

LUBIN MIASTO MISTRZÓW

lubiński miesięcznik kulturalny
lubiński miesięcznik kulturalny
**strefa
kultury**
lubiński miesięcznik kulturalny
lubiński miesięcznik kulturalny





Zespół nie tylko dziecięcy



„Gwarkowie” obchodzą 22. urodziny. Z tej okazji w Empiku można było obejrzeć jubileuszową wystawę, ilustrującą historię zespołu. Na fotografiach na pewno rozpozna się wiele – dziś już dorosłych – lubinianek.

Miasto może być dumne, że ma taki zespół, zwłaszcza, że – jeśli zliczyć wszystkie miejsca, miejscowości i imprezy w jakich występował – jest on także wizytówką Lubina. Roześmianą, żywiołową, roztąńczoną.

W ciągu tych minionych ponad dwóch dekad miały „Gwarki” i lata chude. Brakowało pieniędzy na stroje, wśród włodarzy zdarzali się zaś tacy, którzy woleli nie wiedzieć, że zespół w ogóle istnieje. Przetrwał, dochował się swoich fanów, „seniorów” i naśladowców. A dzieci tańczą nadal – wciąż pod kierownictwem Barbary i Radosława Danków.

..... O pracy z młodymi tancerzami rozmawiamy z założycielką grupy na str.3.

ISSN 17317754
wydawnictwo bezpłatne
(nr 32 / czerwiec/lipiec 2007)

6/7

Wykopali-śmy!

Lubinianie długo będą pamiętać ostatni mecz Zagłębia z Legią. Po pierwsze dlatego, że zakończył się wygraną naszych piłkarzy i zdobyciem tytułu Mistrza Polski.. Po drugie dlatego, że kto chciał, mógł obejrzeć to widowisko na telebimie w centrum miasta. Chciało... jakieś osiem tysięcy osób. I wszyscy razem pomagali kopać piłkę na bramkę przeciwnika. Dyrektor Marek Zawadka (na zdjęciu poniżej) tylko przez chwilę potrafił zachować spokojną twarz organizatora.

Na str.4-5 wracamy wspomnieniem do tamtej soboty i przywitania, jakie zgotowano Mistrzom.





Kinowe hity

poleca Irek Wojtków:

Obsługiwałem angielskiego króla

Film oparty na podstawie powieści Bohumila Hrabala. Bohaterem „Obsługiwałem angielskiego króla” jest kelner, który dorabia się własnej restauracji, lecz traci ją, kiedy władza w Czechach trafia w ręce ludu. Barwne opisy dojrzewania w lokalach gastronomicznych, tragicznej miłości w czasie wojny i groteskowych, powojennych represji wobec „burżujów” tworzą opowieść piękną i mądrą, opowieść o tym, co w życiu najważniejsze.

Wszyscy twoi święci

„Nigdzie nie pojedziesz!” – to właśnie słyszy młody Dito Montiel (Shia LaBeouf), gdy rozmawia z ojcem. Jak wielu wrażliwych młodych ludzi, dorastających w trudnych warunkach dzielnicy Astoria w Queens, Dito marzy o ucieczce. Chciałby pojechać do Kalifornii z przyjacielem, Mikem (Martin Compston), ale tak naprawdę mógłby uciec gdziekolwiek, byleby nie zostać w Astorii.

Dito Montiel perfekcyjnie wykorzystał film jako medium, dzięki któremu opowiada swoją własną historię tak, że staje się to jednym z największych atutów tego obrazu, a jego debiut jest największym wydarzeniem ostatnich lat.

Repertuar kina „Muza” 1 lipca – 11 lipca

1 VII NIEDZIELA

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

2 VII PONIEDZIAŁEK

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 ,SK
20.30 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY 2 > USA /15/12 ,SK

3 VII WTOREK

12.00 > MOST DO TERABITHII > USA /b/o/6, DS
14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

4 VII ŚRODA

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

5 VII CZWARTEK

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > WZGÓRZA MAJĄ OCZY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

6 VII PIĄTEK

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > GŁOSY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

7 VII SOBOTA

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > GŁOSY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

8 VII NIEDZIELA

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > GŁOSY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

9 VII PONIEDZIAŁEK

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 ,SK
20.30 > GŁOSY 2 > USA /15/12 ,SK

