

10
lat Wzgórza Zamkowego



Ośrodek Kultury
Wzgórze Zamkowe
w Lubinie

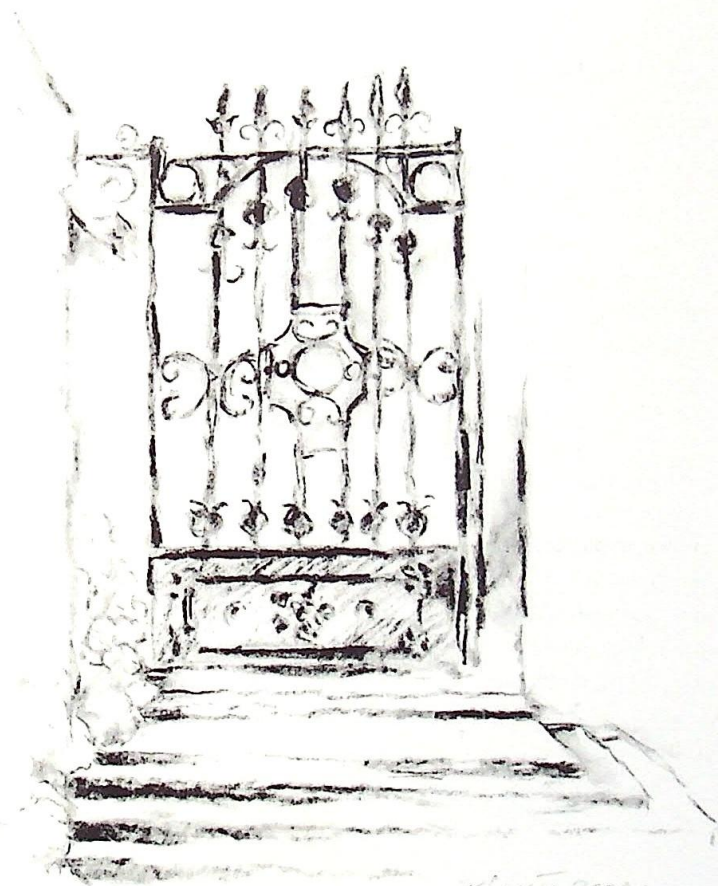
1990 - 2000



August 2006

Lubińskie „Wzgórze Zamkowe” ma już 10 lat. Dokładnie 12 maja 1990 roku skromnie zainauguowało działalność otwarciem Galerii Jadwiga. Jeszcze tego samego roku pod egidę „Wzgórza” przeszła Galeria Zamkowa. Na otwarcie kawiarni trzeba było poczekać do wiosny następnego roku. Wystawa malarstwa Joanny Dzięgielewskiej-Krzysiek nie była pierwszym działaniem nowej instytucji Lubina. W styczniu 1990 roku niezliczna kadra Ośrodka, włączając się do ogólnopolskiego apelu Premiera Tadeusza Mazowieckiego, zorganizowała w kościele Matki Boskiej Częstochowskiej koncert kolęd z udziałem zespołów chóralnych i orkiestry symfonicznej. Historycznie tę właśnie imprezę należy uznać za pierwsze działanie instytucji.

Rok utworzenia OK „Wzgórze Zamkowe” zbiegł się z transformacją ustrojową, tworzeniem polskiej samorządności. Był to bardzo trudny czas dla kultury. Wydawać by się mogło, że problem ten nie dotyczy Lubina, którego władze samorządowe zdecydowały o powołaniu nowej instytucji, o profilu odmiennym od już istniejących. Rozpoczął się dla nas najtrudniejszy chyba etap pozyskiwania odbiorcy oraz wrastania w mapę kulturalną miasta i regionu. Od pierwszych dni towarzyszyło nam olbrzymie zainteresowanie mass-mediów. Nie brakowało „czarnych chmur” napędzanych przez nieżyczliwych. Najwyraźniej odzwierciedlają to skrzętnie dokumentowane wycinki prasowe. Kroniki „Wzgórza” to kilka opasłych tomów notatek, artykułów, zdjęć. Te i inne przeciwności losu nie zniechęciły kilkusobowej kadry, nawet gdy na cztery lata zmuszeni byliśmy udostępnić cały parter kamieniczki wraz



