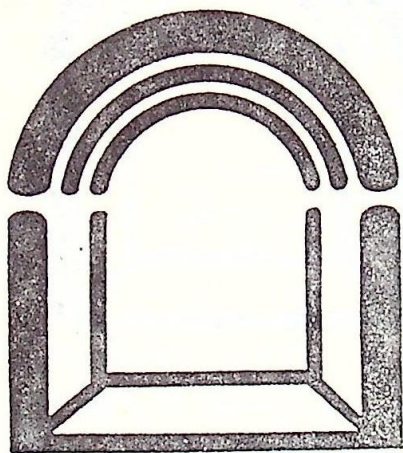


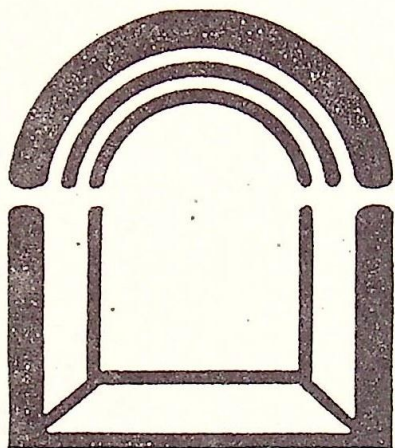
INFORMATOR

KWIECIEŃ '92



WZGÓRZE ZAMKOWE

OŚRODEK KULTURY · LUBIN



Pianica

KAWIARNIA

P O L E C A

Pianica

KAWIARNIA

- ** kawiarnia czynna jest codziennie, oprócz poniedziałków, od 15⁰⁰ do 22⁰⁰,
- ** przy dobrej kawie, atrakcyjnym deserze lub kieliszku dobrego alkoholu można tutaj przejrzeć prasę codzienną i tygodniową,
- ** w kawiarni (zazwyczaj w soboty, godz. 19⁰⁰) odbywają się koncerty kameralne, spotkania z ciekawymi osobami, wieczory muzyczno-literackie. Zapobiegliwi mogą rezerwować bilety i miejsca przy stoliku. Wystarczy zadzwonić : tel. 44-16-78,
- ** gościom, których bardzo serdecznie zapraszamy, pobyt w kawiarni umili muzyka, każdego dnia innego rodzaju:
 - * wtorki - jazz
 - * środy - reggae
 - * czwartki - blues
 - * piątki - muzyka lat 60-tych
 - * soboty - folk
 - * niedziele - pop music.

Rafał Strent

→ GRAFIKA



Prof. *Rafał Strent*, obecny dziekan Wydziału Grafiki warszawskiej ASP mówi o sobie: „Przed wszystkim jestem malarzem”. Stwierdzenie to określa nie tylko rodzaj profesji, ale głównie rodzaj osobowości, typ temperamentu determinujący działania artysty. Bez względu na to, jakim narzędziem dysponuje i jaką dziedzinę sztuki uprawia.

Galeria Zamkowa w Lublinie zaprasza na otwarcie wystawy grafik prof. Rafała Strenta, które odbędzie się 28 marca 1992 r. o godz. 18.00

Galeria Zamkowa ul. Piastowska 13. 28.0

OSRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

ZAPRASZA

Profesor Rafał STRENT ukończył studia w warszawskiej ASP w 1972r. Dyplom - z malarstwa, u prof. Aleksandra Kobzdej, dodatkowa specjalizacja u prof. Haliny Chrostowskiej. Obecnie jest dziekanem Wydziału Grafiki tejże uczelni.

Rafał Strent urodził się w 1943r. Z Dolnym Śląskiem, jak sam mówi, wiąże go wiele wspomnień. Tu się wychował, spędził dzieciństwo i młodość.

Uprawia grafikę warsztatową i malarstwo sztalugowe. Jeżeli można mówić o czymś charakterystycznym w jego twórczości, to jest to ogromny ładunek ciepła, przebijający z filozoficzno-poetyckiej metafory. Jego prace były wielokrotnie nagradzane na wystawach oraz konkursach krajowych i zagranicznych.

Lubińska wystawa grafik prof. Rafała STRENTA w Galerii Zamkowej trwać będzie do 19 kwietnia 1992r.

OSRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

KONTO: BZ o/LuBiN
NR 383826-1704-131

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. TEL 441-678, GALERIA-444-919

PROPOZYCJE „WZGÓRZA ZAMKOWEGO”

Red. — Pani dyrektor, co „Wzgórze Zamkowe” ma do zaoferowania lublinianom w 1992 r.

Dyrektor Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” N. Stępień — Baza, jaką dysponuje Ośrodek determinuje formy działania. Wystawiennictwo i promocja sztuki, to zasadnicze kierunki instytucji w bieżącym roku. Łącznie 12 wystaw (jedna w miesiącu), pokażemy prace młodych artystów, jak i twórców ze znacznym dorobkiem artystycznym.

