



Polowa Msza Święta i koncert
pamięci Ojca Świętego

W rocznicę razem

2 kwietnia, w pierwszą rocznicę śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II na lubińskich błoniach odprawiona zostanie uroczysta Msza Święta w Jego intencji.

Pamięci Papieża Polaka poświęcony będzie także koncert zatytułowany „Pokolenie Jana Pawła II”, który 30 marca odbędzie się w Kościele pod wezwaniem Św. Maksymiliana Marii Kolbego. Na to wyjątkowe widowisko zapraszają Prezydent Miasta Lubina i Centrum Kultury „Muza”.

..... Szczegóły str. 3

lubiński miesięcznik kulturalny

**strefa
kultury**

lubiński miesięcznik kulturalny

lubiński miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 17/ marzec 2006)

nr 3

Irlandzki wieczór

Dzień patrona Irlandii – Świętego Patryka stał się dobrą okazją do spotkania i zabawy także dla Polaków. Podczas ubiegłorocznego irlandzkiego święta narodowego tłoczno było w większości lubińskich lokali. Czy tak będzie i w tym roku? Centrum Kultury „Muza”, które w ubiegłym roku serwowało z tej okazji muzykę w wykonaniu zespołu „The Relium”, pozostanie w celtyckich klimatach także w tym roku. 17 marca w Klubie „Pod Muzami” zagra zespół Sláinte! To jedna z najstarszych i najciekawszych warszawskich grup grających muzykę celtycką. Tego dnia mile widziane będą zielone akcenty.

..... Szczegóły str. 7

O „Złotą Nutkę”

16 marca mija termin składania zgłoszeń do Dziecięcego Konkursu Wokalnego „O Złotą Nutkę”. Mogą wziąć w nim udział uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów z powiatu lubińskiego. Przygotować należy dwa utwory muzyczne o różnicowanym charakterze. Przegląd konkursowy odbędą się 24 i 25 marca. Koncert Finałowy, podczas którego ogłoszone zostaną wyniki zaplanowano na 1 kwietnia. Karty zgłoszeń dostępne są na www.ckmuza.pl oraz w dziale marketingu „Muzy”.

Kinowe hity

poleca Irek Wojtków:

Dick i Jane: niezły ubaw

Lata ciężkiej pracy Dicka Harpera wreszcie przynoszą rezultaty, gdy bohater zostaje wiceprezsem firmy Globodyne, światowego lidera na rynku medialnym. Ale po zaledwie jednym dniu pracy Dicka na nowym stanowisku, firma Globodyne zostaje zniszczona przez konkurencję, a sam Dick zostaje na lodzie. Nasz bohater i jego kochająca żona Jane z przerażeniem obserwują, jak ich piękny dom, luksusowe samochody oraz ceniący prestiż przyjaciele ulatniają się jak kamfora. Postanawiają w jakiś sposób szybko zarobić pieniądze...

Komedia produkcji amerykańskiej z 2005 r. Reżyseria: Dean Parisot.

Występują: Jim Carey, Téa Leoni, Alec Baldwin, Richard Jenkins.

Manderlay

Po wymierzeniu sprawiedliwości w miasteczku Dogville, Grace wraz z ojcem oraz jego gangsterką siostrą trafiają przypadkiem do Manderlay. Jest rok 1933, a ta plantacja gdzieś pośrodku Alabamy, odgródzona od świata żelazną kratą, jest miejscem, gdzie nadal kwitnie niewolnictwo. Mimo iż zostało oficjalnie zniesione siedemdziesiąt lat wcześniej.

Dramat produkcji duńsko-szwedzko-niemieckiej z 2005 r.

Reżyseria: Lars von Trier

W rolach głównych: Bryce Dallas Howard, Isaach de Bankole, Willem Dafoe, Danny Glover

Good Night, and good luck

Legendarny dziennikarz stacji CBS, Edward R. Murrow, w połowie lat 50. wyprowadził medialną wojnę senatorowi Josephowi McCarthy'emu, inicjatorowi kampanii, w której znane osobistości oskarżane były o działalność na rzecz komunistów. Działania Murrowa i Freda Friendly'ego przyczyniły się do zakończenia działalności McCarthy'ego i Komisji Parlamentarnej do Spraw Działalności Antyamerykańskich.

Dramat produkcji amerykańskiej z 2005 r.

