



PARK

pomysłów

kwartalnik
nr 32 (I/2025)
ISSN 2450-4769



DZIEŃ DOBRY

Co słyhać? W wiosennym wydaniu „Parku Pomysłów”
czekają na Ciebie nowe ciekawostki i zadania.

Baw się dobrze!

Jak masz na imię?

.....

SPIS TREŚCI

- 3 tradycje słowiańskie / dziady
- 6 teczka ekologa / grzyby i pleśnie
- 10 zrób to sam / zakładka do książki
- 12 teczka artysty / realizm
- 16 wiwarium / straszak australijski
- 18 teczka przyrodnika / formy ochrony przyrody
- 20 kalendarz / kwiecień
- 21 łamigłówka / kwadraty
- 22 zielony parapet / zielistka Sternberga, figowiec benjamina
- 23 kącik herbologa / bluszczyk kurdybanek
- 24 teczka historyka / Dobrawa
- 26 redakcja
- 27 mieszkańcy lubińskiego zoo / kiściec annamski



dziad - pochodzi z prasłowiańskiego **dedi** oznaczającego "ojca ojca, ojca matki", "człowieka starego zajmującego honorową pozycję w rodzinie", "przodka" oraz "starca". Drugim znaczeniem jest "duch, demon".

Ciemno

wszędzie,

głucho

wszędzie,

co to

będzie,

co to

będzie?

Dziady

To słowiańskie święto zmarłych. Istotą tego zwyczaju było nawiązanie relacji z duszami przodków, które okresowo wracają do siedzib, w których mieszkali za życia. Odprawiane wtedy obrzędy miały za zadanie **pozyskanie przychylności zmarłych**, których uważano za opiekunów urodzaju i płodności.



Podczas wykonywania rytuałów roztawiano dookoła tzw. **kara-boszki/kraboszki**, maski wykonane z drewna, które miały symbolizować dusze zmarłych.

Nazwa **dziady** była używana w gwarach na terenach Białorusi, Polesia, Rosji i Ukrainy. Inne nazwy tego święta t.j. **pomniki, przewody, radecznicza** czy **zaduszki** funkcjonowały wśród Słowian i Bałtów, a także w wielu kulturach europejskich i pozaeuropejskich.

W tradycji słowiańskiej święto zmarłych przypadało co najmniej dwa razy do roku. Głównymi były:

- **dziady wiosenne**
obchodzone 1 lub 2 maja
- **dziady jesienne**
świętowano w nocy z 31 października na 1 listopada

Podstawowym obrzędem Dziadów było **kar-mienie i pojenie dusz, podczas specjalnych uczt**. Przygotowywane były one na cmentarzach lub w domach. Elementem charakterystycznym tych uczt było to, że spożywający je domownicy **zrzucali i ulewali część potraw i napojów z przeznaczeniem dla dusz zmarłych**. W ten sposób gośczone i zdobywano przychylność dusz przybywające na "ten świat". Miało to też na celu pomóc im w osiągnięciu spokoju w zaświatach.

W niektórych rejonach przodkom należało zapewnić możliwość **wykapania się i ogrzania**. Warunek ten spełniano **rozpalając ogniska**, których funkcja tłumaczona jest również w inny sposób. Miały one **oświetlać drogę wędrującym душom**, tak by nie zabłądziły i mogły spędzić tę noc z bliskimi. Współcześnie pozostałością tego zwyczaju jest palenie zniczy na **grobach**. Drugim znaczeniem palenia ognia, zwłaszcza na **rozstajnych drogach**, było **uniemożliwienie wyjścia na świat demonom**, które jak wierzono, przejawiały w tym okresie wyjątkową aktywność.

**POKOŁORUJ OGNISKO ORAZ NAMALUJ UCZTĘ
ZADUSZKOWĄ WOKÓŁ OGNISKA.**



Szczególą rolę w czasie tego święta **odgrywali** **żebracy**, których w wielu rejonach również nazywano dziadami. W wyobrażeniach ludowych wędrowni dziadowie-żebracy, byli postrzegani jako **łącznicy z "tamtym światem"**. Dlatego zwracano się do nich z prośbą o **modlitwy za dusze zmarłych przodków**. W zamian oferowano im jedzenie lub datki pieniężne. Praktyka ta była interpretowana jako forma **karmienia dusz przodków**, ponieważ w niektórych rejonach dawano im do jedzenia ulubione potrawy zmarłego.