10 VII WTOREK

12.00 > SMOCZE WZGÓRZE > HISZ /b/o/6, DS
14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > GŁOSY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

11 VII ŚRODA

14.00, 15.30, 17.15, 19.00, 20.45 > SHREK TRZECI > USA /b/o/12 i 15 ,DS
16.30 > WSZYSCY TWOI ŚWIĘCI > USA /15/12 i 15 ,SK
18.15 > OBSŁUGIWAŁEM ANGIELSKIEGO KRÓŁA > CZE /15/12 i 15 ,SK
20.30 > GŁOSY 2 > USA /15/12 i 15 ,SK

Rozmowa z Barbarą Danek, założycielką i dyrektorem Dziecięcego Zespołu Piosenki i Tańca „Gwarkowie”

Najpierw jest muzyka

Kto panią nauczył tańczyć?

Nikt. Tańczyć chciałam od zawsze. W szkole podstawowej bardzo chciałam należeć do zespołu i pamiętam, jak pani Maria Francuz, która prowadziła ten zespół oznajmiła któregoś dnia: „dziecko, ty w zespole nie będziesz, bo nie umiesz tańczyć!”.

Ale się pani zawzięła?

Z tańca nie zrezygnowałam. Skończyłam dwuletnie studium choreograficzne, a po nim studia. W Domu Kultury Zagłębia Miedziowego prowadziłam zespół pieśni i tańca. W którymś momencie zapadła decyzja, żeby utworzyć zespół dla dzieci. Patrząc z perspektywy 22 lat na to, ile osób przewinęło się przez zespół, wiem, że to była potrzebna i dobra decyzja.

Co dzieciom daje taniec?

Przede wszystkim, sprzyja ogólnemu rozwojowi. Taniec ma dużo wspólnego z matematyką: liczenie taktów, wyobraźnia sceniczna, zachowanie na scenie są jak równanie. Rozwiązanie znamy – wiemy gdzie i jak mamy taniec zakończyć. Każde zajęcia zaczynamy techniką tańca, czyli ćwiczymy skoki, obroty, pozycje nóg i pozycje rąk. To podstawa baletu, a w efekcie – dzieci uzyskują odpowiednią sylwetkę. Ramiona się prostują, szyje wyciągają. Dla najmłodszych takie zajęcia nie są łatwe. We wrześniu, gdy zaczynamy pracę mają kłopot z ustaleniem, która strona jest lewa, a która prawa. Ale proszę je zobaczyć w czerwcu!



Barbara Danek z mężem Radosławem, podporą „Gwarków”.

Czterolatki są najmłodszymi „Gwarkami”?

Do pierwszej grupy trafiają maluszki w wieku 3,5 lat. Ale mogą też dziesięciolatki. Potem automatycznie przechodzą do grupy drugiej, starszej. W sumie, to 120 osób.

I prawie same dziewczynki...

Mamy trzech „rodzynek”, ale cóż: nic na siłę. Chłopcy w tym wieku interesują się po prostu czymś innym. Sama mam dwóch synów i... żaden z nich nie chce tańczyć.

Co roku oglądamy w wykonaniu „Gwarków” nowe układy taneczne. Co panią inspirowało podczas wymyślania kroków, ruchu tancerzy?

Przede wszystkim muzyka. Słyszę ją, w głowie tworzy się obraz, wizja i to jest to. Starsze dziewczęta mogą tańcem wyrazić już jakieś przesłanie, jakąś treść, stąd układy poświęcone wojnie, czy wyborze między dobrem a złem. Co istotne, naszych układów nie można powtórzyć do innej muzyki, jak to się dziś powszechnie robi.

Jakiej muzyki lubi pani słuchać prywatnie?

Takiej, która... mnie się podoba. Lubię Grzegorza Turnaua,

Beatkę Rybotycką, poezję śpiewaną i muzykę żydowską.

A czemu oddaje się pani w wolnym czasie, jeśli taki w ogóle się znajdzie, między pracą zawodową a „Gwarkami”?

Jeszcze prowadzę ludowy zespół „Krzeczynianie”. Co do innych zainteresowań, to na pierwszym miejscu jest chyba jednak muzyka. Człowiek wchodzi do sklepu, sprawdza płyty, szuka dźwięków. A jak już je znajdzie, to myśli nad układem, scenografią, potem nad kostiumami, które zaczynają się od bucików, a na fryzurze kończą.

