

Konkurs

literacko-historyczny

– na prace czekamy tylko do końca września!



Przypominamy, że 30 września upływa termin składania prac na konkurs „Jestem stąd, czyli z Zagłębia Miedziowego”. Proponujemy 4 tematy: „Moje miasto”, „Skąd i dlaczego przybyłem na teren Zagłębia Miedziowego – moje rodzinne korzenie”, „Zagłębie Miedziowe jest dla mnie...” oraz „Moja praca w KGHM” (tylko kategoria dorośli).

Do udziału w konkursie zapraszamy młodzież gimnazjalną, ponadgimnazjalną i dorosłych. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody finansowe i rzeczowe. Szczegółowy regulamin konkursu jest dostępny na stronach www.ckmuza.pl i www.wzgorzezamkowe.pl. Patronat Honorowy nad konkursem objął Prezydent Miasta Lubina.

bk

Następny numer „Strefy Kultury” ukaże się w drugiej połowie września.

Festiwal



muzyka z obłązonego miasta

28 - 31 VIII 2009



Pierwszy festiwal pod nazwą „Muzyka z obłązonego miasta” CK „Muza” zorganizowało w 2007 roku w 25. rocznicę Zbrodni Lubieńskiej.

Projekt jest kontynuowany i w tym roku 4-dniowa impreza odbędzie się już po raz trzeci. Na dziedzińcu Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” zagrają zarówno lokalne zespoły, jak i gwiazdy polskiej sceny muzycznej. Szczegółowy program znajdziecie Państwo wewnątrz numeru.

MAMO, TATO, ZABIERZCIE MNIE NA TEATRZYK!



Już w październiku CK „Muza” rozpoczyna cykl teatrzyków dla dzieci. Poprzez akcję promocyjną związaną ze sprzedażą biletów chcemy zachęcić rodziców, aby zabrali swoje pociechy do teatru.

W przedszkolach i szkołach podstawowych będą rozprowadzane kupony upoważniające do zakupu biletu za 1 zł dla dziecka do lat 10-u, które będą ważne z biletem osoby dorosłej zakupionym w kasie CK „Muza”.

Dzięki współpracy m. in. z wałbrzyskim Teatrem Lalki i Aktora, Lubuskim Teatrem w Zielonej Górze i Zdrojowym Teatrem Animacji w Jeleniej Górze na scenie „Muzy” pojawią się zarówno bohaterowie dobrze znani młodej widowni z baśni i bajek, jak i nowe postaci. Będzie też można zapoznać się z różnorodnymi technikami lalkowymi. Teatrzyki będą spełniały zarówno rolę rozrywkową, jak i edukacyjną.

Rozpoczynamy już 4 października, a kolejne spektakle odbędą się 18 października, 8 listopada oraz 6 i 13 grudnia. Szczegóły już wkrótce na www.ckmuza.pl oraz na afiszach i ulotkach.

bk

40-lecie CK „Muza”



Gaba Kulka
fot.: Tomasz Cieślowski

1 października mija 40 lat od otwarcia Domu Kultury Zagłębia Miedziowego, który po generalnym remoncie, w 1996 roku został przemianowany na Centrum Kultury „Muza”. Z okazji jubileuszu przygotowaliśmy wyjątkowe imprezy, które odbędą się w najbliższych miesiącach. W październiku zapraszamy na koncert Gaby Kulki. Na dużej scenie „Muzy” zagra również Leszek Możdżer.



Ray Wilson Band

W listopadzie utwory z nowej płyty zaprezentuje Ray Wilson (były wokalista Genesis) z zespołem Stilt-skin, a na grudzień zaplanowaliśmy spektakl muzyczny „Leningrad” w wykonaniu artystów Teatru Piosenki z Wrocławia. Szczegóły wkrótce na www.ckmuza.pl.

fot.: M. Petkowicz



Polski Dzień Bluesa Muzyczne święto w rocznicę urodzin B. B. Kinga

Już po raz drugi, w rocznicę urodzin króla bluesa CK „Muza” organizuje koncert kilku zespołów – przedstawicieli tego gatunku muzyki.

The Mohers Band – ich muzyka to mieszanka preferencji i fascynacji muzycznych jego członków, a lubią posłuchać zespołów amerykańskiego południa: The Allman Brothers Band, Lynyrd Skynyrd, Gov’t Mule, Derek Trucks Band oraz polskich wykonawców: Dżem, Cree, Tadeusz Nalepa, Obstawa Prezydenta, Easy Rider. Muzycy Midnight Blues określają swoją muzykę jako blues-fusion, jazz-blues, blues-rock. Prezentują standardy muzyki bluesowej, a także własne kompozycje.



Członkowie zespołu **Midnight Blues** uczestniczą w życiu muzycznym Lubina i regionu, pracują nad popularyzacją muzyki bluesowej w swoim środowisku, czego efektem są ich koncerty z udziałem grup bluesowych z terenu Lubina i regionu.



Blue Sounds jest jednym z najbardziej aktywnych koncertowo polskich zespołów bluesowych (około stu koncertów rocznie, w tym występy na najważniejszych festiwalach bluesowych i jazzowych w Polsce). Zespół zdecydowanie określa rodzaj wykonywanej przez siebie muzyki – nie gra wyłącznie dla koneserów, lecz przede wszystkim dla wrażliwych słuchaczy. Szczególnie urzeka postać wokalistki obdarzonej charyzmą i niezwykłą barwą głosu.



Obstawa Prezydenta – bolesławiecka grupa z ponad 20-letnim „stażem”. Na koncertach wykonują głównie własne utwory, ale też i piosenki takich wykonawców jak Rolling Stones i Blues Brothers.



Kasa Chorych to prawdziwa legenda polskiego blues-rocka. Należą do grona najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki (nie tylko bluesowej). W połowie lat osiemdziesiątych przyczynili się do tego, że polski blues nabral nowego, świeżego wymiaru. Wnieśli do tej muzyki zastrzyk ożywczej energii i pomysłów powodując, że bluesem zainteresowali się również młodzi ludzie.



Koncert, który poprowadzi Przemek Draheim odbędzie się w Klubie „Pod Muza-mi” **16 września o godz. 19.00**. Bilety w cenie 10 zł (w dniu koncertu 15 zł) można nabyć w kasie „Muzy”.