Reżyseria: George Clooney

W rolach głównych: David Strathairn, George Clooney, Patricia Clarkson

Repertuar kina „Muza” 16 marca – 26 marca

> 16 III CZWARTEK

16.00, 18.30, 21.00 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.15, 20.15 > UNDERWORLD: EVOLUTION > USA /15/ 12 i 14,SK
18.15 > ZEJŚCIE > W.BR /15/ 12 i 14,SK

> 17 III PIĄTEK

15.30, 17.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK - premiera > USA /b/a/ 12 i 14,SK
18.30, 20.45 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
21.15 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 18 III SOBOTA

15.30, 17.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,SK
18.30, 20.15 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,SK
18.30, 20.45 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
22.00 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 19 III NIEDZIELA

11.00, 13.15, 18.30, 20.45 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
15.30, 17.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,SK
21.15 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 20 III PONIEDZIAŁEK

15.30, 17.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12,DS
16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12,SK
18.30, 20.45 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12,DS
21.15 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 21 III WTOREK

16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,SK
16.15 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,DS
18.00 > DKF – SOPHIE SCHOLL > NIEM /15/ 8 i 5K, DS
20.00 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
21.15 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 22 III ŚRODA

15.30, 17.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,SK
18.30, 20.45 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
21.15 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 23 III CZWARTEK

15.30, 17.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,SK
18.30, 20.45 > JAN PAWEŁ II > USA /b/a/ 12 i 14,DS
21.15 > DICK I JANE: NIEZŁY UBAW > USA /15/ 12 i 14,SK

> 24 III PIĄTEK

16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.15, 18.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,SK
20.00 > GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK > USA /15/ 12 i 14,SK
21.15 > RÓŻOWA PANTERA > USA /15/ 12 i 14,DS

> 25 III SOBOTA

16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.15, 18.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,SK
20.00 > GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK > USA /15/ 12 i 14,SK
21.15 > RÓŻOWA PANTERA > USA /15/ 12 i 14,DS

> 26 III NIEDZIELA

16.00, 17.45, 19.30 > NA PSA UROK > USA /b/a/ 12 i 14,DS
16.15, 18.00 > CZERWONY KAPTUREK – PRAWDZIWA HISTORIA > USA /b/a/ 12 i 14,SK
20.00 > GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK > USA /15/ 12 i 14,SK
21.15 > RÓŻOWA PANTERA > USA /15/ 12 i 14,DS

Prezydent Miasta Lubina i Centrum Kultury „Muza” zapraszają

„POKOLENIE JANA PAWŁA II”

koncert pamięci Ojca Świętego Jana Pawła II

Jeszcze 10 lat temu nikomu nie przyszłoby do głowy połączenie ostrych rockowych brzmień z chrześcijańskim przekazem i to prosto z Biblii.

Podjęto taką próbę w ubiegłym roku i okazała się ona strzałem w dziesiątkę. Mowa o „Pokoleniu Jana Pawła II”, niezwykłym wydarzeniu muzycznym zaprezentowanym na antenie Programu 2 Telewizji Polskiej 14 października 2005 roku o godz. 22.40, a więc tuż przed Dniem Papieskim.

Na jednej scenie spotkały się legendy polskiej sceny alternatywnej z dawnych lat: Darek Malejonek, Tomek Budzyński, Robert Friedrich, Paweł Gumola; liderzy punk rockowych i heavy metalowych formacji z lat osiemdziesiątych, którzy dziś znani są przede wszystkim z działalności takich grup jak 2Tm2,3, Armia, Maleo Reggae Rockers, Arka Noego. Ci kilkanaście lat temu śmiało zaczęli mówić o swojej przemianie duchowej.

Finale koncertu, jeden z najbardziej znanych przebojów grupy 2 TM2,3 „Słuchaj Izraelu” wykonają wszyscy artyści.

Koncert

**„Pokolenie Jana Pawła II”
odbędzie się w czwartek
30-go marca, godz. 19.00
w kościele p.w. Św.
Maksymiliana Marii Kolbe.
Wstęp wolny.**



Wystąpią soliści:

TOMASZ BUDZYŃSKI – Armia, 2Tm2,3

DARIUSZ MALEJONEK – Maleo Reggae Rockers, Houk, 2Tm2,3

ANGELIKA KORSZYŃSKA – 2Tm2,3

PAWEŁ GUMOLA – Moskwa

ROBERT FRIEDRICH – 2Tm2,3, Arka Noego

oraz zespół w składzie:

Marcin, Mateusz, Szczepan, Marek oraz Mikołaj Pospieszalscy,
Mikołaj Pawlak, Robert Drężek, Krzysztof Kmiecik, Piotr Żyżelewicz,
Adam Mościcki, Karol Nowacki,

a także kwartet smyczkowy.

