

INFORMATOR

NDT
KULTURA In Y

SIERPIEN, WRZESIEN '92



Wzgórze Zamkowe

OŚRODEK KULTURY

LUBIN

SIERPIEŃ

1.08.92
tereny
pryzam-
kowe
15.30-19.00

1/Sztuka w plenerze -"Chochoły" -
happening dziecięcy.

2/Poplenerowa wystawa prac powsta-
łych podczas pleneru "CZTERY KO-
LORY - LUBIN ' 92

3/Wystawa sztuki nieprofesjonalnej
- twórcy lubińscy.

2.08.92
do 8.08.

- Spektakle teatrów ulicznych
w ramach X MIĘDZYNARODOWEGO
FESTIWALU TEATROW ULICZNYCH
w Jeleniej Górze.

14.08.92
tereny
pryzam-
kowe
10.00-14.00

- "Co w trawie piszczy"- dziecię-
cy plener malarski

22.08.92
kawiarnia
godz. 19.00

- "Muzyka lekka, żatwa i przyjemna"
koncert w wykonaniu S.Baranka-
flet, M.Werpulewskiego- instr.
klawiszowe.

29.08.92
Galeria
Zamkowa
godz.

- Koncert fortepianowy w wykonaniu
Ewy Sonenberg. Wystawa kompozycji
kwiatowych Sf. Placka, pt.
"Chleb żywi ciało, a kwiaty duszę".

Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Gal
Galeria Zamkowa Galeria Zamkow
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria 7 16

WYSTAWY : 1.08.92 Zamknięcie wystawy grafiki
18 00 "Windsor Printmaker's Forum"
z Kanady

19.09.92 Wernisaż wystawy malarstwa
18.00 E. Mirowskiego

WRZESIEŃ

4.09.92
galeria
godz. 18.00

- Program kabaretowy Krystyny
Sienkiewicz

II-12.09.92
tereny
pryzamkowe

- KAPELIADA- Pierwsza Dolnośląska
Konfrontacja Zespołów Koncertują-
cych w Warunkach Plenerowych.

~~19.09.92~~ 12.09.
kawiarnia
godz. 19.00

- Spotkanie z Prof. Janem Miodkiem

26.09.92
galeria
godz. 18.00

- Koncert zespołu "Paganini-Duo"

● Kierownictwo Ośrodka zastrzega sobie prawo
zmian terminów w niniejszym planie ●

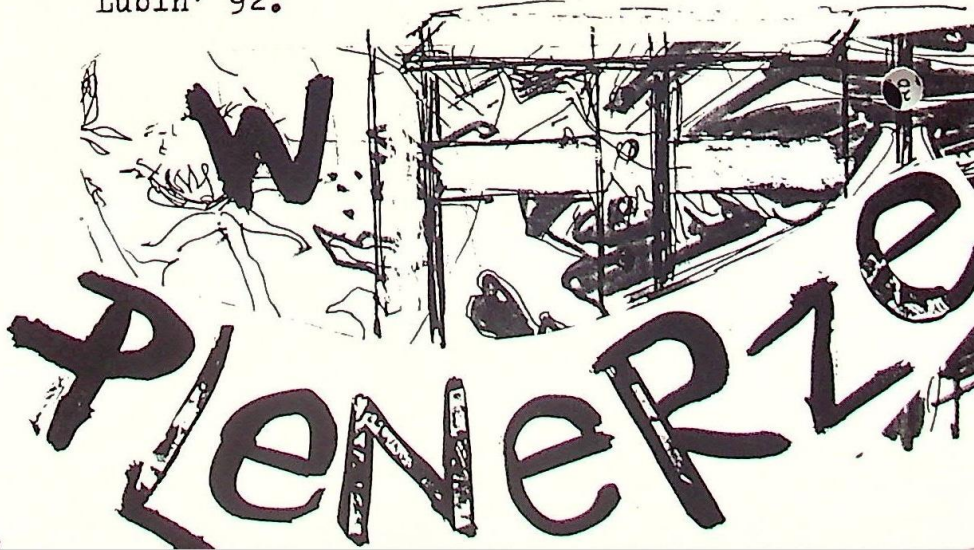
**imprezy
w Zgórza**

zapraszamy

zapraszamy



Zapraszamy do uczestnictwa
w cyklicznie odbywającej się imprezie pt.
"Sztuka w plenerze". W sobotę tj. 1.08.92
jak zwykle będziecie państwo mogli podziwiać
oraz zakupić prace lubińskich artystów amato-
rów. W plenerze znajdą się także obrazy war-
szawskich malarzy z grupy "Świat", które przy-
pomną nam niedawno odbytą akcję "Cztery kolory
Lubin' 92.