Augusto 2000

z Galerią Jadwiga do ślubnej celebry. Tak znaczne ograniczenie bazy potraktowaliśmy jako kolejne wyzwanie. Z tego okresu datują się najważniejsze przedsięwzięcia, organizowane głównie poza siedzibą Ośrodka: Festiwal Teatrów Ulicznych, „Sztuka w plenerze”, „Cztery kolory”, „Marzanna”, „Świeżo Malowane”, czy nie istniejące już „Kape-liada” oraz Konkurs Poetycki. Niektóre z tych imprez cieszą się zainteresowaniem do dzisiaj, zjednując sobie coraz liczniejsze grono sympatyków. Jubileusz, to okazja do wspomnień, przemyśleń i podsumowań. Na ile udało nam się „wrosnąć” w miasto i jego społeczność? Najpełniej mogą ocenić to tylko najwierniejsi przyjaciele i sympatycy. Jest jednak czym się cieszyć. 159 wystaw w ciągu 10 lat, często z udziałem wielkich indywidualności artystycznych, to dokonanie dużego formatu. Ten sukces zawdzięczamy również walorom architektonicznym i niezwykłemu klimatowi średniowiecznej świątyni księcia Ludwika I. Ostatnie lata to również nowe wydarzenia kulturalne, które przynoszą splendor nie tylko Ośrodkowi ale przede wszystkim promują miasto. Myślę o Lubińskiej Aukcji na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która z roku na rok zaskakuje nas rekordowymi efektami.

Czy drugie dziesięciolecie przyniesie nowe przedsięwzięcia? Już dziś można powiedzieć – tak. Bagaż historii tego niezwykłego miejsca, pierwszego pomnika świetności kulturowej Lubina zobowiązuje nas do kreowania wydarzeń na miarę współczesnych oczekiwań mieszkańców naszego grodu.

Nina Stepień

Dyrektor OK „Wzgórze Zamkowe”



P. S. 2000

Prawie 600 lat temu, na lubińskim wzgórzu, książę legnicko-brzeski Ludwik I wzniósł zamek i kaplicę. Na ścianie, obok portalu jego fundacji, przetrwała do dzisiaj tablica z łacińskim przesłaniem, którego fragment brzmi: „...si in portam lumina figs ast cellis ortis fuit haec ecclesia mortis donec ego tursum orthoclavum concito, cursum. Hic igitur propera me te vocitante viator esurias sitias hicpotus esco datur” („... jeśli ku drzwiom zwrócisz oczy i wejdiesz do świątyni, do końca życia myślą wracać tu będziesz. Tu więc przybywaj, bo wzywam cię wędrowcze głodny i spragniony a nasycony będziesz”).

W jubileuszowym, 2000 roku Ośrodek obchodzi 10 rocznicę powstania. Dzisiejsze „Wzgórze Zamkowe” to spięte murami obronnymi średniowiecznego zamku, XIV-wieczna kaplica (obecnie Galeria Zamkowa) oraz zabytkowa kamieniczka (Galeria Jadwiga), które tworzą malowniczy zakątek w centrum 80-tysięcznego, dolnośląskiego miasta.

Lokalizacja Ośrodka w centrum Lubina, w zabytkowych obiektach dawnego Wzgórza Zamkowego – w miejscu zdeterminowanym przez wielowiekową tradycję historyczną i kulturową – narzuciła instytucji pewien styl działania, który w następnych latach odegrał ważną rolę w kulturalnym życiu Lubina. Podstawową formą działalności „Wzgórza Zamkowego” stała się prezentacja najbardziej wartościowych



P. Juppato 2000/1

zjawisk w sztuce współczesnej, zwłaszcza w sztukach plastycznych a także kształtowanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej wśród odbiorców.

Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” działalność merytoryczną zainicjował 12 maja 1990 roku. Formalnie placówka została powołana uchwałą Rady Miasta z dnia 30 marca 1988 roku. Działalność wystawienniczą zainaugurował wernisaż Joanny Dziegielewskiej-Krzysiek. Była to pierwsza ekspozycja zorganizowana w nowopowstałej Galerii Jadwiga, którą umieszczono w odrestaurowanej XIX-wiecznej kamienicze.

Natomiast mieszcząca się w jedynym ocalałym fragmencie zamku książąt piastowskich, Galeria Zamkowa działalność wystawienniczą wznowiła jesienią tego samego roku (wcześniej obiekt użytkowany był przez legnickie BWA). Rokrocznie w galerii, jednym z najciekawszych wnętrz wystawienniczych kraju, prezentowanych jest około 10 wystaw sztuki współczesnej. Gotycka przestrzeń tworzy tutaj nie tylko niezwykłą oprawę dla dzieł sztuki. Nastrojowa atmosfera oraz doskonałe warunki akustyczne pozwalają m. in. na systematyczną organizację koncertów muzyki klasycznej.

Nieco odmienna specyfika charakteryzuje Galerię Jadwiga, która z kilkuletnią przerwą (1991-1994), kiedy to jej pomieszczenia użytkował lubiński Urząd Stanu Cywilnego, poza działalnością wystawien-



P. Kupala 2000v.

niczą zajmuje się przede wszystkim promocją oraz sprzedażą dzieł sztuki – malarstwa, rzeźby, grafiki, ceramiki użytkowej i artystycznej, szkła unikatowego oraz srebrnej biżuterii. W kameralnych pomieszczeniach tej niewielkiej galerii realizowany jest również promocyjny cykl wystaw młodych artystów, związanych z regionem lubińskim oraz pokonkursowe wystawy plastyczne adresowane do dzieci i młodzieży.

