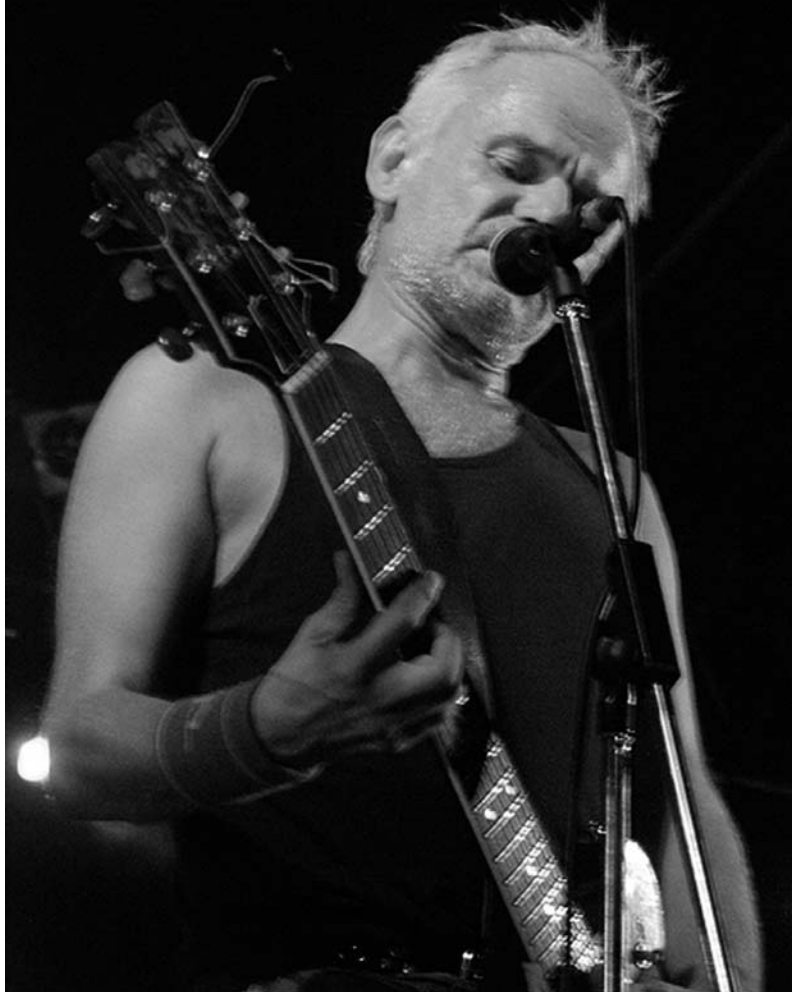


Lubin. „Na Żywo” 1 edycja 2 września 2005



Rockowy koncert w rocznicę „Solidarności”

Takiego koncertu w Lubinie jeszcze nie było. W jednym miejscu, w tym samym czasie Brygada Kryzys i TSA. Nie ma w tym żadnej sprzeczności – koncert miał uczcić jubileusz powstania Solidarności, a historia obu zespołów zaczyna się w latach 80-tych dwudziestego wieku. 2 września na błonia przy Parku Wrocławskim przyszli zarówno ci, którzy w tamtych czasach chodzili do szkoły średniej, jak i obecni gimnazjaliści.

Koncertową część festynu „Lubin na żywo” z okazji 25-lecia „Solidarności” uświetnił występ aż czterech zespołów. Na pierwszy ogień – ARMIA. Mimo, że pora była jeszcze wczesna ostre rytmy polskiego rocka rozgrzały publiczność do czerwoności. Później zagrała Brygada Kryzys, Pidżama Porno i TSA.

Szczegóły str. 4 i 5

lubinowski miesięcznik kulturalny

Strefa Kultury

lubinowski miesięcznik kulturalny

lubinowski miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 11/ wrzesień 2005)

nr 9

Etniczny punk

Od pięciu lat swoim konsekwentnym bitem realizują drogę środka cenionej polskiej muzyki awangardowej. Materiał na wydawaną ostatnio płytce jest inny od dotychczasowego dorobku zespołu. Nad całością unosi się bowiem duch pinkfloydyzmu.

