

Wagorze

INFORMATOR

KULTURA

*Dla
Wzgórze Zamkowe*

LISTOPAD '92



Wagorze
1992 ♡
WAGÓRZE ZAMKOWE

OŚRODEK KULTURY

LUBIN



OSRODEK KULTURY

WZGÓRZE ZAMKOWE

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15. Tel 441-678, GALERIA-444-919

KONTO: BZ o/LUBIN
NR 383826-1704-131

SERDECZNIE DZIEKUJĘ
ZA WSPIERANIE NASZYCH INICJATYW

CSBI

SYSTEMY ELEKTRONICZNE

ZARZADZANIA PRZEDSIĘBIORSTWEM

I BANKAMI ORAZ SYSTEMY

TELEKOMUNIKACJI PUBLICZNEJ

COMPUTER
SYSTEMS FOR
BUSINESS
INTERNATIONAL LTD.

Spółka z o.o.

02-119 Warszawa

ul. Piłsudskiego 17

KOMERTEL 22-12-04-40

TELEFON 659-04-85

659-04-16

TELEFAX 659-04-85

TELEX 825095 CSBI

Z pozdrowieniami

STRAŻY MIEJSKIEJ

■ ZA POMOC W ORGANIZOWANIU WYSTAWY
POP ARTU AMERYKANSKIEGO

DYREKCJI WOJEWODZKIEGO

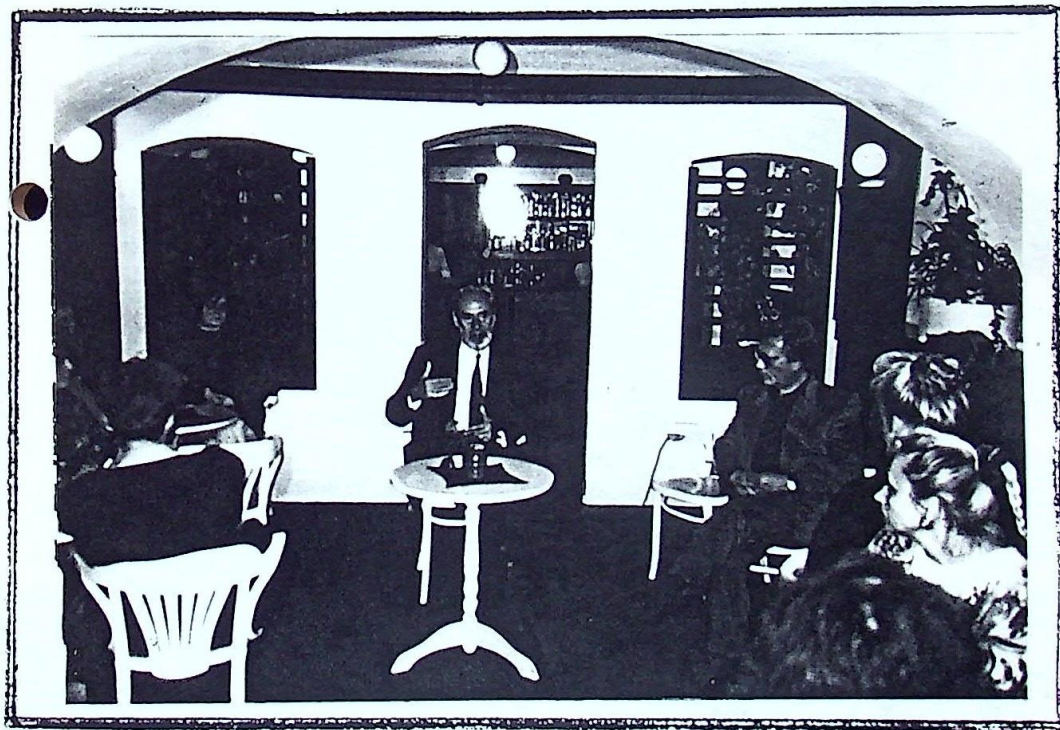
■ PRZEDSIĘBIORSTWA KOMUNIKACYJNEGO
W LEGNICY



