



LUBIN

31 SIERPNIA

24. rocznica wydarzeń lubińskich

31 sierpnia, na błoniach przy Wzgórzu Zamkowych, odbędzie się koncert upamiętniający wydarzenia lubińskie. W 1982 roku podczas pokojowej manifestacji zgromadziły się tysiące lubinian. Komunistyczne władze stłumiły ją używając ostrej amunicji. Zginęło trzech mężczyzn a wiele osób zostało rannych. W rocznicę tych dramatycznych zajęć mieszkańcom Lubina zaprezentują się trzy zespoły: De Press, Kukiz i Piersi oraz Raz Dwa Trzy.

De Press to polsko-norweska formacja założona przez Andrzeja Dziubka. W 1980 r. uciekł z komunistycznej Polski, przyjmując jednocześnie nowe nazwisko Nebb. W PRL-u zespół był owiany legendą a w środowisku undergroundowym jego muzyka otoczona była kultowym szacunkiem. Największym przebojem zespołu okazała się piosenka Bo jo cie kocham. Zespół Piersi zastynął w naszym kraju ze względu na mocno zaangażowane i polityczne teksty piosenek. Chyba wszystkim znane są takie hity zespołu jak: My już są Amerykany, Powróćcie komuno czy Wirus_sLd. Raz Dwa Trzy to zespół łączący muzykę rockową i współczesną poezję. Istnieje od 1990 r. i w tym czasie nagrał już osiem płyt. Ostatnia, „Trudno nie wierzyć w nic” potwierdziła klasę zespołu i przyniosła kolejną dawkę fantastycznych piosenek.

Początek koncertu o godz. 18.30. Wstęp wolny. Zapraszamy.

.....
więcej na str. 8

lubiński miesięcznik kulturalny

**Strefa
Kultury**

lubiński miesięcznik kulturalny

lubiński miesięcznik kulturalny

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 22 / sierpień 2006)

nr 8

Sztuka na Bruku 2006

Pod koniec sierpnia nasze miasto ożyje ponownie dzięki wspaniałym widowiskom i pokazom z wykorzystaniem ognia. W tym roku festiwal odbędzie się w nowej formule. Po raz pierwszy teatry zawitają na dwa największe lubińskie osiedla. 25 sierpnia pojawią się przy szkole podstawowej nr 14 na Ustroniu a dwa dni później przy szkole podstawowej nr 10 na Przylesiu. Organizatorzy mają nadzieję, że dzięki temu teatry dotrą do większej liczby widzów. Na spotkanie ze sztuką na bruku serdecznie zapraszamy całe rodziny.

.....więcej na str. 3-6

Art Rock Fest

Art Rock Fest jest już trzecią imprezą z cyklu Lubin na Żywo. Tym razem koncerty będą towarzyszyć teatrom ulicznym. Na scenie ustawionej na dziedzińcu zamkowym zaprezentują się zespoły grające muzykę z pogranicza art i prog rocka. Usłyszymy między innymi Rivendell, Ciryam i gwiazdę wieczoru Quidam. W przerwach między koncertami zaplanowano występy teatralne oraz pokazy z ogniem, a na zakończenie Art Rock Fest wyświetlony zostanie film Jabberwocky. Na wszystkie koncerty wstęp wolny.

.....Więcej na str. 5

Kinowe hity

poleca Irek Wojtków

Komedia romantyczna

Film pokazuje historię beznadziejnej romantyczki Julii Jones, która poznaje mężczyznę swoich marzeń. Jest nim Anglik o imieniu Grant i nieco dziwnie brzmiącym nazwisku Walicórski. Zanim jednak on poprosi ją: „Powiedz tak” i „Moje wielkie greckie wesele”, padnie propozycja „Poznaj moich rodziców”, a Julia zmuszona będzie stawić czoła przyjacielce Granta, pięknej i przebiegłej Andy, której bardzo nie podoba się to, że jej „chłopak się żeni”...

reżyseria: Aaron Seltzer
scenariusz: Jason Friedberg
obsada: Alyson Hannigan,
Adam Campbell, Sophie Monk

Wzgórza mają oczy

Z okazji rocznicy ślubu policyjny detektyw „Big Bob” Carter zabiera całą swoją rodzinę na wyprawę do Kalifornii. Po drodze wjeżdżają na bezludną przestrzeń pustyni, która wydaje się martwa. Carterowie zdają sobie jednak sprawę, że wbrew ich pierwszym odczuciom, wcale nie są tu sami.