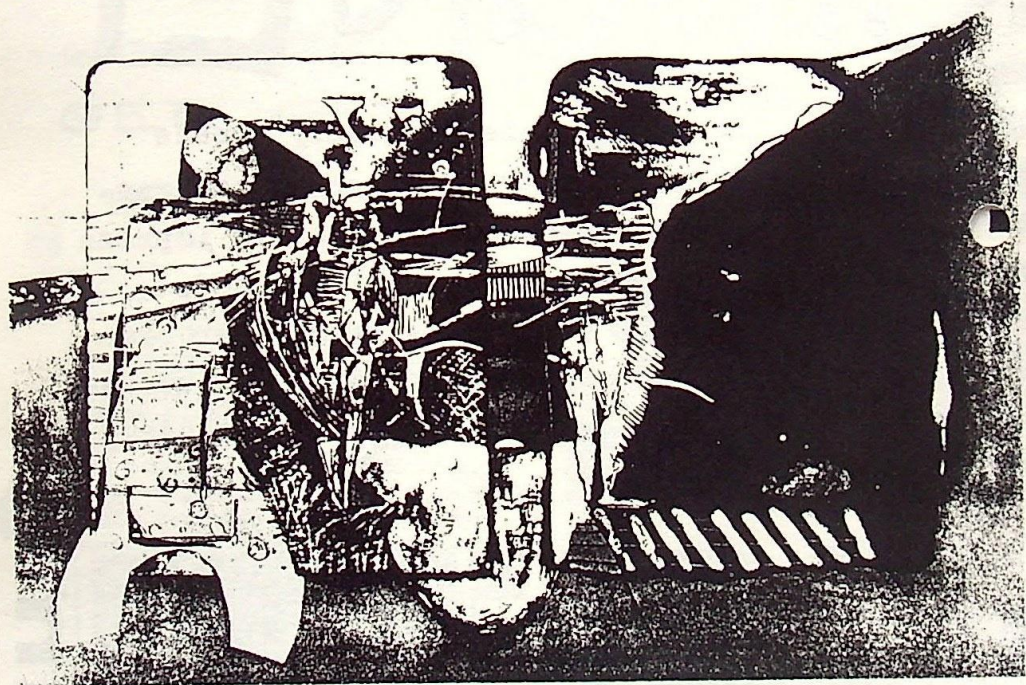


CHOCHOŁY.

To zaproszenie kierujemy przede wszystkim do dzieci. I.08.92 na terenach przyzamykowych O.K. "Wzgórze Zamkowe" odbędzie się impreza plenerowa z udziałem najmłodszych mieszkańców Lubina i dwóch clownów (studentów PWST we Wrocławiu). Ok. godz. II⁰⁰ rozpoczną oni wspólne budowanie kolorowych chochołów. W programie przewidujemy także inne gry i zabawy.



zapraszamy



Hour of the Wolf 45.5×61 石版画 ED8 1992年

BARBARA MURAWSKI

1.08. godz. 18⁰⁰

w Galerii Zamkowej

odbędzie się zamknięcie wystawy grafik artystów Windsor Printmaker's Forum z Kanady.

Sierpień będzie miesiącem odświeżania i remontu sali ekspozycyjnej co wiąże się z zawieszeniem programu wystaw do września.

We wrześniu natomiast będą prezentowane prace Edwarda Mirowskiego. Obrazy olejne i gwasze.

Edward Mirowski, ur. w Legnicy w 1953r. Studia PWSSP we Wrocławiu na Wydz. Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Dyplom w 1979 w pracowni prof. Zb. Karpińskiego. Zajmuje się malarstwem konserwacją dzieł sztuki, projektowaniem malarstwa w architekturze i urbanistyce.

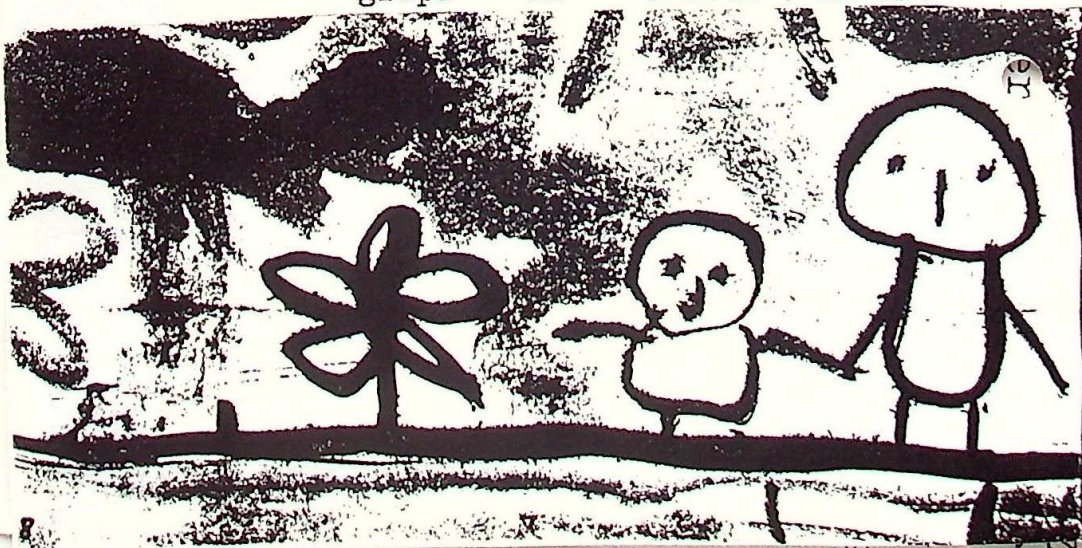
ia Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Gal
owa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa
Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zam



