

У самого берега моряки при-
пали песком перевернутый
верх дном понтон. Вот уже его
почти не видно, остался на пла-
че только плоский холмик. Сре-

ли фанерики. Десантники двинулись в глубь суши. Были они в камуфлированных маскировочных комбинезонах, из-под сеток на шлемах торчали приморские травы. Неспроста готовые к бою автоматы и

— Я уже думал, что мне кто-нибудь из них на ухо наступит, — сказал Густлик и весело добавил:

ляли с колышков плащ-палатку, закинувшую танк. Густлик подполз по гусеницам, перебрал брезент на башню, снял маскровку с повернутого назад ору-

— 200 —

Вскоре из-за стога высочились
оде казачьи дозорных и

Вихмистр легонько подтолкнул баку:

— Вперед!

жал к своим. От травы шерсть
него замочила, бок поцарапала
ост. терновника. Промелькнули
волы приморских сосен. Услы-
шал тихое урчание «Рыжего», ра-
ботающего на холостых оборо-

Кос и вахмистр еще днем раз-

В дверях сарая появился не-
мец и пошел к колодцу. Пулемет-
ная очередь сбила его с ног. М. из-

— Снял бы!

— Выхмистр голову с тебя снял
ы, — ответил ему подносчик
нярядов. — Нужно ждать.

— Что они так стучат?

— Иди, посмотри.

— Сам иди, если ты такой ум-

— Ни в одном уставе кавале-

Редактор В. В. МАЯКОВ

СЛУШАЙТЕ «ВОЛГУ»!

Лесни советских композиторов о Ленин. 14.20 — «Ряскас В. Соколовца «Проводника». 14.35 — Марши. 14.45 — «В частях и подразделениях Групп войск». 9.00 — «У микрофона — пропагандисты». Художественная литература на полтора. 19.10 — «Страничка поэзии». Стихи бело-

9.45 — «Поле — школа боевого мастерства».

КИНОЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ. Ки-
комедия «По газонам ходить раз-
шастается». Начало в 19.00.

Заяв. № 66.