

MAGAZYN MUZEALNY

ISSN 2720-4847 Nr 25 (30) | listopad 2023 | dodatek do „Wiadomości Lubieńskich”

Nowy projekt digitalizacyjny

Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

► Od kilku miesięcy prowadzimy prace digitalizacyjne zmierzające do powiększenia kolekcji poświęconej PGWAR, czyli Północnej Grupie Wojsk Armii Radzieckiej, która w latach 1939–1993 stacjonowała w Polsce. Trzydziesta rocznica wycofania wojsk sowieckich z Polski (we wrześniu 1993 roku sowieci definitywnie opuścili Legnicę) spowodowała intensyfikację prac nad dokumentowaniem pobytu Jednostek Armii Radzieckiej, zwłaszcza na Dolnym Śląsku.

W ramach prac projektowych, dzięki współpracy z Muzeum Miedzi w Legnicy oraz Stowarzyszeniem Cartographica Militaris, zdigitalizowanych zostało 800 obiektów (420 gazet oraz 380 map), które wraz z opisem, według schematu Dublin Core, wzbogacą zasoby Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego.

www.bibliotekamiedziowa.pl

► Mapy topograficzne – wydane przez Sztab Generalny Armii Radzieckiej w skalach: 1:50 000, 1:100 000 oraz 1:200 000

► „Znamja Pobedy” – rosyjskojęzyczna gazeta wydawana przez Sztab Północnej Grupy Wojsk Radzieckich od 1945 roku. Narzędzie propagandy sowieckich wojsk okupacyjnych przebywających na terenie Polski. W pierwszych latach powojennych wydawana jako dziennik, później ukazywała się trzy razy w tygodniu – nieprzerwanie do 15 maja 1993 roku.

Wszystkie wybrane do projektu archiwalia należą do domeny publicznej, co pozwala na ich szerokie wykorzystanie.



PL | EN Kontrast Udostępnić Z

O BIBLIOTECIE KOLEKcje INDEKSY HISTORIA PRZEG

Przeszukaj zbiory biblioteki...

Wyszukiwanie zaawansowane ?

OSTATNIO DODANE | Obiektów: 802

FILTRUJ WYNIKI PGWAR x Usuń filtry

32 64 96 obiektów na stronie

Dodaj wszystkie do bibliografii

10 z 33

Mapa topograficzna : N-33-71-B : Bytów	Mapa topograficzna : N-33-81-A : Byszyno	Mapa topograficzna : N-33-103-W : Brzesko	Mapa topograficzna : N-33-79-B : Brojce	Mapa topograficzna : N-33-82-A : Bobolice	Mapa topograficzna : N-33-68-G : Białogard	Mapa topograficzna : N-33-81-G : Barwice	Mapa topograficzna : N-33-60-G : Sierakowice
mapa	mapa	mapa	mapa	mapa	mapa	mapa	mapa
Mapa topograficzna : N-33-71-B : Bytów	Znamja Pobedy nr 139 (8834), czerwiec '71	Mapa topograficzna : N-33-90-G : Wielgowo	Znamja Pobedy nr 138 (8833), czerwiec '71	Mapa topograficzna : N-33-102-A : Weltyń	Znamja Pobedy nr 137 (8832), czerwiec '71	Mapa topograficzna : N-33-90-W : Szczecin	Znamja Pobedy nr 136 (8831), czerwiec '71
mapa	Osika, A. P. (red.) 1971-06-17 gazeta	mapa	Osika, A. P. (red.) 1971-06-16 gazeta	mapa	Osika, A. P. (red.) 1971-06-14	mapa	Osika, A. P. (red.) 1971-06-13

Cyfryzacja obiektów oraz ich szerokie udostępnienie możliwe było dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.

Cmentarz Orląt Lwowskich

Wystawa plenerowa w Rynku

► W ostatnich dniach października, na lubińskim rynku, została zaprezentowana wystawa fotograficzna autorstwa Jakuba Fąferka. Galeria zdjęć przedstawia cmentarz Orląt Lwowskich, który jest wydzieloną częścią cmentarza Łuczakowskiego we Lwowie. Spoczywają tam szczątki uczestników obrony Lwowa i Małopolski Wschodniej, poległych w latach 1918–1920.