14. 08.92 odbędzie się dziecięcy plener malarski pt. "Co w trawie piszczy". Celem tej imprezy jest uatrakcyjnienie najmłodszym wakacyjnych miesięcy, a przy tym wykorzystanie zabawy dla rozbudzenia twórczej wyobraźni, rozwoju plastycznych zainteresowań. Dzieci będą miały do dyspozycji wszystkie niezbędne materiały: papier, farby, pędzle. Są przewidziane nagrody.

Zapraszamy wszystkich małych artystów do wzięcia udziału w plenerowym konkursie. Odbędzie się on w dwóch grupach wiekowych:

- grupa - I - dzieci do 6 lat
- grupa - II - dzieci 7-12 lat





RICHARD LIVINGSTONE
"PARADOX"

zapraszamy. za

X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATROW ULICZNYCH

... odbędzie się w tym roku także w Lubinie, pod patronatem "Wzgórza". Ta znana i ceniona przez koneser^o sztuki teatralnej, a także publi-
czność uliczną, impreza nie wymaga specjalnych rekomendacji. Chociaż-
jak to w sztuce aktorskiej bywa do ostatniej chwili nic nie można przewidzieć, a sukces opiera się na wielkiej improwizacji - jesteśmy przekonani, że impreza wypadnie świetnie.

Zapraszamy państwa do wspólnej zabawy od 2.08.92.

zapraszamy. za



KAPELIADA

LUBIN '92

I DOLNOŚLĄSKA
KONFRONTACJA ZESPOŁÓW
KONCERTUJĄCYCH W WARUNKACH
PLENEROWYCH

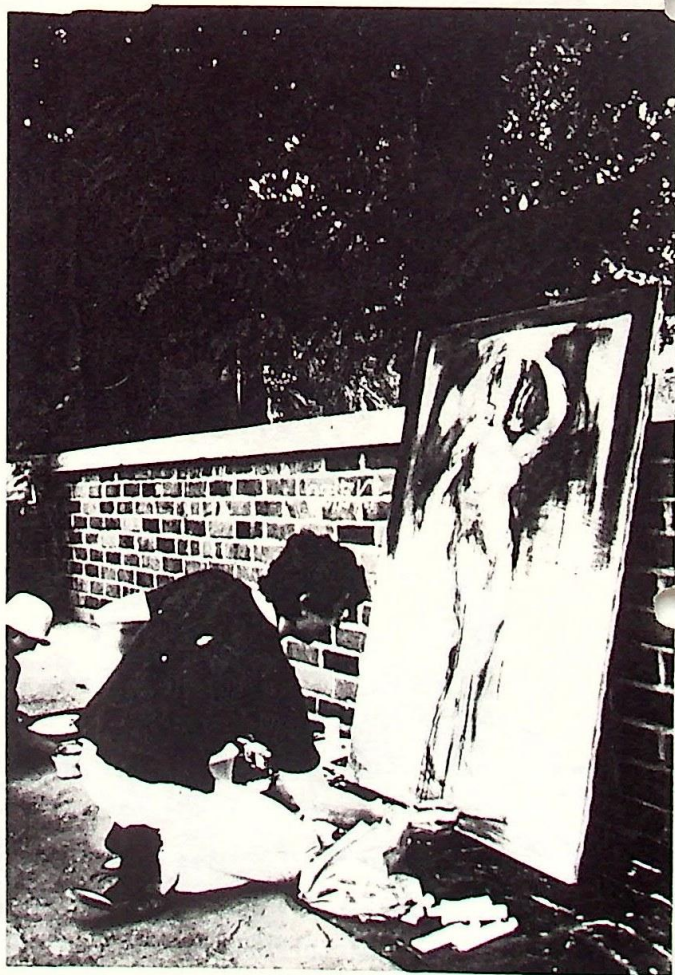
11.-12. WRZESIEŃ '92

Będzie to pierwsza tego typu impreza na naszym terenie. Mogą wziąć w niej udział kapela, zespoły grające, tańczące, śpiewające. Warunkiem uczestnictwa jest oczywiście odpowiednio wysoki poziom proponowanego programu oraz możliwość sprawnego poruszania się po terenie miasta. Decyzję o wzięciu udziału zgłoszonych zespołów w "Kapeliadzie" podejmie komisja kwalifikacyjna na podstawie nadesłanych kaset video z zarejestrowanym programem.