Red. — Dzieła jakich twórców możemy oglądać w Lublinie?

N. Stępień — W kwietniu grafiki Rafała Strenta z Warszawy, następnie malarstwo Macieja Wosińskiego. W czerwcu swoje plakaty zaprezentuje wrocławski grafik Eugeniusz Get Staniewicz, ubiegłoroczny laureat prestiżowego przeglądu plakatu w FORT COLINA w USA. Zainicjowany w ubiegłym roku cykl „Sztuka różnych narodów” kontynuowany będzie w '92 r. W II połowie roku zaprezentujemy malarstwo Kevina Quinlana z Irlandii oraz Pere Ritwery z Hiszpanii.

Red. — A co w najbliższym okresie?

N. Stępień — Do 16 lutego zapraszamy na wystawę malarstwa Łukasza Morawskiego (gwasze i oleje), a od 21 lutego do 22 marca na wystawę prac studentów i absolwentów ceramiki PWSSP z Wrocławia. Podobna wystawa w ubiegłym roku cieszyła się bardzo dużą popularnością. Atrakcją wernisażu będzie aukcja prac ceramicznych (sztuka użytkowa). Ceny wywoławcze 30—50 tys. zł. W wystawie tej zaprezentuje swoje prace Przemek Lasek, ubiegłoroczny laureat I nagrody w znaczącym konkursie ceramicznym FAENZA '91 (Włochy).

Red. — Czy możemy spodziewać się jakichś szczególnych atrakcji?

N. Stępień — Oczywiście. W lipcu będziemy głównym organizatorem twórczego działania plastycznego z udziałem czterech członków grupy „SWIAT”. Oczekujemy, że w efekcie powstaną oryginalne dzieła, a następnie niekonwencjonalna wystawa.

Red. — Czy Galeria Zamkowa prowadzi sprzedaż dzieł sztuki?

N. Stępień — Tak. Na ogół wszystkie prace wystawione po każdej ekspozycji można kupić. Ponadto prowadzimy kantor sprzedaży dzieł sztuki. Obecnie polecamy grafiki, gwasze, małe akwarelki, ceny bardzo przystępne już

od 100—200 tys. Również u nas można nabyć lub zamówić ramki do obrazów.

Red. — Wprowadzenie kart wstępu do „Piwnicy” wywołało spory i dyskusje.

N. Stępień — Wiem o tym. Zdaję sobie sprawę, że decyzja ta była kontrowersyjna. Karty wstępu są jedynym sposobem na utrzymanie wysokiego poziomu kawiarni. Wpływy z tych kart pozwalają na organizację interesujących imprez, nie nadwyrężając w ten sposób budżetu instytucji. Kartę może nabyć każdy mieszkaniec naszego miasta. W ubiegłym roku wyodrębniło się stałe grono odbiorców programów prezentowanych w kawiarni, aktywnie uczestniczących w ich przebiegu. Gośćmi „PIWNICY” byli już m.in. St. Tym, W. Komar, E. Kamiński, Z. Broniowski. Warto dodać że posiadacze kart wstępu uczestniczą w imprezach bezpłatnie.

Red. — Jaki charakter mają imprezy organizowane w „Piwnicy”?

N. Stępień — Wieczory kabaretowe, spotkania z indywidualnościami z dziedziny kultury, dziennikarstwa, recitale. Rezerwacji miejsc można dokonać telefonicznie (44-16-78). Imprezy odbywają się z reguły w piątek lub częściej w sobotę. Chcę przy okazji powiedzieć, że w działalności gastronomicznej kawiarni przewidujemy zmiany oferty w zależności od pory roku i szczególnych okoliczności, np. wernisaż prac zagranicznego twórcy i związana z tym najbardziej charakterystyczna dla danego kraju potrawa. Poza tym przewidujemy możliwość organizacji prywatnych, zleconych przyjęć np. imienninowych.

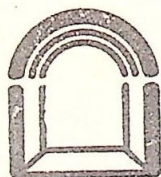
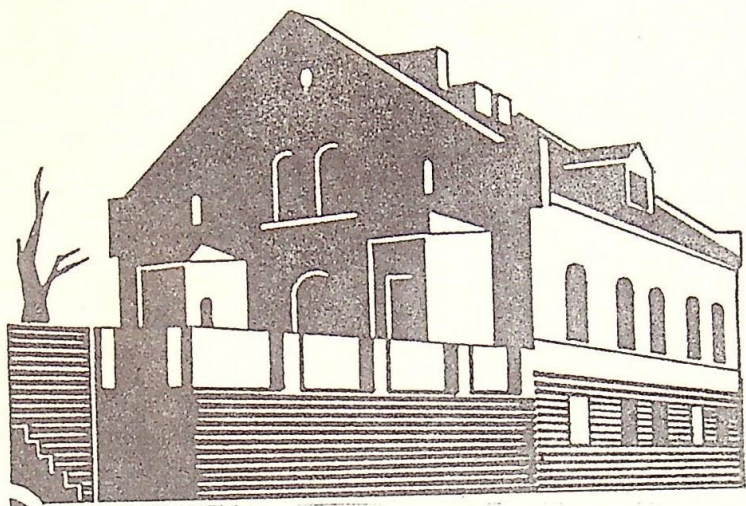
Red. — Na „Wzgórze” znajduje się piękna sala „Pruska”.

