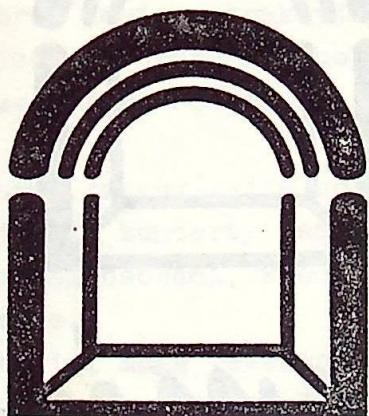


INFORMATOR

'92

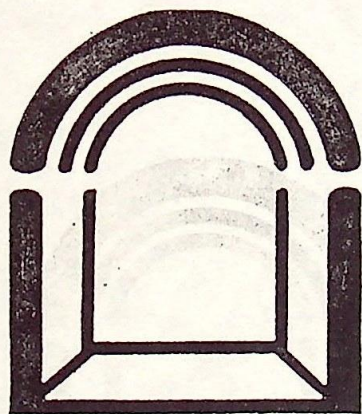
LUTY



WZGÓRZE ZAMKOWE

OŚRODEK KULTURY · LUBIN

delija



Pianica
KAWIARNIA

P O L E C A

Pianica

kawiarnia czynna jest codziennie
/oprócz poniedziałków/, od 15⁰⁰ do 22⁰⁰;

przy dobrej kawie, atrakcyjnych deserach
i kieliszku dobrego alkoholu można tutaj
przejrzeć prasę codzienną i tygodniową;

w kawiarni /zazwyczaj w soboty, o godz. 19⁰⁰
odbywają się koncerty kameralne, spotkania
z ciekawymi osobami, wieczory muzyczno-
literackie.

Zapobiegliwi mogą rezerwować bilety
i miejsca przy stoliku dzwoniąc pod nu-
mer 44-16-78;

gościom -których serdecznie zapraszamy!-
pobyt umiła dobra /każdego dnia inna/
muzyka:

wtorki - jazz,

środy - muzyka poważna,

czwartki - blues,

piątki - muzyka lat 60-tych,

soboty - muzyka elektroniczna,

niedziele - pop music.

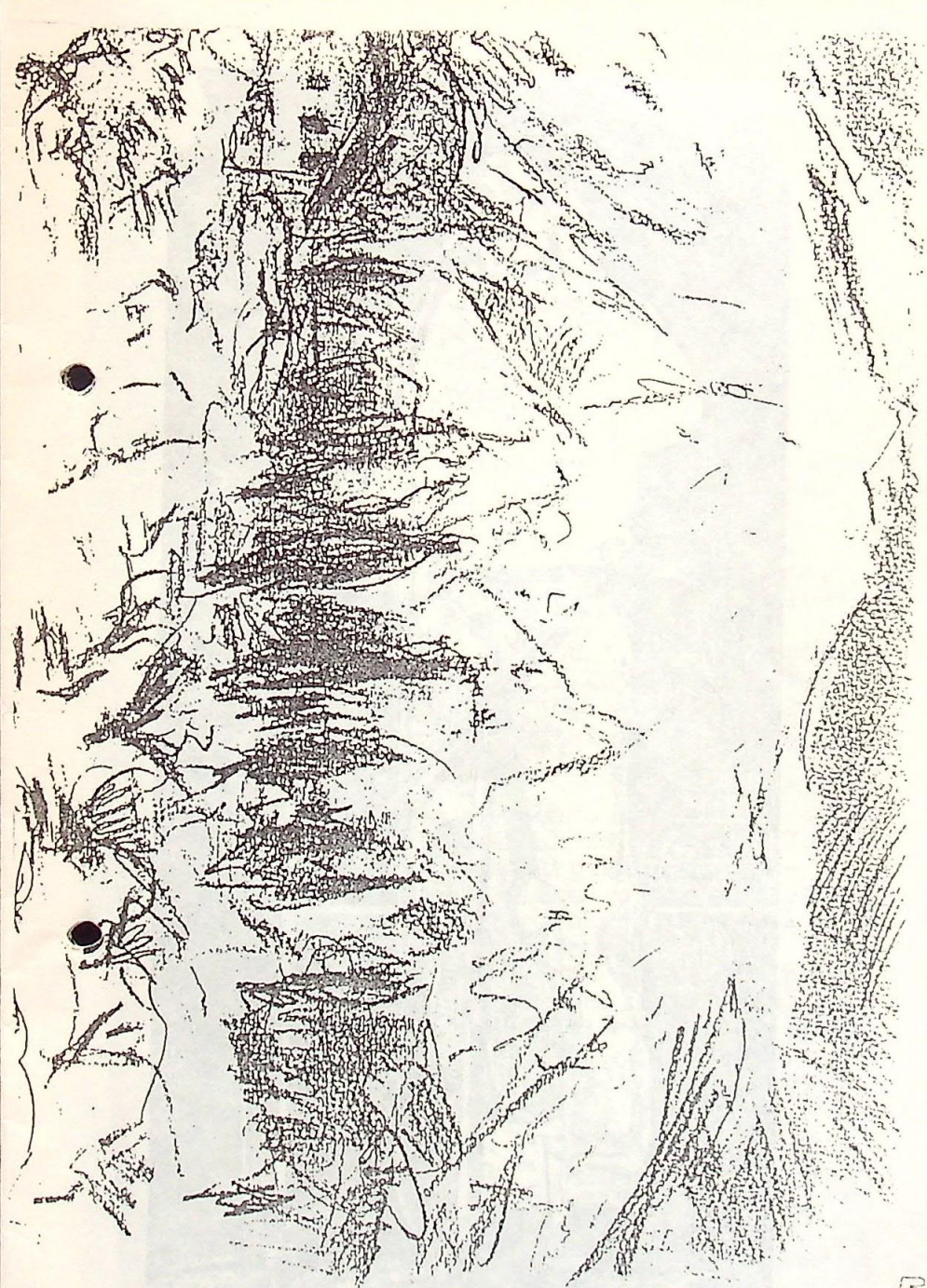
1 lutego zapraszamy Państwa
na wernisaż wystawy rysunków
i malarstwa