Lublin ul. Odrodzenia 15
tel, fax. 426-177



Wydarzenia



9. 10. 1992 rok

W KAWIARNI OŚRODKA

GOŚCİLISMY PROFESORA PSYCHOLOGII

KAZIMIERZA OBUCHOWSKIEGO



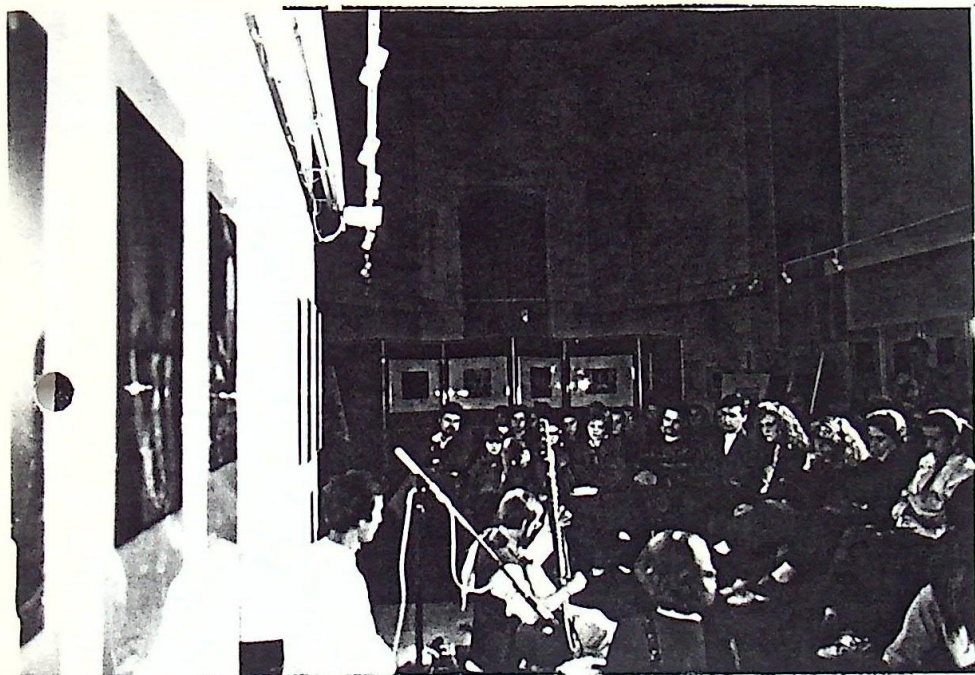
TEATR BIURO PODRÓŻY



Teatry uliczne w Lubinie

Ośrodek Kultury "Wzgórze Zamkowe" w Lubinie szukając nowych form zainteresowania naszego społeczeństwa kulturą, zorganizował występy teatrów ulicznych, które wystąpiły w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze. Spektakle odbywały się w Rynku w dniach 2,3 i 6,7 sierpnia br. w godzinach popołudniowych i wieczornych. Inauguracyjnym spektaklem otwierającym przegląd teatrów ulicznych w Lubinie był teatr KTO z Krakowa. Zaprezentował on barwny spektakl pt. "APOKRYF" nawiązujący do tradycji średniowiecznego teatru jarmarcznego, wędrownego i kuglarskiego. Była to spontaniczna gra aktorów, którzy zostali bardzo gorąco przyjęci przez lubińską widownię. Innymi interesującymi teatrami były: Teatr Prawdziwy z Bielawy, Państwowy Teatr Animacji z Jeleniej Góry, Biuro Podróży - Poznań, które występując w godzinach wieczornych (od 20⁰⁰) popisywały się w ramach prezentowanych spektakli efektami specjalnymi takimi jak: ogień, woda, para i pulsujące światła. Niejednokrotnie aktorzy występowali na szczytach, a siła oddziaływania aktorów na widownię była tak duża, że wywoływała na przemian łzy, śmiech i zadumę. Ciekawie również prezentowały się goszczące u nas teatry z Austrii i Mongolii. Pierwszy z nich przedstawił spektakl pt. "MATERIAŁ GENETYCZNY" obrazujący bogactwo kolorów i postaci. Teatr z Mongolii to przepych strojów, postaci historycznych nawiązujących do tradycji kulturowych Mongolii. Ogółem przed lubińską publicznością zaprezentowało się 10 teatrów krajowych i 2 zagraniczne, prezentując 13 spektakli. Taka forma występów teatrów w Lubinie organizowana była po raz pierwszy, stąd też miłym zaskoczeniem dla organizatorów i sponsora (Zarząd Miasta Lubina) była duża frekwencja publiczności (ok. 21 tys), która mimo spiekoty licznie oglądała niecodzienne widowiska.

Sądymy, że była to ciekawa forma przedstawienia sztuki teatralnej, a zainteresowanie widzów świadczy i utwierdza nas w przekonaniu, aby taką formę kontynuować.



