

INFORMATOR

NDT KULTURALNY

STYCZEŃ 93



Wzgórze Zamkowe

OŚRODEK KULTURY

LUBIN



WITAMY PAŃSTWA W 1993 ROKU !

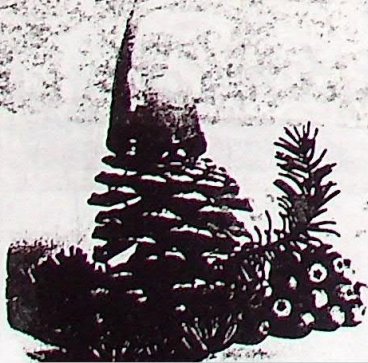
Przed nami długich 12
miesięcy, pełnych przeróżnych
wydarzeń.

Mamy nadzieję, że wśród
natłoku codziennych zajęć
znajdą Państwo również czas
na imprezy organizowane
przez nasz Ośrodek.

Serdecznie zapraszamy.

Dyrekcja
i Pracownicy
OK "Wzgórze

Zamkowe"

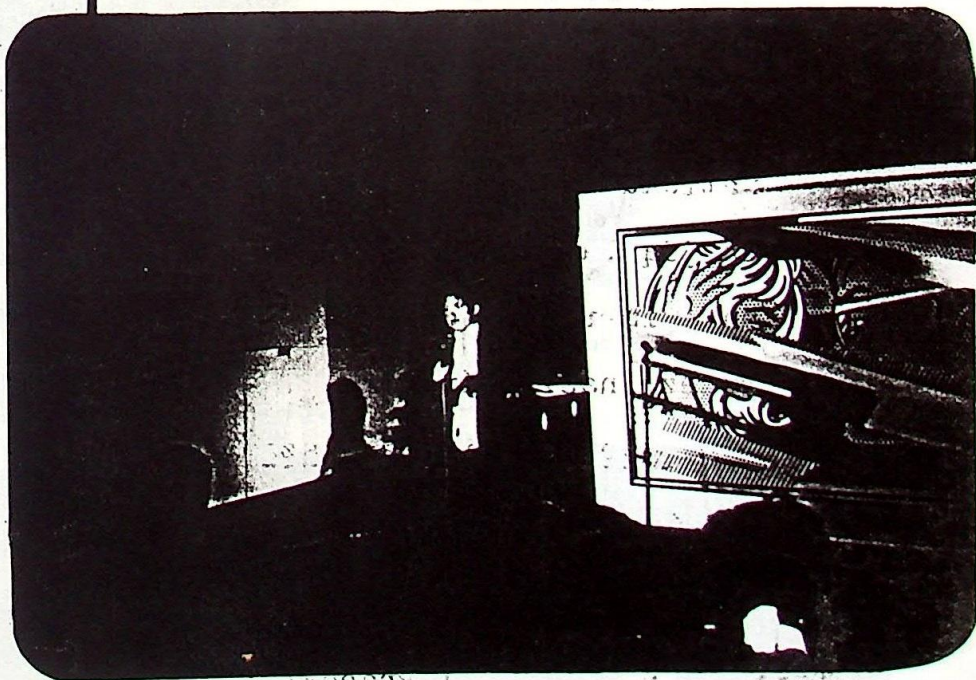


WYDARZENIA — WSPOMNIENIA



RECITAL

AGNIESZKI FATYGI



27.11.92



Nie je - to ianny ciowach,
 to imma - nad fote anow...
 ... brynie, i - brynej jenne,
 do - u moskiej piwie...

Dinsluzje do wpihu gzechy vau,
 gzechy - eli (oul), oivelle " i gualle
 ingthun Publinosi - fgupe reidensoi

Lilia 27. 12. 92.

I Pancha Folyje

"Dobrym dziennikarzem nie zostanie nigdy ten, któremu zależy jedynie na pieniądzu.

Wiadomo, że im bardziej myśli się o honorariach, tym mniej uwagi poświęca się pracy, a to nie jest właściwa postawa. Zwłaszcza w dziennikarstwie..."

Tę i innymi myślami podzielił się z nami 4. 12.92 r. Andrzej Ostrowski.

xx Dla wszystkich tych, którzy nie mogli przyjść tego dnia do kawiarni, a chcieliby do -
wiedzieć się czegoś więcej o pracy dziennikarskiej,
przygotowaliśmy NIESPODZIANKĘ!

