

XVII

Dziecięcy Konkurs Wokalny „O Żółtą Nutkę”



Utalentowane wokalnie dzieci z terenu powiatu lubińskiego, które chcą zaprezentować swoje umiejętności przed profesjonalnym jury i sprawdzić się na dużej scenie zapraszamy do udziału w XVII Dziecięcym Konkursie Wokalnym „O Żółtą Nutkę”, skierowanym do dzieci w wieku od 7 do 14 lat. Należy przygotować 1 piosenkę – **na zgłoszenia czekamy do 19 marca**. Przesłuchania konkursowe odbędą się 26 i 27 marca, a Koncert Finałowy 28 marca.

Regulamin konkursu i karta zgłoszenia są dostępne w CK „Muza” (pokój nr 20) oraz na www.ckmuza.pl.

XX ROZWOJOWY FESTIWAL DLA KOBIEĆ



PROGRESSTERON

LUBIN 6-7 III PROGRESSTERON Inspiracje



Warsztaty z dziedziny psychoedukacji, rozwoju osobistego, zdrowia, wizerunku, wychowania i pracy z ciałem, a także muzyka, plastyka i taniec – zapraszamy panie w każdym wieku do udziału w jubileuszowym, XX Rozwojowym Festiwalu dla Kobiet PROGRESSTERON.

Wraz z Ośrodkiem Rozwoju Osobistego Dojrzwalnia Róż, CK „Muza” już po raz czwarty organizuje z okazji Dnia Kobiet ten znany w całej Polsce projekt dla kobiet. Tegoroczna edycja odbędzie się w dniach 6 i 7 marca. Warsztatom towarzyszyć będą stoiska ze zdrową żywnością, kosmetykami i biżuterią. W niedzielę 7 marca, o godz. 19.00, zapraszamy również na seans filmu „Mężczyzna idealny”.

Szczegóły festiwalu (rodzaje warsztatów, godziny, odpłatność, sposób rezerwacji) na stronie www.dojrzwalnia.pl.

bk

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

18 marca > godz. 18.00

„Kaylantic, czyli kajakiem po szczęście i samego siebie”

– Paweł Napierała

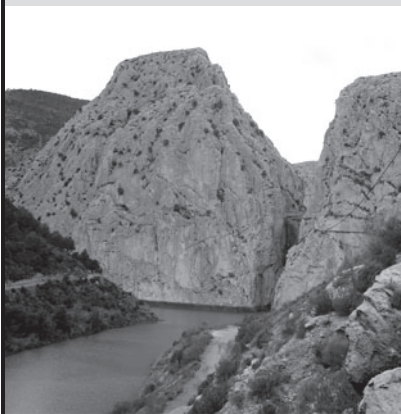


Prelekcja o samotnej podróży kajakowej dookoła Europy będącej elementem przygotowań do samotnego przepłynięcia kajakiem Atlantyku - z Afryki do Brazyli.

25 marca > godz. 18.00

„El Chorro”

– Kamil Babiuch
i Marcin Królak



Opowieść o EL CHORRO - miejscowości położonej w południowej części Hiszpanii, w andaluzyjskiej prowincji Malaga u wylotu wapiennego wąwozu Desfiladero de los Gaitanes.

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny
Współorganizator:
Klub Górski „Problem”

WIDOWISKO MUZYCZNO-TANECZNE BELTAINE & COMHLAN Celtic Motion Project

W tym roku koncert muzyki irlandzkiej z okazji Dnia Św. Patryka „Muza” proponuje nieco wcześniej. Już 8 marca zapraszamy na niezwykle wydarzenie muzyczno-taneczne - połączenie irlandzkiej i bretońskiej muzyki oraz irlandzkiego tańca na żywo.

Całość oparta jest na tradycyjnej muzyce celtyckiej „ubranej” we współczesne brzmienia i aranżacje. Na scenie siły łączą: zespół BELTAINE (jedna z najciekawszych grup polskiej sceny folkowej) i COMHLAN - najdłuższej istniejąca formacja taneczna tego typu w Polsce. Comhlan to tradycyjne i autorskie układy, harmonijnie zestawione z nowoczesną muzyką, łączące piękno tańca szkockiego i irlandzkiego (w tym widowiskowego stepu) z wielką siłą wyrazu scenicznego.

