



Ogólnopolska premiera wystawy Instytutu Pamięci Narodowej w Lubinie.

1. lutego ekspozycja „Miejsca represji i kaźni na terenie Dolnego Śląska i Opolszczyzny w latach 1939 – 1956” otworzy cykl wystaw IPN, które w 2006 r. prezentowane będą w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” i Centrum Kultury „Muza”.

Tworzą ją dwie części. Pierwsza zatytułowana „Człowiek człowiekowi” poświęcona obozom koncentracyjnym i jenieckim na terenie Dolnego Śląska i Opolszczyzny w czasie II wojny światowej udostępniona była od listopada 2004 r. Jej kontynuacją jest wystawa przedstawiająca obozy pracy, ośrodki pracy więźniów, więzienia i areszty po II wojnie światowej, dotychczas nigdzie nie pokazywana. Otwarcia premierowej ekspozycji towarzyszyć będzie sesja naukowa. Wykład inauguracyjny wygłosi dr Edmund Nowak, dyrektor Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – Opolu. Wezmą w niej udział m.in. prof. Włodzimierz Suleja, dyrektor Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu, prof. Czesław Osękowski, rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz prof. Stanisław Dąbrowski, rektor Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Legnicy.

Dokończenie na str. 3

lubiński miesięcznik kulturalny

lubiński miesięcznik kulturalny

lubiński miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 15/ styczeń 2006)

nr 1

Ferie z Faraonem

Wędrówka do starożytnego Egiptu – to tylko jedna z propozycji Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie na tegoroczne ferie zimowe. Będą także warsztaty plastyczne, fotograficzne, etnograficzne, artystyczne i plastyczne. W Centrum Kultury „Muza” natomiast będzie można się dowiedzieć jak skutecznie zwalczyć stres oraz jak tańczyć salsę. Przygotowano także warsztaty parateatralne, których uczestnicy poznają różne oblicza teatru. Wszystkie zajęcia w czasie ferii są bezpłatne.

Więcej str. 4 i 5

Gwiazdkowy świat

Blisko 800 prac zgłoszono do konkursu plastycznego na kartkę świąteczną, organizowanego już po raz siódmy przez Zespół Szkół Integracyjnych w Lubinie. Kartki nadeszły m.in. z Białorusi, Ukrainy i Stanów Zjednoczonych. Jurorzy mieli niełatwe zadania wybrania z tak dużej ilości świątecznych kart, tych najbardziej oryginalnych, najciekawszych i najlepiej wykonanych. Prace lubinian ocenione zostały wysoko. W ścisłej czołówce znalazło się aż 14 mieszkańców naszego miasta. Wśród nagrodzonych znaleźli się także młodzi twórcy z Białorusi, Ukrainy oraz Stanów Zjednoczonych.

Więcej str. 6

Kinowe hity

poleca Irek Wojtków:

Ukryte

Georges jest prezenterem telewizyjnym, który pewnego dnia otrzymuje tajemniczą paczkę z kasetą wideo. Na taśmie ktoś zarejestrował momenty z życia jego i jego rodziny. Z czasem filmy stają się coraz bardziej intymne. Georges postanawia pójść na policję, jednak ta odmawia pomocy. Mężczyzna zaczyna domyślać się, że autorem tajemniczych filmów może być człowiek, którego skrzywdził wiele lat wcześniej.

Dramat produkcji francuskiej z 2005 r.
Scenariusz i reżyseria: Michael Haneke
W rolach głównych: Juliette Binoche i Daniel Auteuil

Jak w niebie

Bohaterem filmu jest międzynarodowej sławy dyrygent, który po załamaniu nerwowym, wraca do swojego domu rodzinnego. Tutaj szybko powraca do równowagi i angażuje się w działalność lokalnego chóru. Co dalej z tego wyniknie?

Komediodramat produkcji szwedzkiej z 2004 r.
W rolach głównych: Michael Nyqvist, Lennart Jähkel

36

Stosujący wyjątkowo brutalne metody gang miesiącami terroryzuje Paryż, napadając na przewożące pieniądze furgonetki. Komendant policji Robert Mancini wzywa swoich podwładnych – Leo Vrinksa, dowódcę komórki do walki ze zorganizowaną przestępczością, oraz Denisa Kleina, szefa brygady antyterrorystycznej – stawia sprawę jasno: ten z nich, który rozbije gang, zajmie jego miejsce w siedzibie głównej policji przy Quai des Orfèvres numer 36. Rozpoczyna się zawzięta rywalizacja pomiędzy dwoma policjantami.