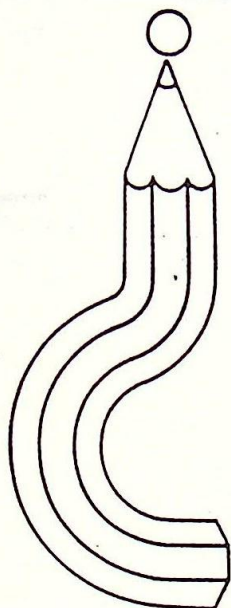
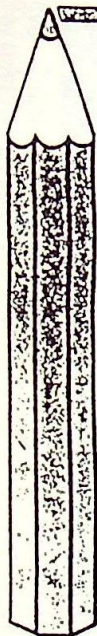
SHANTI PATH



Galeria Zamkowa 10.10.92

5

a ZamkoGaleria Zamkowa Galewa Galeria Zamkowa .Galeria Zamkowa. Ga
 aleria wa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkow
 Gal Zamkowa .Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria
 Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria



BIULETYN LUBIŃSKI

16
PAŹDZIERNIK
1992

Nagroda Prezydenta dla „Sierra Manta”

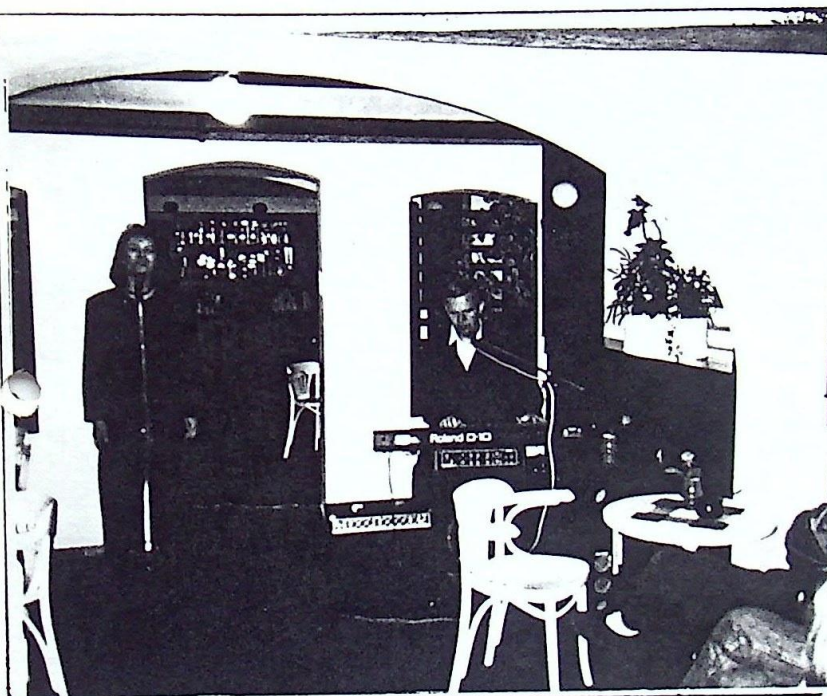
KAPELIADY CZAS ZACZĄĆ. Lubieński kalendarz kulturalny wzbogacił się o nową imprezę. Ośrodek kultury „Wzgórze Zamkowe” zorganizował Kapeliadę 92, czyli przegląd zespołów muzycznych występujących w warunkach plenerowych. W sobotnie przedpołudnie, 12 września na lubińskim rynku wystąpiło 6 zespołów, prezentujących różne nurty muzyki. Najwięcej, bo aż 4, było kapel podwórkowych. Z Dzierżoniowa przyjechała kapela „Andzia”, z Chocianowa „Chalupnicy z ulicy”, „Gwarki” dotarli do Lubina ze Złotego Stoku, a „Bielawska Ferajna” z Bielawy. Oprócz tych kapel lubinianie obejrżeli ząbkowicki zespół „Sierra Manta”, od kilku lat zafascynowany muzyką Indian andyjskich i jednoosobowy „Magic Band”, czyli wrocławianina Romualda Popłomyka. Występy kapel podwórkowych wzbudzały największe zainteresowanie starszej części licznie zgromadzonych widzów, którzy z leżką w oku przypominali sobie stare przeboje sprzed lat, polityczne kuplety, czy wiązankę lwowskich piosenek. „Sierra Manta” i „Magic Band”

przypadli bardziej do gustu młodszemu słuchaczom. Gdy zakończyli swe występy wykonawcy biorący udział w przeglądzie, przyszła kolej na gości Kapeliady - Teatr Muzyczny „Zierkalo”. Ukraińscy muzycy, którzy występowali już i w Londynie, i w krakowskiej „Pawnicy pod Baranami”, zagrali w naszym mieście przepięknie. Błyskawicznie podbili widzów brawurowym wykonywaniem ludowych piosenek ukraińskich - od skocznych hopaków, po nostalgiczne dumki i niezwykle piękności kolędy. W ich repertuarze znalazły się też polskie pieśni. Wszystko to sprawiło, że rozbawieni i rozradowani widzowie przez długi czas nie chcieli puścić „Zierkala” z zaimprowizowanej sceny. Przyszedł jednak czas ogłoszenia wyników przeglądu i występów nagrodzonych zespołów.