N. Stępień — Rzeczywiście sala ta w dalszym ciągu służy różnego rodzaju kameralnym spotkaniom. Dotychczas korzystali z niej m.in. Rada Miejska, Klub Inteligencji Lublińskiej, Towarzystwo Pamięci Ofiar Lubina, Stowarzyszenie Lekarzy Stomatologów. Polecamy korzystanie z sali. Jest ona doskonałym miejscem na spotkania, narady, sprzęt techniczny umożliwia projekcję video. Grube mury gwarantują dyskrecję, a okrągły stół godzi najbardziej zwalniających.

Red. — Ostatnie pytanie — kondycja finansowa instytucji?

N. Stępień — Świetna — dzięki przychylności głównego mecenasu i założyciela firmy, przy wsparciu o własne dochody m.in. z kawiarni.

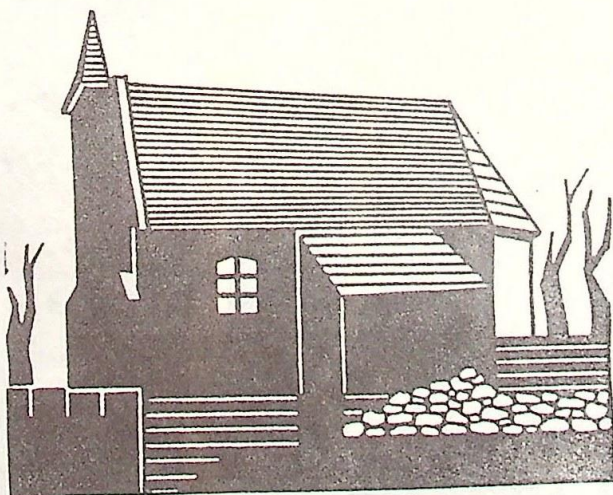
Red. — Dziękuję za rozmowę i życząc udanych wydarzeń artystycznych na „Wzgórze Zamkowym”.



OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

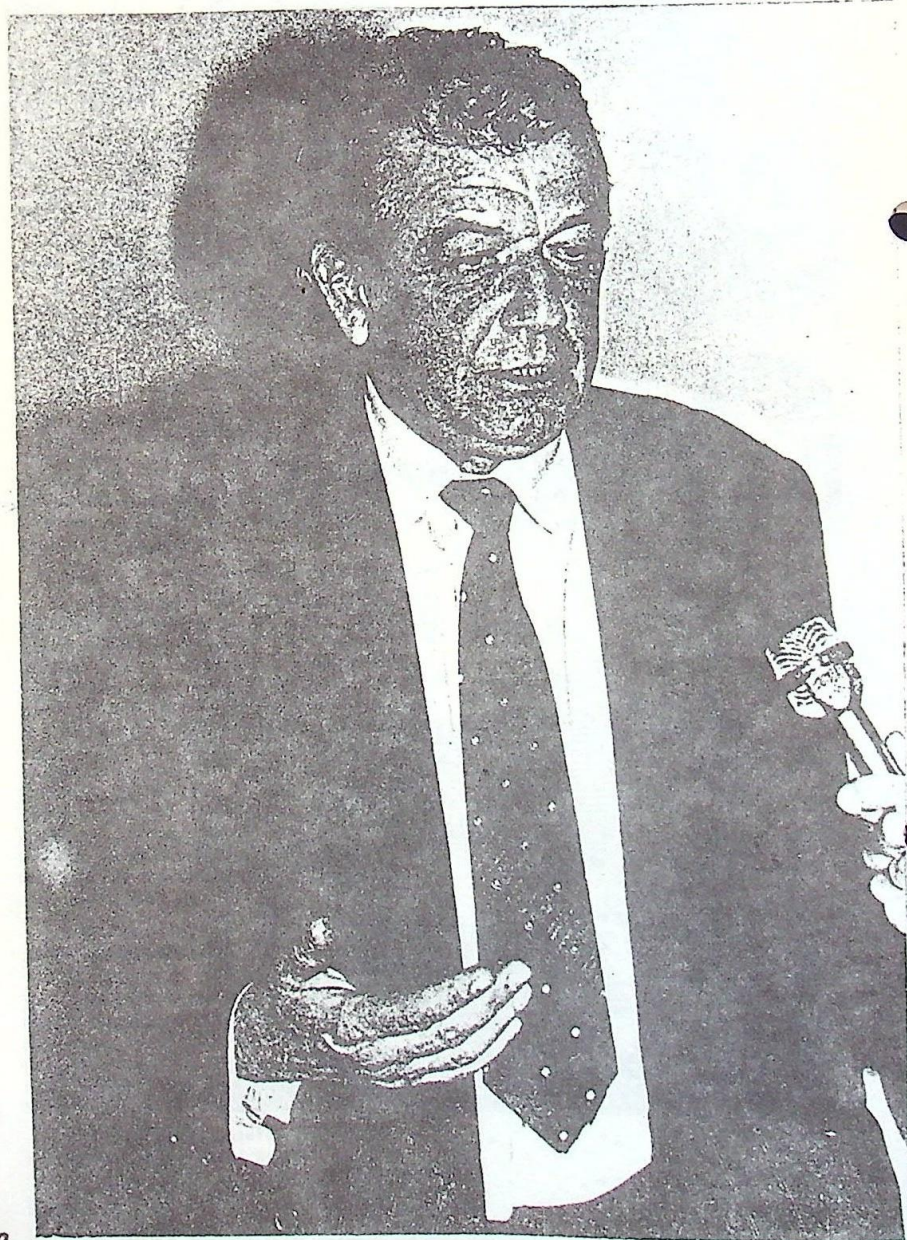
59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.