patrz str. 19



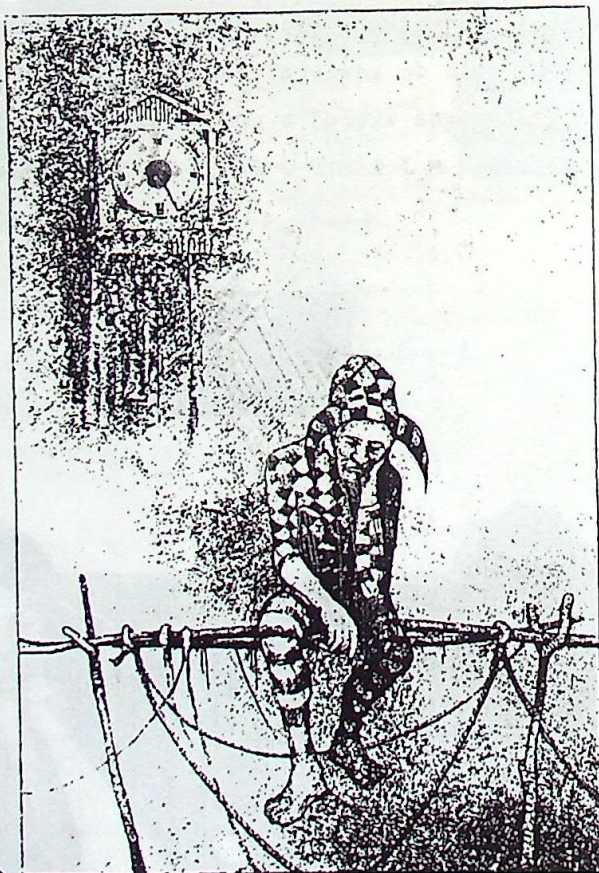
WERNISAZ
Loteria

(LUBIN) W galerii Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie otwarto niedawno wystawę grafiki i rysunku Darka Nowaka. Podczas wernisażu przeprowadzona została loteria, której główną nagrodą była praca autora-grafika pt. „On czeka”. Ponadto wylosowano zaproszenie dwuosobowe na recital Leszka Diugosza oraz dwa katalogi z wystawy.

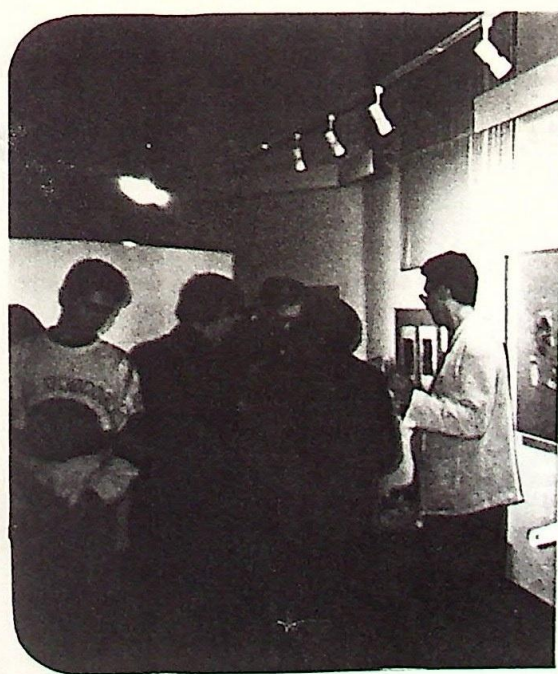
Dochód z loterii w wysokości 560 tys. zł artysta postanowił przekazać dla legnickiego Schroniska dla Bezdomnych Zwierząt. (DS)

WERNISAZ
D. Nowaka

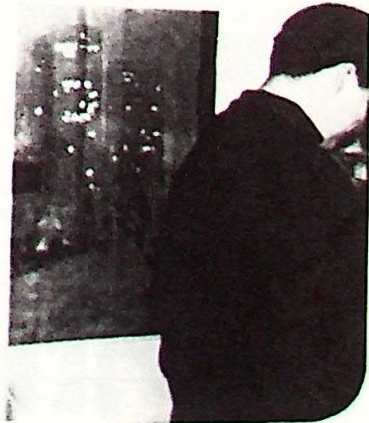
L o t e r i a



Wpływy z Loterii Zasilą
Budżet Schroniska
dla Zwierząt Bezdomnych
w Legnicy



LOTERIA





Fascynacje Darka N.

Zupełnie niezrozumiale jest to, że animatorom z Ośrodka Kultury "Wzgórze Zamkowe" udaje się utrzymywać wysokie loty bez przerwy. Po rewelacyjnej wystawie amerykańskiego pop-artu, miała nastąpić chwilowa przerwa w postaci wystawy młodego twórcy, który ma za sobą zaledwie 6 lat pracy. Wszak dyplom uzyskał w 1986 roku. Tymczasem Darek Nowak, pochodzący zresztą z naszego regionu, zaszokował dojrzałością warsztatu twórczego i niesamowitym klimatem swoich prac. Jest w nich zakodowana nie tylko fascynacja muzyką Toma Waitisa, jak sam mówi, ale doskonale —

— dodajmy — umniejszowiona groteska. Autor pokazuje świat w krzywym zwierciadle. Dominuje atmosfera cyrku z tandetnymi i absurdalnymi scenami, w których przecież z łatwością odnajdujemy fragmenty z codziennego życia. Owo zderzenie groteski z rzeczywistością, przyciąga uwagę, zmusza do introspekcji, analizy własnego wnętrza, jak i otaczającego nas świata. Darek Nowak dysponuje nie tylko świetnym warsztatem. To co robi nie jest bowiem tylko dziełem talentu i rąk. Jest efektem głębokich przemyśleń, trafnej diagnozy stawianej otoczeniu. Tworzenie jest moją fascynacją, zdaje się mówić, ale świat jest na tyle groteskowy, że pozwała fascynację zgłębić, rozwinąć.

Koneserom, którzy po rewelacjach pop-artu postanowili trochę odpocząć, polecam wystawę tego, co przywiózł Darek Nowak. Jest po prostu nadzwyczajnym twórcą. Mid.