Jury, któremu przewodniczył znany muzyk i krytyk Wojciech Popkiewicz Grand Prix w wysokości 7 mln zł, ufundowane przez Pana Roberta Raczyńskiego Prezydenta Miasta Lubina, przyznało młodym wykonawcom z zespołu „Sierra Manta”. Wybór ten, w pełni pokrywał się z opiniami widzów. Ząbkowiczanie od pewnego czasu poświęcili się tylko i wyłącznie muzyce, co dało się w czasie koncertu zauważyć. Dodatkowym ich atutem, obok wspomnianego już profesjonalizmu, jest niezwykle instrumentalizm. Muzycy z „Sierry” w przeważającej większości korzystają z oryginalnych indyjskich instrumentów, sprowadzonych z Peru, Boliwii i Chile, co pozwala uzyskiwać brzmienie niezwykle zbliżone do autentycznych zespołów indyjskich. II nagroda (I jury postanowiło nie przyznawać) przypadła kapeli „Andzia”, a III - kapeli „Gwarki”. Ponadto jurorzy uhonorowali pozostałych biorących udział w przeglądzie wykonawców, przyznając im trzy równorzędne wyróżnienia. Kapeliada tylko w swoim premierowym wydaniu objęła swym zasięgiem teren Dolnego Śląska. Ambicją Pani Janiny Stępień, dyrektorki „Wzgórza” jest, aby Kapeliada 93 była już imprezą ogólnopolską. Sprawna organizacja i duże zainteresowanie mieszkańców naszego miasta pozwalają sądzić, że zadamowi się ona w Lubinie na stałe.

piszą o nas ...

piszą o nas ...



PROGRAM PT. „ W RYTMIE SERC ”