MuzykoManiak

Game Over nie dla Overcast!

Górnik, basista i dziennikarz muzyczny. Choć spodziewa się potomka, śmiało ruszą w trasę koncertową promującą debiutancki album zespołu, któremu przewodzi. O jazzie w mieście piłkarzy oraz o tym, że nie ma rzeczy niemożliwych, z Mariuszem Tryniszewskim rozmawia Mariusz Najwer.

To ryzykowne nagrać płytę bez wokalisty.

Bardzo ryzykowne! Jednak naszym głównym założeniem – gdy ja, Krzysiek [Gumienny – przyp. red.] i Bogusz Stępak zakładaliśmy zespół – było to, że nie bierzemy pod uwagę sekcji wokalne. Rozmawialiśmy o tym trzy lata temu w jednej z kanciap w „Centrum” na Przylesiu, gdy urodził się pomysł założenia Overcastu. Chcieliśmy odetchnąć od schematycznego grania, czyli zwrotka – refren, zwrotka, solówka – kiedy łatwo się domyśleć, co zaraz nastąpi.

W „Centrum” grywaliście z punkowcami?

Bywali tam ludzie z wielu zespołów, grający wszelakie gatunki, w tym także punkrock, np. nasi koledzy z Fix Up, Punktu Kontrolnego, Rewizji czy All Bandits.

Nie tworzyliście wtedy muzyki instrumentalnej?

Jeszcze nie. Wcześniej był, m. in. zespół Mektub, czyli zupełnie inna opowieść muzyczna. Dużo funku i rocka, a momentami nawet blues (ze względu na jednego z członków grupy Kubę Chomiaka, który właśnie taką nutę dodał od siebie). Przed Mektubem robiliśmy także coś pod szyldem Postanowiem Zmądrzeć. Miałem wtedy -naście lat i uczyłem się w Technikum Górnictwa Rud na Kościuszki. Graliśmy piosenki z fajnymi tekstami Macieja Stefaniaka, który był też naszym wokalistą. I tak jak z początku było nas tylko dwóch, to z czasem zrodził się cały zespół, gdzie mieliśmy nawet skrzypaczkę. Doszło potem do lekkiego rozłamu w grupie. Tworzyłem dla Mektuba, jednocześnie startując z Overcastem.

I na starcie sięgnęliście po eksperyment.

Tak. Chcieliśmy zobaczyć, co z tego wyjdzie. Do gry zaprosiliśmy także „pałkera”, który okraśliłby naszą muzykę nowym rytmem. Trafiło na młodego wówczas Bogusza Stępaka. I tak zostało. Jednym z pierwszych sklejonych przez nas numerów był „Zjarany Elf”, który pojawia się na obecnej płycie.

Mocno się pomyłę, jeśli powiem, że wasz album to głównie improwizacja, a rzadziej planowane nuty?

Szkieletem wszystkich utworów są tematy, tzw. grooves. I to na nich opierają się potem różne improwizacje. Każdy z muzyków zawsze znajdzie swoje pole do popisu. Jeden numer posiada nawet dwie solówki – perkusisty i moją. Z kolei inny, to po prostu ciągłość tematów, bez popisów solowych. Jest różnie.



Mariusz Tryniszewski (ur. w 1982 w Lubinie) – basista i dziennikarz muzyczny. Jest liderem i managerem formacji Overcast. Absolwent lubińskiego Technikum Górnictwa Rud przy ul. Kościuszki. Obronił licencjat na wydziale polilogii Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Legnicy. Wspólnie z autorem wywiadu prowadzi cykliczny program „MuzykoManiak” na antenie TV Regionalnej. Na co dzień pracuje w kopalni. Muzykę traktuje jak odskocznnię od szarej rzeczywistości.

Pomimo funku, swingu, latino czy bluesa – gatunków, które pojawiają się na płycie – to album głównie jazzujący.

Jest sporo jazzu, chociażby dlatego, że chłopaki uczą się obecnie na wydziale jazzu w Jeleniej Górze. Stąd pewnie ich inspiracje tym gatunkiem.

Jednak frekwencja na koncertach jazzowych w stadionowym i górniczym mieście, jakim jest Lubin, jest tragicznie niska. Uda wam się sprzedać jazz w stolicy polskiej miedzi?

Nie zakładamy wcale, że chcemy ugrząźć na mielizni w Lubinie. Na wrześnię planujemy kilka koncertów, które z pewnością wyjdą poza Lubin. Grywaliśmy już poza miejscem zamieszkania i chcemy to kontynuować. Mam na myśli m. in. Wrocław, Legnicę, Wałbrzych i jeszcze dalej. I muszę przyznać, że zawsze jesteśmy serdecznie przyjmowani przez publiczność. Choć nie ukrywam, że bardzo lubię występować także w swoim rodzinnym mieście. To w końcu spore wyzwanie, żeby dobrze zagrać na swoim boisku.

We wrześniu ruszacie z trasą, a w październiku spodziewasz się potomka. Jak połączysz muzykę z ojcostwem?

Wszystko da się zrobić. Skoro udaje mi się do tej pory prowadzić program [„MuzykoManiak” na antenie TV Regionalnej – przyp. red.], pracować w kopalni,

mieć pod swoimi skrzydłami cały zespół i pisać artykuły do prasy, to znaczy, że nie ma rzeczy niemożliwych. To też zasługa mojej wyrozumiałości żony Beatki, która wspiera mnie w działaniach twórczych. Podejrzewam, że bez takiej podpory nie bawiłbym się w to chociażby dlatego, że naprawdę sporo czasu zajmuje mi jedynie sam management zespołu. Organizacja i promocja grupy leży przecież na moich barkach.

Zagralibyście na weselu?

Była taka sytuacja, kiedy graliśmy na urodzinach u kolegi na bazie. Przyjechaliśmy ze sprzętem i pani, która nas przyjmowała na miejscu poprosiła, żebyśmy zagrali „Żono Moja, Serce Moje”. (śmiech) Niestety grzecznie wytłumaczyliśmy, że nie zagramy, ponieważ nie umiemy, nie lubimy i to nie mieści się w naszych ramach muzycznych. Zobaczyliśmy wtedy skwaszoną minę tej kobiety i trochę się zmartwiliśmy. Na szczęście koło północy impreza rozkręciła się tak, że wszyscy tańczyli do naszej muzyki.

