

25 lat Solidarności

Wernisaż wystawy „Solidarność, Solidarność Walcząca” ze zbiorów Edwarda Wółtańskiego otworzył obchody 25-lecia Solidarności w Zagłębiu Miedziowym.

Na ekspozycję składają się przede wszystkim publikacje wydawane przed '89 rokiem przez opozycyjnych działaczy. Jest wśród nich paryska „Kultura” z 1983 roku, „Kontakt” – miesięcznik redagowany przez członków i sympatyków Solidarności czy „Gazeta Lubińska”, która ukazywała się od 1987 roku. Tę ostatnią wydawali Edward Wółtański oraz bracia Wojciech i Jacek Swakoń.

Można zobaczyć także urządzenia, które wykorzystywali działacze podziemnej Solidarności m.in. skaner do podsłuchu nadajników SB, część stacji nadawczo-odbiorczej Solidarności Walczącej,

brzęczyk radiowy, służący do dzielenia wiadomości krótkimi sygnałami dźwiękowymi, urządzenie do szybkiego kasowania kaset oraz powielacz.

Obchody 25-lecia Solidarności w Zagłębiu Miedziowym potrwać do końca września. Główne uroczystości odbędą się 2 września.

W otwarciu wystawy uczestniczyli m.in. Kornel Morawiecki, legenda Solidarności Walczącej, profesor Andrzej Wiszniewski, jeden z najbardziej znanych wrocławskich działaczy podziemia oraz Romuald Lazarowicz, współautor książki „Dziwny rok 1989”.

(MG)

lubiński miesięcznik kulturalny

Strefa Kultury

lubiński miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 10/ sierpień 2005)

nr 8

Sztuka na bruku

Do odległych czasów panowania Księżnej Jadwigi i Henryka Brodatego przeniosą nas aktorzy Teatru Formy z Wrocławia w spektaklu „Walka Postu z Karnawalem”. To jedno z ośmiu przedstawień, które zobaczymy podczas XIV edycji Festiwalu Teatrów Ulicznych „Sztuka na bruku 2005”. Impreza odbędzie się 27 i 28 sierpnia w lubińskim Rynku oraz na terenach zielonych w pobliżu „Wzgórza Zamkowego”. Spektaklom towarzyszyć będą efekty specjalne i pirotechniczne. Nie zabraknie także pochodni, sztucznych ogni i szczudlarzy.

..... Więcej na str. 6,7,8



„O jaju” – to spektakl, który zaprezentuje Studio Old-Mobil.

FOT. ARCHIWUM STUDIO OLD-MOBIL

Wolni i Solidarni

Ćwierć wieku temu stało się coś pięknego i nieoczekiwanego, coś, co zmieniło Polskę i nas samych. W szarej beznadziei wegetacji w komunistycznym kraju wyrosła nieoczekiwanie wielka organizacja, która zadziwiła świat. Solidarność była nadzieją nie tylko Polaków, ale i wszystkich narodów żyjących w totalitarnych reżimach. Była jednocześnie najważniejszym doświadczeniem życiowym kilku pokoleń Polaków.

Została zniszczona przemocą stanu wojennego, z użyciem czołgów, pistoletów maszynowych i pałek. A jednak to właśnie ona rozpoczęła jeden z najważniejszych procesów XX wieku – uruchomiła

lawinę, która pogrzebała sowiecki system komunistyczny. Kamyczki do tej lawiny dorzucało żmudną pracą wielu ludzi, solidarnościowe podziemie lat 80., tak ochoczo dziś ośmieszane i lekceważone.

Perspektywa 25-lecia pozwala spojrzeć z dystansu na cud, jaki się nam przydarzył, cud odzyskania niepodległości. Komunizm szedł butnym, niepowstrzymanym marszem przez świat. Wydawał się nie do pokonania! Choć wielki udział w tym cudzie miała Solidarność, to jednak nie ona odpowiada za kształt, jaki przybrała obecnie wolność w naszym kraju.