OŚRODEK KULTURY

Wągorze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. TEL 441-678, GALERIA-444-919

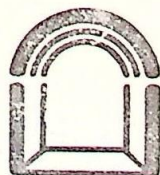


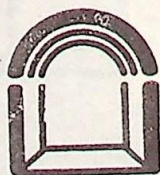


Gośćmi "WZCÓRZA" byli ostatnio:

- * prof. Zbigniew RELIGA
- * red. Bogusław KACZYŃSKI
- * Aleksy TOŁSTYCH

fot. Joanna Podgórska





OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. TEL 441-678,

ZAPRASZAMY - PROPONUJEMY

" MIEDZY IKAREM A SKRZYPCAMI "

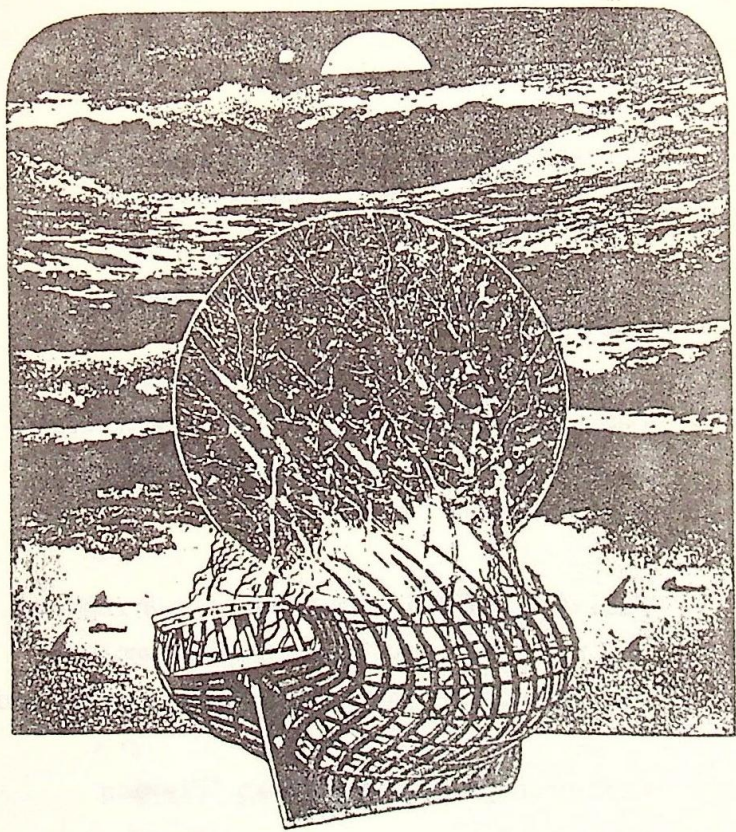
MALARSTWO - MACIEJ WŁOSIŃSKI

Zapraszamy Państwa na wystawę malarstwa
Macieja WŁOSIŃSKIEGO, absolwenta wydziału
architektury Politechniki Szczecińskiej,
gdzie uzyskał dyplom w 1985r.

Maciej WŁOSIŃSKI oprócz malarstwa zajmuje
się rysunkiem, grafiką, projektowaniem
architektonicznym, architekturą wystawienniczą.

Współpracuje ze szczecińską "Piwnicą
przy Krypcie".

Wystawa - od 24 kwietnia w lubińskiej
Galerii Zamkowej.