reżyseria: Alexandre Aja
scenariusz: Alexandre Aja
obsada: Ted Levine, Aaron Stanford,
Vinessa Shaw, Kathleen Quinlan

Superman – Powrót

(od 25 sierpnia)

Człowiek ze Stali powraca na ziemię po kilkuletniej i tajemniczej nieobecności. Podczas, gdy starzy wrogowie knują jak unieszkodliwić Supermana na zawsze, on ma inne problemy. Lois Lane postanawia go opuścić. Słodko-gorzki powrót Supermana zmusza go do zmniejszenia dystansu między nimi i znalezienia miejsca w społeczeństwie, które nauczyło się przetrwania bez jego pomocy. Podczas próby obrony świata przed kataklizmem, Superman odbędzie podróż poprzez głębie Oceanu aż po krańce Kosmosu.

reżyseria: Bryan Singel
scenariusz: Michael Dougherty, Dan Harris
obsada: Brandon Routh, Kevin Spacey,
Kate Bosworth

Repertuar kina „Muza” 11 sierpnia – 24 sierpnia

11 VIII PIĄTEK

16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 i 14 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 i 14 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 i 14 ,SK

12 VIII SOBOTA

16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 i 14 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 i 14 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 i 14 ,SK

13 VIII NIEDZIELA

16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 i 14 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 i 14 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 i 14 ,SK

14 VIII PONIEDZIAŁEK

16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 ,SK

15 VIII WTOREK

12.00 > W 80 DNI DOOKOŁA ŚWIATA > USA /b/o/5 ,DS
16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 i 14 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 i 14 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 i 14 ,SK

16 VIII ŚRODA

16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 i 14 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 i 14 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 i 14 ,SK

17 VIII CZWARTEK

16.00, 18.00, 20.00 > GARFIELD 2 > USA /b/o/12 i 14 ,DS
16.30, 18.30 > AKWAMARYNA > USA /15/12 i 14 ,SK
20.30 > PRZYSIĘGA > CHINY /15/12 i 14 ,SK

18 VIII PIĄTEK

16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 i 14 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 i 14 ,SK

19 VIII SOBOTA

16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 i 14 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 i 14 ,SK

20 VIII NIEDZIELA

16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 i 14 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 i 14 ,SK

21 VIII PONIEDZIAŁEK

16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 ,SK

22 VIII WTOREK

12.00 > ASTERIX I WIKINGOWIE > FRA /b/o/5 ,DS
16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 i 14 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 i 14 ,SK

23 VIII ŚRODA

16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 i 14 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 i 14 ,SK

24 VIII CZWARTEK

16.30, 18.30, 20.30 > KOMEDIA ROMANTYCZNA > USA /15/12 i 14 ,DS
17.00, 19.00, 21.00 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY > USA /15/12 i 14 ,SK

"SZTUKA NA BRUKU 2006"

art rock fest

Ustronie

Przylesie

25-27 sierpnia



Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”
www.wzgorzezamkowe.pl

PROGRAM XV FESTIWALU TEATRÓW ULICZNYCH

25 sierpnia (piątek)

Osiedle Ustronie / boisko SP nr 14, plac u zbiegu ul. Jana Pawła II i ul. Gwarków /

- 20.00 > **BAJKI JACKA PLACKA** > Teatr Wielkie Koło (Będzin)
- 21.00 > Pokazy tańca **FLAMENCO**
- 21.30 > **OBRAZKI NIEZNANEGO MALARZA** > Teatr Nikoli (Kraków)
- 22.30 > Pokazy tańca **FLAMENCO**
- 23.00 > **WZLECIEĆ ULECIEĆ** > Teatr Cztery Żywioty (Chojnice)

26 sierpnia (sobota)

Dziedziniec Galerii Zamkowej

- 14.00 > **Warsztaty muzyczne** /Rivendell/
- 17.00 > **Rivendell**
- 18.15 > **Overcast**
- 20.00 > **Percival Schuttenbach**
- 21.30 > **Ciryam**
- 23.00 > **Quidam**

W przerwach pomiędzy koncertami:

- 19.00 > **Akrobaci i Rivendell**
- 21.00 i 22.30 > **TANIEC Z OGNIEM** > FireAngels

Lubin.
„Na Żywo”

ArtRock.PL
Progressive & Art Rock w sieci!