Podczas tego święta **obowiązywały także liczne zakazy** dotyczące wykonywania różnych prac, które mogły by zakłócić spokój przebywających na ziemi dusz. Zakazywano **głośnych zachowań przy stole, czy nagłego wstawania** - mogłoby to wystraszyć dusze. **Sprzątania ze stołu po wieczorze** - żeby dusze mogły się pożywić. **Wylewania wody po myciu naczyń przez okno** - aby nie oblać przebywających tam dusz. **Palenia w piecu** - ponieważ wierzono, że czasami tą drogą dusze dostawały się do domu. **Szycia, tkania, przedzenia czy pracy przy lnieniu** - żeby nie przyszyć lub uwięzić duszy, która nie mogłaby wrócić do Narwii.



GRZYBY I PLEŚNIE

Jak już wiemy smog to bardzo szkodliwy dym. **Zabija on rocznie ok. 45 tys. Polaków.** Jednak istnieją również inne szkodliwe dla człowieka organizmy, które są tak samo niebezpiecznym zagrożeniem dla zdrowia i życia jak smog. **Są to grzyby i pleśnie** powstające na ścianach domów i mieszkań, gdy warunki stają się sprzyjające do ich rozwoju. **W około 25% domów w Polsce są przekroczone** dopuszczalne normy skażenia alergenami oraz toksynami grzybów i to niezależnie od wieku i stanu technicznego budynków.

PLEŚŃ TO POTOCZNA NAZWA GRZYBÓW Z RÓŻNYCH GRUP, KTÓRYCH GRZYBNIA ROZWIJA SIĘ NA POKARMACH ROŚLINNYCH, NAWOZIE, SKÓRZE I INNYCH RESZTKACH ROŚLIN.

Rozwojowi grzyba w pomieszczeniu sprzyja **wysoka wilgotność, nieprawidłowa wentylacja oraz słaba termoizolacja.** Najczęściej pojawiają się w łazienkach, toaletach, kuchniach, piwnicach, werandach czy balkonach. Nasze rośliny i zwierzęta domowe również mogą być swego rodzaju „pojemnikiem” pleśni. Natomiast najlepszą pożywką dla grzybów są **tapety, płyty pilśniowe, gipsowe, papier, płótno, drzewo oraz kurz.**

Najczęściej występującymi rodzajami grzybów w domach i mieszkaniach są: *Cladosporium*, *Penicillium*, *Alternaria* i *Aspergillus*. Kolejne zaobserwowane gatunki to: *Fusarium*, *Acremonium*, *Trichoderma*, *Botritis*, *Mucor*, *Scopulariopsis* i *Trichotecium*. W zawilgoconych pomieszczeniach dominują pleśnie z rodzaju *Stachybotrys chartarum*.

Grzyby na ścianie nie tylko brzydko wyglądają i niszczą ściany, ale także negatywnie wpływają na zdrowie ludzi. Wytwarzają one toksyny, które są bardzo niebezpieczne, zwłaszcza dla małych dzieci i osób starszych. Długotrwałe oddychanie zagrzybionym powietrzem może powodować:

PODRAŻNIENIE UKŁADU ODDECHOWEGO, OCZU
ORAZ SKÓRY W POSTACI KASZLU, KATARU
ALBO WYSYPKI

OBNIŻENIE SAMOPOCZUCIA, KTÓRE MOŻE
PRZERODZIĆ SIĘ W DEPRESJĘ

ZAPALENIE ZATOK I STAWÓW

USZKODZENIA WĄTROBY I NEREK

GRZYBICĘ OSKRZELOWO-PŁUCNĄ

PROBLEMY Z KONCENTRACJĄ I BÓLE GŁOWY

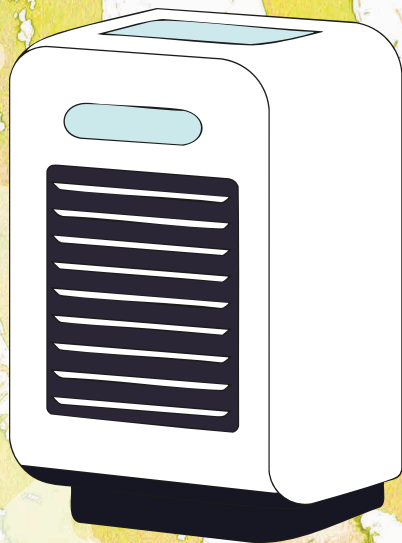
ZMIANY NOWOTWOROWE

ALERGIE I ASTMĘ

NIEPRAWIDŁOWE ROZWIJANIE SIĘ PŁODU

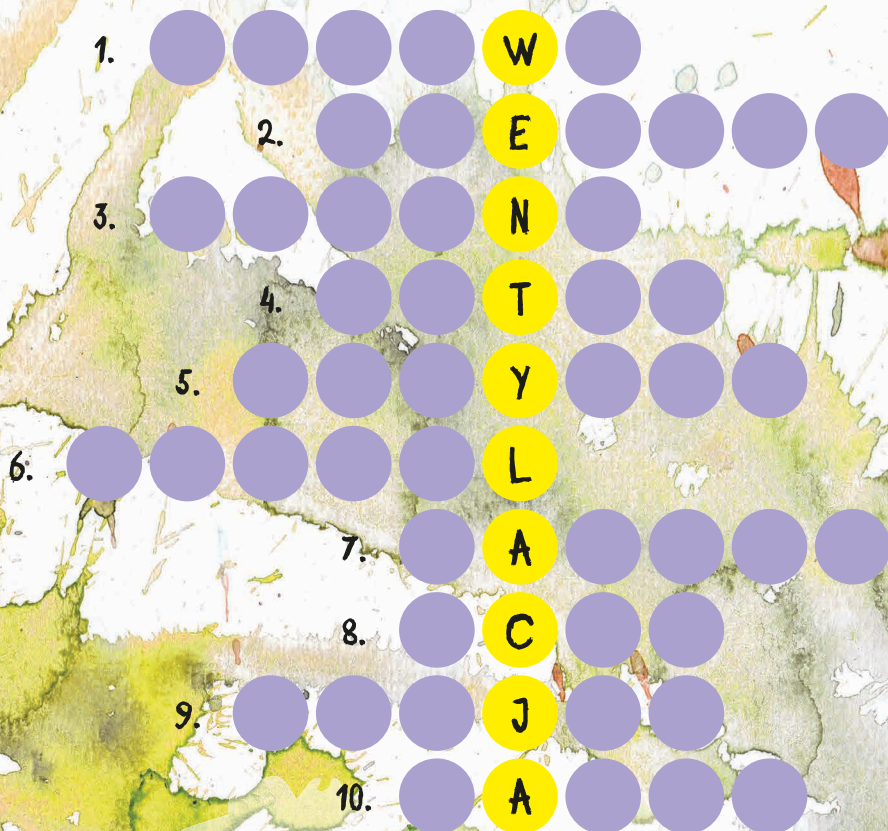
JAK ZAPOBIEC ROZWOJOWI GRZYBÓW W DOMU?

Najlepszej jest utrzymywać poziom wilgoci w domu na jak najniższym poziomie, czyli **poniżej 50%**. Pomaga w tym **częste wietrzenie pomieszczeń**, można posłużyć także **osuszaczem powietrza**. Gdy jest to możliwe **naależy unikać suszenia prania** w pomieszczeniach. Zadać o odpowiednią wentylację mieszkania lub domu. Dobrze jest również **naprawić wszelkie przecieki** w dachu, ścianach, instalacja wodno-kanalizacyjnych, a po zalaniu jak najszybciej **posprzątać i osuszyć dom**. Do malowania wilgotnych pomieszczeń, **używać odpowiednich farb**. Unikać dywanów w pomieszczeniach t.j. łazienki czy piwnice. **Wyrzucać rzeczy, które są spleśniałe, a nie da się ich wyczyścić.**



Dlatego gdy tylko grzyb pojawi się w domu, trzeba się go jak **najszybciej pozbyć**, aby nie dopuścić do jego rozrostu. **Naturalnymi środkami**, które mogą nam pomóc w pozbyciu się niechcianych pleśni są **ocet, soda oczyszczona, woda utleniona, sok z cytryny, woda z mydłem oraz olejek z drzewa herbacianego**. Natomiast gdy grzyb jest już większy i domowe środki nie dadzą mu rady, należy wtedy zastosować specjalne środki chemiczne lub wezwać ekipę specjalistów, którzy usuną niechcianego lokatora.