W rocznice razem

2 kwietnia – niedziela – godz. 18.00 w pierwszą rocznicę śmierci Ojca Świętego Jana Pawła II na lubińskich błoniach odpawiona zostanie uroczysta msza św. w intencji Papieża Polaka.



2006

Do 16 kwietnia w Galerii Zamkowej prezentowana będzie jubileuszowa wystawa z cyklu Ceramika Młodych. Już po raz 15-ty swoje prace prezentują w Lubinie studenci Katedry Ceramiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Wystawa jest również jedną z wielu artystycznych propozycji odbywających z okazji obchodów 60-lecia wrocławskiej ASP.

Na tegorocznej ekspozycji znalazły się przede wszystkim realizacje dyplomowe studentów z I i II Pracowni Projektowania Ceramiki Użytkowej. Wykładowcy prowadzący te pracownie w szczególnym stopniu zwracają uwagę na rozbudzenie pasji oraz rozwój wrażliwości twórczej studentów z ukierunkowaniem na zagadnienia technik i technologii powielania produktu. Ćwiczenia i zadania projektowe kształcą umiejętność rozwiązywania nie tylko zagadnień współczesnego wzornictwa, takich jak oryginalność pomysłu, czystość formy, funkcjonalność czy estetyka. Zajęcia polegają na przygotowaniu i przystosowaniu projektów do procesu produkcyjnego oraz ich realizację w różnych tworzywach ceramicznych, bezpośrednio w zakładach produkcyjnych. Efektem są różnego rodzaju naczynia, często bardzo dalekie od tradycyjnie spotykanych form. Realizację każdego naczynia poprzedza proces projektowania.

– Obecnie dużą wagę przywiązuje się do poznania warsztatu projektowania komputerowego. Przy pomocy współczesnych narzędzi studenci mogą przedstawić swój projekt od wizji artystycznej do realizacji w materiale. Umiejętność wykorzystania i łączenia w projektowaniu rysunku odręcznego z wizualizacją komputerową pozwala studentom na swobodę wypowiedzi – powiedziała podczas wernisażu wystawy prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak, kierująca I Pracownią Projektowania Ceramiki Użytkowej.

Na wystawie w Galerii Zamkowej oprócz wspólnych form ceramicznych zobaczyć można zrealizowane techniką komputerową rysunki ilustrujące poszczególne etapy procesu projektowania.

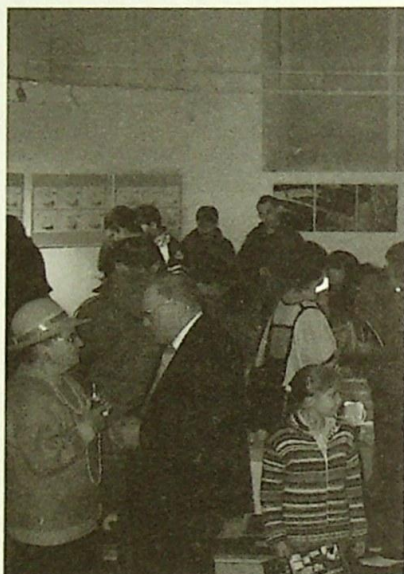
Wystawy z cyklu Ceramika Młodych są ewenementem w skali kraju i stwarzają niepowtarzalną okazję zaobserwowania cech trwałych i prześledzenia przemian w sposobie pojmowania ceramiki w jedynym miejscu w Polsce, gdzie kształceni są na poziomie akademickim projektanci ceramiki użytkowej i unikatowej. Tym bardziej cieszy fakt, że właśnie w Lubinie możemy w Galerii Zamkowej już od po raz piętnasty podziwiać znakomitą ceramikę.