Czyli porywacie tłumy. Bez chałturzenia. Bez chałturzenia.

Tekst i zdjęcie: Mariusz Najwer

Płytę zespołu OVERCAST można nabyć w kasie CK „Muza” w cenie 23 zł (codziennie od godz. 15.00) lub od zespołu: piecyk77@wp.pl

WAKACJE W BIBLIOTECE

18.08 – „Mały Pik-Pik – Antarktyda” – prezentacja książek o Antarktydzie, portret pingwina, zajęcia plastyczne (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne z bibuły „Rybka z bibuły” (Filia Nr 4); Zajęcia edukacyjne „Ukryte obrazy” (Filia Nr 4); „Tworzymy afrykańskie pejzaże” (Filia nr 5).

19.08 – „I Ty też potrafisz” – zajęcia plastyczno-teatralne: wykonywanie kukiełek do przeczytanego fragmentu bajki i próba stworzenia teatrzyku kukiełkowego (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne: „Obrazy wakacyjne” (Filia Nr 4); „Oryginalne koszyczki z gazetowych sznurków na różne drobiazgi” (Filia nr 5).

20.08 – „Na straganie Pana Brzechwy” – zajęcia kulinarne: surówki z sierpniowych warzyw i owoców (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Kwiatowy zakątek” (Filia Nr 4); „Wykonujemy ramki z masy solnej” (Filia nr 5).

21.08 – „Obrazy i zagadki dla Jacka i Agatki” – rebusy, zagadki i gry stolikowe (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Moje drzewko wiśniowe” (Filia Nr 4); projektowanie kukiełek do bajki „Czerwony Kapturek” (Filia nr 5).

24.08 – „Składanki – rozkładanki” – tworzymy rozkładankę ilustrowaną książkę dla najmłodszych (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Biedronka na biurko” (Filia Nr 4); zajęcia edukacyjne „Krzyżówkowy zawrót głowy” (Filia Nr 4); „Jedzie karawana przez pustynię” – malowanie krochmalem (Filia nr 5).

25.08 – „U Bajarki w odwiedzinach” – poznajemy najpiękniejsze baśnie polskie, czytamy ich fragmenty i ilustrujemy (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Pacynki z tekturowego talerzyka” (Filia Nr 4); „Tworzymy trójwymiarowe nadmorskie krajobrazy” (Filia nr 5).

26.08 – „Wakacje muminków” – zabawy z książką Tove Jansson, głośne czytanie, ilustrowanie (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Kolorowy zamek” (Filia Nr 4); zajęcia edukacyjne „Ukryte obrazy” (Filia Nr 4); „Zabawy z wiatrem – tworzymy latawce” (Filia Nr 5).

27.08 – „Balonowe twarze” – zajęcia plastyczne, maski (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Weseli mieszkańcy zamku” (Filia Nr 4); „Pajęcza sieć – bibułkowe fantazje witrażowe” (Filia Nr 5).

28.08 – „Zakończenie Wakacji w Bibliotece” (Oddział dla Dzieci); zajęcia plastyczne „Akwarium w kartonie po butach” (Filia Nr 4); zajęcia edukacyjne „Poznajemy mieszkańców mórz i oceanów” (Filia Nr 4); „Żabki, ślimaki i miśiaki – fantazyjne pojemniki na kredki” (Filia Nr 5).

31.08 – zajęcia plastyczne „Łódki z patyków po lodach” (Filia Nr 4); „Tworzymy nadruki w stylu pop-art”. (Filia Nr 5).

ecz

MIK PROPONUJE



W minionym sezonie teatralnym Lubin stał się niemalże sceną zamiejscową Wrocławskiego Teatru Komedia, który pokazał u nas aż pięć spektakli. We wrześniu Miejski Impresariat Kultury w Lubinie rozpoczyna kolejną, teatralną rewolucję w mieście. Na początek wystąpią damy polskiej sceny i estrady. 27 września **Ewa Błaszczyk w recitalu „Nawet gdy wichura”** zaprosi widzów do teatru piosenki, w którym spotkamy się z jej emocjami i myślami. Piosenki zilustruje pokaz multimedialny.

5 października zobaczymy **„Gołą babę” – monodram Joanny Szczepkowskiej**. Niczego w tym spektaklu nie da się przewidzieć. Efekt zaskoczenia i dobra zabawa murowane.

Jeśli teatr, to Kraków, a jeśli Kraków, to **Teatr STU**. Artyści przywiozą nam dwa niezwykle przedstawienia w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego.

„Sztuka kochania” to spektakl dla tych, którzy lubią łączyć pikantność z dowcipem – zapewniamy, że będzie można się zarumienić. Zobaczymy także **„Szczęśliwe dni”** według Samuela Becketta – przejmującą przypowieść o miłości i śmierci opowiedzianą przez Beatę Rybotycką i Konrada Mastyło, a zrealizowaną w niezwykle ciekawy sposób.

Piotr Nalepa – syn dwojga idoli polskiej młodzieży Miry Kubasińskiej i Tadeusza Nalepy z zespołem **NIE-BO** – sprawią radość tym, którzy swoją muzyczną młodość rozjaśniali piosenkami **BREAKOUTU**. „Kiedy byłem małym chłopcem”, „Oni zaraz przyjdą tu”, „Gdybyś kochał, hej” - to tylko kilka z ponadczasowych przebojów, które będzie można usłyszeć podczas listopadowego koncertu.

Apetyty pobudzone? To może **„Kolacja na cztery ręce”** Teatru Alchemia z krakowskiego Kazimierza? Jeśli lubicie się zastanawiać, co by było, gdyby Bach spotkał Haendla, to przyjdźcie koniecznie.

Nadal teatralnie nienasytzeni? To na dokładkę **„Tuwim zaczarowany”** Teatru Polskiego ze Szczecina – najwyższej próby wyrafinowany humor w reżyserii dobrze znanego i lubianego przez lubińską publiczność Adama Opatowicza, który z Andrzejem

jem Poniedziałskim upichcił dla nas również **„Śpiewnik domowy Jana Kaczmarka”** – spektakl muzyczny powstały w oparciu o twórczość wybitnego satyryka. Jego piosenki, a także komentarze autorstwa Andrzeja Poniedziałskiego składają się na swoisty zapis losu człowieka, szczególnie człowieka-Polaka.