ROZWIĄZ KRZYŻÓWKĘ.

Co jest najlepszą pożywką dla rozwoju grzybów?

Wpisz odpowiedzi w miejsca 1, 3 i 7.

Jaki jest naturalny środek do usuwania pleśni?

Wpisz odpowiedzi w miejsca 8 i 9.

Jaki jest skutek długotrwałego oddychania zagrzybionym powietrzem?

Wpisz odpowiedzi w miejsca 2, 4, 5, 6 i 10.



ZRÓB TO SAM

ZAKŁADKA DO KSIĄŻKI

W wiosennym numerze Parku Pomysłów dowiedzie się jak zrobić papierową zakładkę do książki. Jest to banalnie proste. Potrzebujecie tylko kilka podstawowych elementów. Do dzieła!

DOBRA RADA

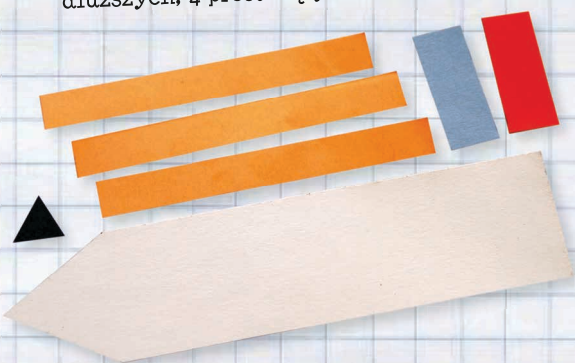
Jeśli chcesz, możesz wykonać tylko papierową część zakładki i pominąć zrobienie chwosta.

Materiały:

- nożyczki
- ołówek
- klej
- blok techniczny kolorowy
- kawałek tektury
- linijka
- włóczka
- dziurkacz

1

Zaczynamy od narysowania szablonów do wycięcia. Przygotowujemy: bazę, 6 prostokątów dłuższych, 4 prostokąty krótsze oraz 2 trójkąty.

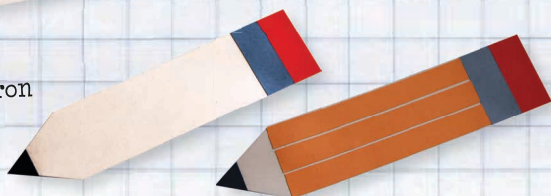


2

Wycinamy wszystkie elementy.

3

Następnie przyklejamy z obu stron naszej bazy wszystkie wycięte trójkąty i prostokąty.



- 4** Gdy pierwsza część zakładki jest już sklejona, przechodzimy do zrobienia chwostu. Na kawałku tektury nawijamy włóczkę, kilkanaście razy. Sam zdecyduj jak gruby ma być twój chwost.

- 5** Jak uznasz, że tyle włóczki wystarczy, przetnij ją i zwiąż to co utkałeś. Następnie na drugim końcu przetnij.

- 6** Teraz musimy uformować nasz chwost. Zwiąż ok. 1 cm od góry i kilka razy owiń wokół własnej osi i ponownie zwiąż na supełek.

- 7** Tak przygotowanego chwosta możemy teraz dołączyć do papierowej części zakładki. Zrób dziurkaczem otwór i przewlecz włóczkę. Następnie zwiąż i gotowe!

Realizm

Styl w malarstwie i literaturze **drugiej połowy XIX w.** Zapoczątkowany we Francji, szybko pochwycony w całej Europie. Jednak nie uzyskał wielkiej popularności i nie rozwinął się w jakiś interesujący i charakterystyczny sposób.

Obrazy realistyczne to głównie **sceny rodzajowe z życia prostych ludzi**. Namalowane za pomocą uproszczonych środków wyrazu, stonowaną paletą kolorów i spokojną kompozycją.