9.12.92 (Kultura) DAREK NOWAK

... a po loterii,

w czasie której mała Marysia
wylosowała ten jeden, szczęśliwy kupon,
przyszła czas na chwilę muzyki...

O godz. 19 w "Piwnicy" wystąpił
W o j c i e c h K o ś c i e l n i a k.

Wykonane przez niego ballady wspa-
niale uzupełniły wrażenia wyniesione

z Galerii....



W najbliższą sobotę odbędzie się w Galerii Sztuki Ośrodka Kultury Wzgórze Zamkowe recital Leszka Długosza. Od lat piszący, śpiewający własne utwory i akompaniujący sobie na fortepianie Leszek Długosz, krakowski artysta, wystąpi z godzinnym recitalem, wykonując piosenki refleksyjne, poetyckie, nastrojowe.

Recital Długosza

Przy okazji koncertu obejrzyć będzie można wystawiane obecnie w galerii grafiki i obrazy olejne legnickiego plastyka Dariusza Nowaka.

Przed koncertem w lubińskiej galerii, który zaplanowano na godzinę 19.00, Leszek Długosz śpiewać będzie w polkowickiej "Impresji". Tutaj koncert odbędzie się o dwie godziny wcześniej. Zniawców tematu nie trzeba namawiać do wysłuchania recitalu. Zapraszamy zatem tych, którzy pierwszy raz...

GAZETA LUBIŃSKA 10.12.92 Nik



12. 12. 92 r. godz. 19





SKRZYPCE - Helena Rup
WIOŁONCZELA - Maria Sek
ALTÓWKA - Danuta Baranowska - Futyma
OBÓJ - Cezary Futyma

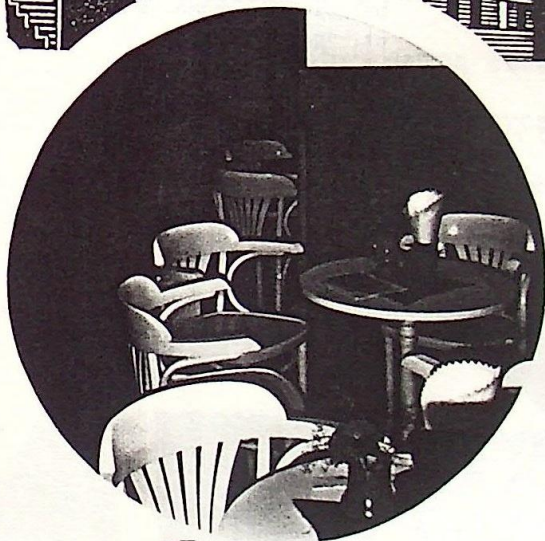
Walbrzyski Kwartet Obojowy powstał w 1992 r.

Wszyscy członkowie zespołu są pracownikami Filharmonii Sudeckiej w Walbrzychu.

W repertuarze zespołu znajdują się utwory: Albiniego, Bacha, Händla, Marcello, Mozarta, Beethovena, Boccheriniego, Schuberta, Czajkowskiego, Bizeta, Debussyego, Chaczaturiana, Morricone, Winklera, Raymonda, Joplina, Gershwin i innych.

Różnorodność repertuarowa pozwala zespołowi na uczestnictwo w koncertach kameralnych, wernisazach, bankietach, "garden party", audycjach szkolnych oraz innych okolicznościowych imprezach.

19. 12. 92 r. godz. 18



Pianica

KAWIARNIA



- przyjemna atmosfera
 - smaczne desery
 - dobre alkohole
- czynna codziennie
oprócz poniedziałków
od 15⁰⁰ do 22⁰⁰

W KAŻDY STYCZNIOWY WTOREK
DANIA KUCHNI AZJATYCKIEJ

zapraszamy

LUBIN, ul. PIASTOWSKA 15, tel. 44 16 78

Kierownik Kawiarni: TERESA TURBAK





OŚRODEK KULTURY

WZGÓRZE ZAMKOWE

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 75.



• PROPONUJEMY • PROPONUJEMY • PROPONUJEMY •

- . 8.01.1993 r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰
 - Wieczór autorski ROMANA PRASZYNSKIEGO
połączony z promocją Jego książki
pt. "Na klęczkach"

- . 9.01.1993 r.
GALERIA
godz. 18⁰⁰
 - WERNISAŻ WYSTAWY "PRACOWNI 22"
9.01.- 31.01.93 r. - WYSTAWA

- . 15.01.1993 r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰
 - Spotkanie z ANDRZEJEM OSTROWSKIM-
dziennikarzem radiowym prowadzącym
"Wrocławską Ligę Przebojów"

- . 17.01.1993 r.
GALERIA
godz. 11.30
 - PORANEK MUZYCZNY lubińskiej Państwowej
Szkoły Muzycznej

- . 22.01.1993 r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰
 - Pierwsze spotkanie Klubu Jazzowego
oraz występ lidera zespołu "Haevi Blues"
MIROSŁAWA KAŁUŻNEGO

- . 23.01.1993 r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰
 - Pierwsze spotkanie w ramach cyklu
"Poezja i Muzyka"- wieczór autorski
MARIANNY BOCIAN połączony z promocją
Jej książki pt. "Gnoma"