W ciągu 10 lat działalności Ośrodka lubińskiej publiczności przedstawionych zostało ponad 150 wystaw obejmujących wszystkie dziedziny sztuk plastycznych. Swoje prace prezentowali tu m. in. Rafał Strent, Eugeniusz Get Stankiewicz, Andrzej Basaj, Jan Tarasin, Teresa Pągowska, Jerzy Nowosielski, Wojciech Ćwiertniewicz, Józef Hałas, Ewa Walawska, Franciszek Bunsch, Grzegorz Bednarski, Jacek Waltoś, Stanisław R. Kortyka, Antoni Fałat, Jerzy Tchórzewski, Antoni Pastwa, Krzysztof Skórczewski, Andrzej Gieraga. „Wzgórze Zamkowe” gościło również dzieła artystów z zagranicy: twórców amerykańskiego Pop Art’ u (Arman, Wesselman, Christo i Lichtenstein), kanadyjski duet „Windsor Printmaker` s Forum” (Barbara Murawski i Michael Califano), młodych brytyjczyków prezentujących działania multimedialne (Tony Scott, Chris Mizaak oraz Tommy Scott) a także Argentyнкę Marcelę Montes i Hiszpana – Pere Ribeirę.

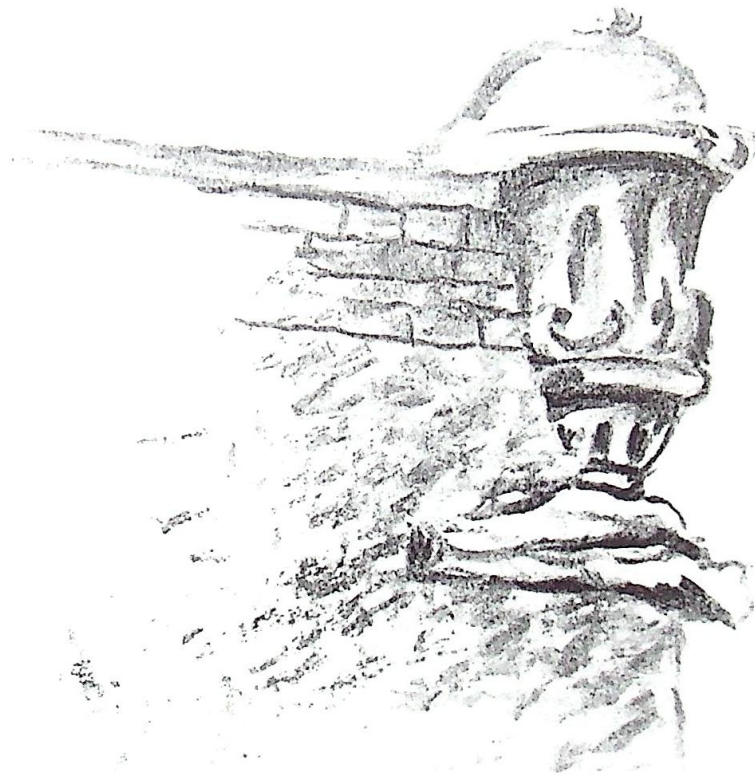
Działalność wystawiennicza Ośrodka to nie tylko ekspozycje czasowe, prezentujące indywidualny dorobek artystyczny. Od początku lat dziewięćdziesiątych nawiązana została ścisła współpraca z Państwową Wyższą Szkołą Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Jej efektem jest konsekwentna i systematyczna organizacja cyklu wystaw, realizowanego pod wspólnym tytułem „Ceramika Młodych”, który prezentuje i promuje prace studentów i absolwentów Katedry Ceramiki. Wystawy z cyklu „Ceramika Młodych” uzupełnione zostały o retrospektywne pokazy wybitnych polskich ceramików – wykładowców wrocławskiej uczelni: Janusza Drzewieckiego, Krystyny Cybińskiej, Lidii Kupczyńskiej-Jankowiak.

Tradycyjnie, po każdej z kolejnych wystaw rozrastała się kolekcja dzieł sztuki Ośrodka. Zbiory prezentowane są na wystawach organizowanych w Hotelu „BOMABOL” oraz Ośrodku Terapeutyczno-Diagnostycznym „MEDICUS”.

Działalność wystawiennicza pozostaje integralnie związana z działalnością edytorską. Oprócz miesięcznika „Informator Kulturalny”, który zawiera program oraz omówienie bieżących imprez, „Wzgórze Zamkowe” wydaje dokumentujące wystawy katalogi, foldery, kartki pocztowe z reprodukcjami dzieł sztuki. W tej działalności szczególne wsparcie Ośrodek otrzymał od KGHM „Polska Miedź” S.A. (całoroczny mecenat w 1996 roku) oraz „Cuprum-Bank” S.A.