Koncert, który odbędzie się w dużej sali rozpocznie się o godz. 19.00. Bilety w cenie 30 zł (w dniu koncertu 35 zł).



BELTAINE



COMHLAN

SPEKTAKL DLA DZIECI LUBUSKIEGO TEATRU W ZIELONEJ GÓRZE „NIEBIESKI PIESEK”

Pouczająca bajka o piesku, który niespodziewanie urodził się niebieski. I w tym momencie rozpoczęły się jego kłopoty. Jeden brat czarny, drugi brązowy - jak normalne psy, a nasz bohater niebieski, inny niż wszystkie pieski. Taki jak woda w oceanie, jak błękit na lasu ścianie. I gdy już się wydawało, że czekają go same smutki, spotkał na swej drodze rudego marynarza, który dobrze wiedział, jak sobie radzić w takiej sytuacji. Sam też był inny i samotny. Stali się przyjaciółmi i wypłynęli w rejs. A dokąd? - zobaczycie w teatrze.

Spektakl odbędzie się w dużej sali „Muzy” w niedzielę 14 marca o godz. 14.00. Bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny). Promocja - bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletom opiekuna).



NIEBIESKI PIESEK

ZENART

artysta renesansowy



Przemysław Tryniszewski, znany jako ZEN (zresztą mój rodzony brat :-). Zdolny? Na pewno, ale czy zawsze zrównoważony? :-) Na to pytanie odpowiedź znajdują Państwo być może w tym wywiadzie, który udało mi się z nim przeprowadzić, bo od jakiegoś czasu ZEN mieszka i tworzy w Zielonej Górze i często bywa tak, iż jest nieuchwytny niczym „Zorro”.

Opowiedz nam o swoich przygodach z kulturą i sztuką?

W moim życiu zaszły duże zmiany. Przed dwoma laty zwolniłem się z kopalni - pracy godnej podziwu, niebezpiecznej, wymagającej wyrzeczeń i poświęceń, a z drugiej strony przerwałem monotonię. Postanowiłem dokończyć naukę i rozwinąć skrzydła. Zamieszkałem w Zielonej Górze. Dookoła położone są lasy i winnice, najprzyjemniej jest tu w ciepłej porze. Zdobyłem tytuł licencjata z projektowania architektury we wnętrzach i ogrodach, uzyskałem uprawnienia pedagogiczne, także kierownika placówek wypoczynku. Obecnie piszę pracę magisterską o „sztuce ulicy”. Mieszkając w akademiku, gdzie na drugim piętrze mieści się wydział jazzu i muzyki estradowej, a do pracowni malarskiej jest 5 minut pieszo, dość szybko odnalaz-

łem podobnych do siebie ludzi. Przyszedł też czas na miłość - zakochałem się ze wzajemnością. W październiku 2008 z naszą grupą tancerzy ognia „OVER THE FIRE” poleciliśmy do przyjaciół w Hiszpanii i Irlandii. Tam udało się nam zaprezentować szerszemu gronu występując w roli muzyków, kuglarzy, tancerzy ognia czy robiąc pokazy baniek mydlanych.

Corocznie spędzam ciekawie czas nad morzem, łączę wszystkie pasje i występuję ku ucieście ludzi. Maluję obrazy, robię naturalne korale, bańki mydlane, śpiewam, gram na instrumentach i tańczę z ogniem. W tym roku wcieliłem się w przeżabianą postać Pippi Lankstrumpf. Nie można pominąć przygód z pływaniem na jachtach „Wyga” i „Betty”, gdzie z dzielną załogą odkrywamy nowe porty i szerzymy kulturę poprzez m. in. śpiewanie szantów, itp. Udało nam się dopłynąć do malowniczo położonej wyspy Rugii, miasteczka Sassnitz. Podsumowując, poznałem zupełnie nowych, wspaniałych ludzi, z którymi przeżyliśmy wiele ciekawych przygód.