Poza standardowym instrumentarium każdej punkowej kapeli, zespół wykorzystuje także mnóstwo instrumentów etnicznych, przeszkadzając, a dla równowagi okrasza to syntetycznym brzmieniem elektroniki. The Band Of Endless Noise wystąpi w Lubinie 30 września.

(MG)

Prywatna klinika

Jerzy Bończak w Lubinie w przeżabawnej komedii pt. „Prywatna klinika”. Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze zobaczymy w Centrum Kultury „Muza” 26 września. Poznajcie Harriet oraz jej przyjaciół i znajomych, których chcąc lub nie chcąc gości w swoim pięknym domu. Poświęćcie trochę czasu na dobrą zabawę, bo naprawdę warto! Drzwi „Prywatnej kliniki” są otwarte dla wszystkich, którzy lubią się śmiać!

Więcej str. 7

Kinowe hity

poleca Irek Wojtków

Polowanie na druhny

Są współnikami nie tylko w życiu zawodowym. Łączy ich także nietypowe hobby. John Beckwith i Jeremy Grey... wkręcają się na wesela, bez względu na ich etniczny charakter. Na poczekaniu wymyślają inteligentną historyjkę dla wścibskich gości i stają się duszą towarzystwa każdego przyjęcia weselnego.

Komedia romantyczna produkcji USA z 2005 r.

Reżyseria: David Dobkin
W rolach głównych: Owen Wilson, Vince Vaughn, Christopher Walken, Rachel McAdams, Isla Fisher

Kontrolerzy

Historia o dziwnym młodzieńcu Bulcsu, jego sympatycznych kolegach, konkurencji wśród kanarów, pogoni wzdłuż torów. Jednocześnie historia miłosna. Film produkcji węgierskiej z 2003 r.

Reżyseria: Antal Nimród
W rolach głównych: Sandor Csanyi, Zoltan Mucci, Csaba Pindroch, Sandor Badar

Oliver Twist

Anglia, około 1830 r. Oliver Twist przebywa w zakładzie dla sierot prowadzonym przez bezwzględnego pana Bumble'a. Sprzedany właścicielowi zakładu pogrzebowego, po bójce z jego zawistnym pomocnikiem ucieka do Londynu. Tam wpada w środowisko nieletnich złodziei kieszonkowych. Jego pierwsza złodziejska wyprawa kończy się fatalnie...

Dramat produkcji brytyjskiej z 2005 r. na podstawie powieści Karola Dickensa.

Reżyseria: Roman Polański
W rolach głównych: Barney Clark, Ben Kingsley

Repertuar kina „Muza”

– kalendarium 21 września – 29 września

21 IX ŚRODA

16.00, 17.30 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, DS
17.00, 21.30 > DOM WOSKOWYCH CIAŁ > USA/15/12,SK
19.00, 21.15 > IMPERIUM WILKÓW > FRA/15/12 i 14,DS
19.15 > SMAK ŻYCIA 2 > FRA/15/12,SK

> 22 IX CZWARTEK

16.00, 17.30 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, DS
17.00, 21.30 > DOM WOSKOWYCH CIAŁ > USA/15/12,SK
19.00, 21.15 > IMPERIUM WILKÓW > FRA/15/12 i 14,DS
19.15 > SMAK ŻYCIA 2 > FRA/15/12,SK

> 23 IX PIĄTEK

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, SK
16.15, 18.30, 20.45 > POLOWANIE NA DRUHNY - premiera > USA/15/12 i 14,DS
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/12,SK
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/12,SK
21.15 > EDUKATORZY > NIEM/15/12,SK

> 24 IX SOBOTA

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, SK
16.15, 18.30, 20.45 > POLOWANIE NA DRUHNY > USA/15/12 i 14,DS
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/12,SK
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/12,SK
23.00 > EDUKATORZY > NIEM/15/12,DS