Dramat sensacyjny produkcji francuskiej z 2004 r.
Reżyseria: Olivier Marchal
W rolach głównych: Daniel Auteuil, Gerard Depardieu, Andre Dussollier

Repertuar kina „Muza”

16 stycznia – 26 stycznia

> 16 I PONIEDZIAŁEK

11.00 > ZEBRA Z KLASĄ > USA /b/o/ 5,- DS
12.30, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12,- SK
13.00, 16.30, 20.00 > KING KONG > USA /15/ 12,- DS

> 17 I WTOREK

12.30, 15.30, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- SK
13.00, 16.30, 20.00 > KING KONG > USA /15/ 12 i 14,- DS
18.00 > DKF – FACTOTUM > USA /15/ 8 i 4K,- SK

> 18 I ŚRODA

11.00, > LUCKY LUKE > FRA /b/o/ 5,- DS
12.30, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- SK
13.00, 16.30, 20.00 > KING KONG > USA /15/ 12 i 14,- DS

> 19 I CZWARTEK

12.30, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- SK
13.00, 16.30, 20.00 > KING KONG > USA /15/ 12 i 14,- DS

> 20 I PIĄTEK

11.00 > SZEREGOWIEC DOŁOT > USA /b/o/ 5,- DS
13.00, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12 i 14,- SK

> 21 I SOBOTA

15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12 i 14,- SK

> 22 I NIEDZIELA

15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12 i 14,- SK

> 23 I PONIEDZIAŁEK

11.00 > RUCHOMY ZAMEK HAURU > JAP /b/o/ 5,- DS
13.00, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12,- SK

> 24 I WTOREK

13.00, 15.30, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12 i 14,- SK
18.00 > DKF – UKRYTE > FRA /15/ 8 i 4K,- DS

> 25 I ŚRODA

11.00, > MAGICZNA KARUZELA > W. BR /b/o/ 5,- DS
13.00, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12 i 14,- SK

> 26 I CZWARTEK

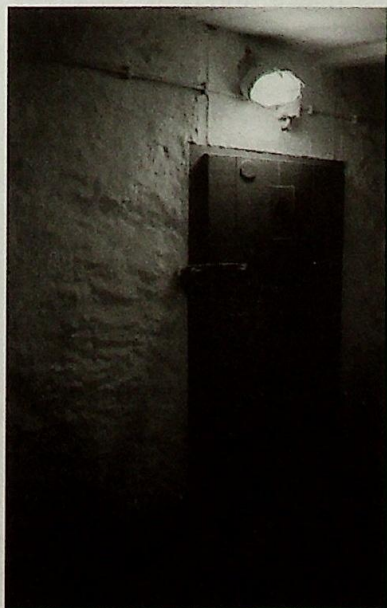
13.00, 15.30, 18.00, 20.30 > OPOWIEŚCI Z NARNII > USA /b/o/ 12 i 14,- DS
16.30, 18.30, 20.45 > TYLKO MNIE KOCHAJ > POL /15/ 12 i 14,- SK

www.ckmuza.pl
www.wzgorzezamkowe.pl

Człowiek człowiekowi...

Wystawa dotycząca miejsc represji i kaźni na terenie południowo-zachodniej Polski w okresie II wojny światowej i tuż po jej zakończeniu jest częścią projektu badawczego realizowanego przez oddziałowe biuro edukacji publicznej Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu, we współpracy z Muzeum Gross-Rosen, Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu oraz Muzeum Martyrologii Alianckich Jeńców Wojennych w Żaganiu.

– Pierwotnie planowaliśmy przygotować jedną ekspozycję obejmującą lata 1939-1956. Jednak ilość dokumentów, eksponatów i fotografii z okresu II wojny światowej była tak duża, iż pozwoliła zamknąć tę część w ramy osobnej wystawy. Jej dopełnieniem jest druga ekspozycja dotycząca ośrodków pracy więźniów i zakładów karnych polskich oraz sowieckich służb bezpieczeństwa, której premiera odbędzie się w Lubinie – mówi dr Robert Klementowski z oddziału Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu.