3
edycja

27 sierpnia (niedziela)

Osiedle Przylesie / boisko SP nr 10, skwer im. gen. Maczka i skwer im. prym. Wyszyńskiego /

- 20.00 > **BŁAZENOLOGIA** > Teatr Na Walizkach (Wrocław)
- 21.00 > Zespół tańca nowoczesnego „**Fuego**”
- 21.30 > **BALLADA O JANIE WNĘKU** > Teatr Gry I Ludzie (Katowice)
- 22.30 > Zespół tańca nowoczesnego „**Fuego**”
- 23.00 > **MIASTO OGNI** > Teatr Prawdziwy (Bielawa)

Imprezy towarzyszące

Projekcje filmów:

- 25 sierpnia > **KUPIEC WENECKI** reżyseria Michael Radford
- 26 sierpnia > **JABBERWOCKY** reżyseria Terry Gilliam
- 27 sierpnia > **DOGVILLE** reżyseria Lars von Trier

25 sierpnia, godz. 18.00 > **JUBILEUSZOWY KONCERT LAUREATÓW
PRZEGŁĄDU MŁODZIEŻOWYCH ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH
O PUCHAR PREZYDENTA MIASTA LUBINA**

dziedziniec Galerii Zamkowej

27 sierpnia, godz. 15.00 > **LUBIN NA LUDOWO**

Park Wrocławski

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

MPWiK
REGIONALNE PRZEDSIĘWSTWIE WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI W LUBINIE

ENERGETYKA



LUBIN



tv L
SIEĆ ODRA



ESPIK

WL Wiadomości
Lubińskie

lubin.pl
spotkajmy.sie!

25 sierpnia (piątek) Osiedle Ustronie

boisko SP nr 14, plac u zbiegu ul. Jana Pawła II i ul. Gwarków



20.00

BAJKI JACKA PLACKA

Teatr Wielkie Koło (Będzin)

„Bajki Jacka Placka” to interaktywny spektakl przeznaczony dla dzieci w wieku od trzech do dziesięciu lat. W przedstawieniu występuje aktor w żywym planie i lalki. Bajkowe postacie to: pies Podo, Czarownica-Złośnica, Niewidoma Dziewczynka i Jacek Placek. Odwieczna rywalizacja dobra ze złem to kanwa fabularna tej opowieści. Wszystko jednak kończy się dobrze (jak w bajce), nawet zło ulega przemianie w dobro, a wszystkie postacie wzbudzają sympatię i zaufanie dzieci.

Choć to mała forma, grana była na scenach całego kraju i cieszyła się ogromną popularnością. Na szczególnie podkreślenie zasługuje doskonały kontakt wykonawców z widownią, która bardzo żywo reagując, często sama bezwiednie tworzy klimat i wpływa na akcję przedstawienia.

21.00 i 22.30

Pokazy tańca Flamenco



21.30

OBRAZKI NIEZNANEGO MALARZA

Teatr Nikoli (Kraków)

Spektakl oparty jest na wizji artysty poszukującego siebie we współczesnym świecie pełnym emocji, uczuć, ekspresji oraz tajemniczości. Idea „Malarza” realizowana jest poprzez plastyczny ruch wypływający z wnętrza aktorów. Taniec występuje tu jako uniwersalny język przekazywania różnorodnych emocji. Tworzy on ruchomy obraz ludzkiego ja w świecie wizji.

Jedną z materii malarskich jest folia, która natchniona fantazją podróżujących w spektaklu artystów pomaga stworzyć niesamowite, ulotne obrazy nadające metafizyczny wymiar całości spektaklu. Tematem jest kobieta, mężczyzna, ludzkie emocje, złość, miłość, czyli jednym słowem życie, ale pokazane w zupełnie innym wymiarze.