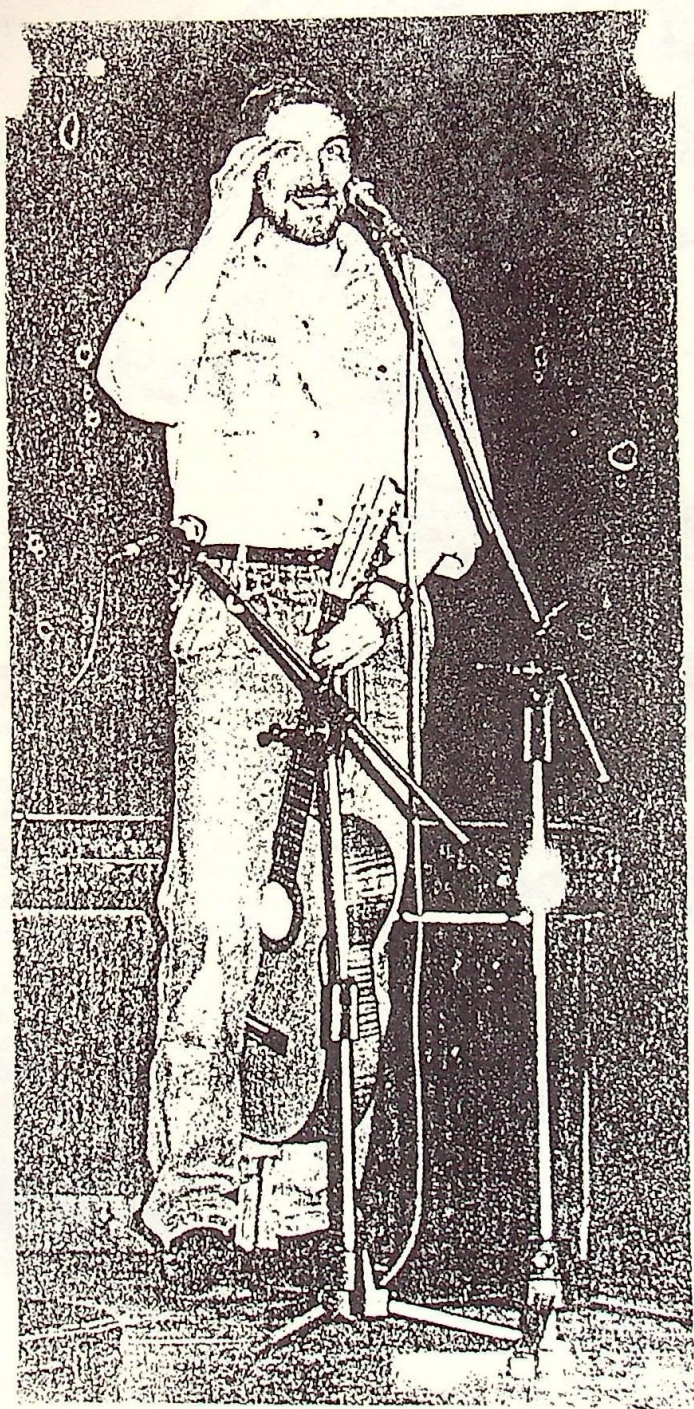
Łukasz Morawski

Łukasz Morawski /ur.1964/ jest absolwentem
wydziału malarstwa, grafiki i rzeźby Państ-
wowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych,
pracowni malarstwa prof. K. Jarodzkiego.

Andre Malraux napisał: "Żadna epoka przed
naszą nie zdawała sobie sprawy z tego pod-
stawowego faktu: wartość sztuki pojawiła
się jako problem, gdy przestano porównywać
dzieło z przypuszczalnym jego modelem...
Żeby zrodził się nasz świat sztuki, trzeba
było, żeby szczył przesąd naśladownictwa,
a artysta i widz przestali porównywać dzie-
ła z żywymi obrazami".

Temu nakazowi bez reszty uległ Łukasz.
Podczas letniej wyprawy w 1991r. do Prowansji
i na Lazurowe Wybrzeże /Francja/ rysował
i szkicował. Zafascynowany światłem Prowansji
podobnie jak wielki Cezanne, dla którego
malowanie stało się czynnością magiczną,
noszącą w sobie ponadczasowość, Łukasz bez
przerwy powtarzał "Sainte Victoire", by wyz-
wolić się z czasu.
Prezentowane na wystawie prace są efektem
tego trudu.





PROPONUJEMY

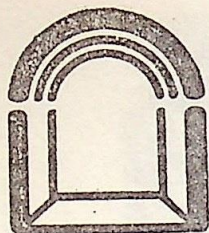
5 lutego bardzo serdecznie zapraszamy
na recital Borysa DIACZENKO z Moskwy.

Diaczenko w latach 1969-73 studiował
w Instytucie Teatralnym, przez następ-
ne dziesięć lat był aktorem MCHAT, pra-
cując z wieloma znanymi reżyserami,
m.in. Jefinowem, Wasiliewem, Efrosiem.
Od 1985r. pracuje w Teatrze na Tagance.
Jego główna rola - Łapuchina w "Wiśni-
owym sadzie" Czechowa. Za tę rolę on
i teatr otrzymał Grand Prix na międzyna-
rodowym Festiwalu Teatralnym w Jugosła-
wii. Występował w Polsce, Francji, Wło-
szech. W 1989r. rozpoczął także współ-
pracę z teatrem Sowremiennik.

Od 1973r. Borys Diaczenko koncertuje
w wielu miejscowościach ZSRR. Od 1987r.
występuje w recitalach pieśni Włodzi-
mierza Wysockiego. Kilkakrotnie występo-
wał w Polsce. W 1990r. nagrał dla TVP
Wrocław recital "Mój Wysocki".
W ubiegłym roku dał ponad 20 kameralnych
koncertów dla publiczności z Dolnego
Śląska, nagrał program dla TVP i TV Echo.

W lubińskim recitalu znajdują się utwory
Włodzimierza Wysockiego, a także
Bukata Okudźawy.