- . 29.01.1993 r.
KAWIARNIA
godz. 18⁰⁰
 - Spotkanie z APOLONIUSZEM RYNKIEWICZEM-
dr. nauk farmakologicznych, bioenergo -
terapeutą, ziołarzem / twórcą peduszki
ziołowej /

-

- . 6.01.1993 r.
SALA PRUSKA
godz. 17⁰⁰
 - Spotkanie Klubu "AGATA"

Kantor

zapraszamy na zakupy
do KANTORU SPRZEDAŻY DZIEŁ SZTUKI
działającego w Galerii Zamkowej

* grafiki

* niebanalną ceramikę

* obrazy

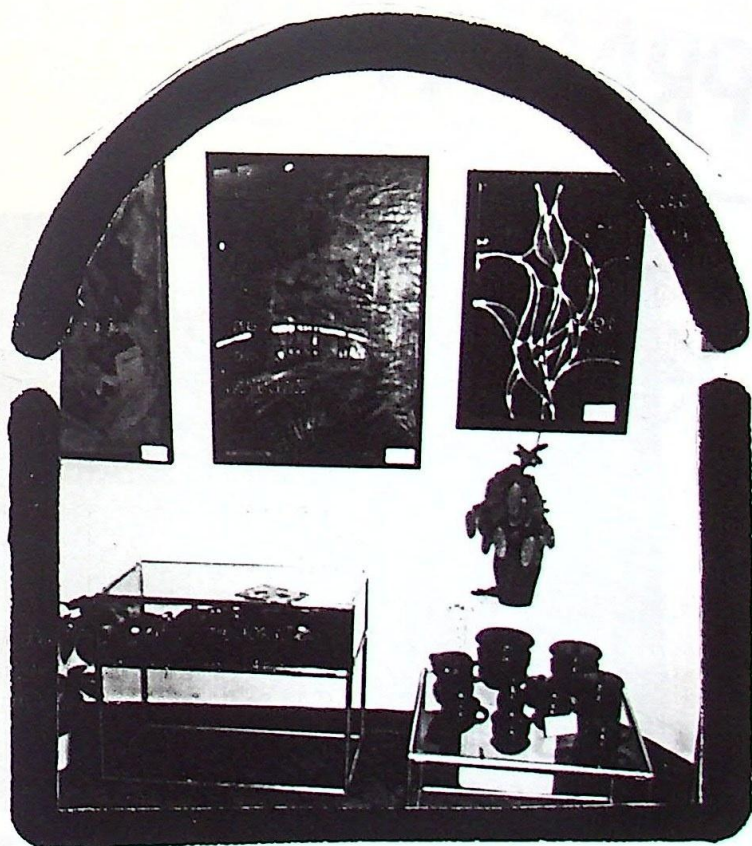
* szkło artystyczne

* witraże

a przede wszystkim

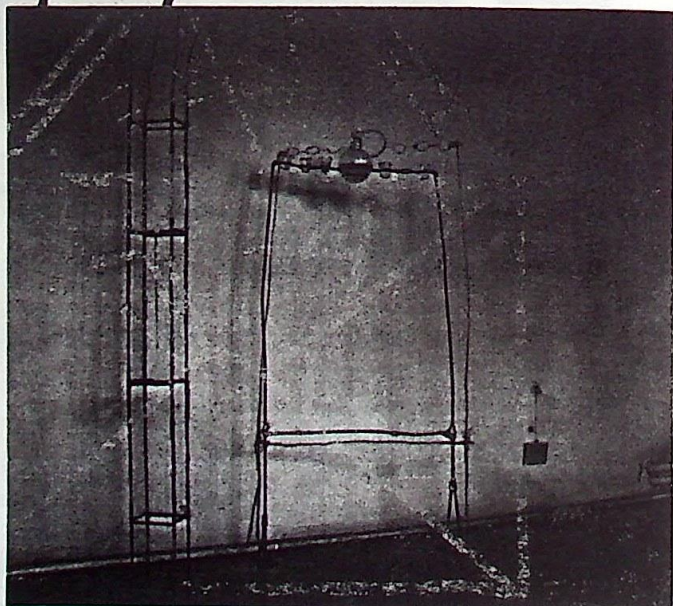
(również na raty)

* niepowtarzalną biżuterię srebrną



WERNISAZ

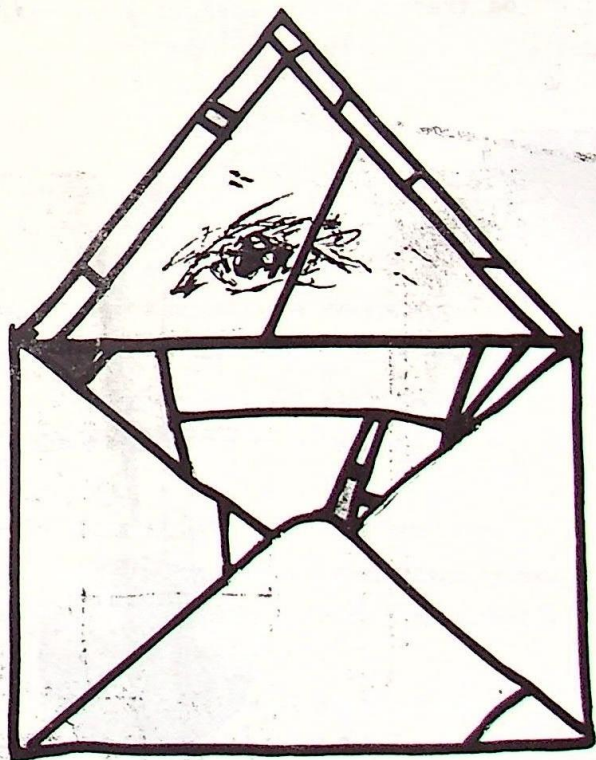
9.01.93r. godz. 18⁰⁰ GALERIA



... zapraszamy ...