> 25 IX NIEDZIELA

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, SK
16.15, 18.30, 20.45 > POLOWANIE NA DRUHNY > USA/15/12 i 14,DS
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/12,SK
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/12,SK
21.15 > EDUKATORZY > NIEM/15/12,SK

> 26 IX PONIEDZIAŁEK

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12,-, SK
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/10,SK
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/10,SK
21.00 > POLOWANIE NA DRUHNY > USA/15/12,-,DS
21.15 > EDUKATORZY > NIEM/15/10,SK

27 IX WTOREK

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, SK
16.15, 20.45 > POLOWANIE NA DRUHNY > USA/15/12 i 14,DS
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/12,SK
19.00 > DKF- KONTROLERZY > WĘG/15/8 i 5K,DS
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/12,SK
21.15 > EDUKATORZY > NIEM/15/12,SK

28 IX ŚRODA

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, SK
16.15, 18.30, 20.45 > POLOWANIE NA DRUHNY > USA/15/12 i 14,DS
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/12,SK
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/12,SK
21.15 > EDUKATORZY > NIEM/15/12,SK

> 29 IX CZWARTEK

16.00 > MAGICZNA KARUZELA > W.BR./b/o/12 i 14, SK
16.15, 18.30, 20.45 > POLOWANIE NA DRUHNY > USA/15/12 i 14,DS
17.30 > GRA WSTĘPNA > JAP/15/12,SK
19.30 > CZAS SURFERÓW > POL/15/12,SK
21.15 > EDUKATORZY > NIEM/15/12,SK

szaleństwo bez końca



club rotation

DJ DAVID VENDETTA /Francja/
DJ POZIOM-X /Warszawa/
DJ MIGANO /Poznań/

21 PAŹDZIERNIKA

Klub „Pod Muzami”, godz. 21.00, bilety 15 zł

Centrum Kultury „Muza” w Lubinie, ul. Armii Krajowej 1

SPONSOR GENERALNY FESTIWALU

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

XXII

OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL
PIOSENKI FRANCUSKIEJ



Koncert z Klubu „Pod Muzami” transmitowany będzie w VIVIE, kanale muzycznym w polskiej wersji językowej.

Club Rotation, to program, w którym pokazywane są najlepsze klubowe imprezy w Polsce i za granicą. Transmitowana jest muzyka: techno, house, progressive, trance, electro czy break beat w najlepszym wydaniu. W programie gościły już takie gwiazdy jak: Danny Howells, Sander Kleinenberg, DJ Die, MC Dynamite, Chemical Brothers, X-Press 2, Paul van Dyk czy Marco Carola. 21 października, w czasie XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Francuskiej, Club Rotation zagości w Lubinie. Gościem specjalnym imprezy będzie DJ

David Vendetta z Francji, zaproszony wspólnie przez Centrum Kultury „Muza” i telewizyjną Vivę. Miksować będą ponadto DJ Poziom-X z Warszawy i DJ Migano z Poznania. Masz szansę bawić się na tej imprezie, a potem zobaczyć się w telewizji. Jeśli chcesz najpierw sprawdzić jak robią to inni, obejrzyj Club Rotation. Premierowe odcinki w piątki o godz. 21.00, powtórki w sobotę o 20.00, oczywiście w Vivie.

Program tegorocznego Festiwalu obfituje w wiele atrakcji, które z całą pewnością dostarczą niezapomnianych wrażeń.

Wystąpi m.in. zespół Dubians, a także robiący karierę nad Sekwaną Michał Kwiatkowski. Nie zabraknie znanych w Polsce specjalistów od piosenki i osobowości medialnych takich, jak Elżbieta Skrzętkowska, Elżbieta Zapendowska czy Janusz Tylman. Obok Koncertu Galowego imponującym widowiskiem będzie niewątpliwie „Rewia de Paris” z kankanem i piosenkami Piaf.

Szczegółowy program Festiwalu w kolejnym wydaniu Strefy Kultury.

Maja Grohman
(MŁ)

Rockowy koncert w rocznicę „Solidarności”

Lubin.
„Nazywo”
 1 edycja
 2 września
 2005



FOT. JUSTYNA MUSIAŁ

Legendarna „Brygada Kryzys” nie zawiodła swoich fanów.