PLENEROWA AKCJA GRUPY „ŚWIAT”
UCZESTNICY: GENO MAŁKOWSKI
JERZY ŚWIĄTKOWSKI
KAZIMIERZ DĄBROWSKI - NALDEK
JEDZY LASSOTA

CZTERY
KOŁORY
LUBIN '92

4.07.92

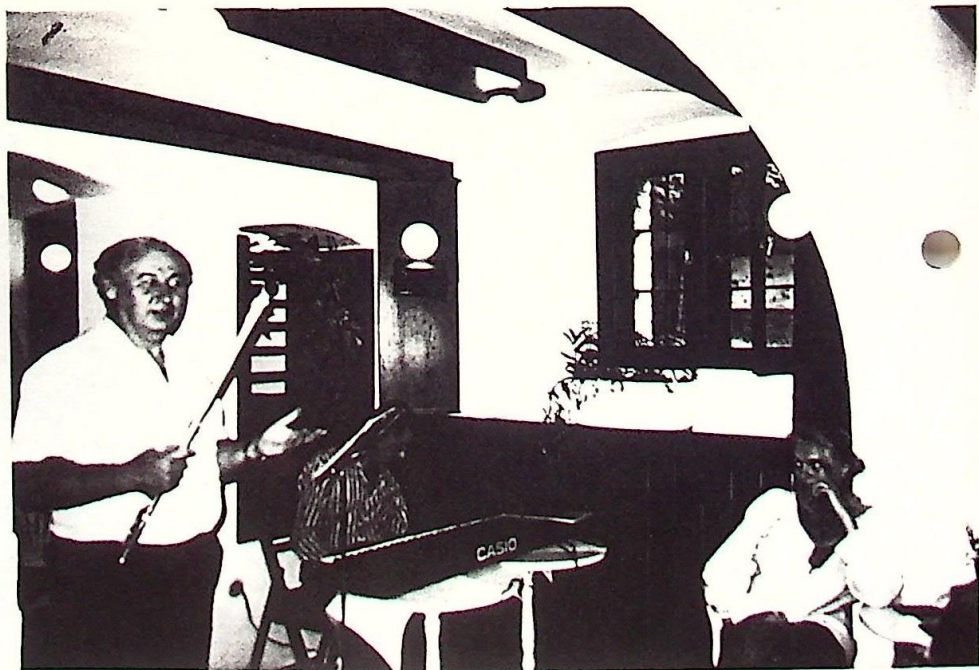


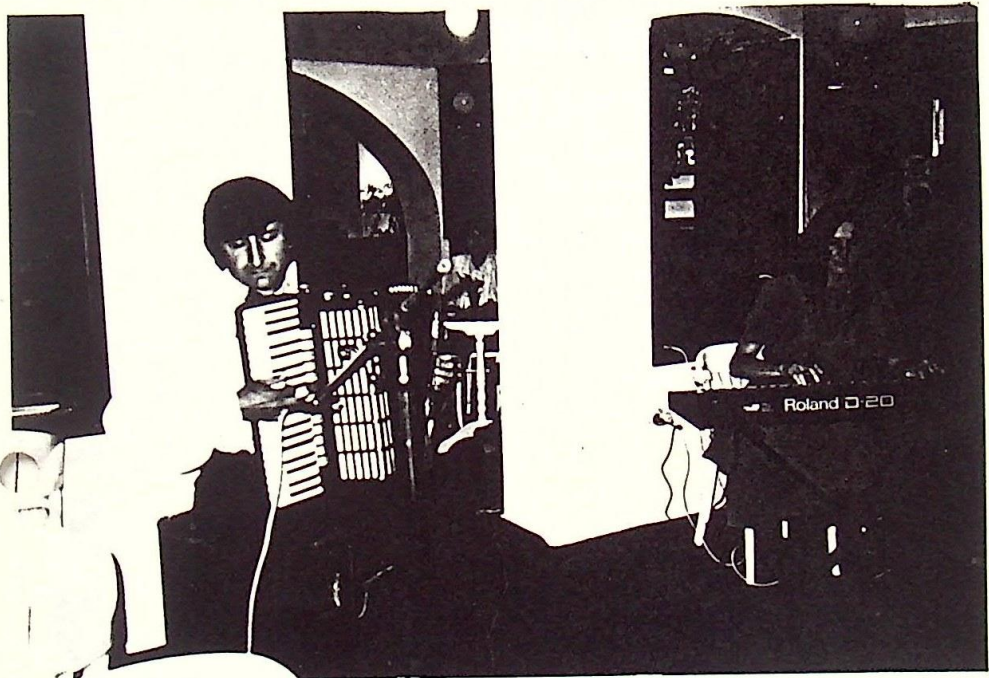


POPLENEROWA
WYSTAWA
POŁĄCZONA
Z AUKCJĄ DUEŁ

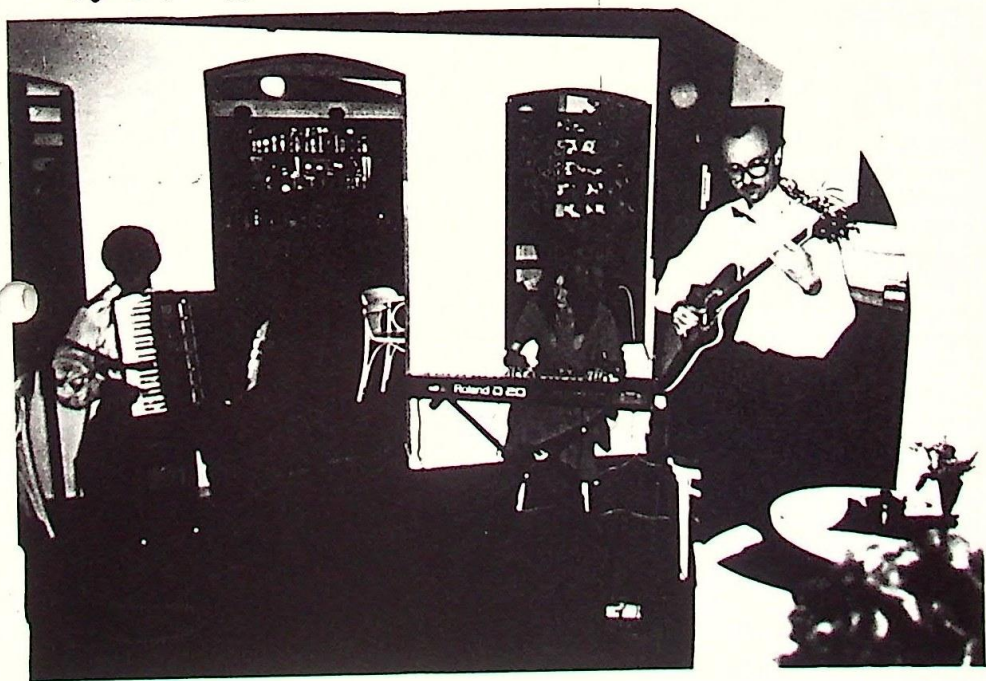


11.07.92
• STANDARDY JAZZOWE W WYK. S. BARANKA
M. WERPULEWSKIEGO





• MUZYKA ŚWIATA • AJA MASTERS
18.07.92



MALOWANE POD MUREM

W upalne, sobotnie popołudnie okolice Wzgórza Zamkowego w Lubinie były świadkiem niecodziennego wydarzenia. Przy zabytkowym murze rozłożone zostały farby i płótna. Czterech artystów zabrano się do pracy. Nie zabrakło też innych atrakcji. Występ zespołu Sierra Manta przyciągnął sporo młodych lubinian.

Jerzy Lassota, Jerzy Świątkowski, Eugeniusz Geno Małkowski, Kazimierz Dąbrowski Naldek przyjechali do Lubina na zaproszenie Janiny Stępień, dyrektora Ośrodka Kultury "Wzgórze Zamkowe". Malarze z grupy "Świat" pierwszy raz wyruszyli z tego typu akcją w teren. Przedtem organizowali malarskie imprezy w Warszawie.

Grupa "Świat" powstała w maju 1980 roku. Należą do niej malarze, graficy, literaci, dziennikarze. Jeden z jej założycieli Geno Małkowski mówi: "Pojedynczo nie da się przebić polskiego marazmu. Polska jest prowincją choć mamy świetnych artystów. W grupie łatwiej o siłę przebicia".