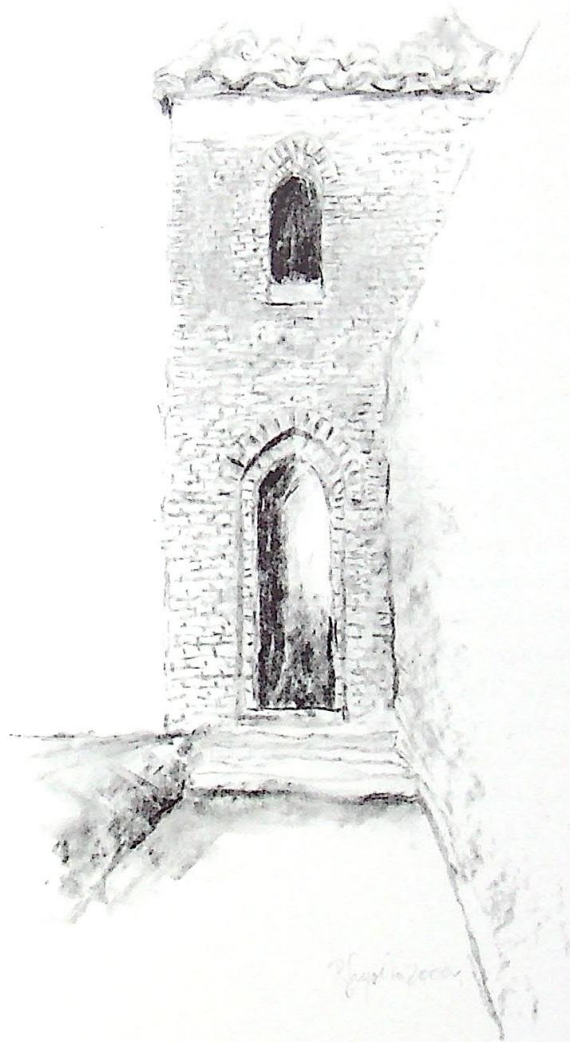
Otwartą formą promocji sztuki wśród mieszkańców Lubina stały się działania plenerowe. Zainicjował je w 1992 roku plener malar-
ski „Cztery Kolory”, na którym swoje prace (przekazane następnie
w większości do Ośrodka) realizowali artyści warszawskiej Grupy
„Świat”: Eugeniusz Geno Małkowski, Jerzy Świątkowski, Naldek
Dąbrowski i Jerzy Lassota. W 1993 roku zorganizowane zostały,
wielokrotnie potem wznawiane, prezentacje plenerowe artystów ama-
torów, którzy swoje dzieła prezentowali na zabytkowym murze ota-
czającym tereny zielone wokół Ośrodka. Inną, kontynuowaną do
dzisiaj formą działań plenerowych są zainicjowane w 1994 roku
akcje plastyczne z cyklu „Świeżo Malowane”, do udziału w których
zapraszamy studentów oraz wykładowców wrocławskiej Akademii
Sztuk Pięknych. Do najciekawszych, z powstałych w minionych
latach realizacji, należą: pergola w Parku Wrocławskim, ekrany
dźwiękochłonne przy Szkole Podstawowej Nr 1, mur oporowy przy
ulicy Niepodległości.

Imprezą, która na trwałe związała się z nazwą i medialnym
wizerunkiem miasta jest Lubińska Aukcja Dzieł Sztuki. Tylko raz
w roku gościmy na „Wzgórzu” dzieła artystów z całego kraju a także
z Europy, Azji i obu Ameryk. Dotychczas do udziału w akcji włączyło
się 350 artystów z całego świata, wśród nich twórcy tej miary co
Magdalena Abakanowicz, Jerzy Nowosielski, Jan Tarasin, Andrzej