Zdjęcia są częścią szerszego reportażu fotograficznego poświęconego historycznym miejscom Lwowa. Fotografie wykonano podczas dwóch wizyt we Lwowie w 2020 oraz 2023 roku. Podczas drugiej wizyty, po kilku latach, odsłonięto kamienne lwy strzegące pomnika Chwały. Jednakże osoba zwiedzająca wystawę może dostrzec, że tarcze lwów zostały pozbawione polskich napisów „Zawsze wierny” i „Tobie Polsko”.

Polska część cmentarza z poległymi Orlętami jest wyremontowana. Widoczne są białe-czerwone wstążki na odnowionych białych krzyżach. Czytając tablice nagrobne można odczuć dumę i smutek. Dumę – z niewątpliwej odwagi i złożenia najwyższej ofiary za Lwów i wolność narodu polskiego. Smutek – z powodu oddania życia przez bardzo młodych ludzi, którzy nie zdążyli nacieszyć się wolną ojczyzną.

Nekropolia jest bardzo rozległa. Uwagę przyciągają bogato zdobione grobowce uwiecznione na prezentowanych fotografiach. Niestety, zauważalna jest degradacja starszych nagrobków w polskiej części cmentarza. Najwidoczniej ciągle brakuje środków i osób, które mogłyby uporządkowywać i pielęgnować cmentarz. Wpisy do ksiąg świadczą o tym, że pamięć o lwowskich przodkach jest nadal żywa. Jednak potrzeba jeszcze dużego nakładu pracy oraz większego zainteresowania, aby cmentarz w całości mógł być estetycznym pomnikiem polskiego wkładu w długą i ciekawą historię miasta Lwowa. Wystawa będzie prezentowana do 30 listopada br.



Fotografie przedstawiają między innymi polską część cmentarza z poległymi Orlętami. Wystawa prezentowana będzie do 30 listopada br.

Relacja z autorskiego spotkania z Lidią Koszowską



GALERIA PAŁACYK

„Kreatywni – promocje twórczych postaw”

► Inauguracyjne spotkanie w ramach cyklu „Kreatywni – promocje twórczych postaw” już za nami. W dniu 25 października br. w Galerii Pałacowy odbyło się autorskie spotkanie z Lidią Koszowską – lubinianką zajmującą się fotografią, a także innymi nurtami sztuk wizualnych oraz animacją kultury. Uczestnicy spotkania obejrzeli trzy multimedialne prezentacje łączące fotografię z muzyką. Oczywiście nie obyło się bez rozmów na temat artystycznych inspiracji bohaterki spotkania oraz jej twórczych planów. Najbardziej dyskusyjną wywołały wspomniane materiały multimedialne. Zostały zrealizowane przez hiszpańską autorkę Tatiannę Rivero-Sanz w ramach międzynarodowego projektu artystycznego pn. Art. & Friendship. Rivero-Sanz stworzyła je przy użyciu technologii nowych mediów, takich jak: sztuka cyfrowa, grafika i animacja komputerowa, sztuka wirtualna. Była to pierwsza publiczna prezentacja tych niezwykle sugestywnych, krótkich form filmowych poświęconych fotograficznej twórczości Lidii Koszowskiej.

Spotkanie z Lidią Koszowską rozpoczęło nowy cykl dedykowany pasjonatom sztuk wizualnych



Fot. Piotr Bieruta

Święto Niepodległości

„Kotyliion Niepodległościowy” – konkurs

► **K**onkurs na kotyliion rozstrzygnięty. Tradycyjnie muzeum ogłosiło działanie, którego rezultatem jest ponad 200 prac zgłoszonych w pięciu kategoriach wiekowych. Do udziału w konkursie zaangażowały się dzieci w wieku przedszkolnym, szkolnym, młodzież oraz podopieczni placówek opiekuńczo-wychowawczych z terenu Lubina. Komisja konkursowa wyłoniła prace, które wyróżniały się oryginalnością i estetyką wykonania. Rozdanie nagród odbędzie się 10 listopada w ratuszu, godz. 12.00. W podsumowaniu wydarzenia edukatorki muzeum z Pracowni Działań Muzealnych wręczą nagrody i dyplomy zaproszonym laureatom.