ZAPRASZAMY



OŚRODEK KULTURY

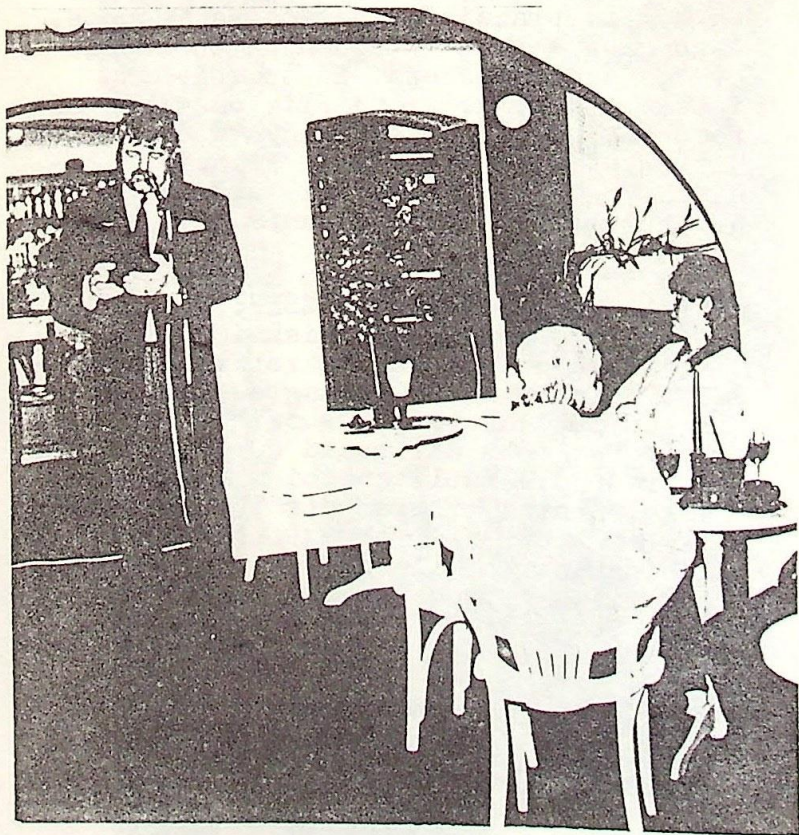
Wzgórze Zamkowe

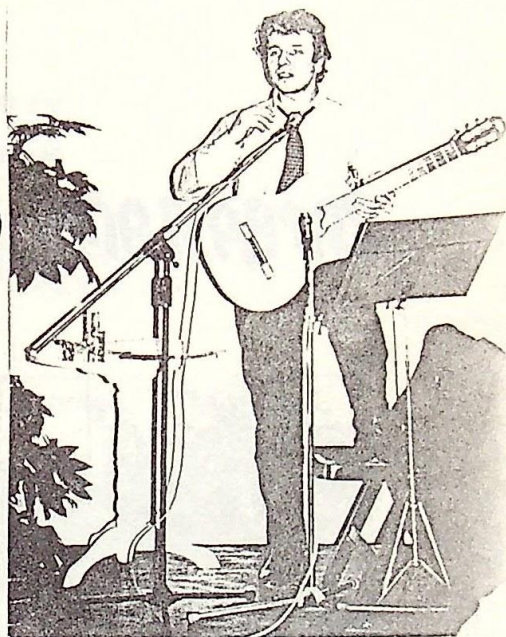
59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.

W styczniu '92 gośćmi naszego Ośrodka
byli:

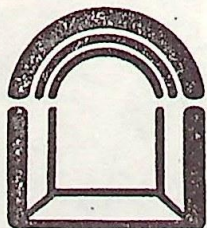
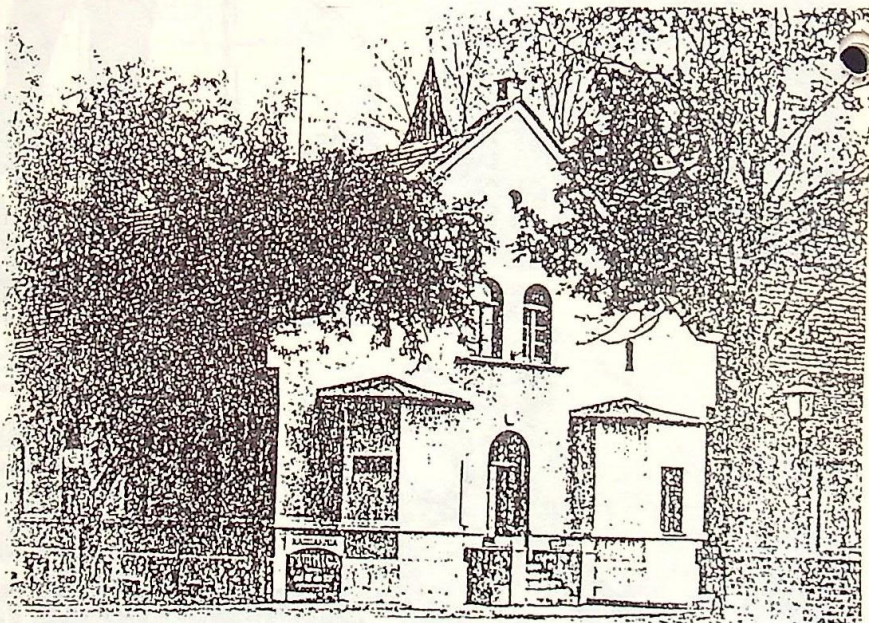
- Władysław KOMAR
- Enilian KAMIŃSKI

fot. Joanna Podgórska





ZAPRASZAMY - PROPONUJEMY



OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.

