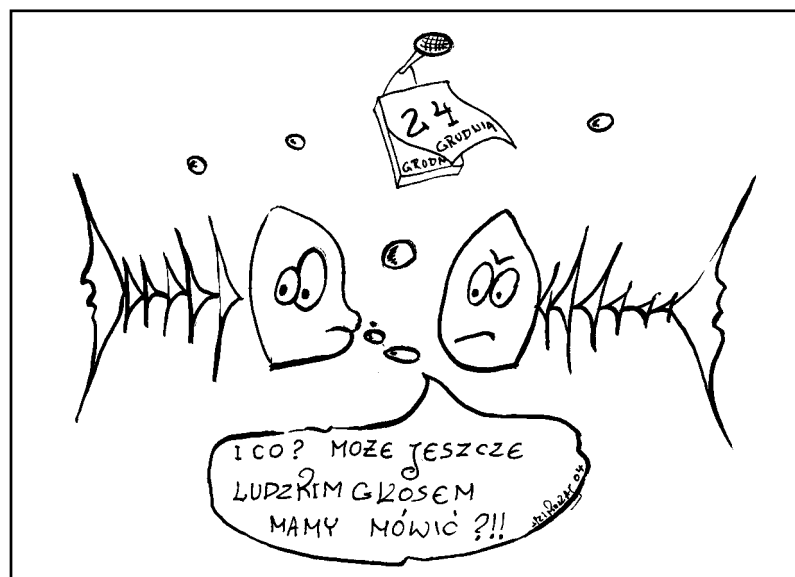




ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 2/ grudzień 2004)

nr2

Magia świa



Choinki, bombki, ciasta, prezenty, świąteczny barszczyk, kolędnicy, ciekawe koncerty – „Muza” już po raz drugi postara się wprowadzić lubinian w prawdziwie świąteczny nastrój.

W dniach 17 - 19 grudnia zapraszamy na Lubińskie Betlejem. Będzie to okazja, by oderwać się od przedświątecznej krzątaniny. W „Muzie” i wokół niej ustawione zostaną stragany i stoiska z łakociami i niespotykanymi prezentami. Nie zabraknie również wrażeń artystycznych. Na scenie zobaczymy m.in. zespoły Na Górze i Voo Voo. Lubin zacznie żyć Bożym Narodzeniem znacznie wcześniej od pierwszej gwiazdki.

Wernisaż na pomarańczowo

Prosto z Kijowa przyjechał na wernisaż swoich prac ukraiński artysta Wiktor Koniw. Do ostatniej chwili nie było wiadomo, czy prace dotrą na czas i czy wystawa w ogóle dojdzie do skutku, bo przed przyjazdem do Polski Wiktor Koniw postanowił pojechać do ogarniętego pomarańczową rewolucją Kijowa. Z Ukrainy docierały informacje o ewentualnej interwencji zbrojnej, o możliwej blokadzie stolicy. Dwa dni przed wernisażem autor wystawy pojawił się Lubinie.

..... Szerzej str. 4

Szczęśliwa trzynastka

Występy zespołów Luz, Fuego, Fuego Bis, Crescendo, Gwarkowie i sekcji Flamenco – to tylko niektóre atrakcje Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Centrum Kultury „Muza”. Kolorowe stroje, ciekawa choreografia, dużo radości i uśmiechu, a przede wszystkim okazja do podziwiania własnej pociechy na profesjonalnej scenie – to wszystko w niedzielę 9 stycznia 2005 roku w „Muzie”. Zaczynamy w samo południe!

..... Szerzej str. 6

Drodzy Czytelnicy!

Święta – Boże Narodzenie szczególnie – mają swój niepowtarzalny i wyjątkowy urok. Pochłaniają nas bez reszty. To te nieliczne dni w roku, kiedy udaje nam się zapomnieć o pracy, problemach, codziennych obowiązkach i poświęcić swój czas oraz uwagę najbliższym. Wierzę gorąco, że znajdą Państwo również chwilę dla siebie i odrywając się od przedświątecznej krzątaniny sięgną po drugi numer „Strefy Kultury”. Tu również nie zabraknie świątecznych akcentów. Gorąco polecam artykuł o Lubińskim Betlejem. To impreza organizowana już po raz drugi. Drukujemy jej szczegółowy program, by nie umknęła Państwa uwadze żadna z „betlejemskich” propozycji. Tekst okraszają rysunki młodego, zdolnego lubiniana Mikołaja Rybackiego. A jeśli