Termin „realizm” pochodzi z łacińskiego *realis*, czyli **prawdziwy**. W języku polskim po raz pierwszy został użyty w 1857 r. przez Józefa Keniga.

Najważniejszą postacią epoki realizmu był francuski malarz **Gustave Courbet**. Był nieformalnym przywódcą grupy artystów, którzy odwrócili się od romantyzmu. On także użył po raz pierwszy terminu „realizm” w odniesieniu do nowego prądu artystycznego.

Głównymi przedstawicielami epoki realizmu we Francji byli:

- Jean-François Millet
- Honoré Daumier
- Pierre Puvis de Chavannes
- Jean Baptiste Camille Corot

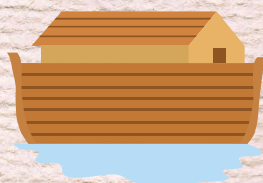
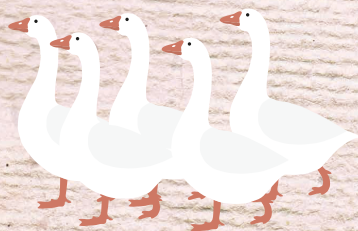


Gustave Courbet, ok. 1860 r.

Najważniejsze cechy realizmu:

- odejście od romantycznej inspiracji wyobraźnią
- rezygnacja z idealizowania tematu malarstwa
- zaakcentowanie życia zwykłych ludzi, ich problemów, pracy i trosk
- przedstawianie spraw przyziemnych
- uproszczenie kompozycji płótna, rezygnację z ozdobników,
- przesadnie żywych kolorów i promiennego oświetlenia

Odgadnij tytuły obrazów polskich realistów



Dzieła sztuki wybitnych polskich malarzy epoki realizmu:



Babie lato, Józef Chetmoński, 1875



*Żydówka z pomarańczami,
Aleksander Gierymski, 1881*



Stańczyk, Jan Matejko, 1862



*Portret księcia Józefa Poniatowskiego na koniu,
Juliusz Kossak, 1879*



*Potyczka z Tatarami,
Maksymilian Gierymski, 1867*



*Józef Piłsudski na kasztance,
Wojciech Kossak, 1928*

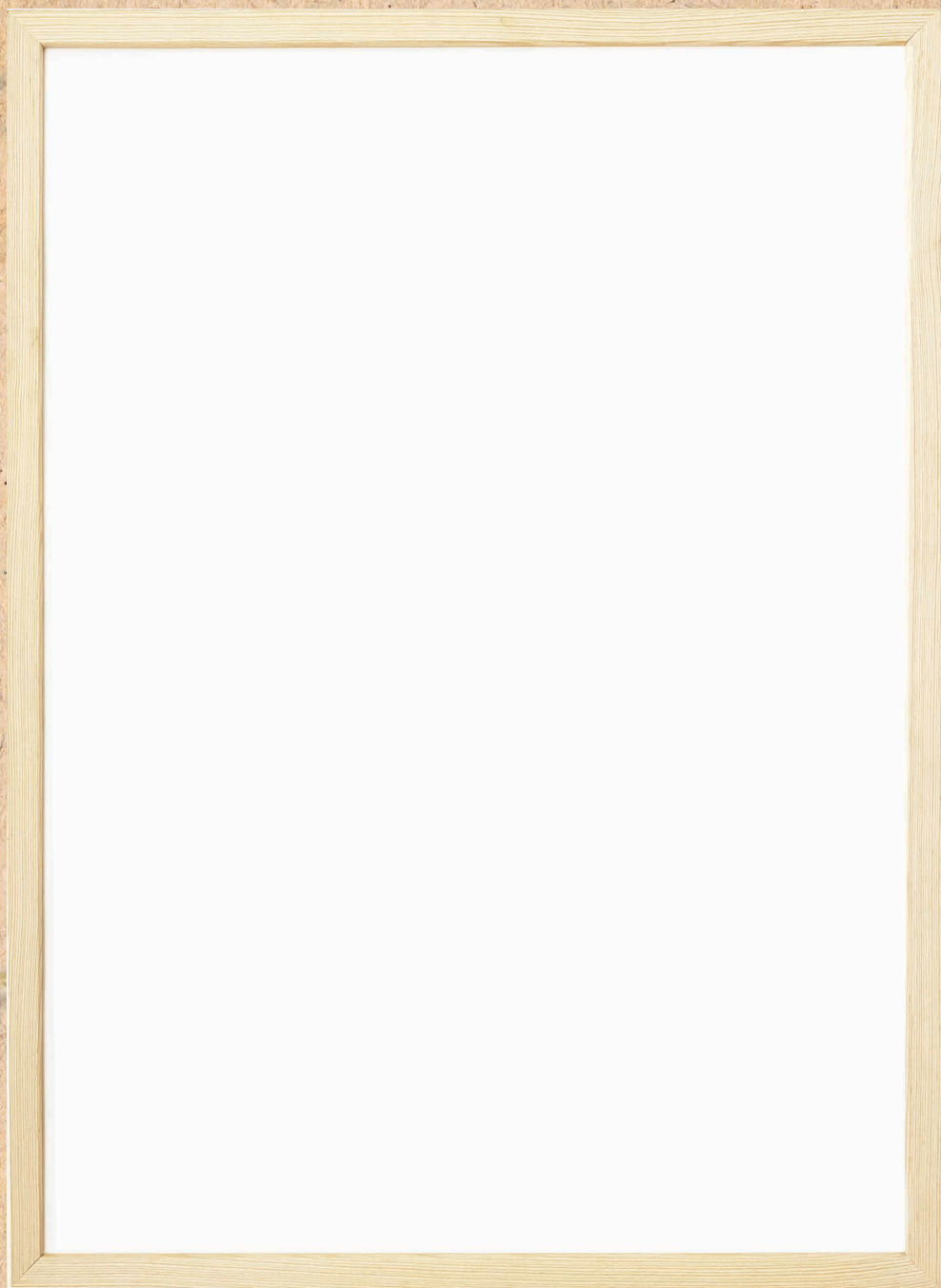


*Rybacy brodzący w wodzie,
Leon Wyczółkowski, 1891*



*Portret Gabrieli Zapolskiej,
Julian Fałat, 1898*

W ramie na
drugiej stronie
namaluj obraz
realistyczny.



straszyk australijski

Hej!

Miło mi Was poznać! Jestem **straszykiem australijskim**. Podobnych owadów do mnie nie znajdziecie w Polsce. Nazywają mnie mistrzem kamuflażu – ukrywanie zaczynam już będąc w jajku.

Jajko przypomina **nasiono pewnej rośliny strączkowej**. W naturalnym środowisku, takie jajko przez pomyłkę zabierają mrówki do mrowiska. W ciepłym mrowisku **łatwiej jest nam się wykluć**. Można pomyśleć, że jesteśmy łatwym celem dla mrówek, ale wcale tak nie jest.

Po wyklu-
ciu – **wyglądamy dokładnie tak jak one**,
dzięki temu możemy bezpiecznie uciec stamtąd. Dopiero z czasem zaczynamy wyglądać tak jak straszyki australijskie. Czyli w sumie jak? Trochę przypominamy **suchego liścia**, ale jak się wystraszymy – **możemy nasz oddech ułożyć w taki sam sposób jak skorpion**, żeby nasz napastnik odszedł. Nasz pancerz posiada także kolce.

Te wszystkie cechy pomagają nam przeżyć – dzięki temu łatwiej jest nam się schować albo wystraszyć wrogów. **Tak naprawdę jesteśmy bezbronne** – nie biegamy szybko, nie skaczemy, nie gryziemy, dlatego chcemy chociaż wyglądać przerażająco.

Samice również nie potrafią latać, a samice mamy naprawdę sporo! Potrafimy rozmnażać się za pomocą partenogenezy. Ciężkie słowo, prawda? Oznacza to, że możemy rozmnożyć się samodzielnie! Bez pomocy samca. Z takiego rozmnożenia wykluwają się jedynie samice.

