



14 lutego > godz. 18.00

Koncert Michała Bajora > „Piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty”

duża sala, bilety 50 zł (w dniu koncertu 60)

UWAGA! Koncert wchodzi w skład Walentynkowego Karnetu Upominkowego w cenie 99 zł (wraz biletem na spektakl „Mężczyźni na skraju załamania nerwowego” i występ kabaretu Neo-Nówka).



28 lutego > godz. 16.00

Kabaret Neo-Nówka

duża sala, bilety 40 zł (w dniu imprezy 50)

UWAGA! Występ wchodzi w skład Walentynkowego Karnetu Upominkowego w cenie 99 zł (wraz biletem na koncert Michała Bajora i spektakl „Mężczyźni na skraju załamania nerwowego”).



Teatr BAJKA z Warszawy przedstawia spektakl

MĘŻCZYŹNI NA SKRAJU ZAŁAMANIA NERWOWEGO

Skojarzenie tytułu sztuki z hiszpańskim reżyserem Pedro Almodóvarem i jego filmem „Kobiety na skraju załamania nerwowego” nie jest przypadkowe. Autorka sztuki Anna Burzyńska - pisarka, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego - nie ukrywa, że jest pod silnym wpływem Almodóvara i od dawna intryguje ją charakterystyczne dla jego filmów przemieszanie tragizmu i komizmu, połączenie groteski i czarnego humoru, a także umiejętność stosowania rozmaitych cytatów z popkultury, a potem branie tego wszystkiego w ironiczny nawias.

Wielkie korporacje wymuszają na swoich pracownikach przestrzegania pewnych zasad. Jeśli chcesz zaistnieć, musisz trzymać fason i grać zadowolonego z siebie. Nie okazuj słabości! Nie pokazuj nikomu nawet kawałka prawdziwego siebie! Jeśli się odślonisz - przegrałeś! To wszystko jest schowane gdzieś „pod spodem” tej zabawy konwencjami, bo powierzchnia sztuki jest lekka i przyjemna. „W środku” znajdziemy jednak kilka zasadniczych pytań.

„Mężczyźni na skraju załamania nerwowego” to opowieść o czterech mężczyznach bez problemów i większych nałogów, o ustabilizowanej pozycji zawodowej i towarzyskiej oraz ugruntowanych poglądach. Łączy ich wszystko: zainteresowania, przekonania, kobieta, ale niekiedy pojawia się rysa czy pęknięcie... Oto Art, Mateo, Aleks i Kris (w dowodach mają wpisane bardziej swojsko brzmiące imiona) - mężczyźni na skraju załamania nerwowego i Monika - kobieta ich życia i... śmierci.

Na dużej scenie „Muzy” wystąpią aktorzy Teatru BAJKA z Warszawy: Małgorzata Lipmann (seriale „Faceci do wzięcia” i „Pensjonat pod Różą”), Andrzej Andrzejewski (serial „Majka”), Andrzej Deskur (serial „Regina”), Leszek Lichota (seriale „Odwrócenie” i „Apetyt na miłość”) i Michał Lesień (seriale „Pierwsza miłość” i „Lokatorzy”).

27 lutego, godz. 19.00, duża sala, bilety 40 zł (w dniu spektaklu 50 zł)

UWAGA! Spektakl wchodzi w skład Walentynkowego Karnetu Upominkowego w cenie 99 zł (wraz biletem na koncert Michała Bajora i występ kabaretu Neo-Nówka).

bk

Koncert charytatywny „DLA WIKTORKA”



2-letni Wiktor Andrejko cierpi na rdzeniowy zanik mięśni (SMA). Chłopiec ma głównie problemy z samodzielnym poruszaniem się i potrzebuje przede wszystkim specjalistycznej opieki lekarskiej oraz systematycznej rehabilitacji ruchowej. Aby zatrzymać postępujące schorzenie niezbędny jest sprzęt rehabilitacyjny (materac, wałek, pulsometr, itp.) oraz odpowiednie suplementy odżywiania.

Chłopczykowi i jego rodzicom postanowili pomóc lubińscy muzycy: The Evolution, The Domators, Dawid Dajfur&CoverPower, Midz&Szula, DSL Crew, którzy 6 lutego zagrają na dużej scenie „Muzy”.

Początek koncertu o godz. 16.00.
Bilety - cegiełki w cenie 12 zł do nabycia w kasie „Muzy”.