WYSTĘP AUTORSKI WOJCIECHA POPKIEWICZA

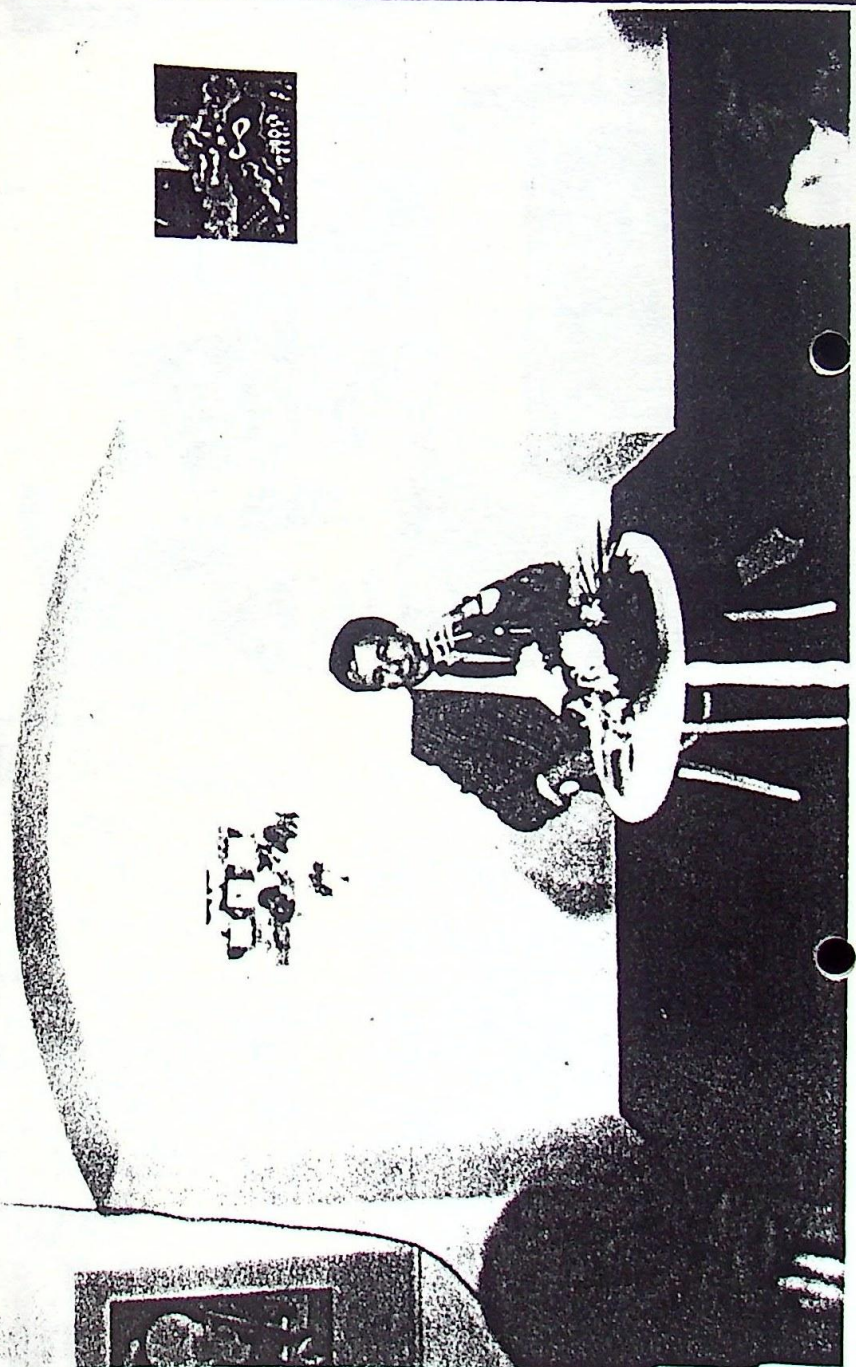
I GRAŻYNY KRZYWIK

W KAWIARNI OŚRODKA

3.10.1992 GODZ. 19⁰⁰



TO BYŁO BARDZO MIŁE I POU CZAJACE SPOTKANIE...



Jan Miodek

fragment z książki pt.:

OJCZYŻNA POLSZCZYŻNA dla uczniów

Kłopoty z mieleniem

Kawa stała się u nas prawie narodowym napojem i už dziw bierze, czemu czynność jej zmielenia przysparza tylu gramatycznych kłopotów. A można mówić o zupełnym wręcz rozchwianiu norm związanych z postaciami czasownika *mleć*.

Jak go odmieniać w czasie teraźniejszym? *Mieł* — *mielisz* — *miełi* — *mielimy* — *mielecie* — *miełq* — proponują niektórzy (inni, wykorzystując formę *mielimy*, opowiadają dowcip o człowieku, który nie chciał uwierzyć, że w sklepie jest kawa, bo zobaczył tabliczkę z napisem *MIELIMY KAWĘ*; na wszelki wypadek wyjaśniam, że w wielu gwarach *mielimy* to tyle co *miełimy*!). Słyszy się też *mleł*, *mlesz* albo *mleł*, *mlisz*.

Tymczasem jedynie poprawne postacie to *miełq*, *mielesz*, *miele*, *mielimy*, *mielecie*, *miełq* — tak jak np. *lamieł*, *lamiesz*, *lamie* itd.

Jeszcze większa mozaika form panuje w czasie przeszłym. *Mleł*, *mlelił*, *mlil*, *mleliłiśmy*, *mieliłiśmy* — słyszy się dookoła błędne postacie.

Zupamiętajcie poprawną odmianę: *melleł*, *melleś*, *mell*, *melliśmy*, *melliście*, *melli*. I tak samo: *zmelleł*, *zmelleś*, *zmell*, *zmelliśmy*, *zmelliście*, *zmelli*. A w rodzaju żeńskim: (z)*melleł*, (z)*melleś*, (z)*mella*, (z)*mellyśmy*, (z)*mellyście*, (z)*melly*.

A jaka jest kawa po zmieleniu? — *Mielona*, *zmielona* albo — rzadziej — *melta*, *zmelta*. Z tymi formami mamy stosunkowo najmniej kłopotów, ale i tak słyszy się nieraz błędne brzmienia *melona*, *zmelona*, *mleta*, *zmleta*.





OŚRODEK KULTURY

WZGÓRZE ZAMKOWE

59-300 LUBIN, UL. PIĄSTOWSKA 75.

• PROPONUJEMY • PROPONUJEMY • PROPONUJEMY •

- 7.11.92r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰ - HISTORIA MUZYKI ROZRYWKOWEJ - w programie zespołu BLU NEKS.
- 11.11.92r.
GALERIA
godz. 17⁰⁰ - PIEŚNI KOMPOZYTORÓW POLSKICH w wykonaniu KAZIMIERZA MYRLAKA - Dziekana Wydziału Śpiewu Akademii Muzycznej we Wrocławiu.
Akompaniament fortepianowy - Irena Szykowiak.
- 13.11.92r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰ - DZIECI W ŚRODOWISKU SKAŻONYM spotkanie z pediatrą Prezesem Fundacji Na Rzecz Dzieci Zagłębia Miedziowego - dr Haliną Strugałą-Stawik.
- 15.11.92r.
GALERIA
godz. 11⁰⁰ - PORANEK MUZYCZNY lubińskiej Państwowej Szkoły Muzycznej.
- 21.11.92r.
KAWIARNIA *Galeria* - ^{Na} 'Z NAD FIOLETOWEJ TWIERDZY ŻYCIA' ^{wieczór poezji} i piosenki w wykonaniu BEATY PAWŁOWICZ, KRZYSZTOF ŚWIERKOSZA i ROMANA FRASZYŃSKIEGO.
- 27.11.92r.
GALERIA
godz. 18⁰⁰ - R E C I T A L AGNIESZKI FATYGI