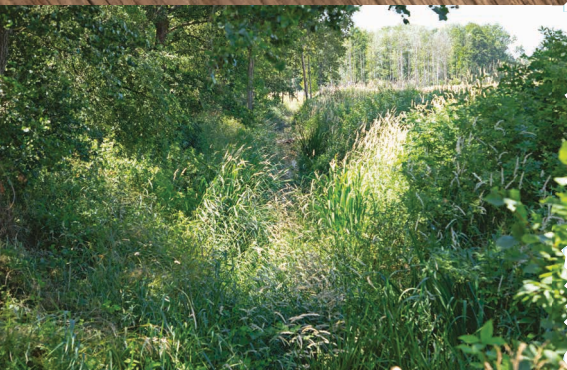
WYMAGANIA TERRARYSTYCZNE

Jesteśmy **dość łatwe w hodowli** – to sprawia, że coraz częściej się pojawiają w terrariach w Waszych domach! **Jemy liście jeżyn**, a jeżyny rosną cały rok i można je łatwo znaleźć. **Nie potrzebujemy oświetlenia UVB**. W teorii nawet temperatura pokojowa nie jest dla nas groźna, ale z dodatkowym ogrzewaniem na pewno będziemy czuć się bardzo komfortowo. **Ważna jest dla nas wentylacja oraz wysokość terrarium**. Zrzucamy wylinę grawitacyjnie – to oznacza, że wysokość terrarium musi mieć minimum 3 długości naszego ciała. Pamiętajmy o podłożu – torf lub włókno kokosowe będzie idealne. **Trzeba często zraszać terrarium** – utrzyma to odpowiednią wilgotność, ale też pozwoli nam na pobieranie wody z szybek.

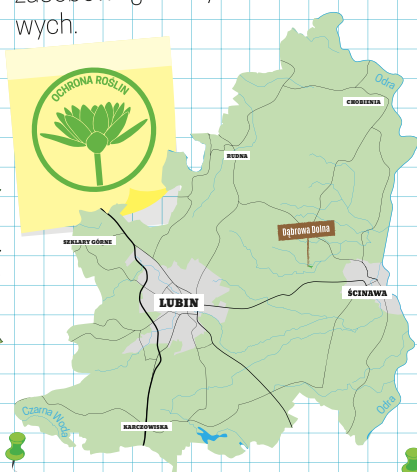
UŻYTEK EKOLOGICZNY

Dąbrowa Dolna

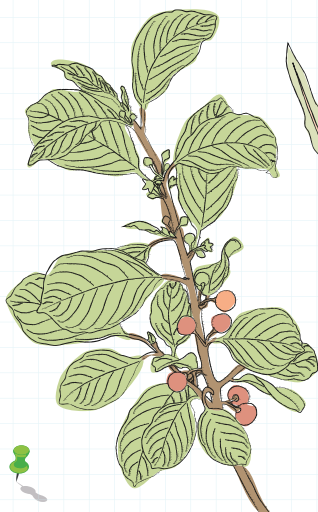
Data utworzenia: 31 maja 1996
Powierzchnia: 2,93 ha
Położenie: Powiat:
lubijski
Gminy:
Ścinawa
Rodzaj użytku: siedlisko
przyrodnicze i
stanowisko rzadkich
lub chronionych
gatunków



Nieczęsto spotykany typ dobrze zachowanych wilgotnych łąk, ze znaczną ilością rzadkich i chronionych gatunków roślin. Utworzony ze względów przyrodniczych, naukowych, dydaktycznych, krajobrazowych i turystycznych — pozostałości ekosystemów mających znaczenie zachowania unikatowych zasobów genowych i środowiskowych.



kruszyna pospolita



mniszek błotny



pierniżonek lekarski



Narysuj zaobserwowaną przez Ciebie roślinę.

KWIECIEŃ

PRZYSŁOWIE:

„DESZCZE CZĘSTE W KWIETNIU WRÓŻĄ,
ŻE OWOCÓW BĘDZIE DUŻO.”

Czwarty miesiąc w roku, według kalendarza gregoriańskiego ma 30 dni.

Nazwa miesiąca pochodzi od kwitnących wtedy kwiatów. Dawniej używane były również nazwy: tżykwiat lub łudzikwiat, brzezień – od brzozy i dębienia. łacińska nazwa *Aprilis* została zapożyczona przez większość języków europejskich. Kwiecień zawsze zaczyna tym samym dniem tygodnia co lipiec.

Styczeń jest miesiącem wiosennym na półkuli północnej, a jesiennym na południowej.