„PAN KLEKS” koncert Orkiestry RIVENDELL wraz z Zespołem Wokalno-Instrumentalnym Społecznego Ogniska Muzycznego w Lubinie

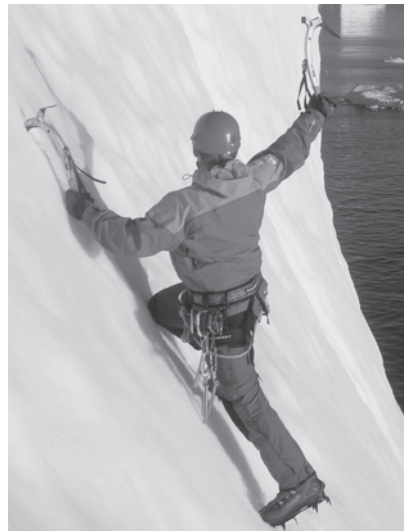
Muzycy Orkiestry Rivendell przygotowali własne aranżacje utworów skomponowanych przez Andrzeja Korzyńskiego do filmów o przygodach Pana Kleksa z Piotrem Fronczewskim w roli głównej. Z pewnością usłyszymy m. in. piosenki „Kaczka Dziwaczka”, „Leń” i „Na wyspach Bergamutach”.

Koncert odbędzie się w dużej sali „Muzy” 26 lutego o godz. 10.00 i 18.00. Bilety 8 zł (w dniu koncertu 10 zł), 6 zł w przypadku biletu zbiorowego.

SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR „W POSZUKIWANIU LEGENDY” – NORTH WEST PASSAGE

Sześciu młodych ludzi, na 15-metrowym jachcie, w ciągu czterech miesięcy chce zdobyć najtrudniejszy na świecie, arktyczny żeglarski szlak, w rocznicę stulecia odkrycia go przez Roalda Amundsena. Otoczeni dziką przyrodą, z dala od cywilizacji, borykają się z problemami życia w małej jachtowej społeczności, lecz połączeni pamięcią o dokonaniach sprzed stu lat, na przekór trudnościom starają się powtórzyć wyczyn sławnego Norwega i uwiecznić na taśmie filmowej historii swojej wyprawy.

O wyprawie opowie **Dominik Bac** - od lat marzeniami związany z Arktyką, górami i obszarami podbiegunowymi. Pomysłodawca i współautor projektu wyprawy uhonorowanej prestiżową nagrodą im. Andrzeja Zawady. Uczestnik i fotograf wyprawy „Cape Horn Antarctica Expedition 2002/ 2003”, podczas której organizował wypady lądowe - zdobycie wulkanu Cotopaxi (najwyższy czynny wulkan świata 5896 m n.p.m.) oraz eksplorację Amazonii.



Spotkanie odbędzie się w Klubie „Pod Muzami” 18 lutego o godz. 18.00 - wstęp wolny. Współorganizatorem jest Klub Górski „Problem”.

WENEZUELA O SMAKU MANGO pokaz slajdów Katarzyny i Andrzeja Mazurkiewiczów

„Podróż do Wenezueli była dla nas przede wszystkim odkrywaniem fascynującej przyrody i zjawiskowych krajobrazów. Podziwialiśmy wyłaniające się z sawanny i dżungli malownicze góry stołowe tepuis. Weszliśmy na jedną z nich: tajemniczą spowitą mgłą Roraimę, na której znajduje się wiele endemicznych roślin. Kąpaliśmy się pod wodospadami Gran Sabany a największe wrażenie zrobił na nas najwyższy wodospad świata Santo Angel spływający z porośniętej dżunglą góry stołowej Auyan Tepuy. Obserwowaliśmy kapibary, anakondy, kajmany i niezliczone ilości ptaków na pasterskich mokradłach Los Llanos. Płynęliśmy łodzią przez dżunglę po rzece Rio Caura odwiedzając wioski indiańskie i docierając do wspaniałego wodospadu Salto Paro. Uczestniczyliśmy w święcie Bożego Ciała w San Francisco de Yare



obserwując procesję tańczących diabłów - Los Diablos Danzantes. Smak aromatycznego mango towarzyszył nam podczas całej wenezuelskiej wędrówki, którą zakończyliśmy na rajskich plażach Karaibów”.

Spotkanie, którego współorganizatorem jest Klub Górski „Problem” odbędzie się 25 lutego o godz. 18.00 w Klubie „Pod Muzami” – wstęp wolny.