Piwnice PUBP w Lubaniu

FOT. ARCHIWUM IPN



Obóz jeniecki Żagań rekonstrukcja wieżyczki.

Pierwsza część ekspozycji pochodzi przede wszystkim ze zbiorów muzeów w Łambinowicach-Opolu, Żaganiu i Gross-Rosen. Druga stworzona została z materiałów Instytutu Pamięci Narodowej, Archiwum Akt Nowych oraz zbiorów prywatnych.

– Wartość edukacyjna wystaw przygotowywanych przez IPN jest nie do przecenienia. Są doskonałym uzupełnieniem lekcji historii, ale niestety często trudno dostępnym dla nauczycieli i uczniów. Dlatego pełniemy tu rolę pośrednika i prezentujemy te wystawy na miejscu – mówi dr Marek Zawadka, dyrektor Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie.

Wystawa „Miejsca represji i kaźni na terenie Dolnego Śląska i Opolszczyzny w latach 1939-1956” prezentowana będzie w Galerii Zamkowej od 1 lutego 2006 r.

Maja Grohman

Kwiecień

„Zgasło słońce ludzkości. Reakcje społeczeństwa polskiego na śmierć Stalina”

IPN Wrocław
Centrum Kultury „Muza”

Wrzesień

„Obraz wroga w propagandzie PRL”

IPN Łódź
Centrum Kultury „Muza”

Listopad

„Sowieckie piekło 1939-1956”

IPN Poznań
Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”

Grudzień

„Poznański Czerwiec 1956”

IPN Poznań
Centrum Kultury „Muza”

Tradycyjnie już, w czasie ferii zimowych, „Wzgórze” zaprasza na warsztaty plastyczne. Będą one okazją do poznania nowych, ciekawych technik plastycznych. Poprowadzą je Iza Bartosińska i Magda Łoś. Grzegorz Polewczyk na warsztatach etnograficznych opowiadać będzie o różnicach kulturowych na świecie. W części praktycznej uczestnicy zajęć spróbują te różnice pokazać podczas działań plastycznych. Warsztaty artystyczne, prowadzone przez Piotra Bierutę, będą okazją do zapoznania się z teorią i historią pojęcia malarstwa abstrakcyjnego. Zadaniem uczestników zajęć będzie wykonanie własnej kompozycji, zainspirowanej prezentowaną w Galerii Zamkowej wystawą Marka Grabowskiego.

O swojej trudnej, często także niebezpiecznej, ale z całą pewnością wyjątkowo interesującej pracy opowie lubiński fotografik Jerzy Kosiński. Być może uchylą on rąbka tajemnicy i zdradzi receptę na dobre zdjęcie.

Maja Grohman

16, 18, 20 stycznia, godz. 10.00

„Sekrety Faraonów”

– projekcja filmu National Geographic

Galeria Zamkowa

17, 26, 27 stycznia, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne

Galeria Jadwiga, Sala Pruska

19 stycznia, godz. 10.00

Warsztaty fotograficzne

Spotkanie z fotografikiem

Jerzym Kosińskim

Galeria Zamkowa

23 stycznia, godz. 10.00

Warsztaty artystyczne

„Wokół abstrakcji”

Galeria Zamkowa

25 stycznia, godz. 10.00

Warsztaty etnograficzne

Galeria Zamkowa

czwartki, godz. 15.30

Warsztaty dziennikarskie

Sala Pruska

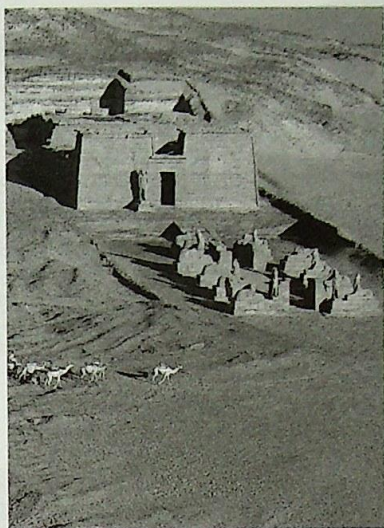
Śladami faraonów

Wspólna wyprawa do starożytnego Egiptu, warsztaty plastyczne, etnograficzne i artystyczne, a także spotkanie z najbardziej znanym w regionie fotografikiem, to tylko niektóre atrakcje przygotowane na tegoroczne ferie zimowe przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”.