FOT. JUSTYNA MUSIAŁ

Krzysztof Grabowski znany jako Grabaż.

Po bisach Armii na scenie pojawił się Robert Brylewski i Brygada Kryzys. Dla wielu słuchaczy czas stanął w miejscu, czy raczej cofnął się. Bo przecież to właśnie Brygada swój pierwszy koncert w 1981 r. miała zagrać właśnie na Festynie Solidarności w gdańskiej Olivii. Wtedy jednak uznano, że grupa ma repertuar zbyt śmiały artystycznie i politycznie. Miano zespołu antykomunistycznego czy wręcz rewolucyjnego przyłgnęło do Brygady na lata... Przez pewien czas zakazano im grania w ogóle, nie pozwalano też wyjazdów za granicę.

– Pamiętam, jak stałem w empiku w kolejce, żeby kupić „czarną” płytę – wspomniał,

słuchając „Ganji” 40-letni dziś lubinianin.

Temu wyznaniu, jakby z niedowierzaniem, przysłuchiwał się młodzieniec, ściskający w ręce nowiutki CD Brygady Kryzys. Bo choć zespół powstał w sierpniu 1981 roku, także teraz jego nagrania wypełniają płytotekę niejednego licealisty. Dodajmy, że po dwudziestu latach empik wrócił do lubińskiego ratusza i wzorem dawnych lat gościł muzyków.

Pidżama Porno po raz kolejny przekonała się, że w Lubinie ma swoich wiernych fanów. Choć zespół bywa w naszym mieście często – wciąż jest gorąco witany. Trzeba dodać, że na występy Grabaża szycowali się wielbiciele z całego regionu, a nawet dalszych miejscowości. Na ponad godzinę publiczność pod sceną

wyraźnie odmłodziła. Starsi odpoczywali w części gastronomicznej, zaś w tany ruszyli nastolatki. Sami muzycy przyznali, że i im udzieliła się gorąca atmosfera. Razem z fanami odśpiewali stare kawałki, jak „Outsider” czy „Kochankowie w ciemnościach”. Zagrali też pio-



FOT. JUSTYNA MUSIAŁ

Tomek Lipiński pokazał się lubińskiej publiczności w doskonałej formie.



Marek Piekarczyk na bis zaśpiewał „Trzy zapalki”.

senki z ostatniej płyty zatytułowanej „Bułgarskie Centrum”.

Po Pidżamie znów nastąpiło lekkie przemieszczenie publiczności. Ławki i stoliki opuścili długowłosi „staruszkowie”, by walczyć o miejsce bliżej sceny. To ci, którzy ćwierć wieku temu jeździli do Jarocina. I którzy między innymi tam pokochali TSA. Nestorzy wśród polskich fanów heavy metalu. Na lubińskich błoniach, po dwudziestu latach, mogli zobaczyć Tajne Stowarzyszenie Abstynentów w jego „złotym” składzie: Nowak-Niekrasz-Machel-Piekarczyk. Wielu rozpoznawało utwory już po pierwszym dźwięku. Wielu dziwiło się, że nie bardzo już młodzi muzycy potrafią grać z taką siłą i energią. Ktoś próbował przekrzyknąć brawa:

– „Trzy zapalki”! Zagrajcie „Trzy zapalki”!

I „Trzy zapalki”, czyli rockowa wersja wiersza francuskiego poety Preverte’a, były – ale na bis. A najpierw „Maratończyk”, „Pierwszy karabin”, „Chodzą ludzie”, „Kocica”, „Mass media” i „51”, przy którym zapłonęły setki zapalek.

A potem krótkie komentarze:

– To najlepszy koncert, na jakim byłem.

– Nie jestem fanem TSA, ale dla Panów – szacuneczek. Staliśmy z kumplem z opadniętymi szczękami..