Luty '92

1 lutego,
sobota,⁰⁰
godz.18⁰⁰
Galeria Zamkowa

- wernisaż wystawy prac
Łukasza MORAWSKIEGO

5 lutego,
środa,
godz.18⁰⁰
"Piwnica"

- recital Borysa DIACZENKO
z Moskwy

15 lutego,
sobota,⁰⁰
godz.19⁰⁰
"Piwnica"

- wieczór kabaretowy
Jacka FEDOROWICZA

21 lutego,
piątek,
godz. 18⁰⁰
Galeria Zamkowa

- wernisaż wystawy studentów
i absolwentów PWSSP Wrocław
"CERAMIKA MŁODYCH"

22 lutego,
sobota,⁰⁰
godz.18⁰⁰
"Piwnica"

- spotkanie z red. Wandą
KONARZEWSKĄ, autorką programu
TVP "Lustro"

23 lutego,
niedziela,
godz.11³⁰
Galeria Zamkowa

- poranek muzyczny w wykonaniu
łubińskiej Szkoły Muzycznej,

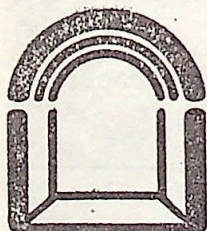
29 lutego,
sobota,⁰⁰
godz.19⁰⁰
Galeria Zamkowa

- spotkanie z red. Bogusławem
KACZYŃSKIM

Zapraszamy

22 lutego w kawiarence "Piwnica" będą Państwo mogli spotkać się i porozmawiać z red. Wandą KONARZEWSKĄ, autorką wielu programów popularnonaukowych, emitowanych od lat przez telewizję.

Red. Konarzewska pracuje nad cyklem programów, poświęconych paramedycynie, medycynie Wschodu, tajemnicom medycyny niekonwencjonalnej.



OŚRODEK KULTURY

WZGÓRZE ZAMKOWE

59-300 LUBIN, UL. PIĄSTOWSKA 15.

TEL 441-678, GALERIA-444-919

Z prawdziwą przyjemnością zawiadamiamy Państwa, że zaproszenie na spotkanie z sympatykami, czytelnikami i widzami przyjął red. Bogusław KACZYŃSKI. 29 lutego, w Galerii Zamkowej, o godz. 19⁰⁰, po spotkaniu zatytułowanym "Bogusław Kaczyński i jego bestseller Kretowisko", będą Państwo mogli poprosić red. Kaczyńskiego o autograf, a także zadać autorowi książki pytania. Zapraszamy!