Co nakręca Cię do tworzenia? Skąd bierzesz siłę i inspirację do tak szerokiego wachlarzu twórczego?

Pożywne śniadanko :) kromka z miodem plus Musli. Jadam mało przetworzone produkty bogate w błonnik i witaminy. Z diet preferuję wegetariańską w połączeniu z jarską. Ulubiony napój to Yerba mate – jest dużą dawką witamin i przeciwutleniaczy. Do tego dochodzą treningi - średnio pięć razy w tygodniu. Na weekend spotykamy się na sali uniwersyteckiej i rozwijamy gimnastykę ćwicząc choreografię z grupą tancerzy ognia. A wszelkie akcje muzyczne odbywają się w klubie „Słodko-gorzka”. Inspirują mnie ciekawi świata ludzie, muzyka, podróże i przygody.

Czym się zajmujesz teraz?

Na chwilę obecną prowadzę firmę artystyczną „ZENART” zajmującą się działaniami artystycznymi. Są to warsztaty, pokazy i koncerty związane z wyżej wymienionymi pasjami. Szerzej o tym można poczytać na nowej oficjalnej stronie zespołu „Overcast”, której jestem współautorem (www.overcast.art.pl).

Najbliższe występy?

Jako zespół DRUMMERS przygotowujemy set muzyki z zachodniej Afryki. A do tego zobaczymy taniec z neonami grupy „Over the Fire”.

Twoje marzenia...

By wszystko dobrze się ułożyło i przynosiło satysfakcję zarówno mi, jak i odbiorcom... Nareszcie mam sporo czasu i chęci na rozwijanie swoich pasji.

Dziękuję w takim razie za szybką i konkretną pogawędkę i życzę Ci spełnienia wszelkich marzeń.

Czytelników „Strefy Kultury” pozdrawiam i czekam na Wasze opinie, sugestie, propozycje pod adresem: piecyk77@wp.pl.

Mariusz „MuzykoManiek” Tryniszewski



I Dziecięcy i Młodzieżowy Przegląd Taneczny Dolnego Śląska LUBIN DANCE

Mając na celu popularyzację tańca jako formy spędzania wolnego czasu oraz wymianę doświadczeń i pomysłów w środowisku tanecznym CK „Muza” organizuje I Dziecięcy i Młodzieżowy Przegląd Taneczny Dolnego Śląska LUBIN DANCE, który odbędzie się 29 maja w hali sportowej przy Szkole Podstawowej nr 14 w Lubinie. Tancerze w wieku do 21 lat będą konkurować w 6-u kategoriach: taneczna miniatura, inscenizacja lub widowisko oraz disco-dance, break-dance i taniec towarzyski. Jury przyzna zwycięzcom nagrody finansowe i rzeczowe. Regulamin i karta zgłoszenia są dostępne na www.ckmuza.pl.

Termin zgłoszeń upływa 10 maja. Uwaga! Liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

Eliminacje Powiatowe 55. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest imprezą otwartą dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz dorosłych z terenu powiatu lubińskiego.

Konkurs jest prowadzony w formie czterech odrębnych turniejów: **Turniej Recytatorski** (repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach: 2 utwory poetyckie oraz prozę), **Turniej „Wywiedzione ze słowa”** (repertuar i forma prezentacji są dowolne – wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów), **Turniej Teatrów Jednego Aktora** (spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki – do 30 min.) i **Turniej Poezji Śpiewanej** (3 utwory śpiewane i 1 recytowany).

Jurorzy Eliminacji Powiatowych wskażą osoby, które przejdą do następnego etapu konkursu – Eliminacji Rejonowych. Zgłoszenia przyjmujemy do 12 marca – regulamin i karty zgłoszeń są dostępne na www.ckmuza.pl i w CK „Muza” (pokój nr 20). Konkurs odbędzie się w sali kameralnej 20 marca o godz. 10.00 - wstęp wolny.

Konkurs dofinansowano ze środków Powiatu Lubińskiego.