Dla fanów Andrzeja Poniedziałskiego mamy jeszcze jedną ciekawą propozycję. Razem z Magdą Umer zapraszamy nas na **„Chlip – Hop”**. To jedno z tych magicznych widowisk poetyckich, do których w dzisiejszej, dość prozaicznej rzeczywistości, bardzo się tęskni. Ona – artystka śpiewająca, on – poeta podśpiewujący, oboje, w wieku „stabilnej młodości”, zwracają uwagę m. in. na to, że w telewizji i radiu ciągle mówi się o oglądalności i słuchalności, a całkowicie zapomniano o... poczytalności.

Dzięki nawiązaniu współpracy z Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym, organizatorem słynnego Festiwalu Gitarowego Gitarra 2009 możemy zaproponować Państwu występ **Miguela Sancheza & „Esen-cia Flamenca”**. Mistrz gitary flamenco z zespołem wprowadzi nas w niezwykle muzyczne brzmienia. Występ poprzedzi pokaz tańca flamenco VENGO pod kierunkiem Agnieszki Szykowiec.

W listopadowy wieczór zaprosimy Państwa również na szanty w restauracji Oberża, by po raz kolejny wspólnie pośpiewać.

Od 1 września w biurze na Wzgórzu Zamkowym będzie można zakupić **karnety** obejmujące wszystkie imprezy. **Bilety** na poszczególne spektakle będą dostępne **od 5 września** w kasie CK „Muza”. Ilość karnetów jest ograniczona, rezerwacji karnetów można dokonywać drogą mailową – adres na stronie **www.mik-lubin.pl** – tam też znajdą Państwo więcej informacji na temat propozycji teatralnych Miejskiego Impresariatu Kultury.

Serdecznie zapraszamy!

mż-cz

WARSZTATY CENTRUM MUZA KULTURY

rok szkolny
2009/2010



Warsztaty wokalne

instruktor Jerzy Słota
(wokalista grupy VOX)
Spotkanie organizacyjne 07.09
godz. 16.00, sala konferencyjna

Akademia Śpiewu

instruktor Joanna Ślipko
Spotkanie organizacyjne 29.09 godz.
17.00, sala konferencyjna



Warsztaty teatralne

dla młodzieży w wieku 15–20 lat
instruktor Alicja Szymańska
Spotkanie organizacyjne 4.09
godz. 17.00, sala błękitna
(zajęcia bezpłatne)

Grupa teatralna

dla młodzieży w wieku 15–20 lat
instruktor Joanna Rostkowska
Rozpoczęcie zajęć 5.10
godz. 18.00, sala błękitna
(zajęcia bezpłatne)
Zapisy pod nr tel. 076 746 22 61

JOGA

instruktor Anna Szostak
Spotkanie organizacyjne 31.08
godz. 19.00, sala 119

Warsztaty fotografii

instruktor Grzegorz Pytko
Spotkanie organizacyjne 3.09
godz. 19.30, sala błękitna

Taniec brzucha

instruktor Ewa Stępień
(zajęcia w soboty)
początek 12.09, sala 119
godz. 9.00 – taniec brzucha
(gr. zaawansowana)
godz. 11.30 – taniec brzucha
(gr. początkowa)
godz. 15.00 – taniec hawajski (hula)

NOWOŚĆ!!!! (bądź choreoterapia
– w zależności od zebrania grupy)
Zapisy pod nr tel. 076 746 22 61
Warsztaty tańca

nowoczesnego
instruktor Monika Broczek
• Spotkanie organizacyjne 31.08,
godz. 17.00, sala kameralna
(dotychczasowi uczestnicy)
• Spotkanie organizacyjne 4.09,
godz. 17.00, sala 111 (nowy nabór)



Flamenco,

taniec brzucha, latino
(dla dzieci od lat 5, młodzieży
i dorosłych)
instruktor Agnieszka Szłykiewicz
• Rozpoczęcie zajęć
dla dotychczasowych uczestników
1.09 wg harmonogramu
• Spotkanie organizacyjne 07.09
godz. 17.00, sala 119 (nowy nabór)

W listopadowy wieczór zaprosimy Państwa
również na szanty w restauracji Oberża, by
po raz kolejny wspólnie pośpiewać.

więcej na www.ckmuza.pl

LUBIN ART FESTIWAL

SZTUKA NA BRUKU 2009

Drugi weekend sierpnia upłynął w Lubinie pod znakiem teatrów i koncertów, które odbyły się na Osiedlu Polnym i Osiedlu Przylesie w ramach Lubin Art Festiwal Sztuka Na Bruku 2009. Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” i Centrum Kultury „Muza” przygotowały w tym roku dla lubinian spektakle teatralne dla widzów w każdym wieku, pokazy tańca z ogniem, warsztaty gry na instrumentach etnicznych, koncerty lokalnych i zagranicznych zespołów oraz pokazy filmów na dużym ekranie.

Najmłodszy lubinianie brali udział w działaniach parateatralnych prowadzonych przez Pirata Beluha i Ciotkę Klotkę, interaktywnym spektaklu Teatru Na Walizkach „Odyseja Komiczna 2009” i cyrkowej klaunadzie „Szoko Koko”. Spośród spektakli teatralnych, największe wrażenie na widzach zrobił „Poemat o słońcu i księżycu” Teatru Klinika Lalek z Wolimierza oraz widowisko „Babel” Teatru Formy Scena Pantomimy z Wrocławia. Na scenie zagrali muzycy z takich krajów jak Rumunia, Indie czy Ghana, jednak publiczność najlepiej bawiła się przy utworach The Beatles i polskich rockowych przebojach w wykonaniu grupy The Liverpool. Gorąco zostali również przyjęci muzycy lubińskich zespołów Ri-vendell i Naaman.

