

PORTRET DOLNEGO ŚLĄSKA

9-16 marca 2016 r., ZOO Lubin

Portret Dolnego Śląska to projekt fotograficzny realizowany przez StreetCollodionArt - dwóch artystów fotografików pracujących w technice mokrego kolodionu. Wykonają 2016 portretów mieszkańców Dolnego Śląska w ramach ESK Wrocław 2016. Pierwsze portrety na szkłe powstaną w Lubinie w dn. 9-16.03.2016 r. Każdy kto zgodzi się podzielić z nimi swoją historią będzie mógł zapoznać do portretu. Fotografie zostaną wystawione we Wrocławiu podczas programu FLOW w czerwcu, a także we wszystkich miejscach w jakich były wykonywane, a na koniec rozdane pozującym. Michał Sitkiewicz i Paweł Sokołowski uwiecznią mieszkańców Dolnego Śląska i osoby związane z regionem. Jednocześnie podczas fotografowania zarejestrują rozmowy, które posłużą im i współpracującym z nimi socjologami do nakreślenia portretu Dolnego Śląska i rozważań nad tożsamością regionu. Technika mokrego kolodionu to proces fotograficzny wynaleziony w 1850 r. i intensywnie komercyjnie używany przez ok. 30 lat. Podczas fotografowania osoba pozująca powinna przez kilka sekund pozostać w bezruchu, aby zdjęcie było wyraźne. **Ambrotyp** (ambrotos - z greki - nieśmiertelny) to fotografia na szkłe, która jako jedyny, unikatowy egzemplarz powstaje podczas fotografowania. Zapraszamy kierujemy do uczestników indywidualnych, ale także grup zorganizowanych - klas z lubińskich szkół, szkolnych kół fotograficznych, grup pasjonatów itd. Udział w projekcie jest bezpłatny. Istnieje możliwość bezpłatnego udziału w warsztatach fotograficznych poświęconych technice mokrego kolodionu.

**Przyłącz się do stworzenia Portretu Dolnego Śląska -
podziel się swoją historią!**



PORTRET DOLNEGO ŚLĄSKA 9-16 marca 2016 r., ZOO Lubin

Portret Dolnego Śląska to projekt fotograficzny realizowany przez **StreetCollodionArt** – dwóch artystów fotografików pracujących w technice mokrego kolodionu. Wykonają 2016 portretów mieszkańców Dolnego Śląska w ramach ESK Wrocław 2016. Pierwsze portrety na szkle powstaną w Lubinie w dn. 9-16.03.2016 r. Każdy kto zgodzi się podzielić z nimi swoją historią będzie mógł zapoznać do portretu. Fotografie zostaną wystawione we Wrocławiu podczas programu FLOW w czerwcu, a także we wszystkich miejscach w jakich były wykonywane, a na koniec rozdane pozującym. Michał Sitkiewicz i Paweł Sokołowski uwiecznią mieszkańców Dolnego Śląska i osoby związane z regionem. Jednocześnie podczas fotografowania rejestrują rozmowy, które posłużą im i współpracującym z nimi socjologami do nakreślenia portretu Dolnego Śląska i rozważań nad tożsamością regionu. Technika mokrego kolodionu to proces fotograficzny wynaleziony w 1850 r. i intensywnie komercyjnie używany przez ok. 30 lat. Podczas fotografowania osoba pozująca powinna przez kilka sekund pozostać w bezruchu, aby zdjęcie było wyraźne. **Ambrotyp** (ambrotos – z greki –

nieśmiertelny) to fotografia na szkle, która jako jedyny, unikatowy egzemplarz powstaje podczas fotografowania.

Proces będzie miał miejsce w 13 lokalizacjach 6 w samym Wrocławiu (5 w miejscach oddalonych od centrum i 1 w centrum podczas FLOW) oraz 7 w miejscowościach Dolnego Śląska. Niezwykle istotny jest aspekt performatywny całego przedsięwzięcia, otóż nagle w przestrzeni publicznej powstaje zakład fotograficzny, gdzie „towarem” jest działanie artystyczne, fotograficzne, a „walutą” historie ludzi. Rytuał powstawania każdej z tych fotografii przenosi nas do czasów kiedy człowiek, ale i fotografia były dużo ważniejsze niż dziś. Podczas siedmiodniowych obecności duetu fotografów oraz osób zbierających materiał mówiony i tekstowy w jednej lokalizacji chcemy zapraszać mieszkańców na portret w technice sprzed 160 lat. Jednak w zamian za taką fotografię portretowana/y podzieli się z nami swoją historią i odpowie na kilka pytań dotyczących jego tożsamości, przywiązania do regionu i poczucia wspólnoty w miejscu, w którym obecnie mieszka. Portret ten stworzy razem z innymi ogromną wystawę podczas spektaklu FLOW, a po jego zakończeniu, szklana płyta trafi w ręce sportretowanej/ego. To zaangażuje w dłuższy proces artystyczny setki osób z miejsc często przez kulturę pomijanych i pozostawi po sobie namacalny ślad w ich domach, a także w przestrzeni publicznej. Zebrany materiał socjologiczny przed końcem 2016 r. posłuży do sporządzenia publikacji podsumowującej projekt - książki fotograficznej.

Street Collodion Art – czyli Michał Sitkiewicz i Paweł Sokołowski, kolektyw dwóch fotografików działających w przestrzeni miejskiej przy użyciu procesu mokrego kolodionu, jednej z najbardziej szlachetnych z technik fotograficznych. Realizowali projekty współfinansowane z MKiDN – projekt łączący pokolenia przez artystyczne współdziałanie młodzieży licealnej i słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Wałbrzychu. Pomysłodawcy i realizatorzy projektu **Wszyscy na Most!** Portret Generacji w ramach programu **MOSTY**.

Artyści stworzą studio fotograficzne w Parku Wrocławskim w Lubinie, jednak będą się również przemieszczać po mieście. Ich dokładną lokalizację każdego dnia można będzie zobaczyć na ich stronach:

facebook.com/streetcollodionart
instagram.com/streetcollodionart