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA w Lubinie informuje

Została otwarta nowa Biblioteka Multimedialna „Czytnik”. Oprócz tradycyjnego księgozbioru biblioteka oferuje dostęp do komputerów i multimedia: programy edukacyjne, płyty CD z muzyką oraz książkę mówioną na CD i CD-MP3.

Zapraszamy wszystkich czytelników od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 18.00, a w soboty od 10.00 do 15.00. Biblioteka mieści się przy ul. Norwida 10 (wejście od strony ulicy Jana Pawła II, przy Szkole Podstawowej Nr 14).

PEWIEN ETAP ŻYCIA



Mówiąc o kulturze hip hop, nie można zapomnieć o tym, że w naszym mieście jest kilku „wyjadaczy” tego tematu, tzw. MC, którzy ugruntowali sobie bardzo mocną pozycję w gatunku rap w naszym kraju. Jednym z takowych „ziomali” jest mój kolejny rozmówca – Przemek, pseudonim artystyczny „Taxky”. Poniżej nasza rozmowa, która niestety nie odbyła się na ławeczce przy bloku (a to tylko ze względu na warunki atmosferyczne), ale przed monitorami naszych domowych pozeraczy czasu...

Opowiedz nam o swojej przygodzie z muzyką. Co spowodowało, że jesteś raperem i działasz w myśl idei hip hopu?

Muzykę lubiłem od zawsze, a hip hop pojawił się w roku 1999 (i pierwsze kasety – bo jesteśmy jeszcze tym pokoleniem, które zaczynało od kaset, a nie internetu). Rap jest tym, w czym mogę się wypowiedzieć w stu procentach, także śmiało mogę stwierdzić, że ostatnia dekada jest działaniem w myśl idei hip hopu;D

Coś na temat twojej całkiem niedawno wydanej płyty *Taxky & Hocian*.

Płyta ta jest efektem ponad półtorarocznej współpracy, którą razem z Hocianem – dj'em i producentem nawiązaliśmy już wiele

lat wcześniej, jeszcze jako młodzież na deskorolkach. Polecam ją fanom mocnych, „tłustych”, klasycznych brzmień i wokali nie tyle technicznych, co interesujących i zachęcających do ponownego odsłuchu, z góry natomiast przepraszam za jakość :-).

Z kim współpracowałeś do tej pory? Którą współpracę wspominasz najmilej?

Na początku oczywiście dj Creon. Następnie doszedł Scieha Primo. Potem po naszym, że tak to ujmę, rozłamie zacząłem współpracę z Łoo. Etap ten zakończył się moim powrotem na stare śmieci i wyjazdem do Anglii. Potem to już tylko Hocian oraz SWRN jak i cała Interferencja z Przemkowa. Najlepszy okres rapowy to oczywiście czasy AUTENTIKO AGENDA CREON PRODUKCJA PUENTA TYPUFF DWUHH - wtajemniczeni wiedzą :-).

Co daje ci muzyka rap i kultura hip hop?

Wstaje, żyje i zasypiam według rytmu bębnów i otaczając się tylko textami - może „tylko”, a może „aż” tyle.

„...Od pierwszego życia roku mieszkam w bloku, nam nie znana jest zajawka willowa, takie błogosławieństwo dostałem od Boga...” - jak się do tego odniesiesz?

Jestem z bloku, przesiedziałem na podwórkowym murku ze 2 lata życia, co nie znaczy, że czuję się blockerem i nie znaczy to, że takie życie mi się marzy.. Willa? Czemu nie, choć wolałbym wielki apartament w centrum Nowego Yorku :-).

Czy na tej płycie można znaleźć coś poza „grubymi bitami”? Czy inspirowaliście się tylko rapem, czy jest w niej coś jeszcze?

Tylko, tylko, tylko i wyłącznie RAP. Owszem, nie szufladuję swoich gustów muzycznych, bo oprócz rapu dobre reggae i dobry drum'n'bass jest u mnie w cenie, ale prawda jest taka, że rozmawiam „o..” i słucham tylko rapu. A inspiracje? Nowy York 90-95 rok.

Co w najbliższej przyszłości planuje Taxky?

Przyszłość to „uregulowanie się” w życiu, co nie przeszkodzi jednak w nagrywaniu kolejnych albumów - Taxky - NAPRZEMIAN ep. Hocian – WYDARTE ZIEMI singiel – premiera już w grudniu.

Czy rap ma dziś w Polsce siłę? A jeśli tak, to co jest tego dowodem?