Mirosław PIOTROWSKI „Wrak” akwaforty/tinta

PROPONUJEMY

3.04.1992 - "Przyjdź albo zdechnij" - monodram
piątek w wykonaniu Joanny Dobrzańskiej,
godz.19⁰⁰ laureatki WROSTI '91.
Galeria Zamkowa

8.04.1992 - RITMO FLAMENCO - pokaz tańca flamenco
środa w wykonaniu Grażyny ADAMCZYK
godz.19⁰⁰
Galeria Zamkowa

10.04.1992 - Aukcja Zajączkowa (prace ceramiczne
piątek studentów PWSSP we Wrocławiu
godz.18⁰⁰
"Piwnica"

11.04.1992 - recital Jacka ZIOBRO
sobota, godz.19⁰⁰
"Piwnica"

12.04.1992 - "Nasze śpiewające życie" - spotkanie
niedziela z Haliną i Wojciechem DZIEDUSZYCKIMI
godz.18⁰⁰.
"Piwnica"

25.04.1992 - wernisaż wystawy malarstwa
sobota Macieja WŁOSIŃSKIEGO. W programie m.in.
godz.17⁰⁰ recital Barbary Kabsy.
Galeria Zamkowa

OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

KONTO: BZ o/LUBIN
NR 383826-1704-131.

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. TEL 441-678, GALERIA-444-919

Jeżeli:

- * chcesz porozmawiać o sztuce,
- * jesteś młodym poetą,
- * rysujesz,
- * malujesz,

przyjdź do nas,

Wzgórze

CZeka NA CIEBIE !!!

PROPONUJEMY:

- * KONSULTACJE W ZAKRESIE RYSUNKU, GRAFIKI,
MALARSTWA,

ZAPRASZAMY:

- * DO UCZESTNICTWA W POWSTAJĄCEJ GRUPIE
MIŁOŚNIKÓW SZTUKI,

OCEKUJEMY: \

- * TWOJEJ INWENCJI I NOWYCH PROPOZYCJI.

ZAPRASZAMY

KULTURA

Kontynuujemy rozpoczęty przed miesiącem skrócony informator - słowniczek pojęć, związanych z technikami poszczególnych dziedzin sztuki.

Metodą zbliżoną do miedziorytu jest suchoryt.

Zasadnicza różnica między nimi wynika z użycia innego narzędzia. Dłuto miedziorytnicze wycina metal w taki sposób, żeby nie pozostawić niepotrzebnych zadziórów i wiórek. W związku z tym farba zatrzymuje się tylko i wyłącznie w wyciętym rowku, a odbita kreska jest klarowna i czysta.

Igła suchorytnicza wypycha metal, tworząc po bokach rowka odwijające się wiórka. Należy je pozostawić, gdyż zatrzymują część farby i odbita kreska jest dzięki temu bardziej nierówna, poszarpana.

Początkowo suchoryt służył do wzbogacania i korekty rysunku miedziorytniczego. Z czasem usamodzielniał się i do dziś jest chętnie stosowany przez artystów jako metoda dająca ciekawe, malownicze efekty oraz swobodną, poszarpaną kreskę.

Główną wadą suchorytu jest ograniczona liczba odbitek., jakie można wykonać z matrycy opracowanej tą metodą. Wspomniane wiórki dość szybko wykruszają się i zgniatają pod naciskiem prasy. Podobnie dzieje się z wyrysowaną kreską, która stosunkowo szybko ulega zgnieceniu i staje się nieczytelna w odbitce.

Jednym z artystów, który upodobał sobie suchoryt i uprawiał go przez lata pracy twórczej był prof. Edmund PIOTROWICZ (reprodukcja). Urodzony w 1915r. zmarł w 1991r. Studiował w warszawskiej ASP. W latach 1962-1980 był profesorem na wydziale sztuk pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