już o młodych i zdolnych mowa zachęcam do przeczytania wywiadu z Dagmarą Angier, której prace można oglądać w Galerii Jadwiga. O swoich wrażeniach z pobytu w Kijowie opowiada w tym numerze Wiktor Koniw, artysta z Ukrainy, którego obrazy prezentowane są w galerii lubińskiego „Medicusa”. Piszemy także m.in. o styczniowym finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, wyprawie na szczyt Chan Tengri i nagrodach, które lubinianom przyznał minister kultury. Myślę, że każdy z Państwa znajdzie coś dla siebie.

Maja Grohman

Kinowe hity

10 – 16 grudnia

„Old Boy”

Jednen z nielicznych wyświetlanych w Polsce kinowych filmów produkcji koreańskiej, trihler psychologiczny.

26 – 30 grudnia

„Super size me”

Niesamowita historia o chłopcu, który przez miesiąc żywił się wyłącznie w McDonald's.

5 stycznia

„Metalica: some kino of monster”

Film o zespole, jedyna kopia w Polsce.

i... jeszcze jeden dzień dłużej

rozmowa z Ireneuszem Wojtkowem,
kierownikiem kina Centrum Kultury „Muza”

Od ośmiu lat w Lubinie istnieje Dyskusyjny Klub Filmowy „Rejs”.

Czy sprawdziła się ta formuła?

W naszym klubie mamy stałą ekipę kilkunastu osób, które nie opuszczają żadnego filmu. Bywają i takie tytuły, na które brakuje miejsc w czterystuosobowej dużej sali kinowej. DKF „Rejs” istnieje od 1996 roku, wierzę, że będzie istniał do końca świata i jeszcze jeden dzień dłużej. Dotychczas udawało nam się zdobywać filmy, które nie tylko podobają się publiczności, ale mają także wartość artystyczną. Sztuka DKF polega na łączeniu tych dwóch kryteriów.

Czy po projekcjach członkowie DKF faktycznie rozmawiają o obejrzanym obrazie, czy dyskusyjny jest on wyłącznie z nazwy?

Do DKF należą ludzie, którzy naprawdę lubią dobre kino. Wielu z nich po obejrzeniu filmu chce podzielić się swoimi wrażeniami, spostrzeżeniami. Dlatego zostajemy i rozmawiamy.



FOT. MAJA GROHMAN

– Chciałbym móc wyświetlać w DKF amerykańskie filmy wyprodukowane po 1954 roku, ale ze względu na wysokie ceny licencji długo jeszcze będą one dla nas nieosiągalne.

Czy członkowie DKF sugerują Ci czasem, jaki film chcieliby obejrzeć?

Bardzo często tak jest. Tylko w ciągu ostatnich tygodni wyświetlane były czy będą takie tytuły jak: „Słoń”, „Agonia” czy „Dziewczyny z Rzymu”, o które prosili klubowicze.

Czy na filmy w DKF stać każdego?

Moim zdaniem ceny są przystępne. Bilet normalny kosztuje

tuje 8 zł, ale w miesięcznym karnecie za 20 zł cena jest o połowę niższa.

Twój ulubiony film, który możesz oglądać setki razy i który na pewno Cię nie znudzi.

Mam kilka takich tytułów. Jednym z nich jest film pt. „Niebezpieczne związki” w reżyserii Stephena Frears'a.

Rozmawiała Maja Grohman

Zostań Przyjacielem Świętego Mikołaja

Magia świąt

Zbliżają się święta - czas niespodzianek, miłych życzeń, upominków. To również okres, kiedy szerzej otwierają się nasze serca.

Centrum Kultury „Muza” organizuje w ramach gwiazdkowego prezentu koncert specjalny dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej pt.: „Pod malowaną tęczą”. Podczas imprezy „Lubińskie Betlejem” – 19 grudnia o godz. 14.00, na dużej scenie - zaprezentują się zespoły NA GÓRZE oraz VOO VOO. O ile tej drugiej, działającej już ponad 20 lat grupy nie trzeba nikomu przedstawiać, o tyle ciekawostką stanowi formacja NA GÓRZE, którą tworzą po części osoby niepełnosprawne. Nie ma tu czystego brzmienia wokalistów ani idealnych sekcji rytmicznych, jest za to granie pełne pasji, radości życia. Jak podkreśla kierownik grupy Wojtek Retz, koncerty zespołu to wynik terapii zakończonej, pokazanie, że można, że trzeba.

