzystania z niej. Nie napiętnowano w niej także osób prostytuujących się. Autorka umożliwia racjonalny wgląd w zjawisko, które istnieje w naszym społeczeństwie, a wokół którego nagromadziło się wiele opinii i poglądów, mimo że nie ma jeszcze przeprowadzonych badań naukowych na ten temat. Prostytucja jest rzeczywistością społeczną, a zjawisko sponsoringu jest jej nową formą. Jako zjawisko społeczne istnieje niezależnie od tego, jak jest oceniane moralnie czy prawnie.



Stanisław Michalczyk

„Społeczeństwo medialne:

Studia z teorii komunikowania masowego”

Prezentowana pozycja składa się z ośmiu rozpraw poświęconych aktualnym problemom teorii komunikowania masowego. Autor omawia między innymi istotę i charakter współczesnego społeczeństwa medialnego, dziennikarstwo w perspektywie teoretycznej, uwarunkowania europejskiej opinii publicznej oraz teorią społecznego odbioru mediów. W swoich analizach odwołuje się do klasycznego i współczesnego dorobku europejskiej i amerykańskiej nauki o komunikowaniu. Celem książki jest pogłębienie wiedzy teoretycznej i empirycznej w mediach, wskazanie na ich rosnące znaczenie w życiu jednostek i społeczeństw. Przeznaczona jest dla medioznawców, dziennikarzy, pracowników działów public relations oraz studentów politologii, socjologii, dziennikarstwa.

MISTRZOWIE FOTOGRAFII JAN BUŁHAK



Jan Bułhak (1876-1950 r.) – fotograf, teoretyk sztuki, filozof, pedagog i organizator życia fotograficznego w Polsce. Często określany jako „ojciec polskiej fotografii” tworzył pejzaże, wizerunki obiektów architektury, portrety, w czym kontynuował tradycję dziewiętnastowiecznej fotografii zakładowej.

Reprezentował fotografię piktorialną, wywodzącą się z malarstwa przeciwstawiając się nowej fotografii i fotografii awangardowej. W 1927 roku założył Fotoklub Wileński, w 1930 Fotoklub Polski, a w 1946 podjął wraz z Leonardem Sempolińskim działania na rzecz utworzenia Związku Fotografików Polskich (obecnie Związku Polskich Artystów Fotografików) i Polskiego Towarzystwa Fotograficznego. W 1946 roku, jako pierwszy artysta fotografik, eksponował w Muzeum Narodowym w Warszawie indywidualną wystawę zdjęć zatytułowaną „Ruiny Warszawy”. Niepodważalną zasługą artysty pozostało utrwalenie znaczenia fotografii jako dyscypliny artystycznej i wprowadzenie jej na trwałe do kultury narodowej.



WYSTAWA W „MUZIE”

KOBIETA = PIĘKNO?



Od 18 maja w Galerii CK „Muza” królować będzie piękno w najczystszej formie. Mirosław Gandziarski prezentuje wystawę składającą się z cyklu fotografii pt. „Początek i koniec... KOBIEȒA”. Tytułowa kobieta, motyw przewodni cyklu występuje tutaj jako przyczyna wszechrzeczy oraz powód upadku. Zachęcamy do zapoznania się z fotograficznym odzwierciedleniem fascynacji kobiecością. Wystawę można oglądać do 27 czerwca, natomiast na wernisaż zapraszamy 21 maja o godz. 19.00.





HISTORIA „WZGÓRZA ZAMKOWEGO”



Dwudziestolecie
działalności



Wzgórze Zamkowe - 2010

Zapraszamy do obejrzenia wystawy zorganizowanej z okazji 20-lecia działalności Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Ekspozycja prezentuje dzieje instytucji od momentu rozpoczęcia działalności kulturalnej, czyli od roku 1990 po dzień dzisiejszy. Wystawę tworzą plansze zawierające opisy najistotniejszych imprez i losów placówki, materiały fotograficzne oraz skrzętnie magazynowane przez lata, często zaskakujące, archiwalia. Uzupełnieniem wystawy są dzieła sztuki należące do kolekcji „Wzgórza Zamkowego”. Będą to obrazy, grafiki oraz rzeźby po raz pierwszy prezentowane w tak szerokim wymiarze. Serdecznie zapraszamy do Galerii Zamkowej.