Gieraga, Krzysztof Skórczewski, Jasuko Sawaoka, Jasuhiro Oki, Stephen Mumberson, Ewa Walawska, Rafał Strent, Franciszek Bunsch, Teresa Pągowska, Stanisław Batruch, Yuji Hiratsuka, Elaine Cooper. Wielka ilość nadesłanych prac, ofiarność artystów, hojność licytujących i życzliwość sponsorów decydują o powodzeniu i skali tego przedsięwzięcia. Ogółem, podczas wszystkich dotychczasowych aukcji sprzedano kilkaset prac. Każda z kolejnych aukcji przynosiła rekordowe wyniki, które sumują się łączną kwotą 206.564,50 PLN. Z roku na rok aukcje na „Wzgórzu” zyskują coraz liczniejsze grono przyjaciół, organizują coraz szersze kręgi artystyczne. To największe przedsięwzięcie tego typu organizowane w Polsce, w dniu Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Działalność wystawiennicza i aukcyjna wzbogacana jest w ciągu roku o szereg imprez o charakterze muzycznym i teatralnym. Do najbardziej spektakularnych należy Festiwal Teatrów Ulicznych, organizowany początkowo we współpracy z teatrem jeleniogórskim. Od 1996 roku festiwal, którego nazwa została poszerzona o podtytuł „Sztuka na bruku” przygotowywany jest samodzielnie przez Ośrodek. Podczas dotychczasowych 9 edycji na lubińskim rynku zaprezentowano ponad 100 teatrów z Polski oraz z zagranicy (m.in. z Anglii, Francji, Włoch, Rosji, Niemiec, Belgii, Hiszpanii, Ukrainy, Mongolii). Wśród imprez plenerowych znalazła się również „Kapeliada” –



prezentacja profesjonalnych i amatorskich zespołów podwórkowych oraz „Marzanna” – plenerowa akcja dla dzieci lubińskich szkół podstawowych przygotowywana z okazji pierwszego dnia wiosny.

Galeria Zamkowa to jedyne w Lubinie wnętrze, które pełni również rolę sali koncertowej. W cyklu „Wielcy mistrzowie” koncertowali wybitni muzycy: Wadim Brodski, Krzysztof Jabłoński, Tytus Wojnowicz. Dzięki stałej współpracy z lubińską Szkołą Muzyczną, której uczniowie raz w miesiącu prezentują „Poranki Muzyczne”, klasyka jest stale obecna w repertuarze „Wzgórza”.

Wśród gości Ośrodka znaleźli się również aktorzy, piosenkarze, dziennikarze i politycy: Roman Kołakowski, Leszek Wójtowicz, Anna Chodakowska, Agnieszka Fatyga, Elżbieta Adamiak, Leszek Długosz, Krzysztof Kolberger, Marian Opania.

Urozmaicony program prezentowany był również w kawiarni „Piwnica”, gdzie organizowane były koncerty muzyki jazzowej i klasycznej. Na stałe wszedł do programu cykl „Muzyczne Prezentacje Młodych”, promujący młodych artystów lubińskich.

Jednak istotą „Wzgórza Zamkowego” pozostają imprezy wystawiennicze i muzyczne, które realizujemy nie tylko w określonym miejscu ale i w czasie. 10 lat Ośrodka to przede wszystkim cała sfera emocji i wrażeń widza, uczestnika, słuchacza, którzy stworzyli na „Wzgórze Zamkowym” prawdziwą przestrzeń Galerii – przestrzeń Sztuki.

Galeria Zamkowa

VI 1990 „Zginęli w Katyniu”. Wystawa fotografii Krakowskiego Muzeum Fotografii VII 1990 „Grafika - proza”. Grafika Jerzego Świątkowskiego VII-VIII 1990 „Osetnica '90”. Wystawa poplenerowa VIII-IX 1990 „Sierpień '82”. Wystawa dokumentująca wydarzenia Sierpnia 1982 roku w Lubinie i na Dolnym Śląsku X-XI 1990 „Współczesna tkanina unikatowa”. Wystawa ze zbiorów Muzeum Tkactwa Dolnośląskiego w Kamiennej Górze XII 1990-I 1991 8. Lubińskie Prezentacje Artystyczne I-III 1991 Katarzyna Chierowska-Andersaki. Szkło III-IV 1991 „Ceramika Młodych”. Prace studentów i wykładowców Katedry Ceramiki PWSSP we Wrocławiu V-VI 1991 Marcela Montes. Grafika VI-VII 1991 „Światłem i kolorem”. Witraże Barbary Mączyńskiej VIII-IX 1991 „Skrzydłata obecność”. Prace Leszka Pliniewicza IX/X 1991 Adam Chmielowiec. Malarstwo, instalacje XI-XII 1991 Międzynarodowe Biennale Grafiki „Cuprum V” XII 1991-I 1992 Eugeniusz Geno Małkowski. Rysunki i gwasze II 1992 Łukasz Morawski. Malarstwo i rysunek II-III 1992 „Ceramika Młodych '92”. Studenci oraz absolwenci Wydziału Ceramiki i Szkła PWSSP we Wrocławiu III-IV 1992 Rafał Strent. Grafika IV-V 1992 Maciej Włosiński. Malarstwo VI-VII 1992 Eugeniusz Get Stankiewicz. Plakat VII 1992 „Cztery kolory – Lubin '92””. Plener Ruchu Artystycznego „Świat” VI-VII 1992 „Windsor Printmaker's Forum”. Grafika Barbary Murawski i Michaela Califano VI-VII 1992 „Stare i nowe”. Malarstwo Edwarda Mirowskiego IX 1992 Andrzej Basaj. Grafika i rysunek XI 1992 „Amerykański Pop Art”. Arman, Christo, Roy Lichtenstein, Tom Wesselmann XII 1992-I 1993 Darek Nowak. Grafika