► Kotyliion – jedna z prac konkursowych

„Naród, który traci pamięć,
przestaje być Narodem.
Staje się jedynie zbiorem ludzi,
czasowo zajmujących dane terytorium.”

Józef Piłsudski

Nowości wydawnicze

Katalog towarzyszący wystawie plenerowej Z biegiem Odry

► **P**redstawiamy Państwu wydawnictwo dokumentujące wystawę, ale nie tylko. Ta bogato ilustrowana publikacja to także opowieść o rzece. Zaczyna się od 0,0 km rzeki Odry – od ujścia do niej rzeki Olzy – by dotrzeć do 741 km, tam, gdzie kończy się jej bieg, czyli przy Wałach Chrobrego w Szczecinie. Zawiera informacje o stocznich i portach, stopniach wodnych i śluzach. Także o mostach, kanałach i niewielu już pływających po niej barkach. Znajdziemy w niej także kalendarium powodzi w dorzeczu Odry. W katalogu znajdują się mapki biegu Odry i jej dopływów. Są też kody QR, pod którymi kryją się inne materiały związane z tematyką odrzańską, w tym podcasty.

Mimo, że sporo miejsca w prezentowanej publikacji poświęcono transportowi rzeczemu/wodnemu, nie pominięto opisów walorów krajobrazowych oraz potencjału turystycznego rzeki. Nie zabrakło też osobistych refleksji autora na temat zagospodarowania Odry, zwłaszcza wyrażonego żalu za wielowymiarowe zaniedbania będące skutkiem działalności człowieka.

Wstęp, teksty, opracowanie i redakcja: Marek Zawadka

Projekt graficzny i skład: Jacek Świerad

Fotografie: Bogdan Robak „Dron Expert”, Mazarek Industrial & Military Travel, Proxart, Marek Zawadka, Mateusz Zawadka, Tomasz Folta



**DOLNY
ŚLĄSK**

**LUBIN
I OKOLICE**

**Muzeum
Historyczne
w Lubinie**



Katalog wydało Stowarzyszenie „Lubin i okolice” we współpracy z Muzeum Historycznym. Projekt dofinansowano z budżetu samorządu województwa dolnośląskiego.

**Biblioteka
Cyfrowa
Zagłębia
Miedziowego**

Katalog znajduje się na stronach Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego – www.bibliotekamiedziowa.pl w kolekcji Zasoby Uczestników – Stowarzyszenie „Lubin i okolice”, można go obejrzeć oraz pobrać w formie pliku pdf.

Różne klimaty

Wystawa w Galerii Ratuszowej

► Zapraszamy do obejrzenia kolejnej ekspozycji fotograficznej w Galerii Ratuszowej. Tym razem są to fotografie wykonane przez miłośników fotografowania podczas warsztatów fotograficznych „Środa jest foto”.

Patrząc z różnych perspektyw – miejsc, w których się aktualnie znajdujemy w życiu – często, żeby zrobić przysłowiowe i lekceważone „pstryk”, zatrzymuje nas podświadomość. Stajemy zapatrzeni, urzeczeni widokiem, obrazem, rozglądamy się i łapiemy chwilę w klatkę filmu czy obiektyw aparatu telefonicznego. Oglądając zrobione już zdjęcie, widzimy dokładnie, jaki akurat panował klimat w naszej duszy i sercu. A w każdym sercu i w każdej duszy zwykle panują zupełnie przeróżne klimaty, zmieszczenie ich i pogodzenie w jednym miejscu i czasie w naturze jest niemożliwe, a jednak na naszych warsztatach to się udaje.

Wystawę można
oglądać do 10 grudnia br.