W zajęciach mogą uczestniczyć wszyscy, bez względu na wiek. Udział w warsztatach i projekcjach jest bezpłatny.

Niezapomnianych wrażeń z całą pewnością dostarczy film National Geographic zatytułowany „Sekrety Faraonów”. Odkrywa on tajemnice egipskich piramid – gigantycznych budowli, które powstały 45 wieków temu. Choć pustynia zazdrośnie strzeże sekretów faraonów, naukowcy

cierpliwie podążają za każdą wskazówką wyłaniającą się z piasków. Wraz z ekipą archeologów odkryjemy ślady miasta, niegdyś zaopatrującego w żywność tysiące robotników wznoszących piramidy. Zajrzemy do piekarni, w której przed tysiącami lat wypiekano chleb, do kamieniołomów, skąd pochodziło 15 milionów ton kamienia – budulca grobowców; dotrzemy do misternie wykonanej łodzi pogrzebowej. Przede wszystkim jednak zobaczymy dawnych władców Egiptu i poznamy sekrety mumifikacji, asystując przy balsamowaniu ciała. Po projekcji filmu zapraszamy na wystawę National Geographic pt. „Egipt z lotu ptaka” w Centrum Kultury „Muza”.



PODRÓŻ DO KRAINY FARAONÓW

Wystawę fotografii autorstwa Marcello Bertinettiego z **National Geographic**, przedstawiającą nowe, zaskakujące oblicze Egiptu oglądanego z podniebnej perspektywy można oglądać w Centrum Kultury „Muza”.

Fotografie Pustyni Zachodniej, delty Nilu, raf koralowych Morza Czerwonego, skalistego Synaju, egzotycznego Asuanu, przypominają obrazy i grafiki. Znane powszechnie zabytki sztuki i architektury starożytnych Egipcjan – piramidy w Gizie, Dolina Królów, Karnak, Abu Simbel, pełen zabytków Luksor – z pokładu helikoptera wyglądają zupełnie inaczej, niż pamiętamy z naszych wakacyjnych wojaży. Seria satelitarnych zdjęć NASA pozwala dokładnie umiejscowić Egipt na mapie świata. Z perspektywy kosmosu łatwo jest zidentyfikować lotosowy kształt Nilu, „łodygą” sięgającego Górnego Egiptu, z „kwiatem” rozległej delty nadmorskiej. Prezentowane na ekspozycji zdjęcia pochodzą z przygotowanej przez National Geographic na jesień 2002 roku książki pt. „Egipt z lotu ptaka”. To pierwsza wystawa z tego cyklu. W maju będziemy mieli okazję podziwiać fotografie pod hasłem „Świat w obiektywie”.

BAILA, BAILA...

Cały świat zachwyca się salsą, w Polsce powstają coraz to nowe szkoły tańca, czy My również damy się ponieść gorącym rytmom latynoamerykańskim? „Muza” proponuje młodzieży bezpłatne warsztaty salsy podczas ferii zimowych, a dorosłym karnawałową salsotekę.

SALSA (po hiszpańsku „sos”) to jedno określenie na różne style taneczne i muzyczne wywodzące się z Karaibów, a zwłaszcza Kuby. To mieszanica rytmów karaibskich, afrykańskich, jazzu i popu, to taniec żywiołowy, ognisty i zmysłowy. Tańczy się go w parach, solo lub w kole (tzw. styl kubański) na ulicach, plażach i dyskotekach. Trzydniowe warsztaty taneczne dla młodzieży w wieku 14 – 19 lat poprowadzi wrocławska instruktorka Beata Tymes, która salsie poświęciła ostatnie 5 lat życia. Jak sama mówi zakochała się w tym tańcu od pierwszego taktu i kroku. „Salsa daje mi mnóstwo radości, energii, relaksu i okazji do świetnej zabawy” – dodaje. Nauka w „Muzie” jest bezpłatna, ale w związku z ograniczoną liczbą miejsc, obowiązują zapisy (pokój nr 20, tel 746 22 61).

W jedną z karnawałowych sobót wszystkich lubinian zapraszamy natomiast na salsotekę – imprezę taneczną w rytmach salsy, mambo, samby, cza-czy, marengue i bachaty. W programie m.in. pokaz salsy kubańskiej w wykonaniu wrocławskich salseros i nauka podstawowych kroków.