23.00

WZLECIEĆ ULECIEĆ

Teatr Cztery Żywioły (Chojnice)

Odwieczna tęsknota człowieka do uniesienia się w przestworza, do szybowania pospołu z ptakami oraz symboliczne wloty do krainy duchowego piękna: poezji, marzeń i fantazji to tematyka nowego spektaklu Teatru Cztery Żywioły. Główny bohater spektaklu – humanista, poeta i marzyciel, mimo niepowodzeń podejmuje ciągłe próby fizycznego i symbolicznego wzniesienia się oraz uczynienia świata dobrym, pięknym i sprawiedliwym. Czy stoi on na przegranej pozycji? Czy tylko niepoprawni fanteści posiadają tak wielką wiarę? Czy w ogóle możliwym jest wyplenienie na Ziemi zła, agresji i nienawiści powodujących kolejne wojny? Czy też tylko ingerencja sił nadprzyrodzonych lub przybyszów z pozaziemskiej cywilizacji może ziszczyć marzenia i tęsknoty poety-pilota?

W spektaklu wykorzystywane są szczudła, latające i jeżdżące na kołach maszyny oraz efekty pirotechniczne.

Lubin. „Na Żywo” 3 edycja

Program:

14.00

Warsztaty muzyczne
(Rivendell)

17.00

Rivendell

18.00

Overcast

19.00

Rivendell & akrobaci

20.00

Percival
Schuttenbach

21.00

FireAngels
– pokazy ognia

21.30

Ciryam

22.30

FireAngels
– pokazy ognia

23.00

Quidam

po koncertach

pokaz filmu
Jabberwocky

Art Rock Fest jest już trzecią imprezą z cyklu Lubin na Żywo. Poprzednie dwie edycje ściągnęły rzesze fanów i zebrały pozytywne recenzje wśród lubińskiej publiczności. Przypomnijmy, że podczas pierwszej edycji wystąpiły takie zespoły jak: Pidżama Porno, Armia, Brygada Kryzys i TSA. Kolejna była organizowana pod hasłem REGE DZAMPA. Zaprezentowały się na niej zespoły z nurtu reggae. Sympatycy tego rodzaju muzyki bawili się przy zespołach: Naaman, Duberman, Jamal i Maleo Reggae Rockers.

Tym razem impreza jest organizowana pod szyldem ART ROCK FEST. Art rock jest gatunkiem muzycznym, charakteryzującym się różnorodnością i wielowątkowością form. Został zapoczątkowany przez takie brytyjskie zespoły jak: Pink Floyd, King Crimson i Genesis. Muzyka art rockowa charakteryzuje się zmienną rytmiką i harmonią, wysokiej klasy wykonaniem i niejednokrotnie długimi, instrumentalnymi utworami. Na Wzgórzu Zamkowym zaprezentują się polskie zespoły grające muzykę z szeroko pojętego nurtu prog i art rocka. W związku z tym, że koncerty są imprezą towarzyszącą teatrom ulicznym, festiwal otworzy, znana w naszym mieście, orkiestra Rivendell. Wraz z grupą akrobatów obdarzą lubińską publiczność niesamowitym spektaklem. Ich występy to czarodziejskie połączenie muzyki i magii. Kolejnym zespołem występującym na festiwalu będzie młoda lubińska kapela Overcast.

Są grupą ludzi poszukujących w muzyce nowych dźwięków. Zaczynają swoją przygodę z muzyką progresywną i występ na ART ROCK FEST traktują jako sprawdzian i próbę zmierzenia się z innymi polskimi zespołami. Następnie na scenę ustawioną na dziedzińcu zamkowym wyjdzie Percival Schuttenbach. Jest to zespół eksperymentujący muzycznie, posługujący się wieloma technikami, stylami i brzmieniami. W ich muzyce znajdziemy elementy folku, rocka i gotyku. Zespół Ciryam to propozycja dla wszystkich fanów gotyku. Najnowszy album „W sercu kamienia” zebrał bardzo dobre recenzje w polskich wydawnictwach poświęconych rockowi. Cechami charakterystycznymi są zniewalające pasaże klawiszy i charakterystyczny, głęboki, kobiecy wokół. Quidam to legenda na polskiej scenie muzyki art rockowej. Przetrwali, odrodzili się i powrócili do nas wspaniałym albumem „suRR revival”. Quidam to zespół dojrzały, którego muzyka jest niezwykle spójna i poruszająca. W przerwach między zespołami zaplanowano pokazy z użyciem ognia w wykonaniu grupy FireAngels.