W KAŻDY WTOREK

Piątnica
KAWIARNIA

PROPONUJE

PRZY GRECKIEJ MUZYCE

GRECKIE DANIA

zapraszamy

Piarnica

KAWIARNIA



czynna codziennie
oprócz poniedziałków
od 15⁰⁰ do 22⁰⁰

przyjemna atmosfera
smaczne desery
dobre alkohole

zapraszamy

KANTOR OFERUJE DO SPRZEDAŻY PRACĘ
ANDRZEJA BASAJA WYSTAWIANE AKTUALNIE
W GALERII ZAMKOWEJ

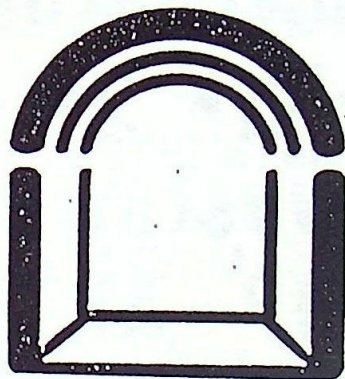
O grafice

Nie ma artysty, który by nie pragnął, aby jego dzieło dotarło do możliwie największej liczby ludzi, budząc w nich te same uczucia i doznania, jakie ożywiały jego, twórcę, w chwili komponowania obrazu, rysunku lub rzeźby. W dzisiejszych czasach upowszechnieniu dzieł sztuki służą reprodukcje drukowane w książkach i albumach albo też w formie osobnych plaszczek przeznaczonych do zawieszenia na ścianie. Oczywiście reprodukcja, choćby najlepiej wydrukowana, nie może wiernie oddać wszystkich subtelności barw i faktur oryginalnego dzieła sztuki, a tym samym nie może zastąpić bezpośredniego kontaktu z obrazem, rzeźbą czy rysunkiem. Jest jednak pewien sposób pozwalający artystcie własnoręcznie powielić swoje dzieło w większej ilości egzemplarzy, z których każdy ma wartość oryginalnego dzieła sztuki. To GRAFIKA.]



ANDRZEJ BASAJ

"Omółka & Woltaizé"



Działający w Galerii Zamkowej
Kantor Sprzedaży Dzieł Sztuki
serdecznie Państwa zaprasza
i proponuje :

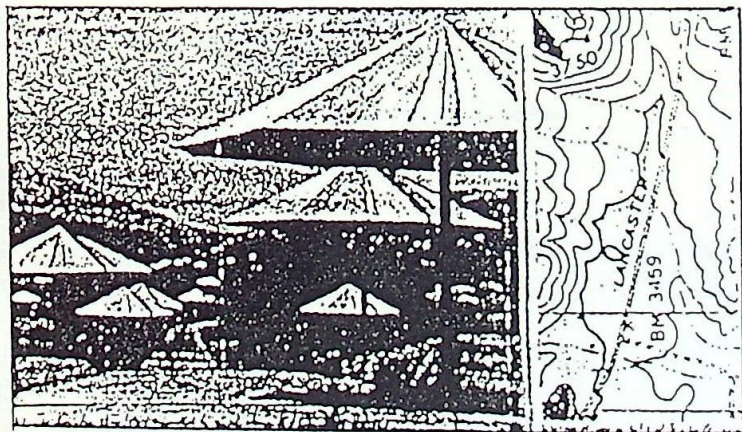
- * możliwość zakupu, także
na raty, grafik, obrazów,
witraży,
- * w Kantorze znajdą Państwo
piękną i niebanalną ceramikę,
szkło artystyczne, a także
biżuterię i ozdobne przedmio-
ty ze szkła i ceramiki,

KUP TO CO NAJLEPSZE

ZAPRASZAMY



CHRISTO "Parasole"



W środowisku ludzi interesu, do dobrego tonu należy eksponowanie na ścianach gabinetów, biur wysokiej klasy dzieł sztuki. Każdy dyrektor wie doskonale, że profesjonalnie zaprojektowany wystrój wnętrza, ładne meble, cenne obrazy, gustownie odziany personel tworzą image przedsiębiorstwa.

zapraszamy

Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa
Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa Galeria Zamkowa

Amerykańscy twórcy pop-artu na polskim rynku sztuki

ROY LICHTENSTEIN
ARMAN CHRISTO
TOM WESSELMANN

Cztery legendarne postaci sztuki współczesnej, twórcy francuskiego nowego realizmu i amerykańskiego pop-artu, kierunków dążących do unicestwienia granicy między sztuką i życiem, podnoszących do rangi sztuki wytwory i odpady współczesnej cywilizacji.