18 – 20 stycznia, godz. 12.00
Warsztaty salsy dla młodzieży,
sala prób CK „MUZA”, zapisy.

21 stycznia, godz. 21.00
Salsoteka
Klub „pod Muzami”,
bilety 7 zł.

TWÓRCZY POTENCJAŁ STRESU

Przed Tobą matura, testy kompetencji czy trudny egzamin? – w czasie ferii w „Muzie” możesz nauczyć się jak pokonać stres.

Współczesna codzienność niesie ze sobą mnóstwo napięć, a zjawisko przeciążenia stresem jest doświadczeniem większości z nas. Każdy, niezależnie od wieku, ma określoną odporność na stres – jedno zadania przyjmuje z entuzjazmem, inne mogą stać się powodem dyskomfortu a nawet stanów niebezpiecznych dla zdrowia. Po to, aby właściwie zwalczać lub łagodzić stres, trzeba wiedzieć, czym on jest i co on oznacza. Uczestnicy czterogodzinnego treningu nauczą się stosować techniki radzenia sobie ze stresem, poznają sposoby relaksowania się i wzmacniania odporności. Warto więc przynieść na zajęcia karimatę lub koc. Trening przygotowała Anna Szczepińska – trener-psycholog z Dolnośląskiej Wyższej Szkoły Edukacji we Wrocławiu.

Magdalena Łagun

16 stycznia, godz. 11.00
„Jak pokonać stres”

- warsztaty psychologiczne dla młodzieży,
sala prób CK „MUZA”, zapisy

ZABAWA W TEATR

Instruktor Elżbieta Bock-Łuczyńska, reżyser teatru dzieci i młodzieży zaprasza na zajęcia parateatralne. Chce poprzez zabawę z muzyką i formą oraz działania ruchowe pokazać uczestnikom warsztatów różne oblicza teatru, uświadomić, że muzyka, ruch, słowo i obraz wspaniale wzajemnie się dopełniają. Na zakończenie przewidziany jest specjalny pokaz z udziałem publiczności.

23 – 27 stycznia, godz. 11.00
„To też jest teatr”

- warsztaty parateatralne dla dzieci w wieku 7-13 lat,
sala prób CK „MUZA”, zapisy (0767462261)



Artystyczna wigilia

Już po raz trzeci Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” zorganizował wigilijne spotkanie lubińskiego środowiska artystycznego. 17 grudnia 2005 r. przy wigilijnym stole w Galerii Zamkowej spotkało się ponad dwadzieścia osób: muzyków, plastyków, literatów i animatorów kultury. Były świąteczne i noworoczne życzenia, tradycyjne polskie potrawy, wspólnie śpiewano polskie kolędy.

(PB)



Malowane baśnie

Do 22 stycznia w Galerii Jadwiga obejrzyć można wystawę lubinianki Teresy Brohockiej-Pacek, którą tworzą ilustracje do baśni Hansa Chrystiana Andersena. Ekspozycja prezentowana jest z okazji 200. rocznicy urodzin tego znakomitego twórcy bajek. Na wystawie znalazły się prace nawiązujące m.in. do takich baśni jak: „Calineczka”, „Mała syrenka”, „Księżniczka na ziarnku grochu” czy „Dziewczynka z zapałkami”.

Autorka prezentowanych prac jest absolwentką wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych, Wydziału Malarstwa Architektonicznego i Ceramiki. Dyplom uzyskała w 1959 roku, w pracowni prof. Eugeniusza Gepperta. Studiowała również polonistykę i archeologię. Prezentacja w Galerii Jadwiga jest kolejną indywidualną wystawą w bogatym dorobku artystycznym Teresy Brohockiej-Pacek (na zdjęciu podczas wernisażu).

(PB)

Pod naszym patronatem

Gwiazdkowy świat



FOT. MAJA GROHMAN

Wśród nagrodzonych lubinian znalazła się Karolina Reks (na zdjęciu pierwsza z lewej).

Blisko 800 prac zgłoszono do konkursu plastycznego na kartkę świąteczną, organizowanego już po raz siódmy przez Zespół Szkół Integracyjnych w Lubinie. Kartki nadeszły m.in. z Białorusi, Ukrainy i Stanów Zjednoczonych.