ŁOWCY.B



15 marca, godz. 18.00 > Kabaret ŁOWCY.B
duża sala, bilety 50 zł (w dniu imprezy 60 zł)

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W LUBINIE ZAPRASZA

Maria ze Zdziechowskich
Sapieżyna
**„Moje życie, mój czas.
Wspomnienia”**

Jako dziecko była świadkiem piekła rewolucji październikowej w Jałcie i budowania nowej Polski. Młodość spędziła na polowaniach i balach, doświadczyła wielkiej miłości księcia Jana Sapiehy. We wrześniu 1939 roku uciekła z Polski z dwójką małych dzieci. W czasie drugiej wojny światowej była agentką Résistance, kilka lat spędziła we włoskich i niemieckich więzieniach. Po wojnie osiadła na emigracji w Londynie. W 1992 roku wróciła do Polski, Współzałożyła fundację „Ex Animo”, która pomaga dzieciom z chorobą nowotworową. Świetne, barwne portrety, zapis dawnych obyczajów, przenikliwe obserwacje i znakomite niepozabawione autoironii anegdota – wszystko to składa się na tę biografię i zarazem na swoisty dokument historyczny.

Diego Gambetta
**„Mafia sycylijska.
Prywatna ochrona jako
biznes”**

Książka Gambetty należy do ważniejszych prac w dziedzinie nauk społecznych. Analizuje zjawisko mafii sycylijskiej z perspektywy teorii racjonalnego działania. Mafia jest przedsiębiorstwem, które produkuje i sprzedaje ochronę. Działa na rynku, na którym napotyka konkurencję instytucji państwowych oraz innych grup przestępczych. Mafia pełni funkcje regulacji rynku, nadzorując transakcje, ustanawiając ceny, organizując przetargi, gwarantując jakość, egzekwując dotrzymanie obietnic, narzucając zobowiązania, a nawet chroniąc pracowników przed wyzyskiem. Gambetta bada zjawisko mafii od strony ekonomicznej i historii gospodarczej, socjologii, politologii oraz antropologii kulturowej.

CZYTELNIĄ GŁÓWNA INFORMUJE, IŻ OD 2010 ROKU
PRENUMERUJE MIESIĘCZNIK „SUDETY”.

Rockowo
w Klubie „Pod Muzami”
FRAGNATIC



FRAGNATIC to rockowa dzierżoniowska grupa, która powstała na początku 2007 r. Założycielem zespołu jest Piotr Misztal. Zespół na swoim koncie ma wiele zagranicznych koncertów, nagrania w studio, a także start w opolskich debiutach 2007. W tym roku startowali do krajowych eliminacji Eurowizja 2010. Zespół tworzą: Piotr Misztal (wokal), Daniel Malinowski (głtar), Piotr Dragoński (głtar), Łukasz Filip (bas) i Paweł Czajka (perkusja).

Na koncert zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” 19 marca o godz. 20.00. Bilety w cenie 5 zł (w dniu koncertu 10 zł).

Raz w miesiącu
FILM
NIESPODZIANKA

W lutym, w ramach DKF-u rozpoczęliśmy nowy cykl pn. „Wszystko, co najważniejsze”. Ostatni seans w miesiącu (tym razem wypada on we wtorek 30 marca) jest filmem-niespodzianką. Prezentujemy najważniejsze, najbardziej znane, ale też czasem niedocenione filmy w historii polskiej i światowej kinematografii.

UWAGA! Wstęp na film niespodziankę tylko dla posiadaczy miesięcznych karnetów na DKF.

LAO CHE
PRĄD STAŁY / PRĄD ZMIENNY TOUR



Tym razem zespół LAO CHE nagrał płytę „bez konceptu”. Każda piosenka na albumie „Prąd Stały / Prąd Zmienny” to odrębna opowieść. Teksty są pełne wciągających, często absurdalnych historii, w których nie brakuje zabaw słownych charakterystycznych dla twórczości Śpiętego. Na czwartym w dorobku zespołu krążku gitary elektryczne ustąpiły nieco miejsca klawiszom i samplerom, a bębny współgrają z automatem perkusyjnym. Zespół położył duży nacisk na eksperyment z brzmieniem odwołując się do retro elektroniki oraz brzmień zimnofalowych.