WYSTAWY

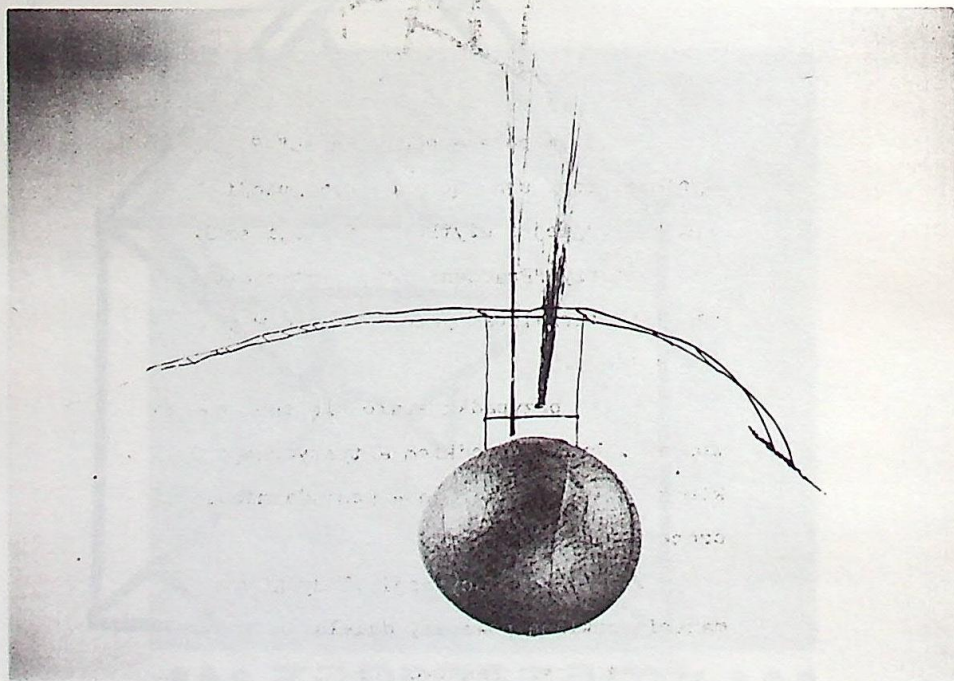
rowanie...
system



wystawa

"Pracownia 22" to nazwa Pracowni Witrażu wrocławskiej PWSSP powstała 7 lat temu dzięki inicjatywie Anny Skibskiej.

Artystka skupiła wokół siebie młodych ludzi / studentów / zainteresowanych odmiennym od tradycyjnego podejściem do szkła.





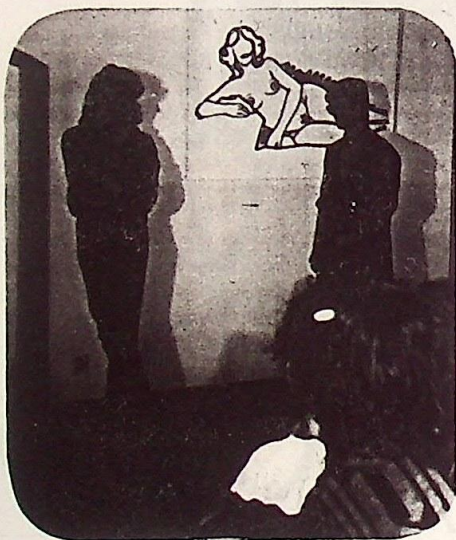
Na czym polega owa "inność" ?

Ogólnie rzecz ujmując - na rezygnacji z dekoracyjnej i użytkowej funkcji szkła, gdyż autorzy "Pracowni 22" kładą nacisk na niepowtarzalność prac r y s o w a n y c h s z k ł e m.

W ich przypadku stało się ono podsta -
wowym, wybranym środkiem artystycznego wyrazu,
który - jak się okazuje - posiada nieograni -
czone możliwości.

W wyniku fascynacji młodych twórców
materiał szklaną powstały dzieła,
które będą mogli Państwo zobaczyć w styczniu
w Galerii Zamkowej.

NIESPOD



W styczniu,
na życzenie
lubińskiej
Młodzieży,
jeszcze raz
zaprośmy
do Ośrodka
ROMANA
PRASZYŃSKIEGO.

Tym razem artysta nie tylko zagra na gitarze
i zaśpiewa wspaniałe ballady, ale również
o p o w i e o swojej nowej książce pt.

"Na klęczkach".

8.01.93 r.

godz. 18.

DZIANKA

"Jak zostać DOBRYM dziennikarzem?

Od czego zacząć naukę tego zawodu?

Co jest w dziennikarstwie najważniejsze?"