Jurorzy mieli niełatwe zadania wybrania z tak dużej ilości świątecznych kart, tych najbardziej oryginalnych, najciekawszych i najlepiej wykonanych. Wśród nagrodzonych znaleźli się m.in. Smith School z Portland w USA, Ksenia Levshunova z Białorusi czy Oleg Lazko z Ukrainy.

Największe triumfy święcili jednak lubinianie. W ścisłej czołówce znalazło się aż 14 mieszkańców naszego miasta (patrz ramka).

Konkurs na kartkę plastyczną początkowo miał wymiar regionalny. Brali w nim udział młodzi twórcy z Zagłębia Miedziowego. W 2004 r. po raz pierwszy zaproszono do udziału w nim dzieci z Włoch i Stanów Zjednoczonych. Od tego momentu stał się on artystyczną wizytówką miasta, zaś samo otwarcie pokonkursowej wystawy jednym z ważniejszych wydarzeń kulturalnych w regionie.

Pomysłodawczynią i organizatorką konkursu jest Irena Oleksyn,

opiekunka Pracowni Wychowania przez Sztukę Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez sztukę InSEA, funkcjonującej przy Zespole Szkół Integracyjnych w Lubinie od 1999 r.

– Dzięki Zespołowi Szkół Integracyjnych i takim ludziom jak pani Irena Oleksyn Lubin staje się miastem rozpoznawalnym także poza granicami naszego kraju. Gratuluję pomysłu i organizacji tej wyjątkowej imprezy – powiedział prezydent Lubina Robert Raczyński, otwierając wystawę.

Maja Grohman

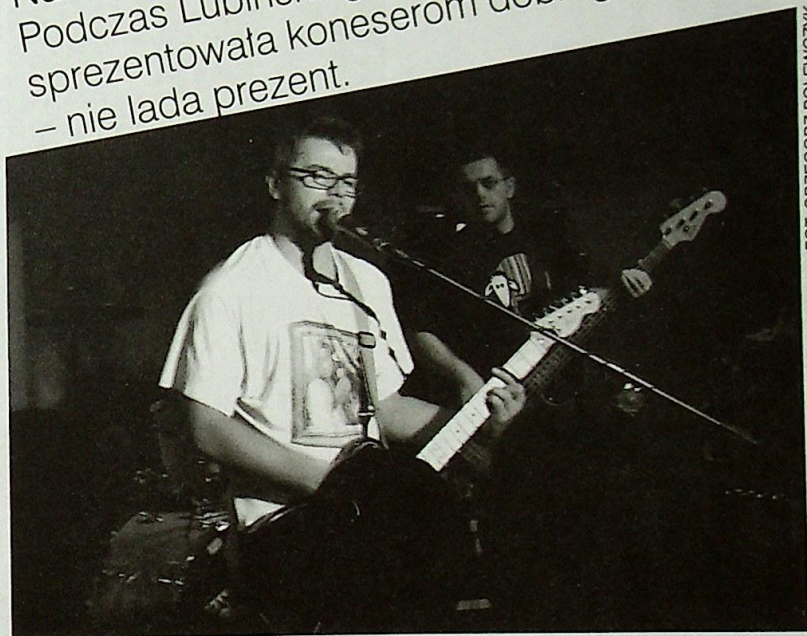
Nagrodzeni lubinianie:

Karolina Reks z Gimnazjum Salezjańskiego, Joanna Stangret z Zespołu Szkół Integracyjnych, Łucja Waraszko z Gimnazjum nr 5, Barbara Belda z Pracowni Wychowania przez Sztukę, Piotr Maziarz ze Szkoły Podstawowej nr 14, Aneta Raczyńska z ZSI, Róża Kozieniewicz z Młodzieżowego Domu Kultury, Agata Stachowiak z Zespołu Szkół Sportowych, Maria Śrutwal z SP nr 3, Agnieszka Skrętkowicz z Gimnazjum nr 3, Agata Poniedziałek z Gimnazjum nr 5 oraz Barbara Żany, Monika Żółt, Justyna Samoticha i Agnieszka Sierżputowska z PWPŚ

happysad

Spora dawka rocka

Na ten koncert czekali fani z całego regionu. Podczas Lubińskiego Betlejem „Muza” sprezentowała koneserom dobrego rocka – nie lada prezent.