Na koncert zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” 14 marca o godz. 20.00. Bilety 25 zł (w dniu koncertu 29 zł).

PROJEKT VOLODIA
PIOSENKI WŁODZIMIERZA WYSOCKIEGO



Projekt Volodia powstał dzięki Januszowi Kasprończowi, basiście wrocławskiej formacji bardzo post-punkowej - Przyjaciele Stefana. Kasprończ od wielu lat zafascynowany twórczością Włodzimierza Wysockiego (1938-1980), postanowił ją przypomnieć polskiej publiczności w nowej, oryginalnej aranżacji.

W skład jego projektu weszli muzycy z różnych wrocławskich zespołów (Rokitowski, Malko, Gawron, Bińczak). W ten oto sposób powstała oryginalna mieszanka odrobiny gitarowego hałasu, nostalgicznego brzmienia lwowskiego banjo i szczypty flamenco. Z małą domieszką Toma Waitsa, w postaci lekko zachrypniętego głosu Kasprońca.

Podczas koncertu widzowie mogą

się spodziewać wciągających opowieści Kasprońca na temat życia Wysockiego. Nie zabraknie multimedialnych pokazów złożonych z archiwalnych materiałów filmowych. Stronę wizualną występu dodatkowo ubarwia odpowiedni wystrój sceny i stroje „z epoki” u muzyków.

Oczywiście wizualne „szaleństwa” są tylko dodatkiem, bo najważniejsze są pieśni barda. Piękne ballady - jak choćby nostalgiczna „Pieśń o przyjacielu” czy przejmująca „Magadan”. Znajdzie się też miejsce dla nieco dynamiczniejszych brzmień („Cygańska”, „Satyra na kiepski kryminał”), przy których będzie można się poruszać, a nawet pośpiewać.

21 marca, godz. 20.00, duża sala, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł).

MISTRZOWIE FOTOGRAFII JAN SAUDEK



Jan Saudek urodził się w 1935 roku w Pradze i jest z nią ściśle związany jako jedna z najważniejszych postaci czeskiej fotografii. Od 1963 roku, gdy po raz pierwszy wystawił swoje zdjęcia w Pradze, nieprzerwanie fotografuje. Wykonuje czarno-białe zdjęcia, a następnie koloruje je ręcznie, nawiązując tym samym do estetyki fotografii z drugiej połowy XIX wieku. Traktuje swoją pracę jak rzemiosło, a nie sztukę.

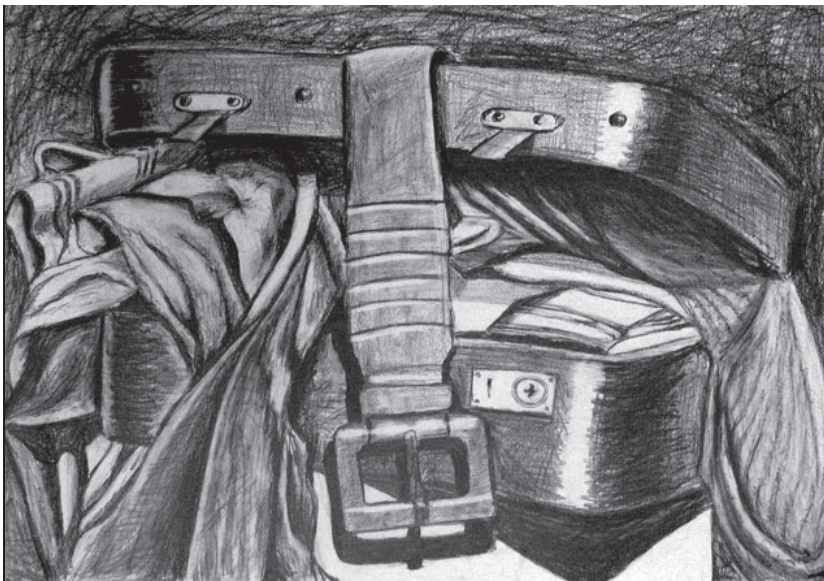
Charakterystycznym elementem jego fotografii jest odrapana piwniczna ściana, na tle której fotografuje postaci ludzkie. Jego prace to najczęściej akty, do których pozują przeważnie kobiety, których uroda daleka jest od współczesnych kanonów piękna. Nieforemność i starość jego modelek i modeli to wyzwanie do poszukiwania, jak sam często podkreśla, „piękna nietuzinkowego”.