Kolekcjonerzy, którzy u progu kariery tych artystów zakupili ich obrazy, sprzedają je dziś z zyskiem dochodzącym do tysięcy procent pierwotnej ceny. Sztuce musi sprzyjać rynek. Podaż wysokiej klasy dzieł sztuki światowej na polskim rynku pozwala pozbyć się wszelkich kompleksów. Mile jest uczucie zahaczenia okiem, niby od niechcenia, o te cenne obrazy. Jeszcze parę lat wstecz na taką wystawę walilyby tłumy. Dzisiaj można tam wdepnąć przy okazji, a mecenasa jakim było państwo zastępują polscy biznesmeni, do których apeluje się o zakupy dla polskich placówek muzealnych.

zapraszamy

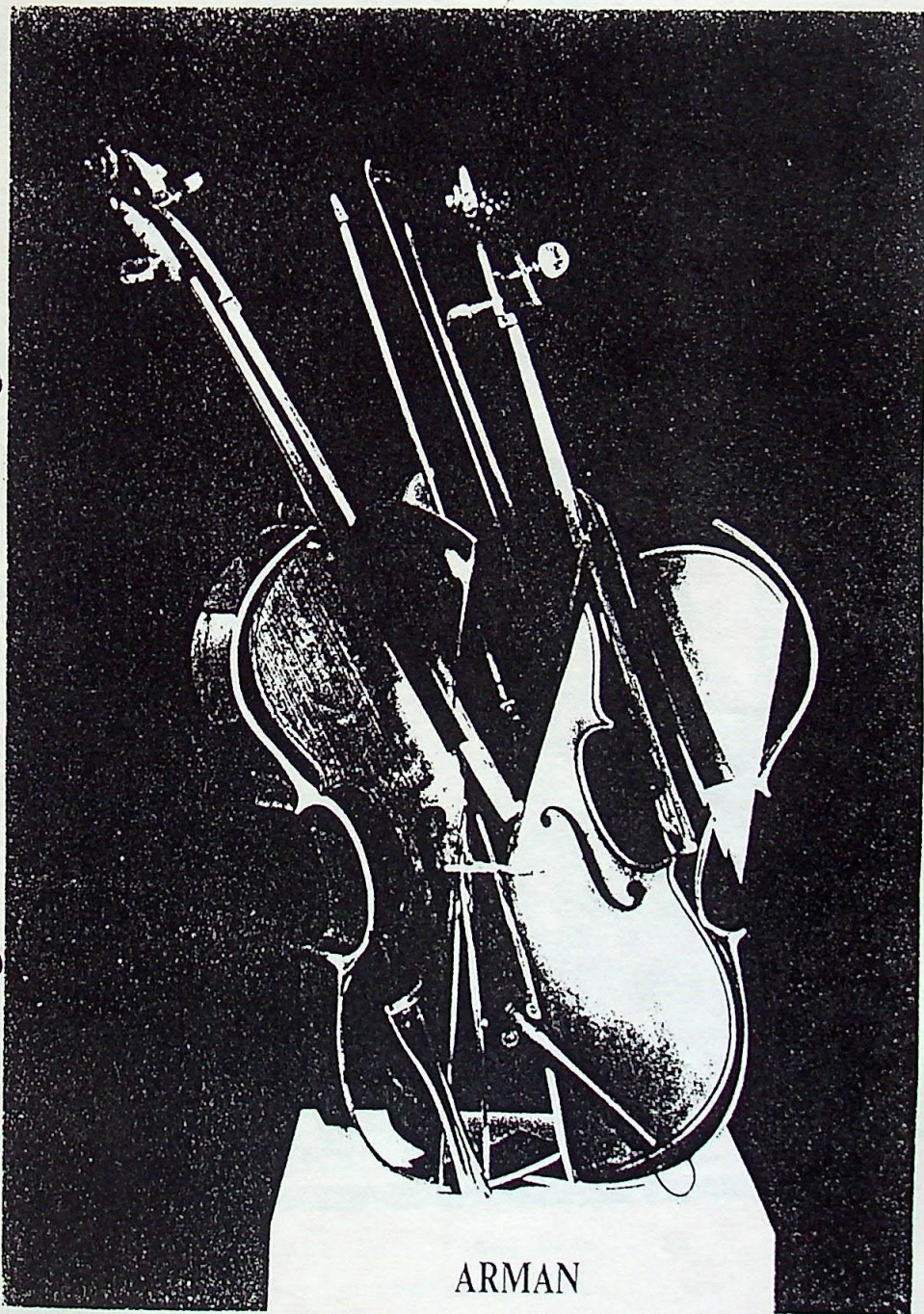
POP-ART POP-ART POP-ART



TOM WESSELMANN

"ROSEMERY W SKARPETKACH"