FOT. GRZEGORZ POLEWCZYK

happysad bisował w Lubinie kilkakrotnie.

W Lubinie pojawił się zespół „happysad” tak długo oczekiwany przez zagorzałych fanów. Bilety kasie rozchodziły się jak ciepłe bułeczki i już parę dni przed koncertem zaczęło ich brakować, co dla niektórych było ciosem prosto w serce. Szczęśliwi posiadacze biletów czyli ponad 300 osób ze zniecierpliwieniem oczekiwali dnia koncertu. 17 grudnia emocje sięgnęły zenitu.

Jako pierwszy lubińskiej publiczności pokazał się zaprzyjaźniony z „happysad” zespół NAIV. Ta punkowo-rockowa formacja ze stolicy istnieje już od 1997 roku. Dzięki niebanalnym tekstom, opisującym otaczającą rzeczywistość zespół zdobył już sobie grono wiernych słuchaczy. Po koncercie w „Muzie” z pewnością jeszcze ich przybędzie, bo zademonstrowali porządną dawkę rockowego grania, a kiedy zabrzmiał utwór „Warszawa

płonie” sala Klubu „Pod Muzami” była wniebowzięta.

Kiedy pojawił się zespół „happysad” koncert rozkręcił się na dobre. Już pierwsze piosenki rozruszały wszystkich fanów i tak było aż do samego końca. Publiczność bawiła się przy takich hitach zespołu jak „Noc jak każda inna” czy „Zanim pójde”. Szalejący i roztańczony tłum długo nie pozwalał zejść swoim idiom ze sceny. Zaśpiewane przez „happysad” bisy mogłyby wypełnić ponad połowę koncertu. Wielu fanom piosenki wyśpiewane przez Kubę Kawalca, ps. kuka, szumiały w uszach jeszcze długo po koncercie. Można mieć nadzieję, że słowa piosenki „Wróćmy tu jeszcze” nie będą pustym frazesem i zespół wystąpi jeszcze w naszym mieście, co z całą pewnością ucieszyłoby lubińskich fanów.

Grzegorz Polewczyk

W czeskim filmie...

Pomiędzy początkiem a końcem wiele może się zdarzyć, zwłaszcza jeżeli autorem scenariusza jest Petr Zelenka. Filmy tego wybitnego czeskiego scenarzysty oraz reżysera, od kilku lat cieszą się ogromną popularnością. W ramach projekcji DKF-u, widzowie mogli zobaczyć dwa z nich – „Guzikowców” oraz „Opowieść o zwyczajnym szaleństwie”.

Wypełniona niemal po brzegi sala, to dość rzadki widok, szczególnie, gdy w kinie pokazywany jest film niskobudżetowy, przeznaczony dla wąskiej grupy widzów. Więc co jest takiego nadzwyczajnego w „Guzikowcach”, czy w „Opowieściach o zwyczajnym szaleństwie”?

Być może dystans, jaki mają czescy reżyserzy do otaczającej rzeczywistości. Brak patosu, jakim karmi się nas nieustannie w rodzimych oraz amerykańskich produkcjach.

Bohaterowie filmów Zelenki to zwyczajni ludzie, posiadający zarówno zalety jak i wady. To ludzie żyjący obok nas. Mijamy ich codziennie w pośpiechu, w drodze do pracy, szkoły lub do domu, nie zwracając na nich większej uwagi. A jednak przy bliższym poznaniu, okazuje się, że sąsiad zza ściany może nas niejednym zaskoczyć. I w tym chyba tkwi tajemnica czeskiego kina.

Dowartościowujący się w pluciu pod pociąg życiowy nieudacznik czy starzejąca się żona z zazdrością spoglądająca na atrakcyjną sylwetkę sklepowego manekina wywołują uśmiech na twarzach widzów.

Kiedys Miłoś Forman oraz Jiri Menzel, dzisiaj – Jan Šverák i Petr Zelenka. Kino czeskie wciąż zaskakuje, nie tracąc nic ze swojej świeżości, czego wyrazem są liczne nagrody oraz wyróżnienia na międzynarodowych festiwalach, a co najważniejsze ilość kupowanych na czeskie filmy biletów.

Daniel Pawłowicz

Closterkeller

akustycznie



FOT. WWW.ANJA.PL

Ich muzyka ma wiele odcieni. Potrafi być subtelna i piękna, ale bywa również mroczna i ciężka. Od początku istnienia ten zespół budzi wiele emocji, w zasadzie nikomu nie pozostaje obojętny.