Kolejna impreza z cyklu Sztuka Na Bruku już w przyszłym roku. Jak zapowiada Piotr Bieruta, kierownik OK „Wzgórze Zamkowe” główne spektakle i koncerty będą miały miejsce na błoniach, natomiast na osiedlach odbędą się krótkie bloki teatralne.

bk



Rafał Ratajczak jako Pirat Beluh / fot.: Janusz Mróz



Teatr Na Walizkach / fot.: Janusz Mróz



Koncert zespołu Liverpool / fot.: Janusz Mróz

28 - 31 VIII 2009

muzyka z oblężonego miasta

28 sierpnia

Lubin, dziedziniec "OK Wzgórze Zamkowe", godz. 19.00

ŚWINKA HALINKA

XV - lecie



Jubileuszowy Koncert Orkiestr Zagłębia Miedziowego



29 sierpnia
godz. 11.00

**Lubin, tereny zielone przy OK „Wzgórze Zamkowe”
wstęp wolny**

35lat
1974 · 2009

KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.
ODDZIAŁ ZAKŁADY GÓRNICZE "RUDNA"

Program Festiwalu MUZYKA Z OBLĘŻONEGO MIASTA

www.ckmuza.pl
www.wzgorzezamkowe.pl

SCHUTTENBACH ART FESTIVAL

X - lecie Percival Schuttenbach

29 VIII > godz. 13.00 - obozowisko,
godz. 15.00 - pokazy,
godz. 19.00 - koncerty,

Lubin - Dziażniniec Wzgórza
Zamkowego,
- wstęp wolny.

prowadzenie -
Rafał "Belushi" Ratajczak

Życ jak 1000 lat temu
ŚWIAT SŁOWIAN I WIKINGÓW
POKAZY HISTORYCZNE:

- walki
- rzemiosła
- obrzędy
- życie codzienne w obozowisku
- historyczna jazda konna

w wykonaniu grup:

Trygław, Walhalla,
Berkanan, felag eiforr
i innych

**muzyka
z oblężonego
miasta**

Muxa
Centrum Kultury „Muza” w Lubinie
www.ckmuza.pl

zagrają:

Żywiolak
[deleted]



DMIEDZIAN



PERCIVAL
+ goście



OSRODEK KULTURY
WZGÓRZE ZAMKOWE

PATRONAT MEDIALNY:



**muzyka
z oblężonego
miasta**

17.00
**PORZUCONA
GENERACJA**

prowadzenie: Robert Jarosz

Covery zespołów **MIKROFONY KANIONY**
oraz **BRAK** w wykonaniu lubińskich zespołów:
Flowers, Evolution, Postanowiłem Zmądrzeć,
Punkt Kontrolny, Fix Up.

18.30
**MIKROFONY
KANIONY**

"COME BACK"

20.30
**RENATA
PRZEMYK**

Goście: Maria Peszek
Natalia Grosiak
Gaba Kulka
Czesław Mozil

30 VIII 2009

Lubin, dziedziniec OK Wzgórze Zamkowe, wstęp wolny.

Organizatorzy:



OSRODEK KULTURY
WZGORZE ZAMKOWE

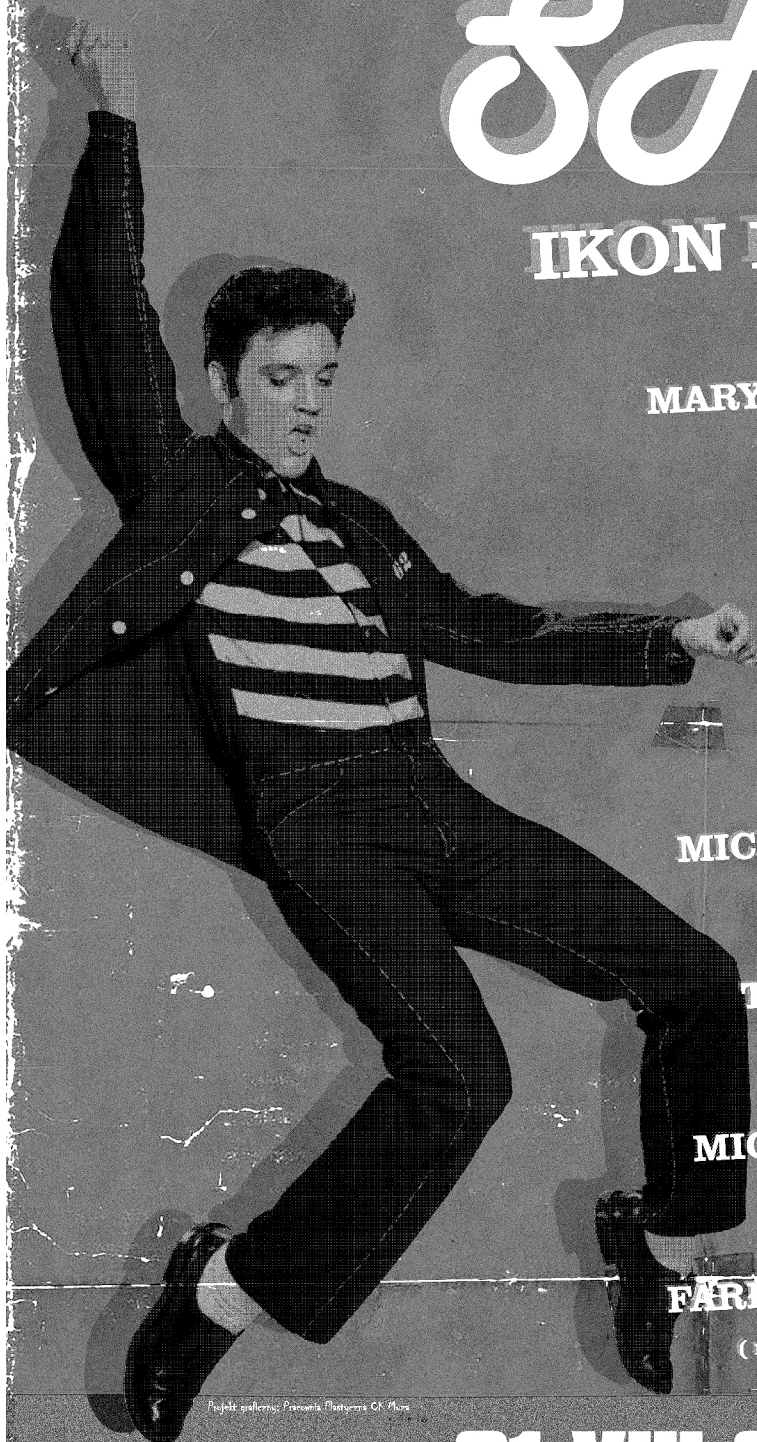
Patronat medialny:



muzyka
z obłęzonego
miasta

SHOW

IKON POPKULTURY



17.45
MARYLA RODOWICZ SHOW
zespół
SING - SING

18.30
ELVIS SHOW
zespół
THE KING'S FRIENDS

19.30
AC/DC SHOW
zespół
4SZMERY

20.30
MICHAEL JACKSON SHOW
PAWEŁ JANAK

20.45
THE BEATLES SHOW
zespół
LIVERPOOL

21.45
MICHAEL JACKSON SHOW
PAWEŁ JANAK

22.00
FARBEN LEHRE GRA COVERY
(m.in. THE CLASH, SEX PISTOLS, TILT)

Projekt graficzny: Pracownia Plastyczna CK Mura

31 VIII 2009

Lubin, dziedziniec OK Wzgórze Zamkowe, wstęp wolny.

Organizatorzy:



ODRĘBNE KULTURY
WZGÓRZE ZAMKOWE

Patronat medialny:



LUBIN ART FESTIWAL

SZTUKA NA BRUKU 2009



Teatr Formy Scena Pantomimy / fot.: J. Mróz



Teatr Klinika Lalek / fot.: Janusz Mróz



Teatr „A” / fot.: Janusz Mróz



Koncert zespołu Dhoad Gypsies / fot.: Janusz Mróz

LUPA kolejny rozdział

Otwarcie nowego sezonu



PUNKT KONTROLNY
fot.: Janusz Mróz

Z nowym rokiem szkolnym Lubieńskie Prezentacje Artystyczne zaczynają nowy sezon swojej działalności. W poprzednim, zakończonym kameralnym koncertem w Klubie „Pod Muzami”, mieliśmy wyjątkową okazję usłyszeć i podziwiać młode talenty ziemi lubińskiej. Wszystko to znalazło swoje podsumowanie podczas finałowego koncertu w dużej sali CK „Muza”.

W nowy sezon wchodzimy z nowymi nadziejami na odkrycie kolejnych zdolnych artystów. Organizatorzy liczą, że tym razem do udziału w LuPie zgłosi się jeszcze więcej wykonawców, chcących zaprezentować swoje dotychczasowe dokonania publiczności, przecierając się przed dalszą, mamy nadzieję, wielką karierą. Do udziału w LuPie szczególnie gorąco zapraszamy wokalistów, zespoły muzyczne oraz wszystkich zajmujących się także innymi dziedzinami sztuki. Z pewnością każdy zainteresowany znajdzie w prezentacjach swoje miejsce. Jeśli zatem uważacie, że wasze dokonania są warte pokazania – nie zwlekajcie! LuPA została stworzona właśnie dla was. Organizatorzy czekają na kontakt.

Zgłoszenia przyjmowane są w CK „Muza”: tel. 076 746 22 75, e-mail: lupa@ckmuza.pl, a także w Młodzieżowym Domu Kultury.

gp

KINO „Muza” zaprasza

„ODLOTOWA” NOC FILMOWA

12 września, godz. 20.00, duża sala, bilety 20 zł

„BACKBEAT”



Pełen energii dramat muzyczny, ukazujący dzieje The Beatles u progu kariery. Kiedy zespół przybywa do Hamburga w poszukiwaniu sławy, „piąty Beatle”, gitarzysta basowy Stuart Sutcliffe zakochuje się i ostatecznie musi wybierać między swoim najlepszym przyjacielem Johnem Lenno, nową miłością a karierą w najwspanialszym zespole rock’n’rolowym na świecie.

„HAIR”

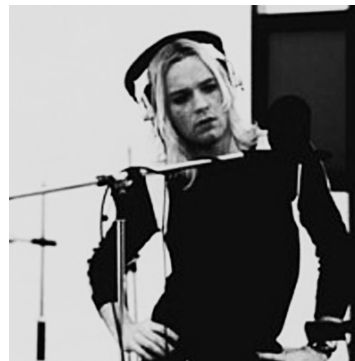
Claude Bukowski przed powołaniem do służby wojskowej w Wietnamie przybywa na dwa dni do Nowego Jorku. W Central Parku spotyka grupę hippisów z ich przywódcą, Bergerem. Claude zakochuje się w bogatej Shelli. Berger próbuje pomóc mu odnaleźć dziewczynę.



W takt nieśmiertelnych piosenek „Manchester, England”, „I Got Life”, „Hair”, „Good Morning Starshine” reżyser Milos Forman stworzył barwny obraz hippisowskiej kontrkultury. Kolorowe stroje, muzyka i wspaniała choreografia budują nostalgiczne

wspomnienie słynnego lata miłości, a tytułowe długie „Włosa” są symbolem kontestacji, sprzeciwu wobec wojny w Wietnamie i władzy, wyrażają wolność i pokój.

„IDOL”



Lata 70-te. W muzyce króluje glam rock. Jego przedstawiciele szokują strojem i zachowaniem. Film opowiada historię Briana Slade’a, jego wzloty i upadki. W roli głównej Ewan McGregor.

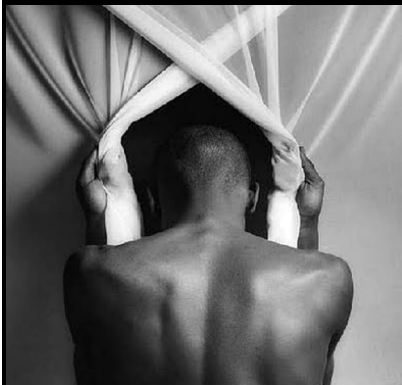
„CONTROL”



Życie Iana Curtisa, wokalisty legendarnego Joy Division, od okresu dojrzewania do samobójczej śmierci w 1980 roku, dzień przed amerykańską trasą zespołu. Cierpiący na epilepsję Curtis w swoich mrocznych tekstach pisał o samotności w zurbanizowanym otoczeniu, problemach z porozumiewaniem się z innym człowiekiem i o braku wiary w sens istnienia. Film w reżyserii Antona Corbijn – fotografa i twórcy teledysków.