Bolesne przekształcenia

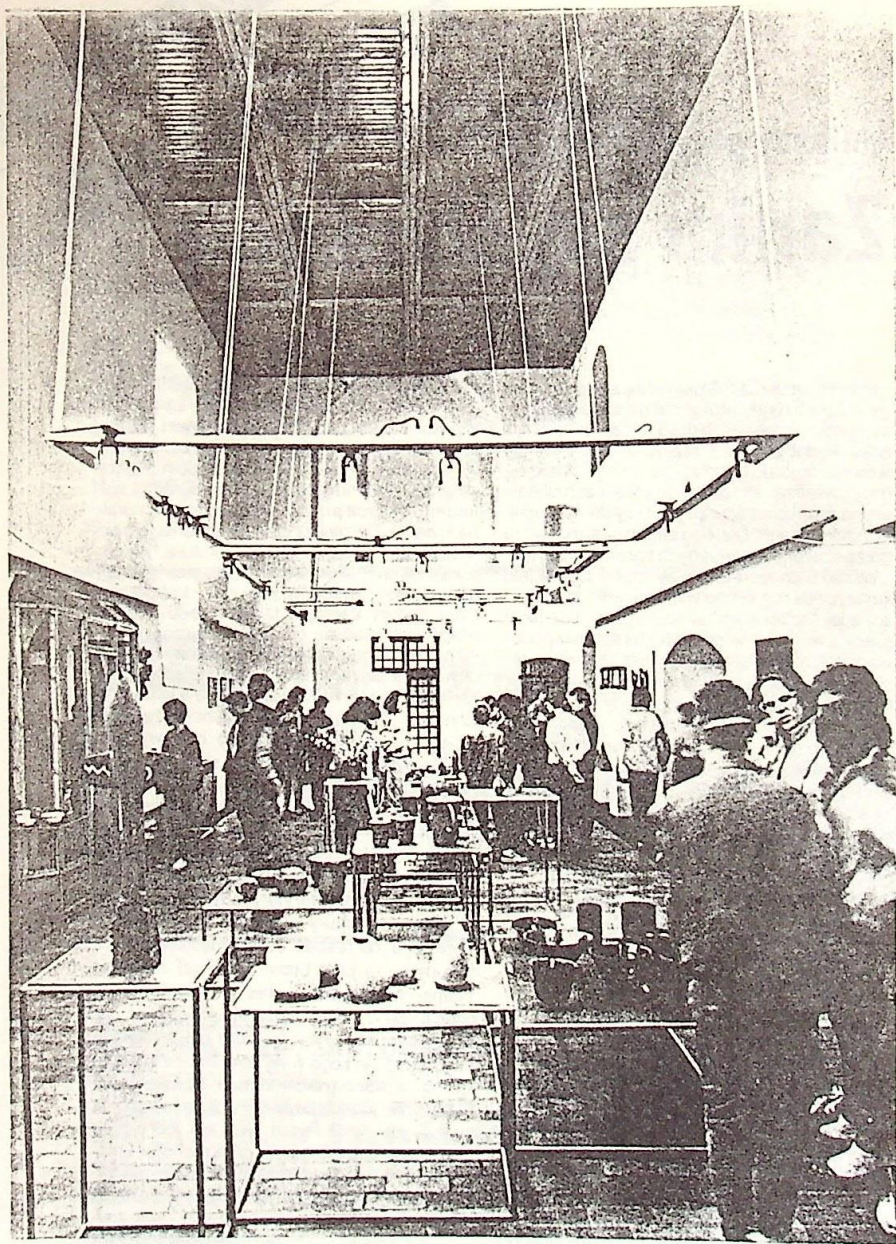
Zanim się obudzimy

Przekształcenia KGHM niosą ze sobą zmiany, o jakich nigdy nawet nie myśleliśmy. Czas, kiedy kombinat był od wszystkiego, nie tylko wydobywania i przeróbki rudy, ale od robienia śrubek, gwoździ etc. minęły zdaje się bezpowrotnie. Przed nami etap nastawienia się na produkcję dającą zysk przy jak najmniejszych kosztach. Dlatego zmiany jutra dotyczą także szeroko rozumianych spraw socjalnych.

Wśród nich tematem niby marginalnym jest kultura. Nie ma sensu wspominać przeszłości z jej "sukcesami" w rodzaju "sojusz ludzi, pracy z kulturą", w ramach którego eksponowano twórczość robotników lub usiłowano robić spektakl teatralny w cechowni dla ludzi, którzy właśnie zakończyli szychtlę. Nie ma potrzeby wspominać śmiesznej statystyki, która wyliczała, ile to razy robotnik był w kinie, teatrze, operze, bo wszystko to było wielkim bluffem. Ludzie powinni zarabiać tak godnie, by stać ich było na kupienie biletu na to, co im się podoba, bez mniej lub bardziej dyskretnego "wychowania" ich dla kultury. Problem w tym, że robotnicy i nie tylko, powinni mieć takie miejsce, do którego chcą chodzić na koncerty, spektakle, wystawy, czy wreszcie na piwo. I tu dochodzimy do problemu. Cała kulturowa infrastruktura przeobrażanego KGHM prawdopodobnie przestanie istnieć. Nie jest tego wiele i nigdy nie był to wielki poziom, chociaż aktywności nie brakowało. Sprawa w tym, że w miejsce zakładowych placówek winny działać wyspecjalizowane. W tezach dotyczących przeobrażeń w KGHM zapisano, że w zmienionych warunkach funkcjonowania przedsiębiorstwa, prowadzenie działalności kulturalnej na rzecz pracowników i ich rodzin staje się bezprzedmiotowe. W tym stanie rzeczy dalsze kontynuowanie działalności w zakładowych ośrodkach i domach kultury jest niecelowe. Być może i słusznie. Kombinat bowiem powstał, by przede wszystkim produkować i sprzedawać, dając ludziom odpowiednio wy-