Warto zobaczyć drogę, jaką przebyliśmy w ciągu



FOT. W. OBREMSKI

Edward Wółtański właściciel zbiorów

tych 25 lat i spróbować zobaczyć, co zyskaliśmy i co stracili.

Podziemnej walce Solidarności towarzyszyło wiele mniejszych ugrupowań i organizacji, ale tylko jedna zyskała miano jej siostry. Była to „Solidarność Walcząca”. Organizacja powstała w połowie 1982 r. we Wrocławiu, w krótkim czasie urosła do drugiej po samym Związku siły podziemnej.



FOT. W. OBREMSKI

Gościem wernisażu był Kornel Morawiecki.



FOT. W. OBREMSKI

Na wystawie prezentowany jest m.in. powielacz na którym drukowano nielegalne wydawnictwa



FOT. M. GROHMAN

Prof. Andrzej Wiszniewski (w środku) w rozmowie z Wojciechem Swakoniem, współtwórcą Gazety Lubuskiej

„Solidarność Walcząca” inaczej, radykalniej niż ludzie kierujący Solidarnością oceniała sytuację polityczną, a nie posługując się formułą związku zawodowego, mogła stawiać dalej idące cele i bardziej otwarcie je formułować. To SW rzuciła hasło solidarności ludzi i narodów, bardzo mocno akcentując wspólnotę narodów zniewolonych przez komunizm. Stąd też teksty i pisma drukowane przez SW w językach rosyjskim, ukraińskim, czeskim czy litewskim, stąd wspieranie ruchów antykomunistycznych w NRD, Czechosłowacji, na Litwie i Ukrainie, w Gruzji, Rumunii... W centrum pola widzenia organizacji zawsze jednak była Polska. Członkowie SW uznawali swoją służebną wobec Solidarności rolę. W wielu regionach powielanie pism Związku odbywało się w drukarniach SW, za darmo i nawet bez

odnotowywania tego. To paradoks, ale członkowie SW usilniej nieraz zabiegali o Solidarność niż jej działacze – było to widoczne zwłaszcza w drugiej połowie lat 80.

Pod wieloma względami „Solidarność Walcząca” była wyjątkowa. Wymienić można choćby wydawanie komputerowego Serwisu Informacyjnego własnej agencji prasowej (ewenement na skalę całej Europy Środkowej). Przywódca SW Kornel Morawiecki był najdłużej i najzacieklej poszukiwanym działaczem podziemnym tej rangi i jedynym, który z banicji wrócił do kraju przez „zieloną granicę”. SW miała też swoich przedstawicieli, swoich „ambasadorów”, w wielu krajach świata.

SW opowiadała się przeciwko szukaniu kompromisów z komunistyczną władzą i rozmowom „okrągłego stołu”.

Od formalnego końca komunizmu w 1989 r. SW stawiała też pryncypialnie sprawę konieczności przeprowadzenia w Polsce lustracji i dekomunizacji. Wtedy właśnie okrzyknięto SW mianem „oszołomów”, a wielu nadal tak postrzega organizację, nie zauważając, w jak wielu sprawach historia przyznała jej rację. Trzeba też przyznać, że jako radykalne skrzydło podziemia SW stwarzała dogodną pozycję dla solidarnościowych negocjatorów przy „okrągłym stole”, ale szansa ta nie została wykorzystana. Z drugiej strony SW była wyrzutem sumienia dla tych, którzy za kawałek władzy skłonni byli oddać wszystko i zaprzeczyć temu, o co latami walczyło podziemie. Niestety, był to również jeden z powodów szybkiej marginalizacji SW po 1989 r. i wymazania jej z kart oficjalnej historii.

Edward Wóltński



FOT. W. OBREWSKI

W gablotach znajdują się znaczki wykonane przez internowanych działaczy opozycji.