Wszystkich darczyńców, którzy wykupią specjalne zaproszenia (120 zł dwuosobowy bilet), uhonorujemy imiennym wpisem na Listę Przyjaciół Św. Mikołaja, która wystawiona zostanie w holu

głównym „Muzy” w dniach 17 – 19 grudnia oraz zostanie wydrukowana w styczniowym Notatniku Kulturalnym.

Wszystkich zainteresowanych prosimy o kontakt z Działem Marketingu i Reklamy CK

„Muza” (tel. 746 22 70 lub 61). Mamy nadzieję, iż zechcą Państwo wesprzeć tą ideę i pomóc osobom, które tak rzadko mają okazję uczestniczyć w życiu kulturalnym.

Magdalena Łagun



RYS. MIKOŁAJ RYBACKI

LUBIŃSKIE BETLEJEM

17 grudnia – piątek

godz. 10.00 Rozstrzygnięcie konkursu dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnej na najdłuższy łańcuch choinkowy

godz. 17.00 KOLĘDY I PASTORAŁKI
Dzieci i młodzież Lubińskiego Porozumienia Na Rzecz Edukacji Muzycznej „PIANO-FORTE”
(przed wejściem głównym „Muzy”)

godz. 19.00 Koncert zespołów **NAAMAN i TUMBAO**
Klub „Pod Muzami”, bilety 8 zł.
(w dniu koncertu 12 zł.)

18 grudnia – sobota

godz. 16.00 KOLĘDY I PASTORAŁKI
Dzieci i młodzież Centrum Artystyczno-Edukacyjnego „ZG-MUZYK”
(przed wejściem głównym „Muzy”)

godz. 16.00 ŚWIĄTECZNY BARSZCZYK SZEFA KUCHNI
(przed wejściem głównym „Muzy”)

godz. 17.00 Recital fortepianowy prof. PIOTRA PAŁEZNIEGO
pn.: „Mistrz i jego uczniowie”
(Miku Omine i Takashi Yamamoto)
duża sala, bilety 15 zł. (ulgowy 5 zł.)

19 grudnia – niedziela

godz. 14.00 koncert zespołów **NA GÓRZE i VOO VOO**
pn.: „Pod malowaną tęczą”
duża sala, bilety 20 zł

godz. 17.00 KOLĘDY I PASTORAŁKI
Dzieci i młodzież z warsztatów wokalnych Joanny Ślipko
(przed wejściem głównym „Muzy”)

godz. 19.00 koncert zespołu **ORKIESTRA ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA**
Klub „Pod Muzami”, bilety 5 zł.
(w dniu koncertu 10 zł.)

W dniach 17 – 19 grudnia od godz. 12.00 zapraszamy przed budynek „MUZY” – na świątecznych straganach trwać będzie sprzedaż choinek, ozdób świątecznych, rękodzieła itp.

Wystawa prac ukraińskiego artysty Wiktora Koniwa w lubińskim „Medicusie”

Wernisaż na pomarańczowo

Do ostatniej chwili nie było wiadomo, czy prace dotrą na czas i czy wystawa w ogóle dojdzie do skutku. Wiktor Koniw przed wyjazdem do Polski postanowił pojechać do Kijowa. Możliwość wyjazdu ze stolicy stała pod dużym znakiem zapytania.

Dylemat był spory: przygotowywać wystawę czy przełożyć ją w czasie. Wiktor Koniw, który wizę wyjazdową z Ukrainy otrzymał na trzecią dekadę listopada nie pojawiał się w Lubinie, nie telefonował. Z Ukrainy docierały informacje o ewentualnej interwencji zbrojnej, o możliwej blokadzie stolicy. Mimo to tydzień przed wernisażem dyrektor „Wzgórza” Marek Zawadka podjął ryzykowną decyzję: drukować i wysyłać zaproszenia...

W ostatniej chwili

Dwa dni przed wernisażem autor wystawy pojawił się w Lubinie. Wiktor Koniw przyjechał na „Wzgórze” prosto z Kijowa. Zmęczony, niewyspany, po blisko trzydniowej podróży z kilkunastoma przesiadkami przywiózł swoje prace.

Ze łzami w oczach opowiada o atmosferze, która panowała w Kijowie.

