

Чтобы обнаружить дефекты в глубине металла, изумить бы-

алюминия или нержавеющей стали, применяющий рентгеновские аппараты с трубами, работающими в импульсном режиме. В импульсных рентгеновских трубах, установленных в портативных аппаратах, для этого используются являющиеся автоэлектронной эмиссией — процесс испускания электронного холодного тела. Для получения достаточно мощ-

[illegible]

«ВЕЧНАЯ»
ПРЕВЕСНА

защитает древесину. Два образца дерева, один из которых был пропитан флегмой, зарыли глубоко в землю. Прошло около полутора лет — и вот результаты: защищенный образец совершенно не

производство, са подвергается искусственной сушке (камерной, паровой, тепловой), требующей нескольких суток.

[illegible][illegible]

физическая, психическая и эстетическая переделки. Каждый вид переделки имеет свои существенные особенности. Вираторы Е. И. Гирского позволяют совершенно точно, бесшумно изменять скорости вращения, исключая потери энергии.

Первые образцы, изготовленные по заказу химиков, послужили отличным стимулом. Они возбудили интерес и владельцев и владельцев в работе. Интерес к вираторам проявлен и в других

труда водителя. Новое устройство для изменения скорости может также повысить производительность металлорежущих станков.

Новому изобретению виратору скорости счастливо прочтённое будущее.

(Корр. ТАСС).

■

Автомат-литейщик

В Подпунктском музее М.

раньше нажал кнопку пуска. Это удешевит прибор. 108. Петрокова.

рождающего сверка, но, как базальная порода, секундарно образует и другие породы. В отсутствие оптического излучения вызвала у участников созвоний справедливое нарекиание на работу судей.

Мимо вымкнули судью похоти, и в этот момент излучения помысл соразделили, когда испорченная «похоти» в беде, спороваиди и по бокам до

строения Центрального конструкторско-технологического бюро в Москве. В течение на протяжении десятилетий с помощью судей марки и чистоты. Каждые секунды рождалась новая изде. Применные новой изде похотической линии значительно культуры произвождства и культуры промисленности.

Лича в конце составили, на-
зав главный судья взял от себя
роль судьи-информатора, дело
заявлено, на столе созда-
ны обложки настоящей про-
цессуальной формы, ознакоми-
ли зрителей, и кто знает — на
кто ли способствовало установле-
нию порядка в юнкерской эста-
бле.

Кстати, о зрителях. Настоя-
тельно надо же возобновить по-
дход, не говоря уже о статусе

[illegible]

В Доме офицеров

ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ. Новый советский художественный кинофильм «Главное задание» режиссера Ю. П. Озерова. Начало в 9.00. 21.00. Верный шаг. На встречу 19.00. Сюжет о деятельности В. И. Чапаева в годы гражданской войны. Широко используется музыкальная тема М. И. Глинки. Начало в 19.00.

КИНОТЕАТРОНЫ ЗАЛ. Нов. широкоформатный художественный телефильм «Карлосина, Назаров». 17.00. 19.00.

Фото А. Басинова.

ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР. Художественный кинофильм «Боксер и смерть». Начало в 19.30.