Fotograficzne ABC

Robert Mapplethorpe



Robert Mapplethorpe – ur. w 1946 roku w Queens w Nowym Jorku. Jeden z czołowych fotografów lat osiemdziesiątych, którego krytyka artystyczna określa mianem spóźnionego klasyka oraz prowokatora. W latach sześćdziesiątych studiował w Pratt Institute w Brooklynie. Od 1970 roku zaczął interesować się fotografią. Tematy przez niego podejmowane to akt, martwa natura oraz portret. Wykonał niezliczoną ilość portretów ówczesnych ikon popkultury. Przeszedł również okres fascynacji Polaroidem. Fotografie Mapplethorpe'a na pierwszy rzut oka sprawiają wrażenie ukończonych dzieł, jest jednak na odwrót. Jego prace przepełnione są sprzecznościami i ironią. Są to jedne z podstawowych cech, sytuujących kreacje Mapplethorpe'a w nurcie postmodernizmu. Artysta posiada w dorobku wiele znamienitych wystaw m. in. w Whitney Museum of American Art w Nowym Jorku. Robert Mapplethorpe zmarł 9 marca 1989 roku wskutek komplikacji choroby Aids, miał zaledwie 43 lata.

Ćwiczenie:

Proszę o sfotografowanie przedmiotu w ruchu, np. jadącego samochodu z ustawionym w aparacie czasem naświetlania: 1/5sek., 1/60sek. i 1/500 sek. Po wykonaniu trzech fotografii proszę zwrócić uwagę na odmienny efekt fotografowanego motywu. Ćwiczenie ma wskazać, na czym polega czas naświetlania w aparacie fotograficznym i jak można go wykorzystać do kreatywnego obrazowania.

Zapraszamy na Warsztaty Fotografii pn. „Następny krok” w CK „Muza”. Spotkanie organizacyjne odbędzie się 3 września o godz. 19.30 w sali biletowej. Zapisy pod nr 697 617 261.

Grzegorz Pytko
www.grzegorzpytko.com

Wystawa
fotografii Radosława Brzozowskiego
w Galerii Zamkowej



A na początku był Zenit

Do 5 września proponujemy Państwu w Galerii Zamkowej wystawę fotografii Radosława Brzozowskiego. Ekspozycja składa się z trzydziestu trzech, specjalnie przygotowanych w celu prezentacji w Galerii Zamkowej, aktów. O prezentowanych w Lubinie fotografiach i drodze twórczej wiodącej do owych rezultatów Radosław Brzozowski mówi: „Dwadzieścia pięć lat temu znalazłem w domu aparat marki Zenit; aparat, którego nikt nie umiał obsłużyć. Wrodzony upór i przekora nakazały jego ujarznienie i tak oto zaczęła się trwająca całe życie przygoda z fotografią. Chociaż aparaty i tematy zmieniały się z biegiem czasu, chociaż zdarzały się przerwy, aparat w coraz większym stopniu stawał się częścią mnie i mojego życia, coraz częściej patrzyłem na świat jakoby przez je-

go celownik. Nieuchronnie też przyszła próba zmierzenia się z fotografią aktu, próba zresztą całkowicie nieudana. Tu już zadziałała wrodzona przekora. I tak oto pracowałem z kolejnymi modelkami w niewielkim aneksie jadalnym przerbionym na studio. Zdjęcia wykonane za trzecim podejściem zaczęły zyskiwać aprobatę osób, którym ośmielałem się je pokazać. Na zadowolenie z wyników własnej pracy przyszło poczekać nieco dłużej. Cały czas fotografii aktu traktowałem jako rzecz przyjemną, ciekawą, dającą dużo satysfakcji, ale przejściową – do chwili, gdy pod jednym z wykonanych zdjęć pojawił się komentarz mówiący, że każda kobieta powinna zobaczyć się w taki sposób. W tej chwili, mówiąc językiem moich uczniów, wsiąknęłam”.

p.b.

Radosław Brzozowski



Czarno-białe / fotografia

6 VIII - 5 IX 2009
Galeria Zamkowa
wernisaż - 7 VIII, godz. 17.00

Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”, ul. M. Pruzi 7 i 9, 59 - 300 Lubin
tel. 076 749 69 69, e-mail wzgorzezamkowe@poczta.onet.pl, www.wzgorzezamkowe.pl

Kalendarz imprez

Sierpień / wrzesień

22 sierpnia > godz. 20.00

RYSZARD STYŁA „Świat Gitarą Malowany”

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (ulgowy) i 15 zł (normalny)
Organizator: Jazz Klub „Rura”

23 sierpnia > godz. 17.00

KONCERT W ALTANIE – Jerzy Słota (wokalista zespołu Vox) śpiewa największe przeboje słynnej grupy

Organizator: Miejski Impresariat Kultury, wstęp wolny
(W przypadku niesprzyjającej pogody koncerty odbywają się w Klubie „Pod Muzami”)

27 i 28 sierpnia > godz. 9.00

Kurs pierwszej pomocy – prowadzi Krystyna Rutkowska instruktor pierwszej pomocy ZG PCK z Grupą Szkolnego Koła PCK przy Zespole Szkół Nr 1 w Lubinie
sala prób 119, wstęp wolny (ilość miejsc ograniczona)

28 – 31 sierpnia

Festiwal „MUZYKA Z OBLĘŻONEGO MIASTA”

Dziedziniec OK „Wzgórze Zamkowe”, wstęp wolny

2 września > godz. 19.30

MUZYCZNA ŚRODA – U2 „Zoo TV – live from Sydney”

/koncert DVD/
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

12 września > godz. 18.30

HIP HOPOWY KONIEC LATA – zagrają: O. S. T. R., Fisz Emade
Tworzywo, ŁONA, Taxky & Hocian, Allegoria

Klub „Pod Muzami”, bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł)

13 i 20 września > godz. 17.00

„MAŁY KSIĄŻĘ” – spektakl teatralny w wykonaniu uczniów lubińskich szkół ponadgimnazjalnych