Na te i na inne pytania

p. ANDRZEJ OSTROWSKI

spróbuje odpowiedzieć 15.01.1993 r. godz. 18⁰⁰
gdy ponownie przyjedzie do Lubina ...



•• zapraszamy •••

Pierwsze spotkanie w ramach cyklu
"Poezja i Muzyka"- wieczór autorski
MARIANNY BOCIAN połączony z promocją
Jej książki pt. "Gnoma"

23.01.1993 r.

KAWIARNIA

godz. 18⁰⁰



... zapraszamy ...

Pierwsze spotkanie Klubu Jazzowego
oraz występ lidera zespołu "Haevi Blues"

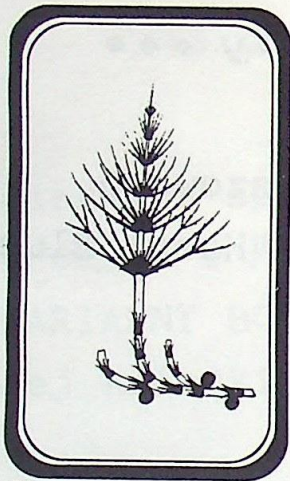
MIROSLAWA
KALUZNEGO

22.01.1993 r.

KAWIARNIA

godz. 18⁰⁰

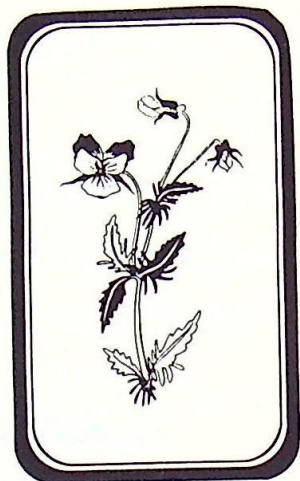




Skrzyp



Pokrzywa



Fiolek

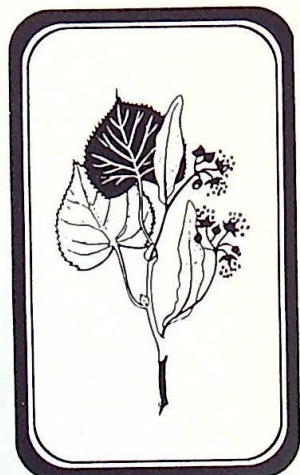
Spotkanie

z APOLONIUSZEM RYNKIEWICZEM

dr. nauk farmakologicznych,

bioenergoterapeutą, zielarzem

/ twórcą pęduszki ziołowej /

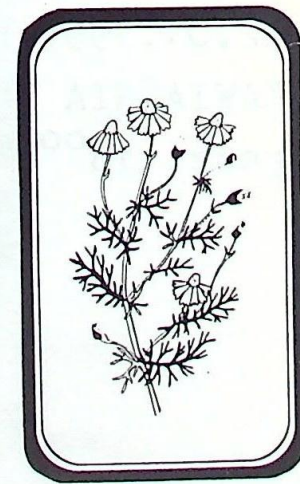


Lipa

29.01.1993 r.

KAWIARNIA

godz. 18⁰⁰



Wielki festiwal zapoczątkowało w Lublinie, Galerii Zamkowej. Wystawa amerykańskiego pop-artu jest warta kilkadziesiąt tysięcy dolarów, więc w ostatnich dniach Wzgórza Zamkowe odwiedza regularnie grupa miejscowych abstrakcjonistów. Wyprzedzili w tym celu, aby lubinscy doświadczyć wiedzy, co można zrobić z obrazami Lichtensteina czy Wesselmanna, ale na pewno taka ochrona powinna wpłynąć na wzrost zainteresowania sztuką ze strony publiczności.

KOJAKI 12 XI 12

POP - ART

PIOTR WIEDNY

Darek Nowak po Christo

„Parasolki” popłyną do Szwecji?

(LUBIN) W poniedziałek zakończyła się wystawa amerykańskiego pop-artu. Przez 20 dni można było oglądać dzieła tak znakomitych twórców jak: Roy Lichtenstein, Arman, Christo i Tom Wesselman. Prac artystów tego formatu, w Lublinie i okolicy, jak dotąd, jeszcze nie wystawiano.

Jak już pisaliśmy, obrazy pochodzą ze szwedzkiej kolekcji, a do Lublina trafiły za pośrednictwem warszawskiej galerii Kazimierza Dąbrowskiego-Naldaka. Żadne z dzieł (najdroższe

„Parasolki” Christo — 100 tys. dolarów) nie znalazły w Lublinie nabywców. Jeśli Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi, które przysmyślało się do zakupu „Parasolek”, nie znajdzie sponsorów to i one odpłyną do Szwecji.

Jednak obecność tej wystawy w lubińskiej galerii przyniosła niebagatelną korzyść, podnosząc renomę „Wzgórza Zamkowego”, jako ośrodka wystawienniczego. — Plastik z nazwiskiem — mówi dyr. Nina Stępień — pyta przede wszyst-

kim o to, kto tu przed nim wystawiał.