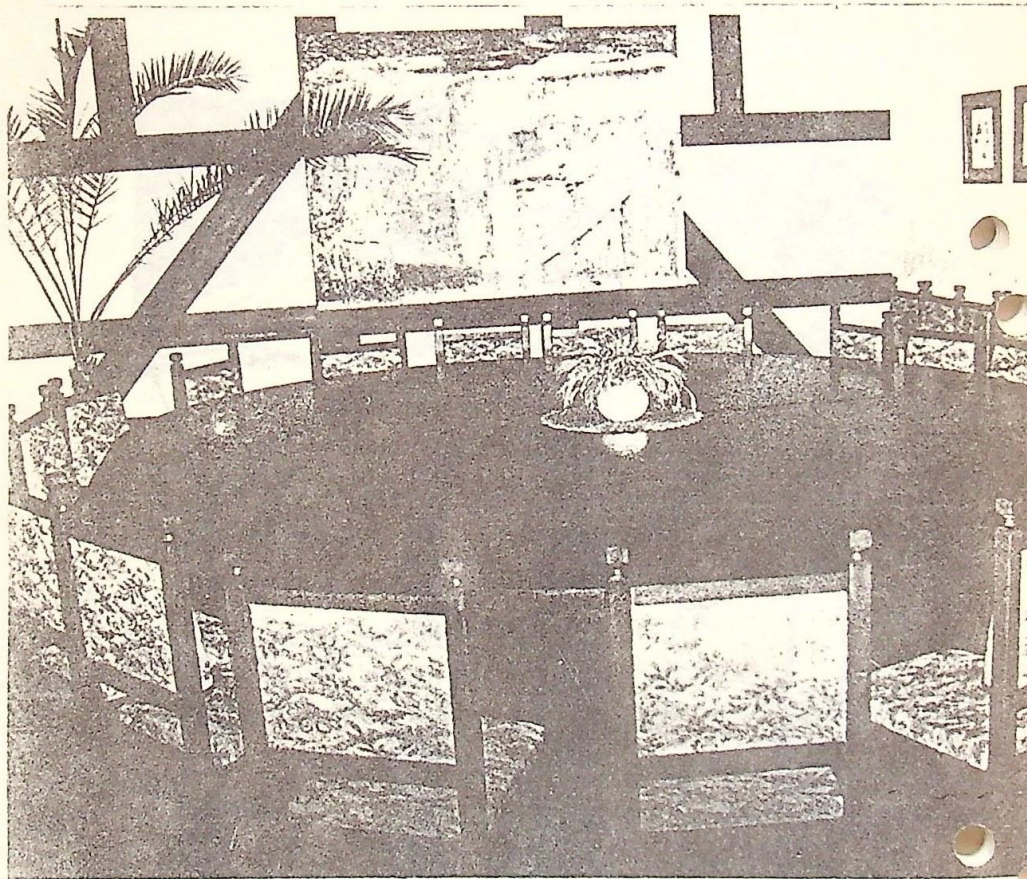
Jego prace brały udział w wystawach:

Międzynarodowe Biennale Grafiki - Kraków 1966, 1968, 1970, 1984; Florencja 1968; "1000 lat sztuki polskiej" - Paryż, Londyn 1969, 1970; ogólnopolska wystawa "Kolor w grafice" - Toruń 1988; I Triennale Grafiki Polskiej i Francuskiej, Caluire 1990.

Wystawy indywidualne: Warszawa 1960, 1967, Wiedeń 1961, Budapeszt, Praga 1966, Łódź, Wrocław 1968, Toruń 1969, Turku 1978, Mediolan 1983, Casablanca 1985.

Edmund PIOTROWICZ „Brzozy” suchoryt





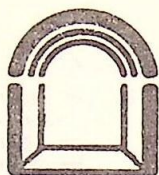
SALA PRUSKA - fragment. Okrągły stół.

OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

KONTO: BZ o/LUBIN
NR 383826-1704-131

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 75. TEL 441-678, GALERIA-444-919



OŚRODEK KULTURY

WZGÓRZE ZAMKOWE

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 75. TEL 441-678.

Zapraszamy Państwa do skorzystania
z możliwości wynajęcia pięknej,
funkcjonalnej, wygodnej i dobrze
urządzonej Sali Pruskiej.

sala pruska

** sala jest doskonałym miejscem na zorganizowanie spotkania, konferencji, narady.

Grube mury sali są najpewniejszą gwarancją dyskrecji!

** to efektowne wnętrze, z zachowanym XIXw. oryginalnym murem pruskim, jest wyposażone w piękny okrągły stół, przy którym jednocześnie może zasiąść i 30 osób!

** wyposażenie techniczne umożliwia uzupełnienie treści spotkania projekcją video.

napisali...

Ponad 300 podpisów zebrała lubińska młodzież pod listem otwartym, skierowanym do Komisji Majątkowej Urzędu Rady Ministrów w obronie Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie.

Kościół domaga się zwrotu swojej dawnej własności: kaplicy zamkowej, w której miałyby być kościół dla młodzieży i przyległego budynku, niegdyś plebanii, z zamiarem przeznaczania go na cele charytatywne.

Trzeba przyznać, że nie wszystko co zostało stworzone w PRL było złe. (...) Takim pozytywnym przykładem jest naszym zdaniem — Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”. (...) Odrostauirowany, zaczął żyć własnym życiem i... przetrwał. Dziś jest ośrodkiem interesującym, żywym, potrafiącym przyciągnąć, skupić grono bywalców, dla których jest rozrywką, wytchnieniem, nauką, wreszcie choćby przez możliwość kontaktu ze współczesną sztuką. Odnowiona Kaplica Zamkowa jest



Spór o „Wzgórze Zamkowe”

Młodzież woli ośrodek kultury

Sprawa trafiła do Komisji Majątkowej w listopadzie 1991 roku, ale już w 1973 roku Parafia Najświętszego Serca Jezusowego próbowała odzyskać ruiny kaplicy. Jednak wówczas zgody nie otrzymała. Zarówno kaplica, jak i plebania zostały wyremontowane za pieniądze z Funduszu Rozwoju Kultury i budżetu miasta. Oba te obiekty służą kulturze. W kaplicy mieści się galeria sztuki, a w plebanii ośrodek kultury, prowadzący ambitną działalność kulturalną.