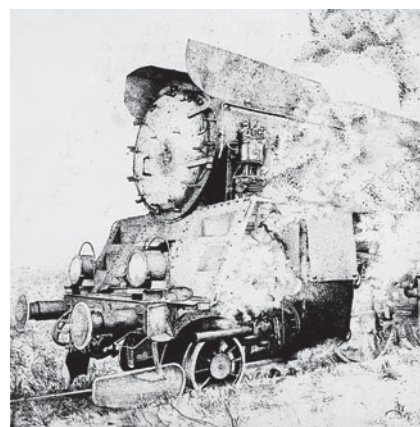
Ekspozycja jest prezentowana do 30 maja. Tej wystawy przegapić NIE WYPADA, a jej obejrzenie nic nie kosztuje!

NATURA I TECHNIKA

WYSTAWA
W GALERII JADWIGA

Aktualną propozycją wystawieniczą Galerii Jadwiga jest ekspozycja grafiki artystycznej Magdy Ratuszyńskiej i Adama Kopca pt. „Dżungla oraz Parowozy Wolsztyńskie”. Autorzy wystawy, ubiegłorocznii absolwenci Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Głogowie prezentują najnowsze, zrealizowane w 2009 roku prace plastyczne. Wykonane techniką akwaforty, grafiki Magdy Ratuszyńskiej tworzą cykl pt. „Parowozy Wolsztyńskie”. Prace te są odzwierciedleniem jej zainteresowań pierwszymi parowo-

zami na ziemiach zachodniopolskich. „Dżungla” Adama Kopca to również zestaw akwafort, ale o zgoła odmiennej tematyce. Przewodnim tematem tych prac są relacje pomiędzy człowiekiem a naturą. Jak mówi sam autor: „inspirację do swoich grafik czerpię przede wszystkim z przyrody. Fascynuje mnie człowiek, jego siła i zarazem kruchość. Jego piękno oraz ułomności”. Wystawa prezentowana jest w Galerii Jadwiga do 22 maja. Finisaż odbędzie się 14 maja o godz. 18.00.



Kalendarz imprez - maj 2010

1 maja > godz. 16.00-22.00

WYKOP NA WIOSNĘ - PROWOKACJA ARTYSTYCZNA Z KOPARKĄ W TLE

wystawa sprzętu budowlanego, pokazy taneczne i akrobatyczne, Pan Kleks i koncert Dhoat – Rivendell.

Impreza pod specjalnym patronatem Ambasady Indii w Polsce.

Organizator: Miejski Impresariat Kultury
błonia, wstęp wolny

5 maja > godz. 10.00

**XXII Rejonowy Konkurs Recytatorski dla Dzieci i Młodzieży z Niepełnosprawnością Intelktualną
pn. „Taborem przez Polskę”**

Współorganizator: Zespół Szkół Specjalnych w Lubinie
sala kameralna, wstęp wolny

7 maja > godz. 18.00

LuPA rockowa

Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

7 maja > godz. 19.00

„DOM LALKI”

spektakl w wykonaniu Grupy Teatralnej „MariaMatorzy”

Współorganizator: Centrum Psychiatrii i Psychologii „MariaMed”
sala kameralna, wstęp wolny

8 maja > godz. 12.00

Jubileuszowy Koncert Dziecięcego Zespołu Piosenki i Tańca GWARKOWIE

duża sala, bilety 10 zł

8 maja

godz. 19.00 Freestyle Battle – Bitwa o Front 2

**godz. 20.00 Koncert O.S.T.R. + MC Kochan & DJ Haem,
support: Midz & Szula, Skowron, DJ Radar, Taxky& Hocian,
Ponad Czasem, DJ Kuart**

Współorganizator: FrontStyl

Klub „Pod Muzami”, bilety 30 zł (w dniu koncertu 35 zł)

9 maja > godz. 18.00

„OCZY CZARNE”

koncert pieśni rosyjskich w wykonaniu Ensemble Kalinka
duża sala, bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł),
grupa powyżej 10 osób – 20 zł

11 maja > godz. 16.00

„TO BYŁ MAJ”

koncert piosenek z repertuaru Maryli Rodowicz

Współorganizatorzy: MOPS, DDP „Senior”

duża sala, wstęp wolny

14 maja > godz. 20.00

PILICHOWSKI BAND, support: Overcast

Klub „Pod Muzami”, bilety 18 zł (w dniu koncertu 22 zł)