– Choć śnieg nie przestawał padać, całe miasto wypełniał tłum ludzi. Nie było ulicy, zaułka, w którym nie byłoby ludzi. Wiedzieliśmy, że nie ma innej drogi. Juszczenko musi zostać prezydentem, a za wyborcze oszustwo trzeba kogoś rozliczyć – opowiada Wiktor Koniw.

Bilety do Kijowa trzeba było rezerwować trzy dni wcześniej. Ale to nie było gwarancją wolnego miejsca w autobusie. Ludzie decydowali się jednak na dwunastogodzinną podróż na stojąco.

Wśród swoich

– Tam w Kijowie wszyscy byliśmy dla siebie jak bracia i siostry. Zgłosiłem się do sztabu



Wiktor Koniw do Lubina po raz pierwszy przyjechał latem tego roku. Wówczas powstały pierwsze lubińskie pejzaże.

opozycji, bo usłyszałem, że można się tam starać o nocleg. Do stałem adres. Wsiadłem do metra. Na dworcu czekał na mnie mężczyzna. Widziałem go po raz pierwszy w życiu. To był Sasza. Zabrał mnie do swojego mieszkania. Żona nasmażyła placków. Tam spędziłem noc. Choć przyjechałem do obcych, wyjeżdżałem od przyjaciół. Jak się później dowiedziałem, wiele kijowskich rodzin udzielało gościny przyjezdnym – dodaje artysta.

Wernisaż prac Wiktora Koniwa odbył się 3 grudnia w Galerii Centrum Diagnostyczno-Terapeutycznego „Medicus” przy ul. Leśnej. Na artystę i jego gości czekała ubrana na pomarańczowo

wo gigantyczna choinka. Na ekspozycję zatytułowaną „Kałysz – Lubin” zostały prace wykonane w tych obydwu miastach. Cztery z nich znalazły swoich nabywców jeszcze przed wernisażem. Wystawę można będzie oglądać do lutego przyszłego roku.

Maja Grohman

Zajrzyj na „Wzgórze”

Wiktor Koniw przywiózł do Polski około 80 prac. W „Medicusie” eksponowanych jest zaledwie 30 z nich. Pozostałe można oglądać i kupować w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Cena obrazów od 50 do 80 zł.

... wariacje na temat...

Wystawę Dagmary Angier można oglądać w Galerii Jadwiga w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Z autorką, laureatką Ogólnopolskiego Przeglądu Malarstwa Młodych „Promocje 2003” rozmawia Piotr Bieruta

...wariacje na temat... skąd taki tytuł Pani wystawy?

W ostatnim czasie moimi małymi wariacjami na temat... są wiatraki greckie. Zainspirowały mnie one kształtem, formą, fakturą, kolorem. Jest to jeden temat, powtórzony z różnymi modyfikacjami i przekształceniami. Przeważnie są to kadry, konkretne w formie i kolorze. Pół żartem pół serio to jest tak, że chodzi za mną motyw i domaga się, żebym go namalowała. Chcę ukazać różnorodne podejście do jednego motywu. Na wystawie znalazły się także obrazy zainspirowane np. mostami, plażą z łodzią, sieciami rybackimi. Jednak wszystko się dopełnia, ponieważ faktura i kolor są czynnikami dla mnie bardzo ważnymi w procesie tworzenia.

Na wystawie możemy obejrzeć prace plastyczne wykonane różnymi technikami. Są płótna, tkaniny oraz grafiki. Która z tych technik pozwala Pani na najpełniejszy wyraz artystyczny?

Jest to trudne pytanie, gdyż tworzy się w chwili natchnienia

i skupienia. Zresztą tematem mojej pracy magisterskiej było malarstwo skupienie. Czuję się malarką. Kolor noszę w sobie, więc przelewam go na płótno. Jeżeli chodzi o pracę zawodową, to malarstwo jest najważniejsze, ale chcąc rozwijać siebie poszukuję różnego rodzaju materiałów, technik, dając ujście natchnieniu, wizji. Także, gdy spojrzysz na grafikę występuje w niej kolor, ale co jest zabawniejsze – jest ona malarska. Nie tworzę typowo warsztatowej czarno-białej grafiki. Myślę, że w mojej twórczości malarstwo, grafika i inne formy nawzajem się wypełniają. Stanowią jedną całość. Widać w nich wrażliwość i tzw. rękę jednej osoby.

Jakie są Pani najbliższe plany artystyczne?