Kultura hip hop ma siłę na pewno, ale rap? Dla mnie jest około 10-u raperów w Polsce (nie licząc undergroundu, gdzie potrafią rapować i są godni miana rapera), więc owszem hip hop siłę ma, ale rap niekoniecznie. Moja opinia jest subiektywna, ponieważ bardziej śledzę „podziemie” Nowego Yorku z minionej dekady niż obecne w Polsce.

A TERAZ „SZYBKA AKCJA” (ODPOWIADAJ SZYBKO):

Co wolisz - życie w bloku (ławeczka, ekipa) czy zajawkę willową (wypasiona fura, skóra i komóra)?

Blok (chyba, że uczciwie dorobię się willi, nie oszukujmy się...).

Kawior czy makrela w sosie pomidorowym?

Kawior spróbować, a makrela na co dzień.

50cent czy Busta Rhymes?

Busta Rhymes.

Komercja czy garaż?

Garaż.

Blondynki, brunetki czy może rude?

Blondynki oczywiście.

Co jest miernikiem Twojego szczęścia: nagrać płytę i być niezależnym artystą, czy sprzedać się do dużej wytwórni robiąc coś, co nie szczególnie godzi się z twoim ideałem muzycznym?

Nagrać płytę niezależnie, dlatego mogę całe życie robić demówki na potrzeby lokalne. Wolę to niż wydać płytę, której nie puszczą dzieciom.

www.taxkyhocian.bandcamp.com

Mariusz „Muzykomaniek” Trynieszewski

„ZABAWA W TEATR” warsztaty teatralno-recytatorskie



Warsztaty poprowadzi Magdalena Malik-Pochylska – nauczyciel zintegrowanej edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, pasjonat nauczania dzieci oraz dorosłych, trener biznesu, absolwentka Pedagogiki na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Zabawa tematyczna, odtwarzanie znanego tekstu (czytanka, wiersz), gry dramatyczne (drama), gry sceniczne (występ publiczny oparty na gotowych tekstach literackich) i tworzenie inscenizacji, kostiumów i dekoracji – to wszystko czeka na tych, którzy zdecydują się wziąć udział w warsztatach teatralno-recytatorskich.

1, 3 i 5 lutego oraz 8, 10 i 12 lutego
godz. 8.00-9.00 > dzieci w wieku
przedszkolnym (4-6 lat), koszt 35 zł
godz. 9.00-10.00 > dzieci w wieku
wczesnoszkolnym (7-9 lat), koszt 40 zł
sala 119, zapisy pod nr tel. 076 746 22
61 (od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00-16.00).

WARSZTATY TANECZNE z elementami latino i flamenco

1-5 lutego i 8-12 lutego > godz.
12.00-13.00. Warsztaty taneczne z
elementami latino i flamenco dla dzieci
(od lat 6) i młodzieży – prowadzi instruktor
Agnieszka Szykowiec.

sala 111, koszt 100 zł za 2 tygodnie
Zapisy pod nr telefonu 076 746 22
61 (od poniedziałku do piątku w godz.
8.00-16.00).

FERIE W MUZIE

„ACH, TA MYSIA”

Zdrojowy Teatr Animacji w Jeleniej Górze

„Ach, ta Mysia” to opowieść o sile przyjaźni i jej znaczeniu w życiu każdego z nas. To historia mieszkańców jednego domu: gospodyni Maryny, która panicznie boi się myszy, małej i zabawnej myszki Mysi oraz leniwego, gburowatego kota Kiciusia. Na początku opowieści w domu panuje atmosfera zagrożenia i ogólnego niepokoju. Wszyscy chcą upolować małą myszkę. Na szczęście kot jest niezdara, a Maryna zbyt boi się małej Mysi. Ta, z nich wszystkich najsprytniejsza, a przede wszystkim pozbawiona złych intencji, swoją życzliwością i dobrocią potrafi zjednać sobie swoich prześladowców.



Spektakl dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat.
1 lutego, godz. 10.00, duża sala,
bilety 9 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny),
PROMOCJA! Bilet za 1 zł (dla dziecka
do 10-u lat z biletem opiekuna)

bk

„KOZIOŁEK MATOŁEK”

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Któż z nas nie zna przygód przemiego koziołeczka? Sztuka oparta jest na znanej książce Kornela Makuszyńskiego. Już kilka pokoleń przeżywa niesamowite historie razem z dziarskim Matołkiem. Niewiele jest w naszej literaturze pozycji, które wciąż tak żywo funkcjonują na co dzień, są chętnie czytane, słuchane czy opowiadane. Mały czy duży, młody czy stary, wszyscy kochają Koziołka Matołka. Zapraszamy do teatru na stare, ale wciąż nowe przygody sympatycznego Matołka.