Marek Piekarczyk zachwyił nie tylko głosem, ale również strojem. Jak się dowiadujemy, szczególnie uwagę zwrócił



Lubiński Empik pękał w szwach, gdy plakaty i płyty podpisywała „Pidżama Porno”.

jego spodnie. Wokalista, pytany w kuluarach, czy ma jakąś receptę na zachowanie tak świetnej kondycji odparł:

– Bo ja wiem.... Może: nie chodzić po lekarzach? Ile ja dzięki temu pieniędzy zaoszczędziłem, ile książek mogłem sobie kupić!

Na poważnie, i jeszcze ze sceny, to właśnie Piekarczyk przypomniał, z jakiej okazji tego wieczoru wystąpiły w Lubinie wszystkie zespoły. Składając hołd założycielom Solidarności nie zawahał się też zapytać, co się stało z jej ideałami.

(MAG)



Tomek Budzyński z „Armii”

Piosenki z lat '80 zna także młoda publiczność.



JUSTYNA MUSIAŁ

FOT. JUSTYNA MUSIAŁ

FOT. JUSTYNA MUSIAŁ

FOT. JUSTYNA MUSIAŁ

no
ŻYWO
2 września
2005
1 edycja

III LUBIŃSKI DZIEŃ FANTASTYKI

godz. 10.00 (turnieje do 22.00)

Gry bitewne – WARHAMMER FANTASY BATTLE – turniej, wpisowe 10 zł, sala bankietowa

Gry karciane – MAGIC: THE GATHERING – turniej, wpisowe 10 zł, galeria I piętro

Konkurs literacki FANTASY SHORT (rozpoczęcie zbierania prac), urna przy stanowisku informacyjnym, hol parter

Konkurs na najlepsze przebranie (rozpoczęcie oceniania przybyłych kostiumowiczów)

Rozpoczęcie sesji gier fabularnych dla wszystkich chętnych, hol parter

Całodniowa nauka gier CRYSTALICUM i LEGENDA PIĘCIU KRĘGÓW dla wszystkich chętnych, sala konferencyjna

godz. 10.30 do 13.30

Prelekcje klubowiczów i osób zaprzyjaźnionych z klubem, Klub „Pod Muzami”

godz. 10.30

Gry karciane – CRYSTALICUM – turniej, bez wpisowego, sala konferencyjna

Gry planszowe – SPACE HULK – turniej, bez wpisowego, hol parter

godz. 12.00 (do końca)

Giełda rzeczy fantastycznych (czasopisma, książki, gry, rekwizyty itp.), hol parter

Kram z towaram ryckim „Żółta ciężka”, hol parter

godz. 12.30

Pokaz gry bitewnej WŁADCA PIERŚCIENI, hol parter

godz. 13.00

Pokaz gry karcianej WARLORD, sala konferencyjna

godz. 14.00

konkurs wiedzy dla młodzieży, Klub „Pod Muzami”

godz. 15.30

Pokaz gry bitewnej WW II, hol parter

Turniej gry komputerowej TEKKEN 5, bez wpisowego, hol parter



godz. 16.00

Pokaz gry karcianej SPYCRAFT, sala konferencyjna

godz. 16.30

Spotkanie autorskie z Marcinem Wojskim, Klub „Pod Muzami”

godz. 17.30

Spotkanie autorskie z Izabelą Szolc, Klub „Pod Muzami”

godz. 18.30

Rozstrzygnięcie konkursu FANTASY SHORT, Klub „Pod Muzami”

Gry karciane – LEGENDA PIĘCIU KRĘGÓW – turniej, bez wpisowego, sala konferencyjna

godz. 19.00

Rozstrzygnięcie konkursu na najlepsze przebranie, Klub „Pod Muzami”

godz. 20.00

Pokaz tancerzy ognia, przed CK „Muza”

godz. 22.00 – 6.00

NOC Z FILMEM, pokaz dla Klubowiczów i zaproszonych osób, sala kameralna

szczegóły na stronach:

www.lkf.booo.pl

www.ckmuza.pl

Jerzy Bończak na scenie Muzy

Prywatna klinika

Jak radzi sobie przedsiębiorcza kobieta, gdy jednego wieczoru do jej domu trafia dwóch kochanków, przyjaciółka, żony kochanków, a końca tego korowodu wciąż nie widać?