Jest już długa kolejka chętnych do pokazania się w galerii „Wzgórza” w przyszłym roku. Tak więc w 1993 roku będzie można tu oglądać m. in. malarstwo Józefa Krzysztofa Oraczewskiego, grafikę Jana Tarasina, byłego rektora ASP w Warszawie, szkło artystyczne Anny Skibskiej z Wrocławskiej WSSP i prace jej uczniów, a jeszcze w tym roku, począwszy od 5 grudnia, rysunki i grafiki Darka Nowaka z Legnicy. (emka)

5-C. 12. 92
GAZETA R. B. W. 12. 92

LUBIŃSKA

Perspektywa na Wzgórze

Wiele już snuto rozważań na temat funkcjonowania domów i różnego typu placówek kultury. Przeprowadzono liczne badania wśród twórców, organizatorów i odbiorców kultury. Wielekrotnie z dawnego Województwa Domu Kultury w Legnicy "gnał" w teren samochód z ankieterami, którzy badali jak to się dzieje, że ludzie przychodzą na imprezy lub dlaczego nie przychodzą, jakie wykształcenie mają organizatorzy, jaką specjalność, a nawet płeć. Przeprowadzono setki badań, aby "rozpracować" odbiorców, aby wypracować model dobrej funkcjonującej placówki kultury. Niekiedy recepta na udaną działalność bywa dużo prostsza, niż opracowana na podstawie szeroko zakrojonych badań. Niektóre placówki mają po prostu to szczęście, że pojawia się w nich człowiek, o którym można powiedzieć, że zna swoje rzemiosło i praca w placówce kultury jest dla niego czymś więcej niż źródłem utrzymania.

Tak rzecz ma się w przypadku Ośrodka Kultury Wzgórze Zamkowe w Lubinie, którego dyrektorką jest Nina Stępień. Osoby pracujące dłużej w tej branży pamiętają, że przed kilkoma laty była dyrektorką Domu Kultury "Impresja" w Polkowicach. Nina Stępień ma tak zwaną dobrą rękę. W "Impresji" zostawiła po sobie

dobrą tradycję, zdążyła je też zaszcześcić na Wzgórze Zamkowym. Jej pracy towarzyszy zawsze poczucie estetyki. Widoczne jest to po wejściu do placówki. Wszystko ma tu swoje miejsce, przemysłany jest każdy detal. Sprzyjający klimat stwarza też sam obiekt o charakterze zabytkowym, z którego wydobyła maksimum uroku. Fakt ten sprzyja działalności wystawienniczej, która jest podstawowym zadaniem placówki. Profesjonalna organizacja ekspozycji różnych dziedzin współczesnej sztuki przyciąga mieszkańców Lubina. W tym roku mogliśmy oglądać wystawę gwaśzy Gena Małkowskiego, wystawę ceramiki Przemka Łaska, a także grafikę Rafała Strenta, dziekana Wydziału Grafiki warszawskiej ASP. Przez cały maj eksponowano cieszące się dużym powodzeniem prace Macieja Włosińskiego, zorganizowano też wystawę wybliniego polskiego grafika-miedziornika Geta-Stankiewicz. W

starym cyklu "Sztuka Świata" zaprezentowano litografie i drzeworyty Barbary Murawskiej i Michaela Califano z Kanady. Jedną z ostatnich wystaw była nietylko zaprezentowana na niej pięcioletni różnego gatunku. Aktualna listopadowa, to amerykański pop-art. Ekspozycje straciłyby z pewnością na uroku, gdyby nie odpo-

wiedna oprawa, która tworzą towarzyszące koncerty fortepianowe, występy kabaretowe, aukcje, loterie, niekiedy dzieła sztuki tonią w kwiatkach. Tylko w tym roku wystawy na Wzgórze obejrzało już 6.000 tysięcy osób. Działalność Wzgórze to nie tylko wystawy. W tym roku koncertowali tu między innymi Krzysztof Jabłoński, Ewa Sonnenberg. Występowali też Jacek Ziobro i Piotr Szczepanik. Dużym zainteresowaniem cieszy się też spotkania z Zygmuntem Broniarkiem, Zbigniewem Religą, Joanną Rawik, Bogusławem Kaczyńskim. Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe podjął też działania plenerowe. Zainicjowano cykl kilkunastu imprez pod hasłem "sztuka w plenerze", to jest koncerty muzyczne, twórczość plastyczna, zabawy parateatralne. Wszyscy lubimania pamiętają z pewnością jedną z największych tegorocznych atrakcji — spektakle teatrów ulicznych, a także koncerty kapel podwórkowych. Plenerowe imprezy zawsze przyciągały większą liczbę uczestników, w ten sposób placówka zyskała na popularności.

W przyszłości kontynuowane będą podjęte formy działalności — mówi Nina Stępień. Chcemy jeszcze bardziej rozprowadzać naszą placówkę nie tylko w lokalnym środowisku, dlatego zamierzamy wydać, będąc już w przygotowaniu wydawnictwo reklamowe. Ułatwi ono nam przyciągnięcie do Lubina znanych postaci świata sztuki.

Nik

Prasa lokalna

A jednak można!

Lubin kulturą stoi — chciało-
by się zakrzyknąć po lekturze
lokalnej lubińskiej gazetki. To
ponad 80-tysięczne miasto ma aż
3 domy kultury, prześcigające się
wręcz w propozycjach dla miesz-
kańców. Są oferty zarówno dla

„Wzgórze Zamkowe” odbyły się
też tak cenne imprezy, jak cho-
ciażby spotkanie z prof. Janem
Miodkiem oraz koncert klasycz-
nej muzyki indyjskiej w wykona-
niu zespołu „Shanti Path”.