I tym sposobem znów jesteś przy „Gwarkach”. I przy pani krawcowej.

Raczej: pań krawcowych, bo są cztery. To mamy, których dzieci już dawno w zespole nie tańczą, a one zostały. Jeżdżą z nami na występy, z całym krawieckim arsenalem.

Pani życzenie na 22 urodziny?

Mamy salę i przychylną dyrektorkę Gimnazjum nr 4, możemy się rozwijać, nikomu nie przeszkadzamy, czasem czujemy się też docenieni. I jeśli czegoś miałabym sobie i „Gwarkom” życzyć, to takiego właśnie spokoju. Niech trwa.

Rozmawiała Mirka Bożyńska

przeżyjemy to jeszcze raz

WIELKA SOBOTA





W ZAGŁĘBIU



Zabytki ziemi lubińskiej

Pływa i maluje



FOT. GRZEGORZ POLEWCZYK

Jeśli ktoś myśli, że w Lubinie i okolicy nie ma nic wartego zwiedzenia i zobaczenia, będzie mieć okazję do zmiany swojego zdania podczas wystawy w CK „Muza”. Dla tych, którzy znają uroki ziemi lubińskiej, wystawa artysty będzie okazją do przyjrzenia się najpiękniejszym miejscom powiatu z malarskiej perspektywy.

Podczas wystawy „Zabytki Ziemi Lubińskiej” Stanisław Łukowski zaprezentuje kilkadziesiąt prac poświęconych tym znanym, jak i tym trochę zapomnianym miejscom i zabytkom naszego regionu.

– Bardzo lubię malować zabytki. Na ten cykl złożyły się trzy lata ciężkiej pracy – mówi artysta, po czym dodaje: – To ostatni moment, by uwiecznić wiele zabytków, gdyż coraz więcej z nich popada w zupełną ruinę.

Artysta w swej twórczości posługuje się różnymi techni-

kami, jednak akwarela, w której będą prezentowane prace, należy do jego ulubionych. W swoich zbiorach posiada również około 250 prac wykonanych tuszem, które nie ujrzały jeszcze dotąd światła dziennego.

Stanisław Łukowski na co dzień jest ratownikiem w Zespole Szkół nr 2, jednak jego pasją od zawsze było malarstwo, które uważa nie tylko za sposób zarobkowania, ale także za świetny sposób spędzania wolnego czasu. Jednym z marzeń artysty jest, by jego prace znalazły się w kalendarzu bądź na kartkach pocztowych, których tak brakuje wśród wydawnictw poświęconych naszemu regionowi.

pol

Na wystawę „Zabytki Ziemi Lubińskiej” zapraszamy w dniach 22 czerwca – 22 lipca do Galerii w CK „Muza”. Wstęp wolny.

Kilka pytań do Elżbiety Pietraszko, organizatora międzynarodowej wystawy SATYRYKON



(Z)wody widać tak samo

„Satyrykon” skończył 30 lat. Szybko minęło?

Bardzo szybko. Ktoś kiedyś powiedział, że życie jest jak przeciąg, i to prawda.

Ale, niezależnie od tego tempa, zmiany w satyrze na pewno da się zaobserwować...

Zmiana jest absolutna. Satyra ewoluowała od zwykłej kreski, rysunku gazetowego – do dzieł sztuki plastycznej. W tematyce mniej mamy ostrej satyry politycznej (to pewnie wynika ze zmęczenia polityką w życiu codziennym), przeważa obyczajowa – choć i ona jest konsekwencją tego, co mamy w polityce.

Komu osobiście podziękowała Pani za pomoc przy organizacji tej imprezy?

Gdyby nie Jasiek Zborucki, „oprawca plastyczny”, to bym, zginęła...

Najśmieszniejsze wydarzenie Satyrykonu?

Na myśl przychodzi mi rok 2001, kiedy Błękitny Ptak Wiesław Bołtryk wpadł do jeziora i tam zrobił happening. Powiedział, że z wody tak samo widać pewne rzeczy, jak z lądu.

Wyobraża Pani sobie, że ktoś mógłby Satyrykonu zakazać?