Closterkeller z charyzmatyczną wokalistką Anją Orthodox to zespół uwielbiany przez gotów, sympatyków muzyki metalowej i rockowej, doceniany przez wielbicieli art-rocka, tolerowany przez zwolenników łżejszych, „radiowych” klimatów. Od początku swojego istnienia wierny swoim muzycznym klimatom, jest jednym z prekursorów rocka gotyckiego na polskiej scenie rockowej.

Pierwszy oficjalny występ Klosterkeller miał miejsce w lutym 1988 r. na przeglądzie młodych zespołów w Warszawie. Przeszedł jednak bez echa.

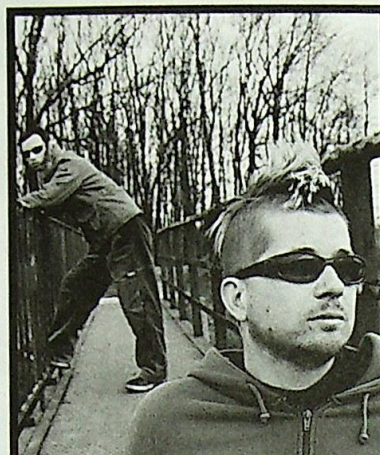
Ale już rok 1989 na scenie amatorskiej był bez wątpienia rokiem tego zespołu. Wygrali wszystkie duże i największe przeglądy, nieoczekiwanie nawet dla samych siebie. Zaczęło się od

Mokotowskiej Jesieni, poprzez Rock Pokoju, Rock Pod Chełmem (ówczesny największy przegląd dolnośląski), Odjazdy i na koniec przyszło już, bardzo łatwe do przewidzenia, zwycięstwo w Jarocinie. Zwieńczeniem pierwszego okresu działalności Klosterkeller była wydana w 1990 roku pierwsza płyta pt. PURPLE. Dziś zespół w swojej dyskografii ma blisko 20 krążków. Ich nagrania słychać na antenie wszystkich największych rozgłośni radiowych w kraju, a teledyski można oglądać w najpopularniejszych programach telewizyjnych. W Lubinie podczas koncertu „Closterkeller akustycznie” wystąpią w składzie: Anna Najman (Anja Orthodox) – vocal i klawisze, Michał Rollinger (Rollo) – klawisze, Paweł Pieczyński – gitara, Gerard Klawe (Gero) – perkusja, Marcin Mentel (Freddie) – gitara i Marcin Płuciennik (Pucek) – bas.

(oprac. MG)

20 stycznia, godz. 19.00

Klub „Pod Muzami”
bilety 15 zł (w dniu koncertu 18 zł)



Hurt

Jeśli chcecie na żywo posłuchać przeboju „Załoga G”, zapraszamy do Klubu „Pod Muzami” na koncert zespołu HURT. Ta wrocławska grupa istnieje już 10 lat. Muzycy mają na koncie 3 płyty i niezliczoną ilość koncertów, ale dopiero dzięki „Załodze G” poznała ich szersza publiczność.

27 stycznia, godz. 19.00,

Klub „Pod Muzami”
bilety 12 zł (w dniu koncertu 15 zł).

Paprika Korps

Należą do czołówki polskiego reggae. Miłośnikom tego gatunku muzyki na pewno znane są takie ich utwory jak Let Me Know, Rewolucja czy From Soul to Soul. Pochodzą z ich pierwszego albumu, zatytułowanego „Pierwszy krok”, który nagrany został w czerwcu i wydany na kasecie w listopadzie 1999 roku. Album w 2005 roku ukazał się ponownie, tym razem na płycie CD.

3 lutego, godz. 19.00,

Klub „Pod Muzami”
bilety 12 zł (w dniu koncertu 15 zł)
support: lubiński zespół MEKTUB

lubiński miesięcznik kulturalny

strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nac. Maja Grohman, Piotr Bieruta, Dorota Gońda, Beata Kurpińska, Magdalena Lagun, Grzegorz Polewczak.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Pruzzi 9, 59 300 Lubin,
tel. (076) 749 69 69, fax. 749 69 68

Internet: wzgorzezamkowe@poczta.onet.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.