Na pewno praca. Będę malowała nowe obrazy na zaplanowane wystawy, konkursy. Zajmuję się także malarstwem ściennym, więc i tu są kolejne możliwości. Mam głowę pełną pomysłów, ale do ich realizacji czasami daleka droga.



FOT. PIOTR BIERUTA

Dagmara Angier ukończyła wrocławską ASP w czerwcu ubiegłego roku.

Mleczo

Mleczo na Gwiazdkę

Masz już gwiazdkowe prezenty dla najbliższych?

Jeśli nie, przyjdź koniecznie do Galerii Jadwiga w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe”.

W sprzedaży gadżety z Autorskiej Galerii Andrzeja Mleczi: bombki (25 zł), bokserki (25 zł), kubki (20 zł), jaśki (20 zł), kalendarze (20 zł), podkładki pod mysz (18 zł) i wiele innych. To prezenty ze smakiem!

Zagra Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy

Szczęśliwa trzynastka

1200 sztabów, 120 tysięcy wolontariuszy, prawie 30 milionów złotych to podsumowanie ostatniego 12. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.



FOT. MAJA GROHMAN

Podczas finału WOŚP w CK „Muza” wystąpią uczestnicy warsztatów tańca flamenco, prowadzonych przez Agnieszkę Sztykiewicz. Warsztaty dla dorosłych odbywają się w poniedziałki, a dla dzieci w czwartki. Miesięczna odpłatność wynosi 35 zł.

W tej imponującej statystyce Lubin miał swój spory udział. W tym roku również z niezmiennym entuzjazmem dołączamy do zbiórki na nowoczesne metody diagnostyki i leczenia w neonatologii oraz pediatrii.

Na sali widowiskowej „Muzy” dzieci i młodzież z naszego miasta zaśpiewają i zatańczą na rzecz Orkiestry. Zaprezentują się m.in.

zespoły LUZ, FUEGO i FUEGO BIS, CRESCENDO, GWARKOWIE, sekcja FLAMENCO oraz inne grupy artystyczne działające w placówkach kulturalnych i oświatowych. Kolorowe stroje, ciekawa choreografia, dużo radości i uśmiechu, a przede wszystkim okazja do podziwiania własnej pociechy na profesjonalnej scenie – to wszystko w niedzielę

9 stycznia 2005 roku w „Muzie”. Zaczynamy w samo południe! Warunkiem wejścia na imprezę, która odbywać się będzie pod hasłem DZIECI DZIECIOM, jest dobrowolny datek na rzecz WOŚP wrzucony do puszeki wolontariusza oficjalnego sztabu Orkiestry z Gimnazjum nr 4. Liczymy na to, że i tym razem Lubin nie zawiedzie!

Magdalena Łagun

Opowieści ludzi z Gór

Jakie to uczucie: wchodzić na szczyt na kolanach, bo huragan nie pozwala nawet na moment stanąć prosto na nogach? Albo na wysokości pięciu tysięcy metrów widzieć ślady alpinistów, na których runęły lodowe odłamy?

Tak właśnie było w górach Tien Szan w Azji Centralnej, gdy w sierpniu tego roku członkowie wyprawy Polskiej Miedzi ruszyli na podbój szczytu Chan Tengri. Po kilku miesiącach od tamtych wydarzeń dzielili się swoimi przeżyciami z tej – jak się okazało –

najdramatyczniejszej w ich życiu eskapady.

Z siedmioosobowej ekipy, która 23 sierpnia wyruszyła na granicę Kirgizji, Chin i Kazachstanu, na szczyt weszło trzech: Jarosław Tereszkievicz ze Szklarskiej Poręby, Paweł Mitura z Warszawy oraz lubinianin Jan Dudarowski, szef wyprawy.

Jan Dudarowski razem ze Sławomirem Bieńkiem znaleźli się w strefie bezpośredniego zagrożenia katastrofalną lawiną lodu, która zesłała w tzw. Kuluarze Siemionowa. I między innymi o tym

– ale również o bardziej przyjemnych momentach całej trasy, opowiedzieli słuchaczom. Okazuje się, że w Lubinie osób, których interesuje alpinizm „od podszewki” jest wcale niemało.

Anonsujemy kolejne Spotkanie z Ludźmi Gór, 18 grudnia, z Katarzyną i Andrzejem Mazurkiewiczami, którzy opowiedzą i pokażą na slajdach, jak wygląda daleka Jakucja.