rysunek w stali, ciętej laserem, pokryty szarą i czarną emalią 91,5x104 cm



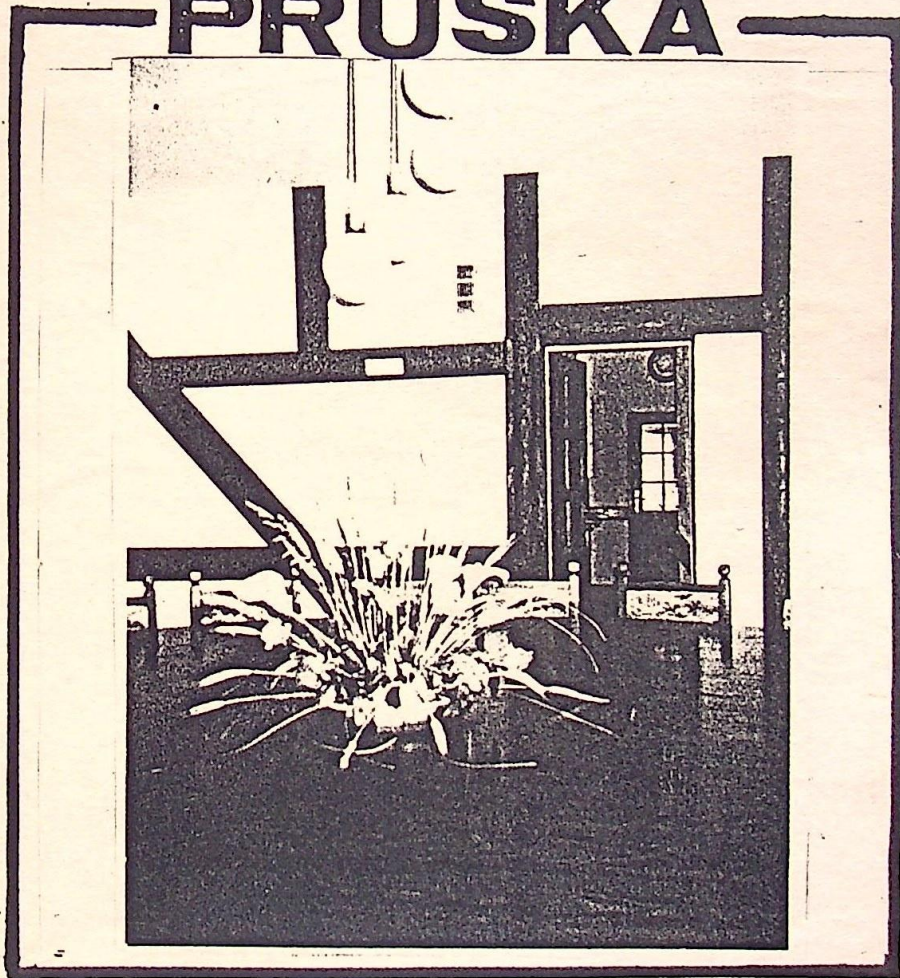
ARMAN

"WIOŁONCZELA TALII" - 1990
rzeźba, pocięta wiolonczela, drewno, brąz 112x71x53 cm



ROY LICHTENSTEIN

SALA PRUSKA



Zapraszamy Państwa do skorzystania
z możliwości wynajęcia pięknej, funkcjonalnej,
wygodnej i doskonale urządzonej Sali Pruskiej.

wyposażenie techniczne umożliwia
uzupełnienie treści każdego spotkania
- narady - szkolenia projekcją video!

● **zapraszamy** ●

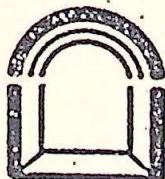
zapraszamy

OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 75.

TEL 441-678, GALERIA-444-919



GALERIA

SPRZEDAŻ

WITRAŻY, GRAFIK, PASTELI
BIŻUTERII



KUP TO CO NAJLEPSZE