Dopuszczam taką możliwość. Czasy są takie, że wszystkiego można się spodziewać.

Przepytała na wernisażu satyrykonowej wystawy w CK „Muza”
Mirka Bożyńska

Taki sobie koncert

Rockowo w amfiteatrze

Wbrew sugestiom w nazwie, nie był to koncertik byle jaki, albo kiepsciutki. W tamten piątkowy wieczór amfiteatr w Parku Wrocławskim stał się areną, na której zaprezentowały się zespoły grające ciężką muzykę rockową.

Jako pierwsza na scenie pojawiła Pneuma. Muzycy zademonstrowali to, z czego są bardzo dobrze znani polskiej publiczności: ciężki, szybki i ekstremalny metal. Zespół istniejący na rodzimej scenie już 10 lat nadal nie może znaleźć uznania w oczach krytyków, jednak fani na koncertach wynagradzają muzykom trud i pot włożony w tworzenie muzyki.

Kolejnym zespołem była Betty Be. Zespół, złożony w większości z kobiet (jedynym mężczyzną jest perkusista), próbował udowodnić, że płeć piękna w rocku nie musi ograniczać się jedynie do odśpiewywania chórków podczas występów innych zespołów. Teksty piosenek zespołu opowiadały o codziennych kobiecych sprawach, takich jak



Maciej Januszko przy mikrofonie, Piotr „Dziki” Chancewicz przy gitarze.

antykoncepcja, dieta cud, zakupy, czy rozmiar stanika i bluzka z cekinami.

Gwiazdą wieczoru był powracający do życia zespół Mech. Kapela powstała już w 1977 r., jednak po zaledwie paru latach działalności i nagraniu dwóch płyt zakończyła działalność w 1983 roku. Obecnie Maciej Januszko wraz z nowymi muzykami reaktywował zespół, a dwa lata temu nagrał nową płytę, na której znalazły się stare utwory w nowych aranżacjach oraz całkowicie nowe kawałki. – Słucham tego zespołu od początku jego istnienia – mówił z satysfakcją po koncercie Janusz Mróz – cieszę

się, że miałem okazję wysłuchać ich na żywo. Widać, że mimo upływu lat zespół nie zmienił swojego rockowego charakteru, a ich muzyka daje niezłego kopa. Prezentem dla Janusza były podpisy członków zespołu złożone na winylowych płytach.

Prowadzący imprezę Rafał Belushi Ratajczak skwitował imprezę krótko: – Nie był to „Taki sobie koncertik”.

Może teraz, po discopolowych „Niedzielach w parku”, przyszedł czas na porządną dawkę rocka?

pol



Wzgórze Zamkowe

cafe, klub, restauracja

Zapraszamy codziennie od 13.00 do 24.00

Organizujemy przyjęcia okolicznościowe
Niedzielną promocję – wszystkie dania taniej o 20 %
tel. 662 21 96 24



FOT. JANUSZ MRÓZ

Uczestnicy warsztatów tanecznych i ich opiekunka pożegnali się z publicznością. Ale tylko na dwa miesiące.

Fuego znaczy ogień

Młodzi tancerze ze Studia Tańca Nowoczesnego Fuego pokazali, czego nauczyli się podczas całorocznych warsztatów, prowadzonych przez Monikę Broczek-Golko. W zajęciach zespołów Fugo, Fugo-Bis i Fuego-sków uczestniczyło 280 osób, w wieku od 4 do 24 lat. Ich trud publiczność nagrodziła gorącymi brawami, sami tancerze serdecznie podziękowali też swojej opiekunce. Pani Monika otrzymała kwiaty i obraz – z tancerką, oczywiście.

(MB)

Lektura na lato

Nowości miejskiej biblioteki:

Paulo Coelho *Czarownica z Portobello* – najnowsza pozycja brazylijskiego autora filozoficznych powieści.

Nora Roberts *Wizje śmierci* – thriller z wątkami obyczajowymi i miłosnymi popularnej amerykańskiej pisarki.

Ryszard Kapuściński *Nie ogarniam świata* – dla wszystkich miłośników podróży, pisane jak zwykle przejrystym literackim językiem.