Piotr Bieruta

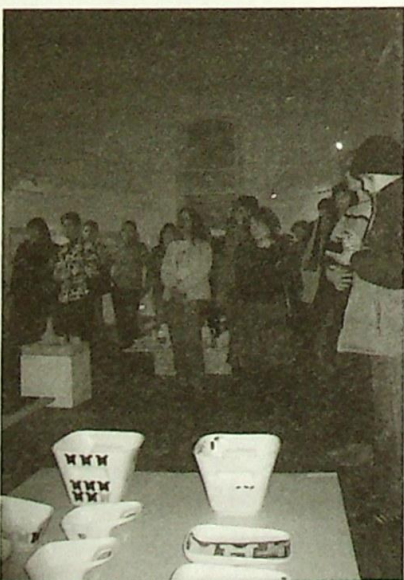


Komisarz wystawy ad. Piotr Kolomański.

FOT. PIOTR LASKO



FOT. GRZEGORZ POLEWCZYK



FOT. PIOTR LASKO



FOT. PIOTR ŁASKO

Otwarcie wystawy – stoją od lewej: ad. Mirosław Kociński, Piotr Bieruta, prof. Lidia Kupczyńska-Jankowiak, ad. Piotr Kolomański.



FOT. ARCHIWUM ASP WROCŁAW

Projekt serwisu Marty Szczęsnej.



FOT. ARCHIWUM ASP WROCŁAW

Praca Dyplomowa Renaty Banaś.

Galeria Jadwiga

zapraszamy
codziennie
z wyjątkiem
poniedziałków.

W sprzedaży:
pejzaże, grafiki, oleje
oraz niepowtarzalne
szkło i ceramika

Nie skracać listy marzeń

– rozmowa z Kasią Nosowską

– Kto wymyślił tytuł płyty i czy „Echosystem” coś oznacza?

– Tytuł wymyśliłam ja i jeśli za wszelkie cenę szukalibyśmy dla niego jakiejś ideologii, to pewnie by się nam udało. Ale to po prostu miła gra słów. Ogólnie, z wymyślaniem tytułów płyt i piosenek jest duży kłopot. To bardzo niewdzięczne zadanie.

– Jest to kolejna płyta, na której nie śpiewasz po angielsku. Dlaczego?

– Nie wiem... Człowiek dorasta chyba do tego, żeby korzystać z narzędzi, którymi dobrze włada. Za angielskim przepadam, ale nie opanowałam go na tyle, żeby stosować wyrafinowaną przenośnię. W efekcie teksty mają średni poziom. A fakt, że ludzie może nie zgłębiają się w teksty nie jest dla mnie wytłumaczeniem.

– Powiedziałaś też kiedyś, że nie będziesz pisać o polityce. Przecież nie sposób udawać, że jest nieobecna w naszym życiu?

– Polityka powoduje we mnie wzburzenie, ale ja się na tym nie znam. Same emocje nie wystarczą, żeby napisać mocny tekst. Dlatego staram się pomijać ten temat.

– Myślisz także o kolejnej solowej płycie. Prace nad nią miały zacząć się w lutym, a jak będzie wyglądać promocja?

– Myślę, że marzec będzie jednak bardziej realny, a samej płyty nie spodziewałabym się – przy dosyć intensywnej kampanii Hey - wcześniej, niż jesienią. Co do promocji, to myślę o trasie kilkunastu koncertów, połączonych pewnym kluczem. Ale to by było na tyle.

– Jesteś również autorką tekstów z najnowszej płyty Maryli Rodowicz. Jak doszło do tej współpracy?

– To był pomysł człowieka, z którym M. Rodowicz współpracowała w tamtym czasie. Zadzwoń... Byłam zaskoczona, ale nie towarzyszyły temu żadne negatywne emocje. Od razu powiedziałam „tak”. Pisanie trwało długo, rok z kawałkiem. Zdarzało się, że Maryla Rodowicz jedną piosenkę nagrywała w studio, podczas gdy ja w domu pisałam następną. Chyba zdarzył się taki jeden dzień, że... musiała na mnie czekać.

– Jak zareagowała na pierwsze teksty?

– Była zaskoczona, że poszłam w stronę liryczną. Hm... istnieją chyba jakieś mity o tym, że piszę obrazoburczo. Rodowicz spodziewała się czegoś „macicznego”, mnie z kolei taka koncepcja do niej nie pasowała.

– Czy po tylu latach istnienia na rynku, zyskując taką popularność możesz powiedzieć, że z grania da się w Polsce wyżyć?