sokie wynagrodzenie, z którym będą mogli zrobić, co tylko zechcą, bez prób zorganizowania im życia kulturalnego, a nawet rodzinnego. Dokąd więc pójdą rzesze pracowników w najbliższej przyszłości, skoro Lubin mający za sobą wyróżniający go w kraju dorobek kulturalny, wkrótce przestanie mieć bazę kulturalną w ogóle. Dzisiejszy stan posiadania jest już wielce zatrważający. Ośrodek kultura "Wzgórza Zamkowe" liliput z dużym programem nie długo może zostać przekazany kościołowi. Dom Kultury Zagłębia Miedziowego robiący bókami ma stać się centum konferencyjnym. Wreszcie Młodzieżowy Dom Kultury — placówka bez bazy, działająca bardziej w szkołach i przez nie. Kto ma przejąć rolę upowszechniania? Według koncepcji samorządu lubińskiego — szkoły. Dlatego do nich wysłano pisma z propozycją przejęcia stanu posiadania DKZM w postaci zespołów, sekcji, klubów. A przecież idąc za przykładem kombinatu należałoby powiedzieć, że szkoła jest po to, by nasze dzieci uczyć, zgodnie z przyjętym programem. Jestem nawet pewny, że przeniesienie tam zasobów merytorycznych jedynej dużej placówki kultury — to szybki i bezbolesny zgon tego, co zostało. Jakże więc zgodzić się z faktem, że jutro Lubin może już nie mieć żadnej wyspecjalizowanej placówki kultury. Czy bezkrytycznie możemy przyglądać się tworzonej koncepcji, które niosą zagładę kulturze? Dlaczego w tej sprawie nie zasięga się opinii pracowników kultury, blokując równocześnie ich inicjatywę i usiłując kierować kulturą za nich? Pytań tych nie kieruję do żadnych instytucji, lecz do mieszkańców Lubina, byśmy nie obudzili się w mieście pozbawionym tego, co w życiu każdego jest niezbędne.

Mirosław Drews



OŚRODEK KULTURY

WZGÓRZE ZAMKOWE

KONTO: BZ o/LUBIN
NR 383826-1704-131

19-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. TEL 441-678, GALERIA-444-919