Organizator: Stowarzyszenie Na Rzecz Kultury „Zejdź z ulicy”
sala kameralna, bilety 6 zł (do nabycia przed spektaklem)

16 września > godz. 19.00

POLSKI DZIEŃ BLUESA – The Mohers Band, Midnight Blues, Blue Sounds, Obstawia Prezydenta, Kasa Chorych
prowadzenie Przemek Draheim

Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

19 września > godz. 20.00

FOUR SQUARE QUINTET /blues, electric jazz/

Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł

21 września > godz. 18.00

Koncert zespołu GOLEC uORKIESTRA

duża sala, bilety 90 zł
Organizator: Galeria „W Drukarni”

23 września > godz. 19.30

MUZYCZNA ŚRODA – IRON MAIDEN „Rock in Rio”

/koncert DVD/
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

25 września > godz. 20.00

Urodziny COLTRANE'A

Klub „Pod Muzami”, bilety
Organizator: Jazz Klub „Rura”

26 września > FRONTSTYL FEST 3

godz. 19.00 – finał 1-szej edycji FreeStyle Battle „Bitwy o Front”

godz. 20.00 – koncerty: PIH, Fabuła, WZW, GRU&TWK, Midz, Szula
Klub „Pod Muzami”, bilety 20 zł (w dniu koncertu 25 zł)

27 września > godz. 19.00

Recital EWY BŁASZCZYK „Nawet gdy wichura”

duża sala, bilety 30 zł
Organizator: Miejski Impresariat Kultury

28 września > godz. 18.15

Turniej Tenorów „ICH TRZECH I... ONA JEDNA”

duża sala, bilety 25 zł (w dniu imprezy 30 zł)
Organizator: Agencja Artystyczna ProMusica

29 września > godz. 18.00

LuPA – Lubieńskie Prezentacje Artystyczne

Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

30 września > godz. 19.30

MUZYCZNA ŚRODA – MUSE „Haarp – live at Wembley Stadium”

/koncert DVD/
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

Galeria

centrum kultury muza

Wystawy w Galerii CK „Muza”:

3 IX – 4 X

„Najlepsze momenty...” – prace uczestników warsztatów fotograficznych

3 IX – 4 X

Laureaci III Lubieńskiego Biennale Sztuki – wystawa zbiorowa

W kinie „MUZA”:

4 IX – premiera filmu „BALLADYNA”



Polsko-amerykańska współczesna ekranizacja jednego z najsłynniejszych dramatów Juliusza Słowackiego w reżyserii Dariusza Zawiałaka. W rolach głównych: Sonia Bohosiewicz, Mirosław Baka, Rafał Cieszyński i... Faye Dunaway.



Lubińskie Towarzystwo Numizmatyczne
Ośrodek Kultury WZGÓRZE ZAMKOWE w Lubinie
zapraszają

WSZYSTKICH MIŁOŚNIKÓW I SYMPATYKÓW
na wystawę:

PIENIĄDZ WOJNY I KRYZYSU DZIEJE LOKALNYCH ŚRODKÓW PŁATNICZYCH

Uroczyste otwarcie wystawy:
piątek 11 września 2009 o godz. 17.00

Termin wystawy:
11.09 • 10.10.2009

Miejsce wystawy:
GALERIA ZAMKOWA
Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” ul. M. Pruzi 7 i 9, 59-300 Lubin

Program otwarcia:

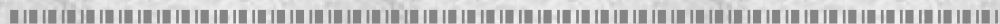
- Krótkie prelekcje o średniowiecznym mennictwie w Lubinie i o pieniądzu zastępczym rejencji legnickiej z lat 1914-1924.
- Promocja i prezentacja wydania książkowego opracowanego w ramach Zeszytów Lubińskich pt. „Katalog monet zastępczych i żetonów monetarnych rejencji legnickiej”.

Program wystawy:

- Zapoznanie z tematyką wystawy oraz towarzyszącymi wydawnictwami.
- Prezentacja poszczególnych ekspozycji i zbiorów obejmujących:
 - papierowe pieniądze zastępcze wyemitowane w latach 1914-1924 w Legnicy, Lubinie, Bolesławcu, Głogowie, Ścinawie, Chobieni, Chocianowie, Jaworze,
 - plansze z wybranymi wizerunkami monet zastępczych i żetonów monetarnych Legnicy, Głogowa, Lubina, Ścinawy,
 - wybrane egzemplarze bonów i monet zastępczych oraz inne,
 - dawne akcje kolei regionalnej Lubin-Chocianów i Polkowice-Rudna,
 - plansze z wizerunkami monet średniowiecznych Lubina,
 - przewodnik wystawy, własne wydania i publikatory.
- Zakres towarzyszący:
 - udostępnienie różnych folderów, stempli okolicznościowych itp.,
 - praktyczny pokaz bicia monety – kopii halerza lubińskiego,
 - sprzedaż wydawnictw, walorów i innych ciekawostek.

Wystawę można zwiedzać:

- od wtorku do piątku w godzinach 10:00 – 18:00,
- w soboty w godzinach 12:00 – 16:00.



**Po wcześniejszych uzgodnieniach zorganizowanym grupom i wycieczkom
zapewniamy pełną obsługę informacyjną i prezentację.**

W tej sprawie bezpośredni kontakt:

- telefoniczny: 667 747 033 lub 076/842 35 89; 798 848 907,
- e-mail: szaraniec@poczta.onet.pl; rysard.siwak@wp.pl



HIPHOPOWY KONIEC LATA

12.09.2009, GODZ. 18.30

Klub „Pod Muzami”, Centrum Kultury MUZA w Lubinie

**FISZEMADE
TWORZYWO**

O.S.T.U.

LONA
taxky & hodian
ALLEGORIA

organizator:



bilety: 25 zł
do nabycia w sieci
TICKETPRO
www.ticketpro.pl

szczegól:

www.ckmuza.pl

MAMO, TATO

**ZABIERZIE MNIE NA
TEATRZYK!**

Najciekawsze
spektakle dla dzieci
już od października
w „Muzie”!

PROMOCJA

BILET

1
złoty

dla dziecka do lat 10-u

Szczegól promocji
na pierwszej stronie
„Strefy Kultury”
oraz wkrótce na:

www.ckmuza.pl