15 maja > godz. 9.00

IV LUBIŃSKIE WARSZTATY GOSPEL

godz. 9.00 > Próby warsztatowe

instruktorzy: Elaine Simpson (Wlk. Bryt.), Eva Maria Kondras
Bjerager (Dan.), Sebastian Rey (Wlk. Bryt.), Paulina Knapik (Pol.)
sala kameralna, koszt: 50 zł, zapisy: gospel4lubin@op.pl,
www.logoslubin.pl, tel. 504 619 490

15 maja > FrontStyl Hip Hop Shou

godz. 19.00 > Freestyle Battle - Bitwa o Front 3

**godz. 20.00 > Sobota&Sage, DJ Kuart, Midz&Szula, GLK,
Czerwo&Hanoff, Alpha, DSLCrew, Probit**

Współorganizator: FrontStyl

Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu imprezy 25 zł)

16 maja

IV LUBIŃSKIE WARSZTATY GOSPEL

godz. 9.00 > Próby warsztatowe

sala kameralna, koszt: 50 zł, zapisy: gospel4lubin@op.pl,
www.logoslubin.pl, tel. 504 619 490

godz. 17.00 > Charytatywny Koncert Finałowy

wystąpią uczestnicy warsztatów oraz Gość Specjalny Elaine
Simpson (Wlk. Bryt.)

Współorganizatorzy: Stowarzyszenie „Realna Nadzieja”
w Lubinie, Stowarzyszenie „Równe Szanse” w Lubinie
duża sala, bilety 10 zł

19 maja > godz. 18.00

TANECZ z STF – II KONKURS TANECZNY

Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

19-21 maja > godz. 9.00-14.30

4. Festiwal Pięknej Mowy pt. „Ele, mele trikamzele”

Współorganizator: Marzena Busz-Piekarska – logopeda w SP nr 8
im. J. Wyżykowskiego w Lubinie
sala kameralna, wstęp wolny

22 maja > godz. 20.00

DŻAMEJKA /reggae/ i B29 /punk rock, blues/ - koncert

Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

23 maja > godz. 18.00

Gala Operetkowa „ZACZAROWANY ŚWIAT OPERETKI”

koncert w wykonaniu Moniki Gruszczyńskiej (sopran)
z towarzyszeniem solistki baletu i tria instrumentalnego
(skrzypce, wiolonczela, fortepian)
duża sala, bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł)

24 maja > godz. 19.00

„ŁAWECZKA”

spektakl z udziałem Iwony Konieczkowskiej i Piotra Cyrwusa
duża sala, bilety 30 zł (w dniu spektaklu 35 zł)

26 maja > godz. 17.00

Spotkanie autorskie ze ZBIGNIEWEM NIEDŹWIECKIM

autorem powieści „Grzech przemilczenia”

sala konferencyjna, wstęp wolny

27 maja > godz. 11.00

Obchody XX-lecia Samodzielnego Koła Terenowego

**Spółecznego Towarzystwa Oświatowego nr 59 i Społecznej
Szkoły Podstawowej im. Rady Europy w Lubinie**
duża sala, zaproszenia

29 maja > godz. 14.00

**I Dziecięcy i Młodzieżowy Przegląd Taneczny Dolnego Śląska
LUBIN DANCE**

dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, bilety 5 zł

1 czerwca > godz. 10.00 i 17.00

DZIEŃ DZIECKA W „MUZIE” - „PIOTRUŚ I WILK”

spektakl dla dzieci Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny), promocja: bilet
za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

1 czerwca > godz. 16.00-16.30

**DZIEŃ DZIECKA W „MUZIE” - kiermasz plakatów filmowych
za złotówkę**

do nabycia tylko plakaty z bajek i filmów dla dzieci
hol parter

Galeria
centrum kultury muza

22 IV – 16 V „Zima w BIELI i CZERNI”

pokonkursowa wystawa fotografii

18 V – 27 VI „Początek i koniec... KOBIETA”

fotografie Miroslawa Gandziarskiego

wernisaż: 21 V, godz. 18.00

DZIEŃ DZIECKA W „MUZIE”



29 MAJA, GODZ. 14.00

LUBIN DANCE

I Dziecięcy i Młodzieżowy Przegląd Taneczny Dolnego Śląska
dziedziniec Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”

1 CZERWCA, GODZ. 10.00 i 17.00

“PIOTRUŚ I WILK”

spektakl dla dzieci Zdrojowego Teatru Animacji w Jeleniej Górze
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny), promocja: bilet za 1 zł
(dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

1 CZERWCA, GODZ. 16.00-16.30

KIERMASZ PLAKATÓW za złotówkę

(tylko plakaty z bajek i filmów dla dzieci) – hol parter