Dojrzałe Wspaniali

Senioralne spotkania i aktywności

► Dojrzałe Wspaniali rozpoczynają spotkania już 13 listopada o 13.00 tematem szczęścia w psychologii pozytywnej. Wykład odbędzie się w ratuszu, a poprowadzi go Ilona Zakowicz – gerontopedagożka i kulturoznawczyni. Nauczycielka akademicka, edukatorka, szkoleniowczyni, doradczyni, autorka kilkudziesięciu publikacji i artykułów naukowych oraz popularnonaukowych dotyczących m.in. problematyki starości i osób starszych. Pomysłodawczyni i prowadząca spotkania senioralnej grupy czytelnicej „Cafe UTW”.

Następnie wyruszymy w teren Parku Leśnego, by aktywnie spędzić czas na świeżym powietrzu wśród jesiennych barw. Dostarczymy sobie dawkę dobrego humoru omawiając scenariusz amatorskiego teatru, a na koniec wspominamy wydarzenia sprzed lat – te dotyczące Lubina. Dla przypomnienia – spotkania Dojrzałe Wspaniałych odbywają się w pięciu blokach tematycznych/zajęciowych:

I. „Wciąż uczymy się siebie” – wykłady z warsztatami o podłożu psychologiczno-rozwojowym. Tematyka ukierunkowana na psychologię pozytywną i dbałość o własny dobrostan.

II. „Weź się w ruch” – zajęcia ruchowo-rekreacyjne w plenerze. Aktywne spędzenie czasu w towarzystwie przyrody Parku Leśnego w Lubinie.

III. „Sztuka spokoju” – zajęcia oparte o elementy sztuki i relaksu. Pokazanie sposobu wyrażania siebie i swoich emocji poprzez intuicyjne działanie twórcze.

IV. „Niecodziennie o codzienności” – humor z życia wzięty. Amatorskie zajęcia teatralne (zakończone prezentacją spektaklu na scenie podczas „Festiwalu Kwiatów i Roślin”).

V. „Klub wspomnień, czyli Lubin sprzed lat” – spotkania w celu wspominania dziejów naszego miasta oraz okolic na podstawie podanych zagadnień tematycznych.

Ilość miejsc jest ograniczona. Zapisy: 731 123 222
Magdalena Gębarowska – psychogerontolog, autor
i koordynator projektu. Kontakt od poniedziałku
do piątku w godz. 8.00–16.00.

muzealne social media

znajdziesz nas ...



@muzeum.lubin
@parklesnylubin



@muzeumlubin



Muzeum Historyczne
w Lubinie



Facebook

/MuzeumLubin
/BibliotekaCyfrowaZaglebiaMiedzioowego
/ParkLesnyLinowyLubin
/WarsztatyMuzeum
/WielkaWojna19141918
/KoniecOkupacjiSowieckiejWPolsce
/ZlotLubin
/LubinskiFestiwal
/Chrobry1000



Ratusz

muzealny
infopunkt

zwiedzanie
godziny otwarcia

Galeria
Ratuszowa

poniedziałek–piątek
9.00–17.00

sobota–niedziela
10.00–18.00

magazyn **muzealny**

Muzeum Historyczne w Lubinie

Magazyn Muzealny nr 25 (30) | dodatek do „Wiadomości Lubińskich” | 9 listopada 2023 **Wydawca:** Muzeum Historyczne w Lubinie **Adres:** Rynek 23, 59-300 Lubin **Kontakt:** sekretariat@muzeum.lubin.pl **Teksty:** Justyna Karlińska (s. 1 – Nowy...), Damian Kwaśnik (s. 2 – Omentarz...), Piotr Bieruta (s. 2 – Relacja...), Ewa Kos (s. 3 – Święto...), Justyna Karlińska (s. 3 – Nowości...), Magdalena Chabasińska (s. 4 – Różne...), Magdalena Gębarowska (s. 4 – Dojrzałe...) **Korekta:** Dorota Gońda **Projekt graficzny i skład:** Kamila Tworek **Redakcja:** Justyna Karlińska