Wszystkich miłośników dobrej, rockowej muzyki na naprawdę wysokim poziomie, zapraszamy na koncert

Grzegorz Polewczyk

26 sierpnia.
Start o godz. 17.00.
Wstęp wolny.

art rock fest

www.wzgorzezamkowe.pl

27 sierpnia (niedziela) Osiedle Przylesie

boisko SP nr 10, skwer im. gen. Maczka i skwer im. prym. Wyszyńskiego



20.00

BŁAZENOLOGIA

Teatr Na Walizkach (Wrocław)

Teatr na Walizkach tworzy humorystyczne spektakle z elementami żonglerki, iluzji, balansu oraz clownady i pantomimy. Przedstawienia nawiązują do konwencji filmów kina niemego. Nieobecność słowa powoduje, że spektakle kierowane są do każdego audytorium niezależnie od jego warunków językowych i kulturowych oraz od jego wieku. TEATR NA WALIZKACH korzysta z happeningu wprowadzając na scenę elementy improwizacji z publicznością – widzowie biorą czynny udział w przedstawieniach współtworząc je wraz z aktorami.



21.30

BALLADA O JANIE WNĘKU

Teatr Gry i Ludzie (Katowice)

Poetycka opowieść o Janie Wnęku, rzeźbiarzu i konstruktorze machin mających służyć do latania. Jan Wnęk wielokrotnie dokonywał prób uniesienia się w powietrze. 10 czerwca 1869 r. w uroczystość Zesłania Ducha Świętego, Jan Wnęk po raz kolejny stanął na wieży kościoła w Odporyszowie. Lot rozpoczął się niespodziewanie, bez należytego przygotowania. Wnęk niespodziewanie runął w dół, próbował odzyskać prawidłową sylwetkę lotnika, ale po niedługim czasie spadł na ziemię, doznając licznych złamań i obrażeń wewnętrznych. Po dwóch miesiącach od wypadku zmarł.



23.00

MIASTO OGNI

Teatr Prawdziwy (Bielawa)

Miasto Ognia istnieje na pograniczu jawy i snu. W bliższej lub dalszej przyszłości może okazać się, że takich miast jest więcej. Z pozoru w Mieście Ognia życie toczy się normalnie. Mieszkańcy, choć nieco dziwni, nie odbiegają od przeciętności, tańczą, weselą się i bawią. Noszą w sobie jednak zarzewie buntu, niespełnione marzenia. Wystarczy drobny incydent a tłumiona agresja rozprzestrzenia się w strasznym tempie. Zły ogień przekracza granice, jest zdradliwy, trawi całe miasto i powoduje, że ludzie którzy przed chwilą razem się bawili, stają naprzeciw siebie we wrogich zamiarach. Pojawiają się upiorne zjawy siejące jeszcze większe spustoszenie.

Atrakcyjność przedstawienia podnosi także muzyka wykonana na żywo, współgrając z widowiskiem. Przesłaniem przedstawienia jest myśl – „Nawet niewielka iskra tłumionego zła może spowodować pożar wszystkiego co piękne, dobre i niewinne”.

21.00 i 22.30

Występy zespołu tańca nowoczesnego „Fuego”





Chwycić byka za rogi...

Rozmowa z instruktorem flamenco
Agnieszką Sztykiewicz.

Proszę powiedzieć coś szerzej na temat flamenco.

Flamenco pochodzi z Andaluzji, ale powstało dzięki zetknięciu się wielu kultur: cygańskiej, żydowskiej oraz arabskiej. Dlatego jest tak bardzo egzotyczne i piękne. Tańczy się je solo, w parach lub grupowo. Często wygląda to tak, że na scenę wychodzi cała grupa osób i wszyscy zaczynają tańczyć razem. Wyklaskują lub wystukują przy tym jakiś rytm, po czym z grupy wychodzą po kolei soliści, którzy coś pokazują a następnie wracają na miejsce.

Kiedy zetknęła się pani z flamenco po raz pierwszy?

Miałam 22 lata, kiedy rozpoczęłam naukę w studium baletowym. Szczerze mówiąc już wtedy ciągnęło mnie w te inne strony. Mam to szczęście, jeżeli mogę tak powiedzieć, że flamenco przychodzi mi łatwiej niż jakiegokolwiek inny taniec. A uczyłam się go, gdzie tylko się dało, ponieważ jeszcze kilka lat temu w Polsce nie było zbyt wielu nauczycieli. Wyjechać natomiast do Hiszpanii również nie było znowu tak prosto. Zaczynałam zatem od organizowanych w Polsce kursów. Jeździłam przede wszystkim do Poznania. Tam rozpoczęłam naukę u rodowitej Hiszpanki, Ann de Utre. Oprócz tego uczyłam się tańczyć m.in. we Wrocławiu oraz w Krakowie.