Spektakl dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat.
2 lutego, godz. 10.00, duża sala,
bilety 9 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny),
PROMOCJA! Bilet za 1 zł (dla dziecka
do 10-u lat z biletem opiekuna)

bk



„TRZY BAJKI O SMOKU”

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Autorka „Trzech bajek o smoku” – Milada Mašatova, ma nie tylko ogromne doświadczenie w pracy z dziećmi, ale także napisała cały szereg cieszących się powodzeniem sztuk teatralnych.

Jak odpowiedzieć na to pytanie dziecka: „A gdyby księżniczka była okropnie brzydka – to smok też by ją porwał?” Że księżniczki w bajkach są zawsze piękne i grzeczne? A właściwie dlaczego? W ten sposób powstały bajki o tym, że księżniczki mogą być złe, nadąsane i dokuczliwe, a ich przygody ze smokami mogą mieć całkiem inny przebieg i zakończenie... Można powiedzieć, że są to przekształcenia znanych przygód, odwrócenia sytuacji, z którymi stykały się dzieci w innych bajkach, że tutaj autorzy starają się



zainteresować dzieci niezwykłością wydarzeń i nieoczekiwanymi rozwiązaniami klasycznych intryg.

Spektakl dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat.
3 lutego, godz. 10.00, duża sala,
bilety 9 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny),
PROMOCJA! Bilet za 1 zł (dla dziecka
do 10-u lat z biletem opiekuna)

bk

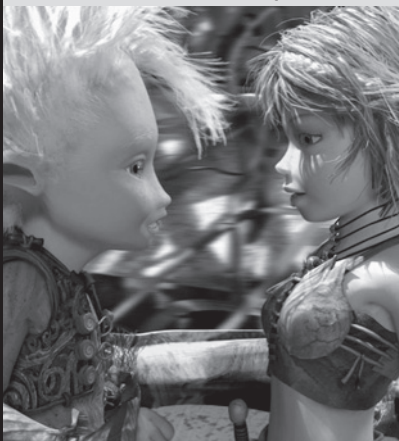
FERIE Z AKADEMIA ŚPIEWU (prowadzenie Joanna Ślipko)

Ferie z Akademią Śpiewu



9, 10 i 11 lutego > godz. 10.00-12.00
> **Warsztaty wokalne** dla młodzieży
sala konferencyjna, koszt 100 zł
9, 10 i 11 lutego > godz. 12.15-14.00
> **Studio piosenki** dla dzieci
sala konferencyjna, koszt 80 zł
9 lutego > godz. 14.00-15.30
> **„Sposoby walki z tremą”**
warsztat dla wokalistów (i nie tylko)
sala błękitna, koszt 40 zł
10 lutego > godz. 14.00-15.30
> **Wykład „Studium głosu ludzkiego”**
sala błękitna, koszt 40 zł
11 lutego > godz. 14.00-15.30
> **„Treningi relaksacyjne w walce ze stresem”** - zajęcia warsztatowe
sala Błękitna, koszt 40 zł
Zapisy na wszystkie ww. zajęcia pod nr
tel. 076 746 22 61 (od poniedziałku do
piątku w godz. 8.00-16.00).

DOPOŁUDNIOWE SEANSE FILMOWE dla dzieci i młodzieży



godz. 12.00, duża sala, bilety 10 zł
8 II > „Hannah Montana”
9 II > „Załoga G”
10 II > „Mikołajek”
11 II > „Artur i Minimki”
12 II > „Zmierzch”

FERIE W MUZIE

„SKARB BABUCHY BURCZYMUCHY”

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach

Sztuka dla najmłodszych widzów zrealizowana została w formie teatru w teatrze. Trójka przyjaciół wspomina baśń, którą opowiadał (a raczej odgrywał) dziadek jednego z nich, kiedy byli jeszcze dziećmi.