25 lat Solidarności

Zarząd Regionu Zagłębie Miedziowe NSZZ Solidarność
zaprasza do udziału w obchodach 25. rocznicy
NSZZ Solidarność w Zagłębiu Miedziowym

2 września 2005

- 11.30 Walne Zebranie Delegatów Regionu
Centrum Kultury „MUZA”
- 13.00 Przegląd Kronik Fimowych z lat '80
Centrum Kultury „MUZA”
- 14.00 Otwarcie wystawy
„25 lat NSZZ Solidarność w Zagłębiu Miedziowym”
Centrum Kultury „MUZA”
- 15.00 Msza Święta w intencji członków NSZZ
Solidarność, pod przewodnictwem
Jego Ekscelencji Księdza Biskupa Stefana Cichego
– Biskupa Legnickiego
Kościół p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Lubinie
- 16.30 Złożenie kwiatów
pod Pomnikiem Pamięci Ofiar Lubina '82.

imprezy towarzyszące

- 13 sierpnia – 4 września
Wystawa ze zbiorów Edwarda Wółtańskiego
„Solidarność, Solidarność Walcząca”
– wernisaż 20 sierpnia, godz. 17.00
GALERIA ZAMKOWA
- 27, 28 sierpnia
„SZTUKA NA BRUKU 2005”
XIV Festiwal Teatrów Ulicznych
tereny zielone przy Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” / Rynek
/organizator OK „WZGÓRZE ZAMKOWE”/
- 1 – 28 września
Wystawa „25 lat NSZZ Solidarność
w Zagłębiu Miedziowym”
– wernisaż 2 września, godz. 14.00
Galeria Centrum Kultury „MUZA”
- 2 września, godz. 17.00
„Lubin Na Żywo” – koncerty plenerowe
tereny zielone przy Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe”
/organizator CK „MUZA”/

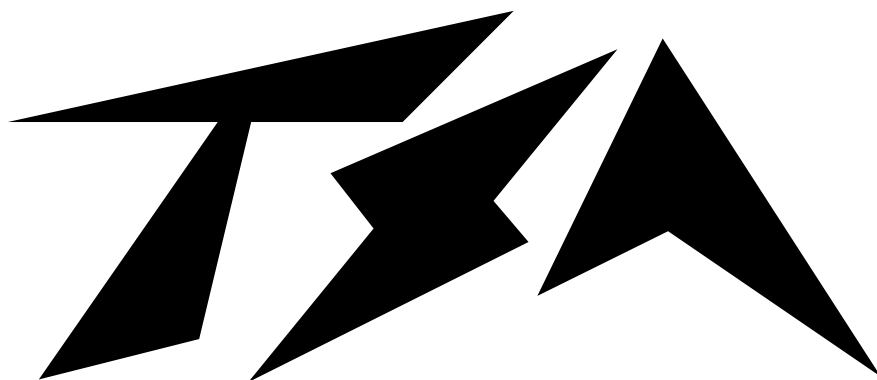


Lubin. 2 września
„Na Żywo” 2005, 1 edycja

ARZIA

BRYGADA KRYZYS

podziemna
PORNO



LUBIN, TERENY ZIELONE PRZY UL. WROCŁAWSKIEJ g. 17.00

Imprezę ochrania DGP DOZORBUD GRUPA POLSKA

www.ckmuza.pl

Plenerowe przedstawienia, spektakle dla dzieci i kanonady podniebnych fajerwerków na Festiwalu Teatrów Ulicznych

Sztuka na bruku 2005

Ogień, gra świateł, efekty specjalne i pirotechniczne, pochodnie, sztuczne ognie, szczudlarze. Tego wszystkiego na pewno nie zabraknie podczas tegorocznej edycji Festiwalu Teatrów Ulicznych „Sztuka na bruku 2005”.

Po raz czternasty mieszkańcy Lubina będą mieli okazję obejrzeć plenerowe widowiska teatralne w centrum miasta. Impreza, która odbędzie się 27 i 28 sierpnia będzie doskonałym zwieńczeniem wakacji. Większość spektakli tradycyjnie już odbywać się będzie na płycie Rynku. Tylko Teatr Gry i Ludzie ze spektaklem „Kuglarze” wystąpi na terenach zielonych w pobliżu „Wzgórza Zamkowego”.