i rysunek I 1993 „Pracownia 22”. Pracownia Witrażu PWSSP we Wrocławiu
II 1993 Urszula Wilk. Malarstwo III 1993 „Ceramika Młodych '93”.
Studenci, adiunkci i asystenci PWSSP we Wrocławiu IV 1993 Kolekcja
STARMACH GALLERY (Tadeusz Kantor, Jerzy Nowosielski, Tadeusz
Brzozowski, Jan Tarasin, Maria Stangret, Wojciech Ćwiertniewicz) V 1993
Mariusz Mikołajek. Malarstwo VI 1993 Jan Tarasin. Serigrafie VII-VIII 1993
Pere Ribera. Malarstwo VIII 1993 Paweł Frąckiewicz. Grafika IX 1993
„Nitka & Nikt”. Malarstwo Yolandy Nikt i Zdzisława Nitki X 1993
Michał Hrisulidis. Malarstwo XI-XII 1993 Wystawa Katedry Grafiki PWSSP
we Wrocławiu XII 1993-I 1994 Małgorzata Maćkowiak. Malarstwo I-II 1994
Wojciech Lupa. Malarstwo II 1994 Agnieszka Cieślińska (rysunek),
Artur Zawadzki (grafika) III 1994 Lech Twardowski, Eugeniusz Minciel.
Instalacje, malarstwo IV-V 1994 „Ceramika Młodych '94”. Prace pracowników
i studentów Katedry Ceramiki PWSSP we Wrocławiu V 1994 Teresa
Pagowska. Malarstwo VI-VII 1994 Jerzy Nowosielski. Malarstwo VII-VIII
1994 Zbigniew Ugielski. Rysunek VIII 1994 Mieczysław Wejman. Grafika
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie IX-X 1994 Władysław
Podrazik. Malarstwo XI 1994 Stanisław, Czesław, Jacek Wiącek. Malarstwo,
grafika i rzeźba XI-XII 1994 „Grafika na Wzgórzu”. Katedra Grafiki
PWSSP we Wrocławiu XII 1994-I 1995 „Współtwórcą był ogień”. Ceramika
Janusza Drzewieckiego I 1995 Aukcja Dzieł Sztuki na rzecz Wielkiej Orkiestry
Świątecznej Pomocy I 1995 „Cuprum VI”. Biennale Grafiki w Technikach
Metalowych II 1995 Anna Borec. Malarstwo, collage III-IV 1995 Katarzyna

Szczyrbuła-Czajka. Malarstwo IV-V 1995 „Ceramika Młodych '95 V 1995
Wojciech Ćwiertniewicz. Malarstwo VI 1995 Ireneusz Kiziński. Szkło
artystyczne VII 1995 „Grafika na Wzgórzu”. Halina Pawlikowska, Jacek
Szewczyk, Christopher Nowicki, Przemysław Tyszkiewicz VIII 1995 Elżbieta
Janczak-Wałaszek i Krzysztof Wałaszek IX-X 1995 Ryszard Grażda.
Malarstwo, grafika X 1995 „Św. Jadwiga i Piastowie Śląscy”. Wystawa ze
zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu XI 1995 „Antyheroes”.
Rzeźba Sylwestra Ambroziaka XII 1995-I 1996 Anna Janusz. Grafika I 1996
Aukcja Dzieł Sztuki na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy I 1996
„Pejzaż naturalny”. Maja Godlewska, Marek Ranis II 1996 Rafał Strent.
Rysunek III 1996 Józef Hałas. Malarstwo IV 1996 „Ceramika Młodych
'96”. Pracownia Podstaw Projektowania i Kształtowania Ceramiki
PWSSP V 1996 Aleksander Dymitrowicz, Marian Wołczuk. Malarstwo VI
1996 „Odwodnienie”. Instalacja Grzegorza Szwertni VII-IX 1996 Jakub
Strzyż. Malarstwo i grafika IX-X 1996 Wiesława i Roman Pawelscy.
Malarstwo i rzeźba X-XI 1996 Aleksander Roszkowski. Malarstwo XI-XII
1996 Ewa Walawska. Grafika XII 1996-I 1997 Łukasz Konieczko. Malarstwo
I 1997 Aukcja Dzieł Sztuki WOŚP I-II 1997 „Kagua-Hime”. Malarstwo
Anny Doroty Morawieckiej II-III 1997 Franciszek Bunsch. Grafika III-IV
1997 Paweł Mostowski. Malarstwo IV-V 1997 „Ceramika Młodych '97” V-
VI 1997 Jacek Sroka. Malarstwo i grafika VI-VII 1997 „Klan szklarzy”. Szkło
Małgorzaty Dajewskiej oraz absolwentów i studentów Pracowni
Projektowania Szkła PWSSP we Wrocławiu VII-VIII 1997 „Bliżej fotografii”