Artyści zmieniają na sztalugach obrazy. Coraz więcej ukończonych dzieł stoi opartych o mur. Z prac Jerzego Lassoty wylaniają się twarze i postacie ludzkie w zielono-fioletowej tonacji barwnej. Kazimierz Dąbrowski Naldek jako jedyny postanowił uwiecznić lubiński pejzaż. Na obrazach pojawiają się bazar, pomnik stawiany przy Wzgórzu Zamkowym, wieża

ciśnień. Dalekie odbicie lokalnej architektury widać też na obrazie Gena Małkowskiego, za postaciami wylania się zarys lubińskiej kaplicy. Głównym jednak tematem prac Małkowskiego jest najszerzej rozumiane lato z jego leniwą, duszną atmosferą. Czwórka dzieci bawi się wielką, pomarańczową piłką, która jest zarazem słońcem. To chyba najciekawszy obraz, który powstał na plenerze zatytułowanym "Cztery kolory".

Zupełnie innym problemem zajął się Jerzy Świątkowski. "Ja ostatnio maluję wyłącznie obrazy związane z polityką. Maluję tylko reformy". Podaje tytuły swoich prac: "Ostatni stopień reformy", "Skok prezydenta lub Wszoty", "Efekty reformy". Są też regionalizmy "Zakwitły miedzią", "Młody lubinianin".

Po siedmiu dniach pleneru obrazy artystów związanych z grupą "Świat" trafiły do Galerii Zamkowej. We wtorek odbył się oficjalny wernisaż połączony z aukcją prac przywiezionych do Lubina przez czterech malarzy.

W Galerii obrazy nie zagrzeją długo miejsca. Z powrotem trafią na świeże powietrze. Janina Stępień planuje wystawić je bezpośrednio na murze przy Ośrodku, tam gdzie powstały. A w Galerii niedługo już nowa wystawa.