Sznurkowe skrzaty

Teatralny maraton rozpocznie Teatr Wielkie Koło z Będzina. W jego wykonaniu zobaczymy spektakl pt. „Sznurkowe skrzaty”. Co można zrobić ze sznurka? Jak się okazuje bardzo wiele. Sznurkowe tajemnice postarają się rozsypać główni bohaterowie przedstawienia – Węzelek wraz z rodziną Supelków. Walorem przedstawienia jest muzyka grana na żywo z towarzyszeniem instrumentów akustycznych – gitar, cabasy, djamby i grzechotek. To barwne lalkowe widowisko, w którym występują także publiczność.

Kuglarze

Teatr Gry i Ludzie z Katowic do Lubina przyjedzie z widowiskiem zatytułowanym „Kuglarze”. To spektakl, w którym aktorzy próbują odtworzyć klimat średniowiecznych widowisk jarmarcznych. Inspiracją twórców tego przedstawienia była powieść Wacława Berenta „Żywe kamienie” i zawarty w niej



FOT. ARCH. TEATRU GRY I LUDZIE

Klimat średniowiecznych widowisk odtworzą aktorzy Teatru Gry i Ludzie

obraz życia średniowiecznych wędrownych artystów, outsiderów, wysoko ceniących swoją niezależność i swobodę. W mury miast i grodów wnosili oni śmiech i radość, ale także zamęt, godząc w obyczajność ludzi osiadłych. W spektaklu „Kuglarze” pojawiają się świeckie pieśni i melodie z epoki. Są one dopełnieniem akcji i łącznikiem poszczególnych scen.

Walka postu z karnawałem

Odległych czasów panowania Księżnej Jadwigi i Henryka Brodatego sięga spektakl pt. „Walka Postu z Karnawałem”, który zaprezentuje w Lubinie Teatr Formy z Wrocławia. Przedstawienie jest zabawną syntezą scen z życia dworskiego, klasztorowego i plebejskiego, a ukazana w nim



FOT. ARCH. STUDIO „OLD MOBIL”

„O jaju” to przedstawienie, które dostarczy najmłodszym niezapomnianych wrażeń.

Jadwiga, która już za życia uznawana była za świętą, to bardzo ludzka, zwykła kobieta, w życiu której, obok cudów, dzieją się również zdarzenia prozaiczne, czasem komiczne, nie ujmując jej powagi i należącego majestatu. Spektakl okraszony jest wysmakowanym poczuciem humoru i średniowieczną muzyką. Rozgrywa się w świetle pochodni, w scenerii inspirowanej malarstwem Petera Breughela. „Walka Postu z Karnawalem” grana była na wielu festiwalach w kraju i zagranicą. Zawsze spotykała się z entuzjastycznym przyjęciem publiczności.

Świat Fantazji

Spektakl w wykonaniu Teatru Cocktail z Krakowa pt. „Świat Fantazji” otworzy drugi dzień Festiwalu Teatrów Ulicznych. To przedstawienie kierowane do dzieci i rodziców, łączące elementy pantomimy i teatru lalek. Opowiada o przyjaźni i pomocy, którą ofiarowuje się innemu człowiekowi. Główną bohaterką jest mała dziewczynka, która żyje w świecie własnej wyobraźni. Tam właśnie zaprzyjaźnia się z bajkowym szpiegiem. Co z tej przyjaźni wyniknie? Bardzo wiele nieoczekiwanych kłopotów i komplikacji.

O jaju

Aktorzy Studia „Old Mobil” z Chodzieży zamienią lubiński Rynek w bajkowy las z zamkiem, złym baronem, „kopciuszkiem” i jego wybawcami. „O jaju” to trochę straszna, trochę wesoła baśń, której bohaterowie są w jakiś sposób doskonale znani każdemu dziecku. Dlatego bardzo szybko najmłodsi pojmują sens tej opowieści. Podczas spektakli zdarzają się i takie sytuacje, w których dzieci same próbują wyrwać królownę z rąk złego władcy. Aktorzy panują jednak nad sytuacją i zakończenie odbywa się zgodnie ze scenariuszem. Królownę ratuje wielki, kolorowy strusio-smok.