IX 1997 Tony Scott, Chris Mizsak, Tomy Scott. Działania multimedialne
IX-X 1997 Grzegorz Bednarski. Malarstwo X-XI 1997 „Ściana - Zastona”
Wystawa prac Jacka Waltosia XI-XII 1997 „Scena obrazowa”. Malarstwo
i scenografia Michała Hrisulidisa XII 1997-II 1998 „...z napiętej ciszy...”.
Malarstwo Stanisława Ryszarda Kortyki I 98 Aukcja Dzieł Sztuki na rzecz
Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy II-III 1998 „Z innej strony”.
Wystawa malarstwa i rysunku Anny i Jacka Szewczyk III-IV 1998 „Ceramika
Młodych '98” V 1998 „Relikty”. Malarstwo Janusza Jaroszewskiego VI-VII
1998 Ludwik Kiczura. Szkło unikatowe VII-VIII 1998 Katarzyna Banaś.
Malarstwo IX-X 1998 Wojciech Szpor. Malarstwo i grafika X-XI 1998
Antoni Janusz Pastwa. Rzeźba i rysunek XII-I 1999 Antoni Fałat. Malarstwo
I 1999 5. Lubińska Aukcja Dzieł Sztuki na rzecz Wielkiej Orkiestry
Świątecznej Pomocy I-II 1999 Wojciech Kaniowski. Malarstwo III-IV 1999
„Ceramika Młodych '99”. Pracownia Koła Garncarskiego Akademii Sztuk
Pięknych we Wrocławiu IV-V 1999 „Grafiki wodne”. Malarstwo i grafika
Jarosława Sierka VI-VII 1999 Krystyna Cybińska. Ceramika VII-VIII 1999
Andrzej Borkowski. Malarstwo IX-X 1999 Stanisław Batruch. Malarstwo
X-XI 1999 „Didaskalia do pewnej sztuki”. Pastele Wacława Jagielskiego XI
1999-I 2000 „echappade”. Grafika Przemysława Tyszkiewicza I 2000 6. Lubińska
Aukcja Dzieł Sztuki na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy I-II 2000
Andrzej Gieraga. Malarstwo III-IV 2000 „Ceramika Młodych '2000” IV-VI
2000 Jerzy Tchorzewski. Malarstwo VI-VII 2000 „Blues C-dur dla Pana Boga”.
Grafika Marka Jaromskiego VIII-IX 2000 Andrzej Owczarek. Malarstwo