(ska)

kronika

piszą o nas...

GAZETA LEGNICKA

7

10-12
LIPCA

Aukcja na "Wzgórzu"

Od 1 do 7 lipca w Lubinie trwał plener malarski "Cztery kolory". Organizatorzy, "Wzgórze Zamkowe", zaprosili do udziału Geno Małkowskiego, Jerzego Świątkowskiego, Jerzego Lasotę i Kazimierza Dąbrowskiego-Najdka. 4 lipca nastąpił punkt kulminacyjny imprezy. Przez siedem godzin artyści tworzyli swoje dzieła przy fortyfikacjach miejskich. Lubinianie mieli okazję uczestniczyć w powstawaniu obrazów. Była również muzyka - folkowa Sierra Manta. W efekcie powstało ponad dwadzieścia prac, które wraz z przywiezionymi przez artystów obrazami, zostały wystawione na aukcji. Najwięcej, dwadzieścia milionów złotych, zapłacono za dzieło Geno Małkowskiego.

- Najbardziej cieszę się z nawiązania współpracy z warszawską galerią "Forma-Kolor" - mówi szefowa "Wzgórza" Nina Stępień. - Natomiast lubinian zapraszam na kolejną akcję "Sztuka w plenerze", która odbędzie się 25 lipca.

Brudne, umorusane, ale szczęśliwe. Takie były maluchy po plenerowej imprezie zorganizowanej przez Wzgórze Zamkowe w Lubinie. Dwóch studentów szkoły teatralnej postanowiło w sobotę zaprezentować swoje umiejętności. Przebiegli się po dusznych podwórkach i niedługo na imprezie pojawiło się ponad 20 dzieci. I rozpoczęła się zabawa na całego.

KONKRETY
29.07.92

Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Gal
Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowe
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zam

Sztuka świata

GAZETA
NOWA

24.07.92

Wzgórze Zamkowe — zaprasza do galerii na Windsor Printmaker's. Forum z Kanady, to studio artystyczne skupiające twórców profesjonalnych i amatorów. Jak z samej nazwy wynika mieści się ono w Windsor koło Toronto w Kanadzie. Jego program działania oscyluje wokół imprez o charakterze plastycznym, a konkretnie graficznym. Przyjeżdżają tutaj artyści ze świata, żeby korzystać z doskonale wyposażonej pracowni, wymienić doświadczenia, wzbogacać warsztat pracy. Wśród członków studia — Barbara Murawski — Polka. Urodziła się w Kanadzie, ale wykształcenie artystyczne zdobyła w krakowskiej ASP. W Galerii Zamkowej będzie można zobaczyć barwne litografie Barbary Murawskiej oraz drzeworyty Michaela Califfano. Artyści dysponują odmiennym warsztatem graficznym i prezentują różny typ temperamentu artystycznego. O tym, w jaki sposób podchodzą oni do problemów plastycznych, jak je rozwiązują i jaki jest efekt ich zmagania z matrycą, będziecie mogli państwo przekonać się do 31.07.92 r.

Dąbrowski - Naldek za jedyne 100 tys.

Udana aukcja obrazów

W pierwszej dekadzie lipca, od 1 do 7, w Lubinie odbywał się pierwszy plener malarski „Cztery kolory”, zorganizowany przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Przyjechali znani, warszawscy artyści: Jerzy Lasota, a także: Geno Małkowski, Jerzy Świątkowski, Kazimierz Dąbrowski-Naldek, członkowie Stowarzyszenia Twórczego „Świat”. W efekcie pleneru powstało 20 prac olejnych i akrylowych.

Najciekawszym dniem była sobota, 4 bm. Artysci ustawili sztalugi na zewnątrz ośrodka i malowali na oczach publiczności. Plenerowi towarzyszyła muzyka andyjska w wykonaniu zespołu „Sierra Manta”. Pod murem rozłożyły swoje stoiska galerie prywatne.

Na zakończenie pleneru odbyła się aukcja. Sprzedano siedem prac olejnych za 60 mln zł. Kupowały firmy i osoby prywatne. Najwyższą cenę — 20 mln zł — za obraz Geno

Małkowskiego zapłacił PZU S.A. Dużym powodzeniem wśród drobnych koneserów sztuki cieszyły się rysunki i akwarelki. Już za 100 tys. zł można było stać się posiadaczem dziełka tak znakomitego twórcy, jak Kazimierz Dąbrowski-Naldek.

Cztery najlepsze prace, zgodnie z regulaminem pleneru, przeszły na własność „Wzgórza Zamkowego”. Nina Stępień, dyrektor „Wzgórza”, zapewnia, że ściągnięcie do Lubina sławnych artystów nie nadwerżyło budżetu ośrodka. Wręcz przeciwnie — był to podwójny zysk: „Wzgórze” zarobiło kilkanaście milionów na aukcji, a miasto zyskało dzieła uznanych twórców.