Był sobie książę, który miał na imię Aleksander. Jak każdy szanujący się królewski syn pewnego dnia postanowił wyruszyć w świat z nadzieją, że spotka gdzieś przeznaczoną mu przez los księżniczkę. Ale – jak to w bajkach bywa – najpierw na jego drodze pojawił się smok. Zgodnie z konwencją powinien go zabić, a tym samym dokonać wielkiego czynu, ale smok okazał się zupełnie nietypowy: łagodny i przyjazny, w dodatku nie jadł księżniczek. I tak zaczęła się niezwykła przyjaźń Aleksandra ze smokiem. Odtąd nierozłączni, razem przeżywali wszystkie przygody i pokonywali niebezpieczeństwa.

Lekki, pełen ciepłego humoru i zabawnych niespodzianek spektakl, o atrakcyjnej scenografii, dobrym tempie i wpadających w ucho piosenkach.



Spektakl dla dzieci w wieku od 3 do 10 lat.
4 lutego, godz. 10.00, duża sala,
bilety 9 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny),
PROMOCJA! Bilet za 1 zł (dla dziecka
do 10-u lat z biletem opiekuna)

bk

„PINOKIO”

Teatr Lalki i Aktora „Pinokio” w Łodzi

„Pinokio” Carlo Collodiego w reżyserii Konrada Dworakowskiego to spektakl na nowo odczytujący tę doskonale znaną dla widzów w każdym wieku historię. Założeniem inscenizacyjnym przedstawienia jest chęć spojrzenia na głównego bohatera jak na dziecko poszukujące i twórcze. Twórcy spektaklu, rezygnując z dydaktyczności tekstu, weryfikują spojrzenie na drewnianego pajaca jak na istotę złą i głupią. W tym spektaklu Pinokio to wewnętrzne dziecko, które należy w sobie pielęgnować, by się rozwijać, doświadczać i czuć się wolnym bez względu na wiek.

Spektakl jest dużym przedsięwzięciem scenicznym - pojawi się m. in. 5-osobowy zespół, który będzie wykonywał muzykę „na żywo”.

Zapraszamy dzieci w wieku od 6-u lat wzwyż. Uwaga! Drugi spektakl w godzinach popołudniowych.

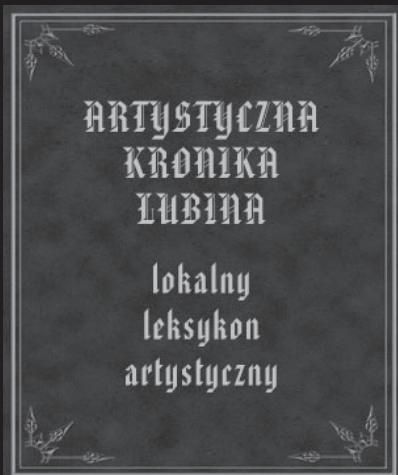


5 lutego, godz. 10.00 i 17.00,
duża sala, bilety 9 zł (ulgowy)
i 15 zł (normalny),
PROMOCJA! Bilet za 1 zł (dla dziecka
do 10-u lat z biletem opiekuna)

bk

ARTYSTYCZNA KRONIKA LUBINA

lokalny
leksykon
artystyczny



Zwracamy się z apelem do artystów plastyków i twórców amatorów działających artystycznie w Lubinie na przestrzeni ostatnich dwudziestu lat o udział w projekcie wydawniczym pn. „Artystyczny Leksykon Lubina”.

Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” i Centrum Kultury „Muza” podjęły się wydania publikacji, która będzie artystyczną kroniką zawierającą informacje o osobach tworzących w zakresie sztuk plastycznych oraz ich dokonaniach od roku 1989 po dzień dzisiejszy. Publikacja będzie próbą komplementarnego usystematyzowania i popularyzacji twórczego środowiska lokalnego.

Zwracamy się do artystów plastyków profesjonalnych oraz twórców amatorów z prośbą o dostarczenie informacji o ich działalności artystycznej oraz o rozpropagowanie idei przedsięwzięcia wśród osób czynnie zajmujących się sztukami plastycznymi, które są lub były w tym okresie mieszkańcami naszego miasta i regionu. Prosimy także o informacje na temat twórców już nieżyjących, którzy byli związani z Lubinem w tym okresie.

Szczegóły projektu oraz formularz zgłoszenia znajdują się na stronie www.wzgorzezamkowe.pl.

pb

AKCJA FERIE

W GALERII ZAMKOWEJ

edukacyjna propozycja OK „Wzgórze Zamkowe”



Ferie mogą być czasem twórczych poszukiwań. Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zaprasza dzieci na cykl warsztatów twórczych. Zapraszamy do twórczej zabawy ze sztukami plastycznymi, podczas której uczestnicy zajęć poznają techniki malarskie, graficzne i rzeźbiarskie, zdobędą umiejętności i wykorzystując własną kreatywność i wyobraźnię stworzą dzieła plastyczne.