Wstęp na Spotkania z Ludźmi Gór jest bezpłatny, wejściówki można odbierać w kasie CK „Muza”.

(SZA)

Słowniczek

Fantasy – ogólna nazwa dla podgatunku fantastyki. Jest, obok science fiction, jej drugą, największą poddziedziną. Utwory tego gatunku są najczęściej umieszczone w fikcyjnym świecie, w którym poza zwykłymi prawami fizyki i biologii działa też magia oraz inne nadnaturalne moce i specyficzne prawa.

Kolekcyjne Gry Karciane – przeznaczone są dla 2-6 osób. Każdy z systemów gier karcianych posiada własne zasady spisane w niewielkiej książeczce, dołączonej do każdej talii podstawowej. W każdym systemie istnieje od kilkuset do kilku tysięcy wzorów kart. Dzięki temu każdy gracz może złożyć swoją własną, niepowtarzalną i skuteczną talię.

Gry RPG – (z ang. role-playing game, często zwana też erpegiem lub rolplejem) – gra, w której gracze wcielają się w różne postacie i odgrywają ich role. Cała gra toczy się zazwyczaj w fikcyjnym świecie, istniejącym tylko w wyobraźni graczy, w którym znaczącą rolę odgrywają bogowie, magia, bądź inne niezwykle umiejętności (psionika). Grę prowadzi Mistrz Gry, który opisuje pozostałym graczom cały świat oraz innych bohaterów. Cała rozgrywka odbywa się w wyobraźni graczy i na drodze ich werbalnej interakcji.

Gry Bitewne – gry, w których uczestnicy wcielają się w generałów dowodzących armiami wybranych przez nich istot. Bitwa rozgrywa się z co najmniej jednym przeciwnikiem przy użyciu miniaturowych figurek.

LARP (Live Action Role Playing) – uczestnicy tej odmiany rpg odgrywają swe postaci całym ciałem, poruszając się w określonej zasadami wstępnymi przestrzeni (budynku, zamku, miasta, lasu, etc.); gracze są pogrupowani w drużyny 4-10 osobowe. Scenariusz danego LARPa może być realizowany w czasie od kilku godzin do kilku dni.

Wielkie święto fantastyki w CK „Muza”

Spotkania III Stopnia

„You shall not past”! (nie przejdziecie!) – w ten sposób witani byli goście w Centrum Kultury „Muza” podczas drugich już Lubińskich Spotkań III Stopnia.



FOT. ARCHIWUM

Jeśli dodamy, że słowa te wypowiadał potężnej postury, zakapturzony Mag, to nie można się dziwić zaskoczeniu i zaniepokojeniu malującemu się na twarzach ludzi. Wystarczyło jednak rozejrzeć się, aby zdziwienie przerodziło się w zrozumienie. „Muza” niepodzielnie zawładnęła fantastyka.

Jako pierwsi ruszyli uczestnicy Warhammera. To jedna z najbardziej popularnych gier bitewnych. Rozgrywka wymaga sporej powierzchni i czasu. Jedną partię trwa kilka godzin. Kiedy okazało się, że ostatecznie laury pojadą do... Legnicy, miejscowi mistrzowie byli niepokieszeni i zapowiedzieli srogi rewanż.

W Klubie „Pod Muzami” przeprowadzono konkurs wiedzy fantastycznej w takich dziedzinach, jak: Tolkien, Gwiezdne Wojny, Harry Potter, Sapkowski, Pratchett, Gry komputerowe itp. Zainteresowanie było spore – zwłaszcza wśród nastolatków, którzy zdominowali tę imprezę. Ich wiedza była imponująca.

Pierwsze piętro opanowali miłośnicy Gier Karcianych. Turniej „Magic: The gathering” przeciągnął się do godzin wieczornych.

Parter zajmowali młodzi miłośnicy gier RPG. Pokazowa sesja, poprowadzona przez Maga, pozwoliła kilku początkującym graczom poczuć atmosferę rozgrywki.

Po południu w Klubie „Pod Muzami” odbyło się spotkanie z dwoma wrocławianami: Jackiem Inglotem i Andrzejem Ziemiańskim. Obaj doskonale znani są fanom fantastyki ze swojej twórczości.

Noc była zarezerwowana dla filmów. W sali kameralnej można było obejrzeć takie tytuły jak: „Ja, Robot”, „Nieśmiertelny” czy „Vampire Hunter D”.