– Da się. Nie jesteśmy przesadnie zamożnymi osobami, ale nie ma co ukrywać, że mamy są włożyć do garnka. Jeśli jednak są osoby, które wyobrażają sobie, że Hey zarabia kolosalne pieniądze, to muszą rozczarować: to są mity.

– A co byś zrobiła, gdybyś dysponowała fortuną?

– Przypadkiem dzisiaj właśnie o tym mówiłam: że chciałabym trafić kulminację w totka! Gdybym miała 28 milionów, to każdemu z zespołu dałabym po milionie. Zawiesilibyśmy dzia-



FOT. MIRKA BOŻYŃSKA

Koncert zespołu HEY odbył się w Klubie „Pod Muzami” 14 lutego 2006 r.

łałność na rok, a ja mogłabym podróżować po świecie. Duże pieniądze dałyby mi komfort robienia tego, co robię – czyli śpiewania, tylko dla przyjemności. Bez odczuwania tej presji konieczności bycia i bywania.

– Piszesz pamiętniki, a może prowadzisz bloga?

– Nie. Mam sprawnie prosperującą pamięć i mogę na niej polegać. A co do bloga - nie wiem, czemu miałby służyć. Wiedząc, że do bloga mogą zaglądać obcy pisałabym coś, czego bym nie chciała, byłyby to opinie na użytek kogoś, nie mnie. Tymczasem to, co osobiste jest intymne - a jeśli intymne, to nie na pokaz.

– Mówiłaś o postawie życiowej.

A jak się ma twój charakter z tym, co zapisały gwiazdy?

– Jestem Panną: bywam upierdliwa, jak już się uprę, to drążę i drążę... Ale nie reprezentuję tych „żelaznych” cech, przypisywanych Pannie – nie jestem pedantyczna, zorganizowana. Jestem tego absolutnym zaprzeczeniem! Gdyby do mojego domu przyszedł włamywacz, to od razu by stwierdził, że ktoś już tu był przed nim...

(rozmawiała MAG)

Sláinte! w Dniu
Świętego Patryka

Irlandzki wieczór

Są jedną z najstarszych i najciekawszych warszawskich kapel grających muzykę celtycką. Koncertując od 1995 roku wypracowali oryginalny, łatwo rozpoznawalny styl.

Dzień patrona Irlandii – Świętego Patryka – stał się dobrą okazją do spotkania i zabawy także dla Polaków. Podczas ubiegłorocznego irlandzkiego święta narodowego tłoczno było w większości lubińskich lokali. Czy tak będzie i w tym roku? Centrum Kultury „Muza”, które w ubiegłym roku serwowało z tej okazji muzykę w wykonaniu zespołu „The Reelium”, pozostanie w celtyckich klimatach także w tym roku. 17 marca w Klubie „Pod Muzami” zagra zespół Sláinte!