CERAMIKA

21-29.02

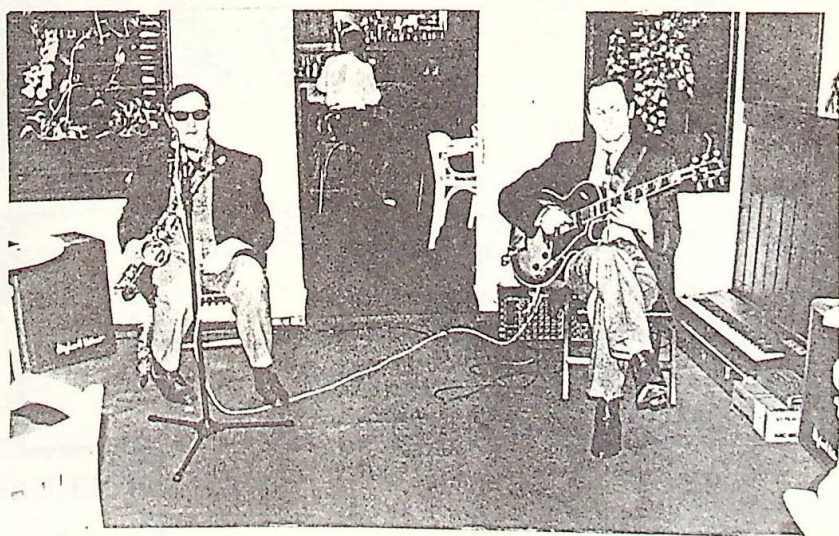
MŁODYCH

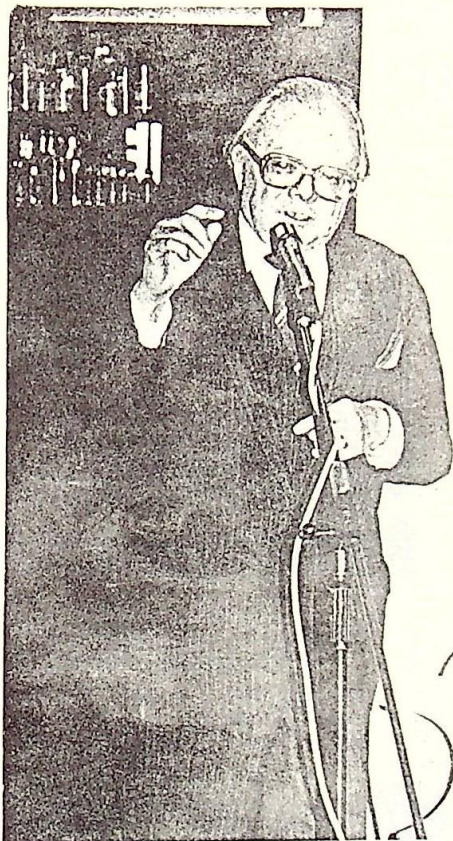
W dniach 21 - 29 lutego 1992r.
we wnętrzu Galerii Zamkowej
swoje prace prezentować będą
studenci i absolwenci wrocławskiej
Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk
Plastycznych.

Będzie to pierwszy pokaz prac
wrocławskich ceramików w br.,
po Lubinie obejrzyć je będą mogli
goście wrocławskiego BWA.

Na wernisaż wystawy zapraszamy 21II,
o godz. 18⁰⁰. Gościem wernisażu bę-
dzie Przemek Lasak, asystent profesor
K. Cybińskiej, laurest międzynaro-
dowego Konkursu Ceramicznego FAENZA '91.

Atrakcją wernisażu będzie aukcja prac
- ceny wywoławcze bardzo niskie,
od 30 do 50 tys.zł.

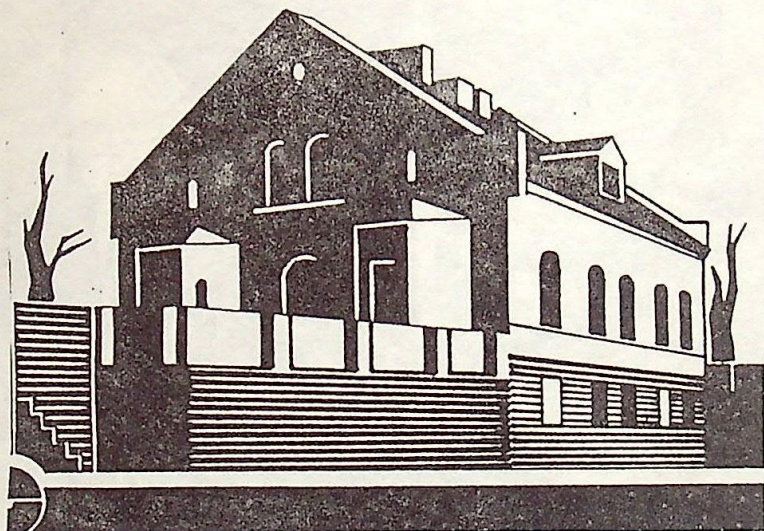




W styczniu '92 z gośćmi "Wzgórza"
spotkali się także:

- Jacek BŁĘCZYK
- Zygmunt BRONIAREK
- Tadeusz GOLACHOWSKI i Janusz KONEFAŁ

fot. Joanna Podgórska



Zapraszamy Państwa do skorzystania
z możliwości wynajęcia pięknej,
wygodnej i dobrze wyposażonej
Sali Pruskiej.

sala jest doskonałym miejscem na
zorganizowanie spotkania, konferen-
cji, narady. Grube mury gwarantują
dyskrecję spotkania w gronie zaufa-
nych osób!

to efektowne wnętrze, z zachowanym
oryginalnym pruskim murem /XIX w./
jest wyposażone w piękny, okrągły
stół, przy którym jednocześnie może
zasiąść i 30 osób!

wyposażenie techniczne umożliwia
uzupełnienie treści każdego spotka-
nia-narady-szkolenia projekcją video!

Kantor

Działający w Galerii Zamkowej
Kantor Sprzedaży Dzieł Sztuki
serdecznie Państwa zaprasza
i proponuje:



możliwość zakupu, także na
raty, obrazów, grafik, witra-
ży,

w Kantorze znajdą Państwo
piękną i niebanalną ceramikę,
szkło artystyczne, a także
biżuterię i ozdobne przedmioty
ze szkła i ceramiki;

tu kupicie Państwo jedyną w kra-
ju gazetę aukcyjną, poświęconą
sztuce "Art and Business".

Zajrzyjcie, obejrzyjcie, kupcie!



OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIĄSTOWSKA 15.

TEL 441-678, GALERIA-444-919