Aleksandra Marinina *Kolacja z zabójcą* – kolejny tom Rosjanki, poświęcony przygodom major Anastazji Kamieńskiej.

Joanna Chmielewska *Stare próchno* – znana twórczyni kryminałów, pisanych „z przymrużeniem oka”, wspomina w satyrycznym tonie swoje przeżycia.

Katarzyna Grochola *A nie mówiłam* – kontynuacja trylogii „Żaby i anioły” o przygodach dziennikarki Judyty i jej bliskich.

Pearl Buck *Ziemski dom* – trylogia o Chinach amerykańskiej pisarki, która kraj ten poznała osobiście podczas wieloletniego pobytu.

Izabela Filipiak *Magiczne oko* – zbiór wczesnych opowiadań współczesnej polskiej eseistki, prozaiczki i badaczki kultury.

Eric-Emmanuel Schmitt *Kiedy byłem dziełem sztuki* – najnowsza pozycja autora „Oskara i pani Róży”, jak zwykle poszukującego odpowiedzi na pytanie o sens życia.

Philippa Gregory *Czarownica* – godna polecenia angielska powieść historyczna.

ZA PŁOTEM



FOT. JANUSZ MRÓZ

Jak oni tańczą!

Dla pary lubińskich tancerzy udział w tegorocznym II Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzystwa o Puchar Prezydenta Lubina okazał się prawdziwym sukcesem. Ilona Szymoniak i Arkadiusz Orzechowski (na zdjęciu) na parkiecie wygrali rywalizację w tańcach standardowych i latynoskich w klasie B, a do tego w obu tych kategoriach awansowali o klasę wyżej: od tej pory będą występować jako para klasy A.

(MB)

**Szkoła bezpiecznej jazdy,
której możesz zaufać!**



Zapraszamy na kursy prawa jazdy kat. A i B.



Więcej informacji na stronie www.mazurek.prawojazdy.com.pl lub pod numerami telefonów:

606 23 30 41, 606 93 93 61, 076 724 66 21



lubiński miesięcznik kulturalny

strefa kultury

Wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

Redaguje zespół w składzie: red. nac. Mirka Bożyńska, Piotr Bieruta, Dorota Gońda, Grzegorz Polewczyk.

Skład i opracowanie: Piotr Lasko, Tomasz Pulwer.

Adres redakcji: ul. Mikołaja Prui 9, 59 300 Lubin, tel. 076 749 69 69, fax. 076 749 69 68

e-mail: strefakultury@wzgorz zamkowe.pl

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania i skracania tekstów. Za treść ogłoszeń redakcja nie ponosi odpowiedzialności.

Dumni z Rodziców

30 VIII

Lubin – błonia, wstęp wolny

**MEKTUB, NAAMAN,
FIX UP, IZMAEL, NO MERCY,
TRH, ŚWINKA HALINKA,
REWIZJA, RIVENDELL**

FESTIWAL UPAMIĘTNIAJĄCY 25. ROCZNICĘ ZBRODNI LUBIŃSKIEJ
www.ckmuza.pl www.kghm.pl www.31sierpnia.pl

muzyka z oblężonego miasta

30 – 31 VIII

Lubin – błonia, wstęp wolny

1 – 2 IX

Lubin – lotnisko, wstęp wolny

30 VIII

DUMNI Z RODZICÓW

MEKTUB, NAAMAN, FIX UP, IZMAEL, NO MERCY,
TRH, ŚWINKA HALINKA, REWIZJA, RIVENDELL

31 VIII

TO POPOŁUDNIE, TEN WIECZÓR

ANAWA (piosenki M. Grechuty), DŻEM,
STRACHY NA LACHY (piosenki J. Kaczmareckiego)

1 IX

WEHIKUŁ CZASU

PROLETARYAT, MADE IN POLAND, BANK, BRAK,
IZRAEL, BUDKA SUFLERA, T.LOVE, KRZAK, TSA

2 IX

DO WOLNOŚCI

N.R.M., The Plastic People of Universe, „Zakazane Piosenki”
The Ukrainians, Misty in Roots, Bob Geldof, Lech Janerka

FESTIWAL UPAMIĘTNIAJĄCY 25. ROCZNICĘ ZBRODNI LUBIŃSKIEJ
www.ckmuza.pl www.kghm.pl www.31sierpnia.pl