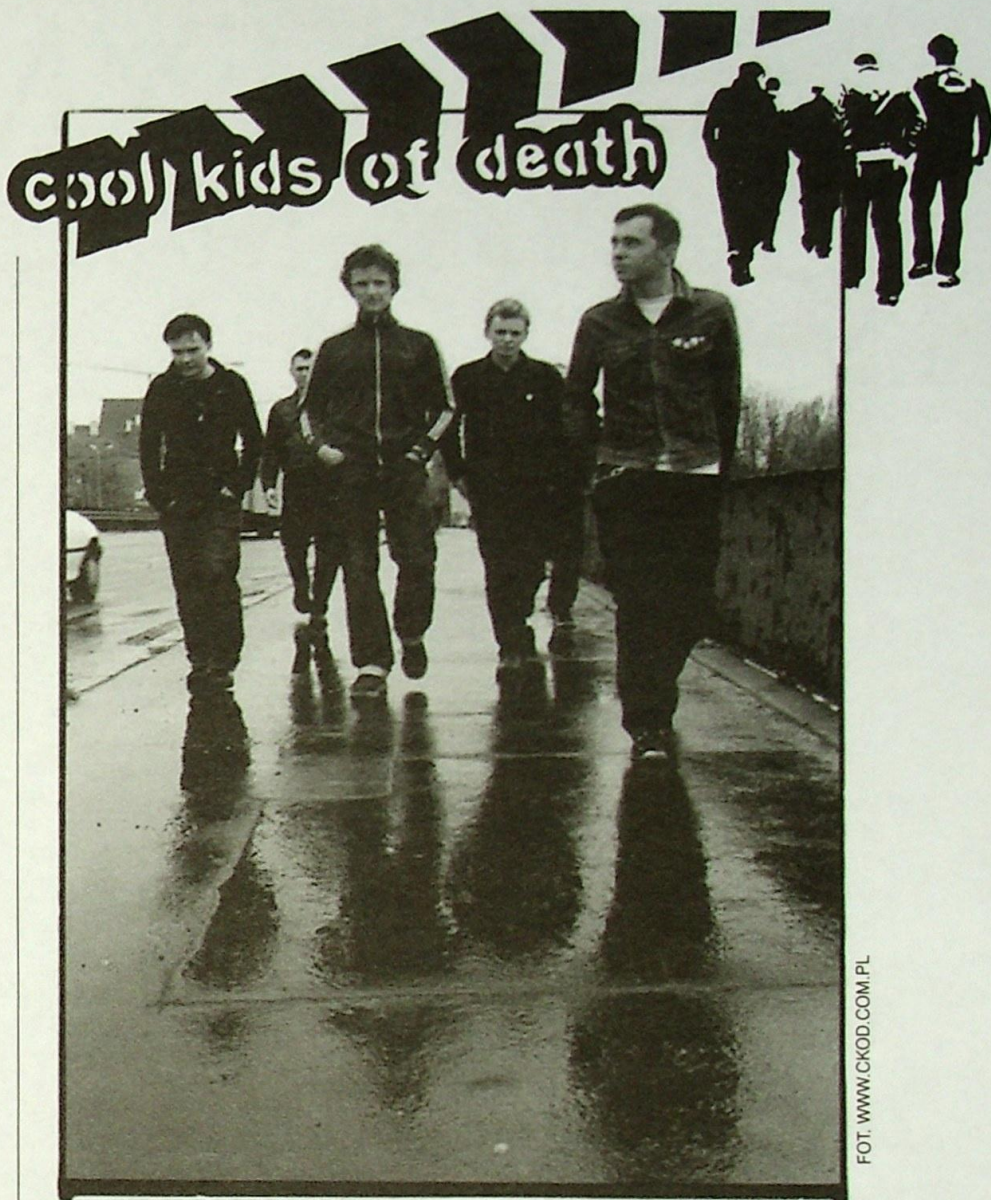
Maciej Szajkowski z „Kapeli ze Wsi Warszawa” ich twórczość określa jako archaiczną krainę szkockich łąk i wzgórz oraz tradycyjnych melodii podanych korzennie i razowo, bez zbędnego lukru.

W repertuarze Sláinte! znajdują się pieśni szkockie i irlandzkie niosące ze sobą ludowy przekaz historii narodów zgnębionych, wydziedziczonych, podbitych, podzielonych wewnętrznymi sporami, a jednak bliskich sobie kulturowo i mentalnie.

Zespół tworzą: Paweł Dziemski: śpiew, dudy, whistles, harfa neoceltycka, Paweł Pietrzak: mandola oktawaowa, Mateusz Czarnecki: konga, Maciek Cierliński: lira korbowa, bandżola, Tomek Zygmunt: skrzypce.

(oprac. MG)

17 marca, godz. 19.00
Klub „Pod Muzami”
bilety 10 zł



FOT. WWW.CKOD.COM.PL

Jeden z najlepszych polskich zespołów rockowych młodego pokolenia. Pochodzi z Łodzi, istnieje od początku 2001 roku, a nazwę zaczerpnął z tytułu piosenki brytyjskiego zespołu Saint Etienne.

Do tej pory C.K.O.D. wydali dwie płyty: „C.K.O.D.” i „C.K.O.D. 2”, które sprzedawały się w nakładzie prawie dwudziestu tysięcy egzemplarzy. Zostały one entuzjastycznie przyjęte przez media i fanów dzięki oryginalności i melodyjności muzyki oraz dojrzałości tekstów.

W listopadzie 2004 roku ukazała się pierwsza anglojęzyczna płyta CKOD skierowana na rynek niemiecki (BMG Deutland) – zawiera ona kompilację utworów z CKOD I CKOD2 oraz jedną nową piosenkę. Koniec roku 2004 to również liczne koncerty na terenie całej Europy i coraz większe zainteresowanie zespołem potwierdzone m.in. przez BBC Radio 1.