Taniec ognia

Niezapomnianych emocji podczas tegorocznego Festiwalu Teatrów Ulicznych dostarczy Żywy Teatr z Bielawy. „Taniec ognia” – to wielkie plenerowe widowisko z wykorzystaniem środków pirotechnicznych i innych efektów specjalnych. Tancerze, poruszający się pośród ferii sztucznych ogni i w strugach płomieni, tworzą magiczne misterium ognia i ruchu. Cechą charakterystyczną spektaklu jest wysoki ładunek energetyczny, który narasta osiągając apogeum



FOT. ARCH. TEATRU ŻYWEGO

Efekty specjalne i pirotechniczne zobaczymy w spektaklu „Taniec Ognia”

w finale przedstawienia, gdzie grze aktorskiej towarzyszą rozbudowane efekty pirotechniczne. Spektakl kończy się kanonadą podniebnych fajerwerków.

Parady

Festiwalowe dni zamykać będą teatralne parady. W sobotę ulicami miasta przejdzie Parada Rycerska Teatru Gry i Ludzie. Średniowieczny korowód wyruszy z Galerii Zamkowej i ulicą Piastowską dotrze do ratusza. W niedzielę w Paradzie ulicznej zobaczymy aktorów Żywego Teatru. Mierzące prawie trzy metry, barwnie odziane postaci zobaczymy w okolicach Ratusza i „Wzgórza Zamkowego”. W trakcie przemarszu aktorzy używają efektów specjalnych: ognia, dymu, materiałów pirotechnicznych.

Maja Grohman



FOT. ARCH. TEATRU GRY I LUDZIE

Spektakl „Kuglarze” zaprezentowany zostanie na lubińskich błoniach.

"SZTUKA NA BRUKU 2005"

XIV FESTIWAL TEATRÓW ULICZNYCH Lubin



27 sierpnia > sobota

18.00 **SZNURKOWE SKRZATY** Teatr Wielkie Koło
spektakl dla dzieci > Rynek

19.00 **KUGLARZE** Teatr Gry i Ludzie
> Tereny Zielone przy OK „Wzgórze Zamkowe”

20.30 **WALKA POSTU Z KARNAWAŁEM** Teatr Formy
> Rynek

21.45 **PARADA RYCERSKA** Teatr Gry i Ludzie
> Rynek, ulice miasta

28 sierpnia > niedziela

18.00 **ŚWIAT FANTAZJI** Teatr Coctail
spektakl dla dzieci > Rynek

19.00 **O JAJU** Teatr Studio Old-Mobil
spektakl dla dzieci > Rynek

20.00 **TANIEC OGNI** Grupa Żywy Teatr
> Rynek

21.30 **PARADA ULICZNA** Grupa Żywy Teatr
> Rynek, ulice miasta


**OŚRODEK KULTURY
„WZGÓRZE ZAMKOWE”**
ul. Mikołaja Pruzzi 7 i 9
59-300 Lubin
tel. (076) 749 69 69, tel./fax (076) 749 69 68
e-mail: imprezy@wzgorzezamkowe.pl
www.wzgorzezamkowe.pl

  **VOLKSWAGEN Motor Polska**

 **tvL**
SIĘĆ ODRA

 **PANORAMA**

lubiński miesięcznik kulturalny
strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie
Redaguje zespół w składzie: red. nac. Maja Grohman, Piotr Bieruła, Dorota Gońda, Magdalena Łagun, Beata Kurpińska.
Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Pruzzi 9, 59 300 Lubin,
tel. (076) 749 69 69, fax. 749 69 68

Internet: wzgorzezamkowe@poczta.onet.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.