W Galerii Zamkowej odbędzie się sześć spotkań. Będą to działania o charakterze otwartym, mające za zadanie jednocześnie bawić i edukować. Zajęcia będą aktywną edukacją artystyczną, mającą kształtować wrażliwość estetyczną dzieci i młodzieży i w rezultacie przygotować ich do odbioru dzieł sztuki. Zgłoszenia będą przyjmowane w sekretariacie Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” pod numerem tel. 076 749 69 69. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.wzgorzezamkowe.pl. Serdecznie zapraszamy!

pb

Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe, ul. M. Pruzi 7 i 9
tel. 076 749 69 69

Akcja Ferie

godz. 11.00 2010

1 luty „Mój ulubiony...” (technika kolażu)
3 luty „Przygoda z gliną” (rzeźba w glinie)
5 luty „Miasto marzeń” (formy przestrzenne)
(monotypia) 8 luty „Opowieści zimowe”
(malarstwo wielkoformatowe) 10 luty „Światomalowanie”
12 luty „Listy do wiosny”
(plaskorzeźba z masy solnej)

Zapraszamy na warsztaty plastyczne!



ZIMA W BIELI I CZERNI

konkurs fotograficzny

Wielkie zasy pyłowe, błoto, mróz, śnieżycę, sopły lodu, ślizgawica... Zaskoczony? Zamiast złościć się i chować pod kocem w domu zabaw się z zimą! Utrwal na zdjęciach wizerunek tegorocznej zimy. Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zaprasza młodych fotografów amatorów do udziału w nowym konkursie fotograficznym. Zadanie konkursu polega na utrwaleniu obrazów zimy w czarno-białych ujęciach. Monochromatyczne zdjęcia często dają znacznie większe pole do interpretacji niż otaczające nas zewsząd kolorowe ilustracje, dlatego proponujemy, by aparat fotograficzny był dla was narzędziem kreatywnego i świadomego utrwalania zaśnieżonego otoczenia. Fotograficzną zabawę z zimową aurą kierujemy do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. Konkursowe prace będą oceniane pod względem ich jakości, poprawności technicznej oraz pomysłowości.

isz

ZIMA W BIELI I CZERNI

KONKURS FOTOGRAFICZNY

*Termin nadsyłania prac do 26 II 2010 r.
szczegóły na stronie:
www.wzgorzezamkowe.pl*

Podsumowaniem konkursu będzie wystawa prezentowana w marcu w galerii Centrum Kultury „Muza”. Szczegółowe informacje, regulamin i karta zgłoszenia znajdują się na stronie internetowej www.wzgorzezamkowe.pl.

Kalendarz imprez

Luty 2010

1–12 lutego > FERIE W „MUZIE” – szczegóły na str. 4 i 5.

3 lutego > godz. 19.30 > MUZYCZNA ŚRODA

Indochine – Les divisions de la joie /koncert DVD/
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

6 lutego > godz. 16.00

Koncert charytatywny „Dla Wiktorka”

Wystąpią: Dawid Dajfur&Cover Power, The Evolution, The Domators,
Midz & Szula, Dsl Crew & DJ Kuart > duża sala, bilety – cegiełki 12 zł

7 lutego > godz. 18.00

PUNK KONCERT: WC i The Headhunters /punk rock/
Klub „Pod Muzami”, bilety 15 zł

10 lutego > godz. 19.30 > MUZYCZNA ŚRODA

URIAH HEPP „Magic night – Uriah Heep and friends in concert”
/koncert DVD/ > Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

12 lutego > godz. 20.00

MAQAMAT TOUR 2010: Forma i Maqama /rock/
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

13 lutego > godz. 19.00

**Front Styl Hip-Hop Shou: Pyskaty&Tomiko, GRU&TWK, XL3,
Midz&Szula, DJ Kuart** / Współorganizator: FrontStyl
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu imprezy 25 zł)

14 lutego > godz. 18.00 > Koncert Michała Bajora

„Piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty”

duża sala, bilety 50 zł (60 zł w dniu koncertu);

promocja: Walentynkowy Karnet Upominkowy

17 lutego > godz. 19.30 > MUZYCZNA ŚRODA

Metallica „Cunning stunts” /koncert DVD/
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