18 marca, godz. 19.00
Klub „Pod Muzami”
bilety 18 zł,
w dniu koncertu 21 zł



FOT. WWW.WU-HAE.COM

Wu-Hae ze Śmietaną i Karolakiem

Ich utwory mówią o skorpumpowanej polityce, trudnej szarej rzeczywistości czy paleniu jointów. Hard core łączą z hip-hopem, rockiem i ska. Zespołowi Wu-Hae udało się zaangażować do swojego projektu czołowych polskich jazzmanów Wojciecha Karolaka i Jarosława Śmietanę. Z ich udziałem nagrali płytę. Wspólnie wystąpią także 8 kwietnia w Klubie „Pod Muzami”. Bilety 20 zł, w dniu koncertu 25 zł.

(MG)

Hunter

Jak mówią – w ich narodzinach nie było nic nadzwyczajnego. W 1986 roku Hunter – jak każdy młody zespół założony w tamtych latach, chciał grać heavy metal, a przy tym dobrze się bawić. Udało im się. Należą do czołówki polskich zespołów metalowych. Wydali pięć płyt, najnowszą zatytułowaną T.E.L.I... w ubiegłym roku. W Klubie „Pod Muzami” wystąpią 9 kwietnia. Bilety 18 zł, w dniu koncertu 21 zł.

Jako support usłyszymy zespół YPSYLON

(MG)

TYMON & TRANSISTORS

Lider tego zespołu Tymon Tymański ma biografię bogatą, momentami zaskakującą, a nawet szokującą, choć związek z muzyką zaczął się niewinnie od prywatnych lekcji gry na gitarze klasycznej w wieku zaledwie ośmiu lat.

Podczas studiów na Uniwersytecie Gdańskim Tymański dołącza do TOTARTU, nieformalnej grupy performerskiej sławionej skandalizującymi akcjami i manifestami oraz obrazoburczą poezją. W 1988 roku zakłada „Miłość” – formację, która w latach dziewięćdziesiątych czterokrotnie z rzędu wybrana zostaje najlepszym zespołem jazzowym roku i ogłoszona najciekawszą grupą dekady.

Ze stworzonym w 1992 roku zespołem KURY, Tymański nagrywa trzy płyty, z których najgłośniejsza „P.O.L.O.V.I.R.U.S.” nagrodzona została m.in. Fryderykiem 1998.

Po rozwiązaniu KUR w grudniu 2003 roku, Tymański skoncentrował się na działalności solowej. W roku 2004 jego dwie nowe grupy, alternatywno-rockowa TYMON & TRANSISTORS oraz improwizująca TYMAŃSKI YASS ENSEMBLE nagrały swoje debiutanckie płyty – piosenkowe „Wesele” oraz instrumentalne „Jitte”. Za muzykę z albumu „Wesele”, ścieżkę dźwiękową głośnego i obsypanego trofeami filmu Wojciecha Smarzowskiego o tym samym tytule, Tymański otrzymał nagrodę Polskiej Akademii Filmowej Orzeł 2005 oraz



FOT. WWW.TYMON.HOSTER.PL

Tymon Tymański skomponował muzykę m.in. do filmów „Sztos” i „Przemiany”.

Złotą Kaczkę czasopisma Film. Tymański jest także poetą, prozaikiem, aktorem i kompozytorem. Komponuje przede wszystkim muzykę filmową i teatralną. W roku 2001 wydał mini-powieść „Chłopi 3”, napisaną wspólnie z poetą Zbigniewem Sajnogiem (ex-TOTART) oraz nagrodzony został Paszportem Polityki za całokształt twórczości.

Muzyka TYMON & TRANSISTORS daleko jest od jazzowych czy awangardowych projektów Tymańskiego. Ich twórczość to zbiór dowcipnych piosenek o przewrotnie rubasznej i przaśnej tematyce, w której doszukać się można dobrych tradycji gitarowego grania spod znaku The Beatles czy The Clash.

Maja Grohman

**31 marca, godz. 19.00,
Klub „Pod Muzami”
bilety 12 zł,
w dniu koncertu 15 zł**

lubiński miesięcznik kulturalny

strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nac. Maja Grohman, Piotr Bieruta, Dorota Gońda, Beata Kurpińska, Magdalena Lagun, Grzegorz Polewczak.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Pruzi 9, 59 300 Lubin, tel. 076 749 69 69, fax. 076 749 69 68

e-mail: strefakultury@wzgorzezamkowe.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.