Odpowiedź na to pytanie poznamy w spektaklu „Prywatna klinika” w wykonaniu aktorów Teatru im. Leona Kruczkowskiego w Zielonej Górze już 26 września.

Nastaly takie czasy, że niepracującej dziewczynie trudno pozwolić sobie na luksusowe mieszkanie, jeśli będzie miała tylko jednego utrzymującego ją kochanka. Czy do Harriet można mieć jakieś pretensje? Przecież ona nie ma zamiaru rozbijać żadnego małżeństwa. A o wyrzutach sumienia nawet mowy nie ma, bo przecież „to, że mężczyzna od czasu do czasu korzysta z taksówki, nie oznacza, że musi pozbyć się swojego samochodu”. Poza tym Harriet już miała męża i bardzo dziękuje za następnego. I nie życzy sobie, żeby odwiedzających ją dwóch panów nazywać klientami. Ona jest kochanką, kobietą na utrzymaniu i gdyby nie recesja, wystarczyłby jej tylko jeden z nich.

Sztukę napisali John Chapman i Dave Freeman. Ten pierwszy jest współautorem fars razem z Rayem Cooneyem (znanym z „Mayday”), drugi pisał scenariusze dla brytyjskiego komika Benny Hilla. „Prywatna klinika”, jak na „rasową” farsę przystało, jest momentami może zbyt grubymi nićmi szyta, ale autorzy sztuki wyszli z założenia, że choć naiwność ludzka ma swoje granice, to naiwność zdradzanych żon i kochanków nie ma żadnych.

Nieprawdopodobne? Tak – lecz gdy komedie zaczną przy-



W „Prywatnej klinice” w roli głównej wystąpi Jerzy Bończak.

pominać prawdziwe życie, przestaną nas śmieszyć. Zresztą, rogalce – obojętnie, jakiej płci – to rzeczywiście dość specyficzny rodzaj człowieka.

Poznajcie więc Harriet oraz jej przyjaciół i znajomych, których chcąc lub nie chcąc gości w swoim pięknym domu. Poświęćcie trochę czasu na dobrą zabawę, bo naprawdę warto! Drzwi „Prywatnej kliniki” są otwarte dla wszystkich, którzy lubią się śmiać!

Beata Kurpińska

**26 września, godz. 18.00,
duża sala, bilety 25 zł.
(ulgowe 20 zł.).**



Na zdjęciu autorka wystawy Ewa Helena.

Wernisaż z manifestem

Wernisaż wystawy Ewy Heleny odbył się na „Wzgórzu Zamkowym” w ramach autorskiego projektu rozwoju kultury serca pt. „Współistnienie i indywidualizm”. Autorka zaprezentowała malarstwo będące artystyczną zabawą, intelektualną przygodą, dziełem wizualnym stworzonym z różnych elementów plastycznych (rysunek, malarstwo, grafika, collage). Podczas otwarcia wystawy Ewa Helena oprócz kilkunastu obrazów zaprezentowała manifest artystyczny projektu rozwoju kultury serca. Prace można oglądać do 2 października w Centrum Kultury „Muza”.

HOUSE IN PROGRESS SPECIAL

Od imprezy House in progress vol. 4, która odbyła się w Klubie „Pod Muzami” i której gwiazdą była DJ Marika minęło pół roku. Impreza cieszyła się ogromnym zainteresowaniem.

Marika wróciła właśnie z Chin – na imprezę zapraszaamy wszystkich, którzy chcą przekonać się, czy wizyta w tym odległym kraju zainspirowała ją muzycznie. Urozmaicheniem imprezy będą prezentacje multimedialne. Obok DJ Mariki w „Muzie” zagrają DJ Novicky i DJ Silva.