Jan Saudek jest najśłynniejszym współczesnym czeskim fotografem, którego prace prezentowane były na ponad 400 indywidualnych wystawach na całym świecie. W 1998 roku zrealizował w swoim kraju pożegnalną wystawę. Uznał, że pojawiło się zbyt wielu naśladowców i nie chce im wskazywać drogi. Tworzy nadal, lecz niczego nie ekspozuje. Jego prace można dzisiaj oglądać w zbiorach wielu prestiżowych muzeów i galerii w USA, Francji, Australii, Czechach i Niemczech.

pb

WYSTAWA W GALERII JADWIGA

FRAGMENT WIĘKSZEJ CAŁOŚCI



Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zaprasza do Galerii Jadwiga na trzecią wystawę „KOMITYWY ARTYSTYCZNEJ” - nieformalnej kobiecej grupy twórczej. Grupa działa od czterech lat na „Wzgórzu Zamkowym”, a tworzą ją: Barbara, Beata, Dana, Gabrysia, Grażyna, Maja, Zaosia i prowadząca Iza. Na wystawie zatytułowanej „Fragment większej całości” zobaczyć można wybrane prace plastyczne zrealizowane na zajęciach w Galerii Jadwiga od czasu poprzedniej ekspozycji artystycznych dokonań grupy z 2008 roku. Prezentowane są martwe natury, wnikliwe studia rysunkowe oraz artystyczne rezultaty „warsztatów ze swoim wnętrzem”. Na wystawę zapraszamy od 1 marca do 4 kwietnia, wernisaż odbędzie się w środę 10 marca o godz. 17.00.

ib

ZIMA W BIELI I CZERNI

konkurs fotograficzny

Wielkie zasy pył, śniegu, błoto, mróz, śnieżycy, sople lodu, ślizgawica... Zaskoczony? Zamiast złościć się i chować pod kocem w domu zabaw się z zimą! Utrwal na zdjęciach wizerunek tegorocznej zimy. Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zaprasza młodych fotografów amatorów do udziału w nowym konkursie fotograficznym. Zadanie konkursu polega na utrwaleniu obrazów zimy w czarno-białych ujęciach. Monochromatyczne zdjęcia często dają znacznie większe pole do interpretacji niż otaczające nas zewsząd kolorowe ilustracje. Dlatego proponujemy, by aparat fotograficzny był dla was narzędziem kreatywnego i świadomego utrwalania zaśnieżonego otoczenia. Fotograficzną zabawę z zimową aurą kierujemy do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych oraz gimnazjalnych.



Konkursowe prace będą oceniane pod względem ich jakości, poprawności technicznej oraz pomysłowości. Podsumowaniem konkursu będzie wystawa prezentowana w galerii CK „Muza”.

Termin zgłaszania zdjęć konkursowych mija 19 marca. Regulamin i karta zgłoszenia znajdują się na stronie internetowej www.wzgorzezamkowe.pl.

isz

Kalendarz imprez

Marzec

6 i 7 marca

XX Rozwojowy Festiwal dla Kobiet PROGRESSteron
sala CK „Muza”, szczegóły na www.dojrzewalnia.pl i www.ckmuza.pl

7 marca > godz. 17.00

ALEXANDR MACERADI „Pieśni buntu, pieśni serca”
utwory Okudźawy i Wysockiego
Organizator: Miejski Impresariat Kultury
duża sala, bilety 10 zł (panie), 15 zł (panowie)

7 marca > godz. 19.00

Spektakl na bis „MAYDAY 2”
Wrocławski Teatr Komedii
Organizator: Miejski Impresariat Kultury
duża sala, bilety 40 zł