Koszty pobytu w Lubinie warszawskich malarzy sponzorowały: Cuprum Bank, PZU, ZG „Lubin” i Urząd Miejski — informuje Nina Stępień.

(emka)

GAZETA
ROBOTNICZA
15.07.92

TYGODNIK
LEGNIKI
16.07.92

Udana aukcja obrazów. Gazeta Robotnicza doniosła, że w pierwszej dekadzie lipca w Lubinie odbywał się pierwszy plener malarski „Cztery kolory” zorganizowany przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Przyjechali znani warszawscy artyści Jerzy Lasota, Geno Małkowski, Jerzy Świątkowski, Kazimierz Dąbrowski-Naldek, członkowie Stowarzyszenia Twórczego „Świat”. W efekcie pleneru powstało 20 prac olejnych i akrylowych. Na zakończenie pleneru odbyła się aukcja. Sprzedano 7 prac za 60 mln zł. Kupowały firmy i osoby prywatne. Najwyższą cenę — 20 mln zł — za obraz Geno Małkowskiego zapłacił PZU S.A. Dużym powodzeniem wśród drobnych koneserów sztuki cieszyły się rysunki i akwarelki. Już za 100 tys. zł można było stać się posiadaczem dziełka tak znakomitego twórcy jak Kazimierz Dąbrowski-Naldek. Koszty pobytu w Lubinie warszawskich malarzy sponzorowały: Cuprum Bank, PZU, ZG „Lubin” i Urząd Miejski.

Lato w Galerii Zamkowej

Zimajtywa pleneru malarskiego w pięknej scenarii murów obronnych starego Lubina, podjęta przez kierownictwo Ośrodka Kultury "Wzgórze Zamkowe", zawołowała niezwykłym zjawiskiem kulturowym. Cztery znakomitości malarstwa polskiego przybyły do Lubina, by publicznie kreować swoje dzieła. Od pierwszego do siódmego lipca artyści zmagali się z materią, a liczni widzowie, z których wielu oglądało ową kreację pierwszy raz w życiu, fascynowali się powstawaniem wielkich płócien. Najbardziej okazałe wypadł czwarty dzień pleneru, kiedy widzowie mogli zobaczyć niemal finalne czynności artystów.

W czasie pleneru powstało 20 obrazów, pełnych ekspresji, wartościowych artystycznie, w których, jak stwierdzili autorzy, zakodowana była obecność mieszkańców Lubina. Wszystkie prace przeszły na własność Ośrodka Kultury "Wzgórze Zamkowe", co należy uznać za wielki sukces kierownictwa placówki, zabiegającego o bogacenie własnych, coraz pokątniejszych zbiorów. Część prac przeznaczona została na aukcję. Sprzedano — i to jest rewelacja, wiele obrazów, uzyskując 60 milionów złotych. Nie o pieniądze wszak tu chodzi, lecz o spowodowanie mieszkańców do sięgania po sztukę autentyczną.

Udany plener stał się pretekstem do nawiązania przez lubińską galerię stałych kontaktów z warszawską galerią Forma-Kolor, co jest wyjściem z prowincjonalnych opłotków na forum krajowe.

GAZETA NOWA
10-12 LIPIEC

leria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa
Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa

GAZETA LEGNICKA NR 126 30.06. '92

Pod chmurką

Jedną z najciekawszych inicjatyw kulturalnych w Lubinie mogą stać się imprezy pod wspólną nazwą: "Sztuka w plenerze" organizowane przez OK "Wzgórze Zimkowe". Mogą być początki jak zwykle są dość trudne. Na pierwszej imprezie, która odbyła się w sobotnie popołudnie 17.06, na placu przed galerią i "Sawienką" "Piwnicą", brali udział zarówno wystawiający, jak i widzów. A można było obejrzeć malarstwo plastyków amatorów, gobeliny i wyroby z włóczki, asystować przy powstawaniu nowego obrazu.

Formuła imprez służących promowaniu twórczości lubińskich artystów amatorów, połączonej z kiermaszem ich dzieł, wsparta będzie artystycznymi działaniami twórców z grupy "Świat", w skład której wchodzi m.in. Gen. Małkowski, Jerzy Świątkowski, Kazimierz Dąbrowski-Nardok. Będą to happeningi malarskie, w czasie których widzowie będą mieć niepowtarzalną okazję uczestniczenia w akcie twórczym.

Jest więc ta formuła nosna i trzeba mieć nadzieję, że

skorzystają z niej zarówno twórcy - amatorzy otrzymujący szansę ekspozycji, a także sprzedawcy swych dzieł, jak i mieszkańcy Lubina od dawna błądzący jakby na uboczu wydarzeń kulturalnych dziejących się w mieście.