18 lutego > godz. 18.00 > SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

„W poszukiwaniu legendy – North-West Passage” – Dominik Bac
Współorganizator: Klub Górski „Problem”

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

19 lutego > godz. 20.00 > Koncert FUCKTORY /classic rock/

Klub „Pod Muzami”, bilety 8 zł (w dniu koncertu 10 zł)

20 lutego > godz. 20.00 > RETROSPECTIVE /progressive rock/

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł

23 lutego > godz. 18.00 > LuPA

Lubińskie Prezentacje Artystyczne, Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

24 lutego > godz. 19.30 > MUZYCZNA ŚRODA

Zucchero i Goście „Live at the Royal Albert Hall London”

/koncert DVD/ Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

25 lutego > godz. 18.00 > SPOTKANIA Z LUDŹMI GÓR

„Wenezuela o smaku mango” – Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie. Współorganizator: Klub Górski „Problem”.

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

26 lutego > godz. 10.00 i 18.00 > „PAN KLEKS”

Koncert Orkiestry RIVENDELL

wraz z Zespołem Wokalno-Instrumentalnym Społecznego Ogniska
Muzycznego w Lubinie. Duża sala, bilety 8 zł (w dniu koncertu 10 zł),
6 zł w przypadku biletu zbiorowego

27 lutego > godz. 19.00 > Teatr Bajka w Warszawie

„Mężczyźni na skraju załamania nerwowego”

Duża sala, bilety 40 zł (50 zł w dniu imprezy);

promocja: Walentynkowy Karnet Upominkowy

28 lutego > godz. 16.00 > Kabaret Neo-Nówka

Duża sala, bilety 40 zł (50 zł w dniu imprezy);

promocja: Walentynkowy Karnet Upominkowy

FERIE Z NAJLEPSZYM EUROPEJSKIM FILMEM DOKUMENTALNYM



PEKIN 2008 (Polska)

CZARNE SERCA (Czechy)

SUPERBOHATERZY (Niemcy)

KAWIOROWA RULETKA (Serbia/USA)

MAMA, TATA, BÓG I SZATAN (Polska)

AWANGARDA (Polska)

LUDZIE PRZY TORACH (Słowacja)

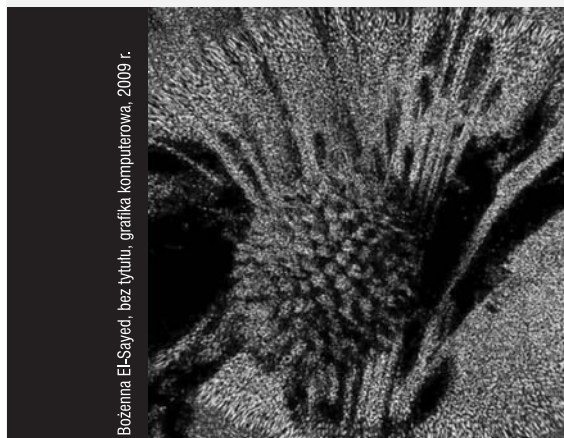
MUZYCZNA PARTYZANTKA (Polska)

5–11 lutego, duża sala, bilety 5 zł (karnet 20 zł)

Galeria centrum kultury muza

Wystawy w Galerii CK „Muza”:

Do 21 II „Graficzne fantazje” – Bożenna El-Sayed



Bożenna El-Sayed, bez tytułu, grafika komputerowa, 2009 r.

23 II – 21 III „Mój świat” – wystawa pokonkursowa

KONCERTOWY LUTY:

7 lutego > godz. 18.00

**PUNK KONCERT:
WC**

i The Headhunters

/punk rock/

Klub „Pod Muzami”,

bilety 15 zł



12 lutego > godz. 20.00

MAQAMAT TOUR 2010:

Forma i Maqama

/rock/

Klub „Pod Muzami”,

bilety 10 zł

(w dniu koncertu 15 zł)



13 lutego > godz. 19.00

Front Styl Hip-Hop Shou:

Pyskaty&Tomiko,

GRU&TWK, XL3,

Midz&Szula, DJ Kuart

Klub „Pod Muzami”, bilety

20 zł (w dniu imprezy 25 zł)



19 lutego > godz. 20.00

Koncert

FUCKTORY

/rock&roll/classic rock/

Klub „Pod Muzami”,

bilety 8 zł

(w dniu koncertu 10 zł)



20 lutego > godz. 20.00

Koncert

RETROSPECTIVE

/progressive rock/

Klub „Pod Muzami”,

bilety 10 zł