Natomiast Dom Kultury Zagłębia
Miedziowego ogłosił już II
Ogólnopolski Konkurs Poetycki
o Czarny Diament Jastrzębia
i Statuę Piastowskiego Rycerza
BARBÓRKA 92, a na autorów
wierszy powstałych w ciągu osta-
tnich dwóch lat czekają nagrody
o łącznej kwocie 2100 tys. zł.

Niedawno lubiński kalendarz

w przeglądzie, przyszła kolej na
gości Kapeliady — Teatr Muzy-
czny „Zierkało”. Ukraińcy mu-
zycy, którzy występowali już
w Londynie i w krakowskiej „Pi-
wnicy pod Baranami”, zagrali
w naszym mieście przepięknie.
Błyskawicznie podbili widzów
brawurowym wykonywaniem lu-
dowych piosenek ukraińskich
— od skocznych hopaków, po
nostalgiczne dumki i niezwyklej
piękności kołody. W ich reper-
tuarze znalazły się też polskie
pieśni. Wszystko to sprawiło, że
rozbawieni i roztańczeni widzo-



BIULETYN LUBIŃSKI

OGÓLNOPOLSKI BIULETYN SAKHARZPOUY "HSPOLNOTA" 48/142 z 28.12.92

17
PAŹDZIERNIK
1992

najmłodszych, jak i dla trochę
starszych, są i dla najstarszych.

Dom Kultury „Żuraw” przo-
dukuje w ofertach skierowanych do
młodzieży. Koncerty zespołów
rockowych stanowią ponad poło-
wę programu. Instruktorzy
z „Żurawia” opiekują się też aż
trzema młodzieżowymi zespoła-
mi „Zespołem Pieśni i Tańca „U-
śmiech”, Zespołem Tańca Nowo-
czesnego, prowadzą także zajęcia
w Amatorskim Studium Wychowa-
nia Artystycznego.

Bardziej urozmaicony jest re-
pertuar Domu Kultury Zagłębia
Miedziowego i Domu Kultury
„Wzgórze Zamkowe”. Na wystę-
py przyjeżdżają tu nie tylko oko-
liczne teatry, występują znakomi-
ci aktorzy, m.in. Wojciech Malaj-
kat, Barbara Wrzesińska, Jerzy
Zelnik, Wojciech Pokora. W paź-
dzierniku w Domu Kultury

kulturalny wzbogacił się też o no-
wą imprezę — Kapeliadę. Na
tegoroczną, zorganizowaną przez
Dom Kultury „Wzgórze Zamko-
we”, przybyło 6 zespołów: 4 ka-
pele podwórkowe, ząbkowicki
zespół „Sierra Manta”, od kilku
lat zafascynowany muzyką In-
dian andyjskich oraz jednooso-
bowy „Magic Band”, czyli Wroc-
ławianin Romuland Popłomyk.
„Biuletyn Lubiński” donosi, że
„występy kapel podwórkowych
wzbudzały największe zaintere-
sowanie starszej części licznie
zgrupowanych widzów, którzy
z leką w oku przypominali sobie
stare przeboje sprzed lat, polity-
czne kuplety, czy wiązankę lwow-
skich piosenek. „Sierra Manta”
i „Magic Band” przypadli bar-
dziej do gustu młodszemu słucha-
czom. Gdy zakończyli swe wy-
stępy wykonawcy biorący udział

wie przez długi czas nie chcieli
puścić „Zierkała” z zaimprowi-
zowanej sceny. Przyszedł jednak
czas ogłoszenia wyników przeglą-
du i występów nagrodzonych ze-
społów. Jury, któremu przewo-
dniczył znany muzyk i krytyk Woj-
ciech Popkiewicz Grand Prix
w wysokości 7 mln zł, ufundowa-
ne przez Roberta Raczynskiego,
prezydenta Miasta Lubina, przy-
znało młodym wykonawcom
z zespołu „Sierra Manta” (...) Ka-
peliada tylko w swoim premiero-
wym wydaniu objęła swym zasię-
giem teren Dolnego Śląska. Am-
bicją pani Janiny Stępień, dyrek-
torki „Wzgórze” jest, aby Kape-
liada '93 była już imprezą ogół-
nopolską. Sprawna organizacja
i duże zainteresowanie mieszkań-
ców naszego miasta pozwalają
sądzić, że zdomowili się ona
w Lubinie na stałe”.

TO MY

DYREKTOR	:	Nina Stępień
KIEROWNIK	:	
TECHNICZNY	:	Bożena Cieślak
GŁ.KSIEGOWA	:	Halina Starybrat
KSIEGOWA	:	Maria Komar
REFERENT	:	
KASJER	:	Małgorzata Wojtał
ORGANIZATOR	:	
IMPREZ	:	Alfred Pilch
ORGANIZATOR	:	
WYSTAW	:	Joanna Jęzak
PLASTYK	:	Bożena Gruszecka
INSTRUKTOR	:	Iwona Mazur
DO SPRAW SPRZEDAŻY DZIEŁ SZTUKI	:	



OŚRODEK KULTURY

Wzgórze Zamkowe

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15.