* * *

A oto jak prezentuje się lipcowy kalendarz imprez planowanych na "Wzgórze":

- 1 - 6.07. - "Cztery kolory - Lubin'92" działanie twórcze członków Ruchu Artystycznego "Świat",
- 4.07. - "Sztuka w plenerze", kreacja dzieła - happening malarski, koncert zespołu SIERRA MANTA;
- 10.07. - wystawa grafiki artystów WINDSOR PRINTMAKER'S z Kanady;
- 11.07. - koncert "Amerykańskie standardy jazzowe";
- 18.07. - "Wakacje z muzyką innych krajów", koncert zespołu AJA MASTERS;
- 25.07. - "Sztuka w plenerze", plenerowa wystawa malarstwa członków Ruchu Artystycznego "Świat".

(gru)

„Łby" Eugeniusza Geta-Stankiewicza

JESZCZE
RAZ

· GET... GET...

GET... GET...

... GET... GET

GET... GET...

... GET... GET



Galeria w Lubinie szuka ciągle nowych kontaktów artystycznych. Organizatorom wystaw udaje się ściągnąć twórców liczących się nie tylko w Polsce, ale i poza jej granicami. Na potwierdzenie tego, galeria wystawia prace plakacisty Eugeniusza Geta - Stankiewicza. Artysta brał już udział w kilkudziesięciu prezentacjach krajowych i zagranicznych, w tym miał kilkanaście wystaw indywidualnych. Niejednokrotnie był nagradzany i wyróżniany na konkursach i festiwalach plastycznych.

13 czerwca w Galerii Zamkowej odbyło się otwarcie wystawy plakatów Geta - Stankiewicza, a na niej spotkanie z autorem, przy muzyce i lampce wina. Z obrazów wybrał ten sam łeb, przemawiający krzykiem, ręką, zamyśleniem lub patrzący „okiem opatrności”. Łeb jest autoportretową refleksją autora. Pojawia się w plakacie „Perykles, władca Tyru” zaprojektowanym dla Teatru Nowego w Warszawie.

Get także prowokuje. Historia Czerwonej Marchewki odstania w pewnym sensie świat erotyki. Narzuca interpretację jednoznacznie, choć nie pokazuje niczego wprost.

Plakaty Geta tworzą serie, czasem swoiste rodziny budujące teatr. Zmienia się w nim jedynie fabuła, aktor pozostaje ciągle tym samym „łbem autora”.

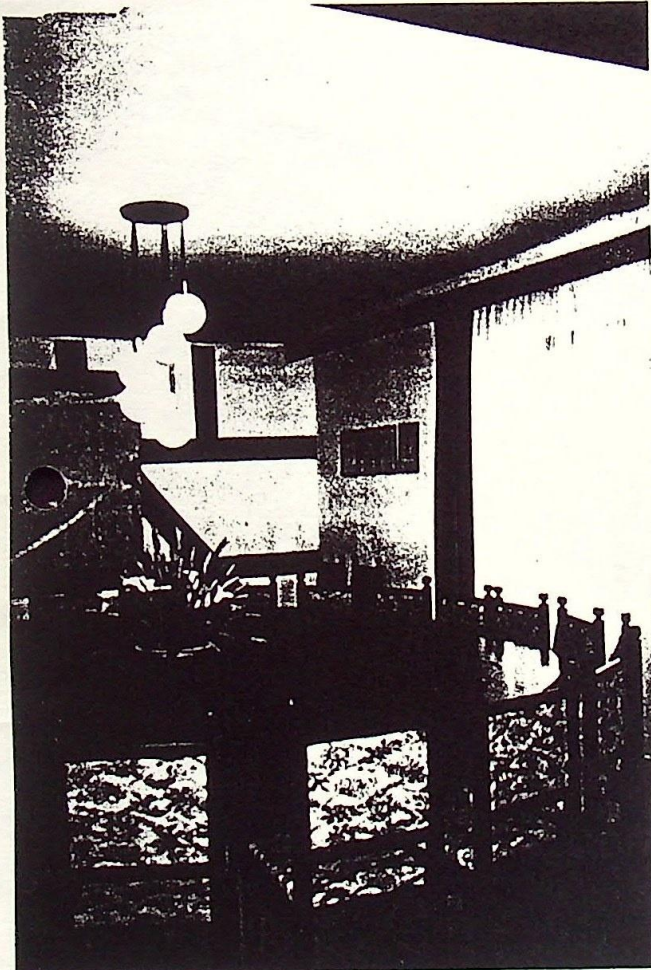
(A.J.)

„To”

Pianica
KAWIARNIA

czynna codziennie
oprócz poniedziałków
od 15⁰⁰ do 22⁰⁰





SALA PRUSKA

- TO EFEKTOWNE
WNĘTRZE Z ZA-
CHOWANYM ORYGI-
NALNYM MUREM
PRUSKIM.
- PRZY OKRĄGŁYM
STOLE MOŻE ZA-
SIĄJC DO 30 OSÓB.
- JEST TO DOSKONA-
ŁE MIEJSCE NA ZOR-
GANIZOWANIE SPOT-
KANIA, NARADY,
KONFERENCJI.
- GRUBE MURY
GWARANTUJĄ DYSKRE-
CJĘ.



Lublin ul. Odrodzenia 15
tel. fax. 426-177