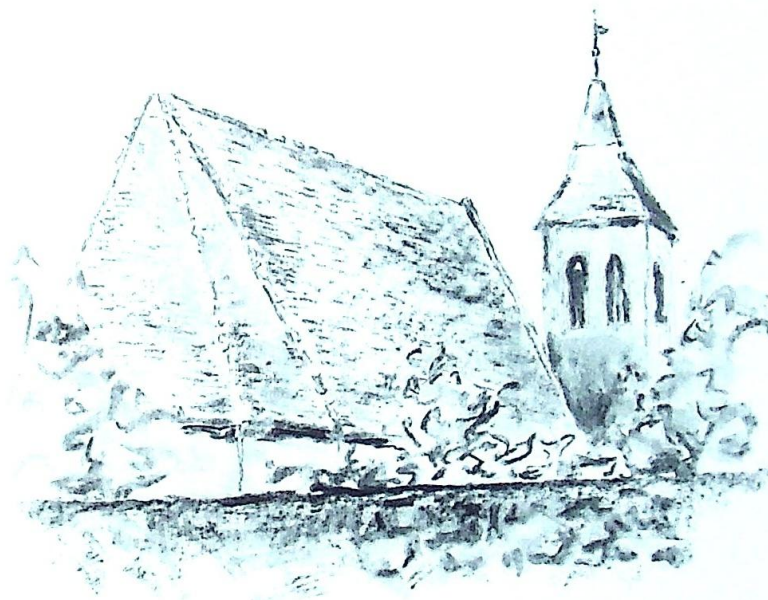
Galeria Jadwiga

V-VI 1990 Joanna Dzięgielewska-Krzysiek. Malarstwo VII-IX 90 Bogusław Piotrowski. Projekty architektoniczne IX-X 1990 „10 grafików europejskich”. Ekslibrisy ze zbiorów Tadeusza Czosnyki XI 1990 Ewa Śliwa. Malarstwo XI 1990-XII 1991 „Kamienie i kwiaty”. Malarstwo Zofii Fuczek I 1991 Agata i Leszek Różańscy. Grafika VIII 1994 Teresa Pacek. Malarstwo IX/X 1994 Bożenna Ciskowska El-Sayed. Rysunek XII 1994-I 1995 „Żywioty. W oczekiwaniu tęczy”. Pastele Marii Owczarek I 1995 Jolanta Strzelczyk. Rysunek I 1995 Aukcja na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy IV-VI 1995 Halina Engel-Samorek. Szkło unikatowe VI 1995 Marzena Krębuszewska. Malarstwo, rysunek IX-X 1995 Joanna Dzięgielewska. Malarstwo III 1996 Joanna Gandziarska. Malarstwo, rysunek i grafika V-VI 1996 „Ona - Wielorakość Jednego”. Grafika Joanny Bojarskiej VIII 1996 „Pofestiwalowe impresje”. Fotografie Pawła Wechty VIII-IX 1996 Agnieszka Sobecka. Malarstwo XI 1996 „Arka Noego. Radość, pasja, intuicja”. Wystawa ceramiki z pracowni Fundacji im. Brata Alberta w Lubinie I-III 1997 Monika Aleksandrowicz. Malarstwo V-VI 1997 „Sen o królu Aśoka”. Wystawa Renaty Skrzypczak VI-VIII 1997 „Bali”. Pastele Danuty Wiktorii Kacalak VII-X 1997 „Ilustracje”. Leszek Kostulski XI-XII 1997 Bożena Gruszecka. Rysunek, ceramika, szkło II-III 1998 „Jak to ze snem różnie bywa”. Szkło artystyczne i malarstwo Renaty Radlak oraz Marcina Piotrowskiego V 1998 „Autoportret wewnętrzny”. Ceramika i rysunek Bartłomieja Sroki IX-X 1998 Mariusz Witkowski. Rysunek X 1998 „Artyści plastycy - absolwenci I LO w Lubinie X 1998 „Rynek i Ratusz w Lubinie” - wystawa pokonkursowa XI 1998 Mirosława Boczniewicz. Grafika II-III 1999

„Ogrody kobiecości”. Malarstwo i rysunek Aldony Szykulskiej V 1999
Elżbieta Kochan. Rzeźba i rysunek IX 1999 „Logo na wesoło” - wystawa
pokonkursowa X-XI 1999 „Żywioty wody”. Malarstwo Elżbiety Szymańskiej
XI-XII 1999 „W czerni i bieli”. Barbara Siemińska-Pleszka I-II 2000
Andrzej Gieraga. Grafika III-IV 2000 „Eggs”. Malarstwo Pawła Szydło VII-
VIII 2000 „Sztuka na bruku '99 w obiektywie”. Wystawa fotografii.

Artystyci z kolekcji Wzgónia

Jan Jaromir Aleksion · Alfred Aszkielowicz · Katarzyna Banaś · Andrzej
Basaj · Stanisław Batruch · Grzegorz Bednarski · Andrzej Borkowski ·
Franciszek Bunsch · Agnieszka Cieslińska · Krystyna Cybińska · Wojciech
Ćwiertniewicz · Oleg Dergaczow · Andrzej Gieraga · Maja Godlewska ·
Carmen Gonzales Martin · Bożena Gruszecka · Józef Hałas · Helmitra
Honkannen · Anna Janusz · Janusz Jaroszewski · Łukasz Konieczko ·
Jakub Kortyka · Zygmunt Luksander · Wojciech Lupa · Małgorzata
Maćkowiak · Barbara Mączyńska · Geno Małkowski · Paweł Mostowski
· Zdzisław Nitka · Darek Nowak · Jerzy Nowosielski · Maria Owczarek
· Antoni Pastwa · M. Pawlikowska · Pere Ribera · Barbara Siemińska-
Pleszka · Jarosław Sierak · Krzysztof Skórczewski · Jacek Sroka ·
Eugeniusz Get Stankiewicz · Stanisław Bojankov Stanko · Honorata
Straszewska · Rafał Strent · Wojciech Szpor · Anita Szprych · Aldona
Szykulska · Jan Tarasin · Jerzy Tchórzewski · Przemysław Tyszkiewicz ·
Ewa Walawska · Joachim Warzecha · Czesław Wiącek · Urszula Wilk ·
Mariusz Witkowski · Artur Zawadzki



Ośrodek Kultury *Wzgórze Zamkowe* 59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruzi 7 i 9
tel. (076) 844 16 78; tel./fax 844 49 19 *Dyrektor:* Nina Stępień *Ilustracje:*
Paweł Szydło *Redakcja i opracowanie graficzne:* Beata Kostuś *Druk:*
Drukarnia MCKK, Lubin *Copyright by:* OK „Wzgórze Zamkowe”, Lubin 2000

ISBN 83-87695-07-6