8 marca > godz. 19.00

Beltaine&Comhlan Celtic Motion Project
widowisko muzyczno-taneczne
duża sala, bilety 30 zł (w dniu koncertu 35 zł)



9 marca > godz. 9.00

Konkurs Recytatorski Osób Niepełnosprawnych
sala kameralna

13 marca > godz. 12.00

Koncert Jubileuszowy Dziecięcego Zespołu Piosenki i Tańca GWARKOWIE
duża sala, bilety 10 zł

14 marca > godz. 14.00

„NIEBIESKI PIESEK”
spektakl dla dzieci Lubuskiego Teatru w Zielonej Górze
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy), 15 zł (normalny),
promocja: bilet za 1 zł (dla dziecka do 10-u lat z biletem opiekuna)

14 marca > godz. 20.00

LAO CHE - Prąd Stały / Prąd Zmienny Tour
Klub „Pod Muzami”, bilety 25 zł (w dniu koncertu 29 zł)

15 marca > godz. 18.00

Kabaret ŁOWCY.B
duża sala, bilety 50 zł (w dniu imprezy 60 zł)

18 marca > godz. 18.00

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR
„Kaylantic, czyli kajakiem po szczęście i samego siebie”
Paweł Napierała
Współorganizator: Klub Górski „Problem”
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

19 marca > godz. 20.00

FRAGNATIC /rock/ - koncert
Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł (w dniu koncertu 10 zł)

20 marca > godz. 10.00

Eliminacje Powiatowe 55. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
- Turniej Recytatorski
- Turniej „Wywiedzione ze słowa”
- Turniej Teatrów Jednego Aktora
- Turniej Poezji Śpiewanej
sala kameralna, wstęp wolny
Konkurs dofinansowano ze środków Powiatu Lubuskiego.

20 marca > godz. 20.00

MAROCCO 03 prezentuje:
WSRH, GRU & TWK, UN, DJ Soina
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł

WSRH



Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” / Centrum Kultury „Muza” w Lubinie
Redaguje zespół w składzie: Piotr Bieruta, Beata Kurpińska, Grzegorz Polewczak.
Skład i opracowanie graficzne: Pracownia Plastyczna CK „Muza”
Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

21 marca > godz. 20.00

PROJEKT VOLODIA – piosenki Włodzimierza Wysockiego
duża sala, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

25 marca > godz. 18.00

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR
„El Chorro”
Kamil Babiuch i Marcin Królak
Współorganizator: Klub Górski „Problem”
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

26 marca > godz. 13.00 (część I)

27 marca > godz. 10.00 (część II)

Przesłuchania Konkursowe XVII Dziecięcego Konkursu Wokalnego
„O Złotą Nutkę”
duża sala, wstęp wolny

28 marca > godz. 12.00

Koncert Finałowy XVII Dziecięcego Konkursu Wokalnego „O Złotą Nutkę”
prowadzenie i program artystyczny w wykonaniu Studia Teatralnego
„GULIWER” z Zielonej Góry
duża sala, bilety 7 zł

30 marca > godz. 16.00-16.30

Kiermasz plakatów filmowych za złotówkę
hol parter

Galeria
centrum kultury muza

Do 14 III Dorota Woźniak „To tylko papier...” - wycinanki

Do 21 III „Mój świat” - pokonkursowa wystawa fotografii

W KINIE „MUZA” W DNIACH 12-18 III

„GORZKIE MLEKO”

Peruwiański kandydat do tegorocznego Oscara w kategorii „najlepszy film nieanglojęzyczny” i zdobywca Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie.



7

www.ckmuza.pl
www.wzgorzezamkowe.pl



Bogdan Bińczak
instrumenty wszelakie

Robert Gawron
bajno

Janusz Kasprowicz
wokal, bas

Wojtek Malko
perkusja

Piotr Rokitowski
gitara elektryczna

Piosenki W. Wysockiego

Projekt Volodia

www.projektvolodia.pl

21 marca > godz. 20.00 > PROJEKT VOLODIA
 duża sala, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)