Organizatorem II Lubińskiego Dnia Fantastyki było Centrum Kultury „Muza” przy współdziałaniu z Lubińskim Klubem Fantastyki „Ostatnie Przymierze”. Więcej informacji dotyczących Klubu można znaleźć pod adresem: www.lkf.booo.pl

Dariusz Szymacha

Nagrody od ministra



FOT. MAJA GROHMAN

Na zdjęciu (od prawej) Agnieszka Odorowicz, dyrektor Marek Zawadka i prezydent Robert Raczyński.

Jedenaście osób z Lubina odznaczonych zostało odznaką „Zasłużony Działacz Kultury”. Wyróżnienia w imieniu Ministra Kultury, 25. listopada, wręczyła Agnieszka Odorowicz na dorocznym spotkaniu animatorów i twórców kultury z Lubina. Otrzymali je: Robert Raczyński, prezydent Lubina, Marek Zawadka, dyrektor Centrum Kultury „Muza” i Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”, Wiesław Szostak, wójt gminy wiejskiej Lubin, Marek Bąjerski, artysta plastyk, Janina Komarnicka, poetka, prezes Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury, Irena Oleksyn, pedagog edukacji artystycznej, Teresa Brohocka-Pacek, artysta plastyk, Bogusława Potocka, przewodnicząca komisji kultury Rady Miejskiej w Lubinie, Maria Wojtuściszyn, dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy, Janina Woronko-Zaczyńska, animator kultury oraz Barbara Zborucka, artysta ceramik.

(MG)

Pozytywne vibracje

O nowej płycie, koncertach i pozytywnej energii, z „Brodą” wokalistą i liderem zespołu Habakuk rozmawia Piotr Gierak.

Jesteś założycielem zespołu i jedynym, który został z pierwszego składu. Ile to już lat?

Gramy już czternaście lat. Pierwszą płytę nagraliśmy po dziewięciu latach istnienia. Wydawca wynajął studio na dwa tygodnie. To była gonitwa, szaleństwo. Nie bardzo kumaliśmy, o co chodzi. Teraz pracujemy nad nową płytą. Ukaże się w połowie przyszłego roku.

Wasza ostatnia płyta „Muzyka, słowo, liczba, kolor” sprzedada się w ponad trzytysięcznym nakładzie. To dużo czy mało?

Osobiście wydaje mi się, że mało. Ze sprzedażą płyty jest tak, jak z każdym innym produktem. Musi być wyłożona kasa na promocję. U nas tego nie było i to się dało odczuć. Jestem bardzo zadowolony z tego, co widzimy na koncertach. Zawsze jest świetna frekwencja, bardzo dobre przyjęcie muzyki, ludzie znają teksty, świetnie się bawią. Tak było i dzisiaj w Lubinie.

Utrzymujecie się z grania?

Część osób z zespołu pracuje. Ja tylko gram, bo nie potrafię nic innego. Taki mam charakter, że nie potrafię pogodzić tych spraw. Zresztą trudno znaleźć pracodawcę, który zwalniałby pracownika na wszystkie koncerty. Wydaje mi się, że jak chcesz robić coś naprawdę, szczerze i au-

tentycznie, to musisz się temu poświęcić. Ja zawsze marzyłem żeby tak funkcjonować. Utrzymywać się z grania. Cieszę się, że muzyka reggae staje się coraz bardziej popularna, bo ma fajny przekaz, można się przy niej dobrze bawić.



FOT. BEATA WRÓBEL

Habakuk w Klubie „Pod Muzami”.

lubiński miesięcznik kulturalny strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nac. Maja Grohman, Piotr Bieruta, Dorota Gońda, Magdalena Łagun, Beata Wróbel.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Przi 9, 59 300 Lubin, tel. (076) 749 69 69, fax. 749 69 68

Internet: wzgorzezamkowe@poczta.onet.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

SYLWESTROWA NOC FILMOWA



Niewyświetlane dotąd filmy można będzie zobaczyć podczas tegorocznego Sylwestra w CK „Muza” w Lubinie.

21.00 ŻYCIE JEST CUDEM – premiera

23.30 TOAST NOWOROCZNY

00.30 ALEKSANDER – premiera

Cena biletu **40 zł.**

Noc filmową poprowadzi Anna Osadczuk, dziennikarka Radia Plus Łagodne Przeboje