W swoim liście młodzież pisze m. in.: „Trudne i niezbyt optymistyczne były losy kultury w naszym kraju. Wiele możemy zarzucić systemowi zarządzania kulturą i jej „tworzenia” w okresie minionych 40 lat. (...)

jeśli nie najpiękniejszą, to jedną z piękniejszych średniej wielkości galerii sztuki nadającej się m. in. do ekspozycji rzeźby.

Niepokoii myśl, że — wzorem minionej epoki, — rodzi się zamiar zniszczenia tego co jest, żyje, działa, zdolało przetrwać trudny okres i stanowi niezłą wizytówkę miasta. Bo przecie „żywa” placówka kulturalna to nie tylko mury i wnętrza lepiej czy gorzej urządzone. To żywi ludzie, którzy tam pracują, i ci, którzy tam bywają”

Kopię listu otrzymał m. in. kardynał Henryk Gulbinowicz, Parafia Kościoła NSJ w Lubinie i władze miasta.

„CZERNA ROBOTOWNIA”

(einka)

Religa będzie leczył lubinian

W ubiegły czwartek, na zaproszenie Klubu Inteligencji Lubińskiej, gościł w Lubinie prof. Zbigniew Religa. Przed spotkaniem z mieszkańcami w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” profesor wziął udział w posiedzeniu zarządu Stowarzyszenia Transplantacji Serca z siedzibą w Lubinie. Ustalono datę III Zjazdu Ludzi z Przeszczepami na 22–24 maja br. w Kozubniku, woj. bielskie.

Ponadto prof. Religa podpisał roczną umowę na konsultacje kardiologiczne z Centrum Diagnostyczno-Terapeutycznym „Medicus”, spółką z o.o. Profesor będzie przyjeżdżał do

Lubina raz na dwa miesiące. Pierwszą wizytę zapowiedział już na początku kwietnia. Jedną konsultacją u prof. Religi, za pośrednictwem „Medicusa” ma kosztować 300 tys. zł.

CDT „Medicus” jest drugą, prywatną przychodnią zdrowia w województwie legnickim. Założyło ją 10 lekarzy różnych specjalności. Dyrektorem zarządu spółki jest alergolog Artur Kwaśniewski. Przychodnia jest jeszcze w fazie organizacyjnej, ale pacjenci są już przyjmowani.

(mar)

„GAZETA ROBOTNICZA”

Do „Piwnicy” znów z karnetem

Do kawiarni OK „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie wrócili karnety wstępu. Decyzją prezydenta miasta zostały one zniesione eksperymentalnie. Głównym ich przeciwnikiem była grupa radnych, którzy uważają, że obiekty budowane za publiczne fundusze nie mogą służyć tylko „wybrańcom”.

Nina Stępień, dyrektor OK „Wzgórze Zamkowe”: — Zwiększyły się ostatnio koszty związane z naprawianiem szkód. „Piwnica” upodobała sobie głównie młodzież szkolna, która wiadomo — zachowuje się różnie. Otwartych dla wszyst-

kich lokali w Lubinie nie brakuje. Natomiast zacisznych, klubowych miejsc, nie ma w ogóle.

Karnety są już do nabycia, w cenie 200 tys. zł, z ważnością do końca czerwca, a być może do końca wakacji. Pani dyrektor ma nadzieję, że uda się sprzedać około 200 kart. Upoważniają one do bezpłatnego uczestniczenia w imprezach. Inni chętni będą wpuszczani w miarę wolnych miejsc, po wykupieniu biletu wstępu.

(mar)

„GAZETA ROBOTNICZA”

LUBIŃSKA AKCJA ANTYNIKOTYNOWA

Pan Staszek Dobrowolski, który za-
pełnia co najmniej pół numeru Biulety-
nu swoimi tekstami zachorował. „Zła-
pał” ostre zapalenie oskrzeli. Lekarz
przepisał mu zastrzyki z gentamycyny.
Ponieważ pan Staszek należy do nalo-
gowych palaczy, przy tej okazji kolej-
ny raz zacząłem mu „truć” o tym, że
powinien rzucić palenie. I... rzucił! Na
razie nie pali aż... dwa dni, ale jest na-
dzieja, że będzie to trwało dłużej. W
związku z postanowieniem naszego re-
daktora wpadliśmy na pomysł rozpisa-
nia Lubiniskiej Akcji Antynikotynowej.
W pierwszym kroku tej akcji będziemy
reklamować darmo wszystkie lokale
gastronomiczne i kulturalne, w których
nie pali się. Zaczynamy od kawiarni
„Piwnica” we „Wzgórzu Zamkowym”.
Tam się nie pali. Wszystkich chętnych
zapraszamy do tej beznikotynowej ka-
wiarni, gdzie są znakomite lody, różne
oryginalne dania, dobra muzyka i wino.