Laikowi flamenco kojarzy się głównie z występującymi kobietami, czy tańczą je również mężczyźni?

Tak. Wbrew pozorom wielu mistrzów to także mężczyźni. Jedynie w Polsce ciężko jest ich namówić do flamenco. Być może odstrasza ich fakt, że flamenco jest dla nich wyjątkowo trudnym tańcem. Mężczyźni mają strasznie dużo stopu. Muszą zatem wykazać się olbrzymią determinacją i niesamowitym poświęceniem.

Skąd wzięło się określenie, że flamenco to taniec silnych kobiet?

Flamenco daje niesamowitą siłę wewnętrzną. Na pewno nie należy porównywać go na przykład z tańcem towarzyskim, na który przychodzi się po to, żeby nauczyć się konkretnych kroków. We flamenco bardzo ważna jest sfera psychiki. Człowiek wyładowuje się w tym tańcu i uczy pokazywać swoje uczucia. Jest to taniec, gdzie ciałem pokazujemy wszystkie swoje uczucia i wszystkie wewnętrzne żale. Mówi się, że aby móc dobrze tańczyć flamenco, trzeba dużo przeżyć i ja się z tym zgadzam. Przychodzą do mnie na warsztaty młode dziewczynki, które bardzo ładnie tańczą, ale jeszcze nie mają tego czegoś, dlatego że za mało przeżyły, jeszcze nie rozumieją życia. Stąd mówi się, że zatańczyć dobrze flamenco to tak, jakby chwycić byka za rogi, a tym bykiem jest życie.

Jakimi cechami powinien wyróżniać się tancerz flamenco?

To zależy, czego się oczekuje. Jeżeli ktoś chce być dobry, to musi naprawdę dużo poświęcić. Natomiast, jeżeli ktoś chce flamenco traktować jako coś, co daje w życiu siłę i niekoniecznie pragnie być od razu mistrzem, to wystarczą mu zwykłe warsztaty. Powiem tak, że nie sama technika się liczy. Hiszpanie mówią, że najważniejsze jest „el duendo”. Rozumieć to należy jako „duch flamenco”. To coś, co ma się w środku, w oczach lub w spojrzeniu. I rzeczywiście coś w tym jest, skoro już na pierwszych zajęciach przyglądam się poszczególnym osobom i wiem, czy ktoś ma to coś w sobie, czy też nie. Taka osoba może być nawet gorsza technicznie, ale będzie miała w sobie tą werwę i taką magię przyciągania, że patrząc na nią w tańcu, każdy powie: „to jest to”.

Skąd bierzecie stroje?

Szyjemy je we Wrocławiu u naprawdę profesjonalnej krawcowej. U osoby, która była kiedyś tancerką baletową, więc wie, jak szyć na scenę, żeby stroje dobrze prezentowały się w tańcu. Na razie szyjemy je ze swoich pieniędzy, ale mam nadzieję, że niedługo to się zmieni. Liczymy na jakieś pieniądze z koncertów, które pokryją te wydatki, gdyż stroje do flamenco nie są tanie. Na sam materiał na spódnicę potrzebne jest dziesięć metrów.

rozmawiał Daniel Pawłowicz

LUBIN

Lubin

sierpnia

www.ckmuza.pl

De Press Kukiz&Piersi Baz. Dwa. Trzy

godz. 18.30
błonia przy
Wzgórzu Zamkowym

wstęp wolny

 **MPWiK**
MIEJSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO WODOCIĄGÓW I KANALIZACJI SP. Z O.O.

 **tvL**
SIEĆ ODRA

 **GMPiK**

 **lubin.pl**
spotk@jmy.sie!

 **WU** **Wiadomości**
Lubińskie

 **INDEPENDENT**
PROJAWY KREATYWNOŚCI

lubiński miesięcznik kulturalny
strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nacz. Grzegorz Polewczyk,
Piotr Bieruta, Dorota Gońda, Beata Kurpińska,
Daniel Pawłowicz.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Pruzzi 9, 59 300 Lubin,
tel. 076 749 69 69, fax. 076 749 69 68

e-mail: strefakultury@wzgorzezamkowe.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania
tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzial-
ności.