**23 IX, godz. 21.00, Klub „Pod Muzami”,
bilety 8 zł. (w dniu imprezy 10 zł.)**

Dają im swoją twarz

rozmowa ze Stasysem Eidrigeviciusem, autorem wystawy „Mosty”, której światowa premiera odbyła się w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Fotografią zajmuje się Pan od niedawna. Pierwsze zdjęcia pokazane zostały szerszej publiczności zaledwie cztery lata temu. Skąd ten zwrot w Pana karierze?

To prawda, ale moja przygoda z fotografią zaczęła się znacznie wcześniej. To historia długa i bogata. Zacząłem fotografować mając zaledwie 14 lat, mieszkając jeszcze na Litwie. Fotografowałem rodziców, ich twarze, ręce, uwieczniałem na czarno-białym filmie ich pracę, ciężką pracę na wsi. Część z nich prezentowana będzie na wystawie, która za miesiąc otwarta zostanie w Warszawie. Znajdą się tam również moje najnowsze fotografie, będące swoistym przedłużeniem tego co dotychczas robiłem.

Pasja fotograficzna nie oznacza więc rozwoju z plakatem, pastelem, malarstwem?

Jedno drugie dopełnia. W moich plakatach czasami także występuje fotografia. Na przykład dziecko trzymające w ręce maskę. Zawsze zresztą podróżowałem z aparatem i uwieczniałem na zdjęciach różne sytuacje, które widziałem na świecie w Izraelu, Japonii, Australii czy Meksyku. Tych zdjęć jeszcze nigdy nie pokazywałem ponieważ uważałem są to moje prywatne spostrzeżenia, rejestracje tego co widzę. Mam tysiące negatywów. Może w przyszłości część z nich stworzy odrębną ekspozycję.

Na fotografiach z cyklu „Mosty”, w ogóle w Pana twórczości pojawiają się wyłącznie męskie akty. Dlaczego nigdy nie uwieczniał Pan nagich kobiet?

To się zmieni. W moim najnowszym cyklu pojawi się kobieta. Dotychczas jednak faktycznie uwieczniałem wyłącznie mężczyzn. Modelowi daję twarz, maskę. Maską jest zdjęta z mojej twarzy. Pokazuję więc człowieka przez siebie, nadaję jej cechy mojej twarzy.

Która fotografia jest Panu bliższa, ta faktograficzna z Litwy, czy artystyczna, którą tworzy Pan teraz w Warszawie?

To są dwie różne rzeczy. Pierwsze zdjęcia powstały przed studiami, kiedy nie umiałem jeszcze rysować, malować. Fotografowałem rodziców z nadzieją, że będą to pewne obrazy tego czasu. Teraz rejestruję swoje emocje.

Potrąciłby Pan wybrać najbliższą sercu formę wyrazu, pastel, plakat czy fotografię? Czy traktuje je Pan wszystkie jak własne dzieci, które kocha się tak samo?

Pewnie, że tak. W różnych okresach, różne techniki były na pierwszym miejscu: książki i ilustracje dla dzieci, później plakaty, rysunek czy pastel, który odkryłem w Berlinie. Kiedyś wyznaczały one poszczególne etapy mojej twórczości. Dziś wszystkie są dla mnie tak samo ważne.

Rozmawiała Maja Grohman



Stasys Eidrigevicius

jest jednym z najwybitniejszych światowych plakacistów. Od początku swojej artystycznej kariery zajmuje się pastelem, ale także malarstwem, ilustracją, grafiką, scenografią teatralną, tworzy instalacje, obiekty, performance. Od niedawna zajął się także fotografią. Jego zdjęcia dziwią i prowokują, ale ich poziom artystyczny nie podlega dyskusji. Zrealizował ponad 60. wystaw indywidualnych w Europie, Stanach Zjednoczonych, Australii, Indiach, Izraelu i w Japonii. Jest laureatem wielu nagród artystycznych krajowych i zagranicznych.

lubiński miesięcznik kulturalny

strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nac. Maja Grohman, Piotr Bieruta, Magdalena Lagun, Beata Kurpińska.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Pruzzi 9, 59 300 Lubin, tel. (076) 749 69 69, fax. 749 69 68

Internet: wzgorzezamkowe@poczta.onet.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.