Wszystkich czytelników i właścicieli
punktów gastronomicznych dla niepa-
lących prosimy o kontakt listowny lub
telefoniczny z redakcją. Chętnie o Was
napiszemy. Będziemy też piętnować
tych, którzy palą, ale to w drugim
kroku. Na razie dajemy im szansę zej-
ścia z drogi zgubnego nalogu. Natomiast
w pierwszym kroku będziemy popierać
tych, którzy nie palą, a szczególnie tych,
którzy rzucili palenie. Piszcie do nas,
gdy rzucicie palenie; piszcie, jakie me-
tody stosowaliście, aby odnieść ten
sukces. Na początek krótka lista nie-
palących. Nie palą między innymi: dr
Maciej Dałkowski ordynator interny w
szpitalu górniczym, lekarz Andrzej Kor-
da, znany gastrolog Marian Życzkowski.
Niepalą, chyba, wszyscy księża w pa-
rafiach salezjańskich Lubina; nie pali
wiceprezydent naszego miasta Tadeusz
Maćkała; nie pali także autor niniej-
szego doniesienia oraz jego żona. W
następnym numerze dalszy ciąg listy
niepalących i informacja o tym, czy pan
Staszek Dobrowolski wytrzymał w
swoim postanowieniu.

PAWEŁ NIEWODNICZAŃSKI

Ceramika na Wzgórzu

Młodzi artyści z Państwowej
Wyszej Szkoły Sztuk Plastycz-
nych we Wrocławiu prezentują
swoje najnowsze dokonania w
Galerii Zamkowej Ośrodka Kul-
tury „Wzgórze Zamkowe” w Lu-
binie. Wystawa pn. „Ceramika
Młodych” prezentowana będzie
do 22 marca br. Prace ceramicz-
ne o charakterze użytkowym oraz
oryginalne formy dekoracyjne
wykonalą zarówno studenci jak i
wykładowcy tej uczelni. Część
ekspozycji przeznaczona jest do
sprzedaży, ceny nie są wygórowa-
ne.

Ośrodek „Wzgórze Zamkowe”
zaprasza na zwiedzanie wystawy
codziennie oprócz poniedziałków
w godz. od 11 do 18. (W środy
dzieci i młodzież szkolna zwie-
dza nieodpłatnie).

(Jam)

• SŁOWO POLSKIE •
18. III. 92.

Informujemy

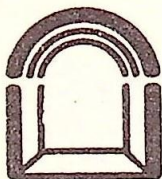
● Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w
Lublinie przygotował na d.18 spotkanie z prof.
Zbigniewem Religą. Organizatorem jest Lubiniski
Klub Inteligencji. Początek godz. 19 w kawiar-
ni „Piwnica”. Ponadto placówka zaprasza wszyst-
kich, którzy interesują się sztuką, poezją, plas-
tyką do korzystania z konsultacji, do uczestnic-
twa w zawiązującej się grupie miłośników sztuki.
Bliższe informacje pod nr tel. 44-16-78 lub
44-49-19. Gościom przebywającym dziś w kawiar-
ni pobyt umili muzyka bluesowa. **Q&P**

Więści

Lubin — tłoczno było na dwóch arcy cieka-
wych spotkaniach zorganizowanych niestety
w tym samym dniu i o tej samej godzinie. Anna
Walentyńcowa ogromnie zaciękała licznie
zebranych ludzi ostrością patrzenia, brakiem
szacunku dla pana prezydenta i jego ludzi.
Szacunek był dominującym uczuciem na in-
nym spotkaniu -- tym razem z prof. Religą --
człowiekiem nie bardzo lubianym przez wła-
dze, kochanym przez ludzi.

“LUBIŃSKA GAZETA NOWA”

Działający w Galerii Zamkowej
Kantor Sprzedaży Dzieł Sztuki
serdecznie Państwa zaprasza
proponując:



- * możliwość zakupu (także na raty) grafik, obrazów, witraży;
- * w Kancelarii znajdą Państwo piękną i niebanalną ceramikę, szkło artystyczne, biżuterię;
- * kupicie tu Państwo jedyną w kraju gazetę aukcyjną poświęconą sztuce: "Art and Business".

Obejrzyjcie i kupcie !

Zapraszamy.

CKIK 59/92 n. 100



Mr. Joseph J. ...
Kanto: 85-01000