Zaznacz i opisz na poniższym kalendarzu ważne dla Ciebie dni.

Pn	Wt	Śr	Cz	Pt	So	Nd
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

KALENDARZ ŚWIĄT NIETYPOWYCH:

- 1.04 /MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ PTAKÓW
- 4.04 /DZIEŃ MARCHEWKI
- 7.04 /DZIEŃ BOBRÓW
- 8.04 /DZIEŃ MIŁOŚNIKÓW ZOO
- 12.04 /DZIEŃ CZEKOLADY
- 17.04 /ŚWIĄTOWY DZIEŃ KOSTKI RUBIKA
- 19.04 /DZIEŃ CZOSNKU
- 24.04 /EUROPEJSKI DZIEŃ ŚNIADANIA
- 25.04 /ŚWIĄTOWY DZIEŃ PINGWINA
- 29.04 /MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TAŃCA
- 30.04 /OGÓLNOPOLSKI DZIEŃ KONI



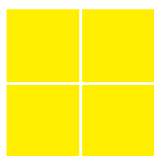
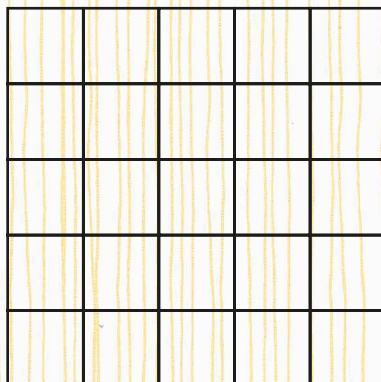
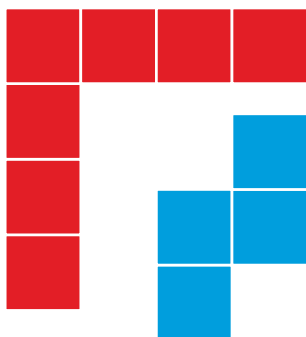
Czy wiesz, że...

2 kwietnia 1845 r. francuzcy fizycy zrobili pierwsze zdjęcie słońca.

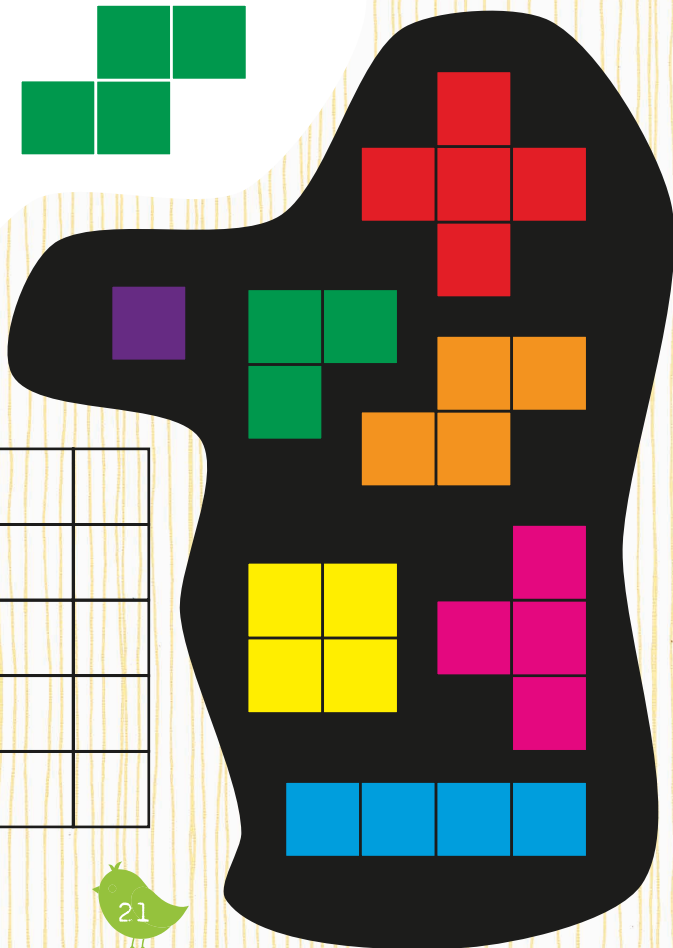
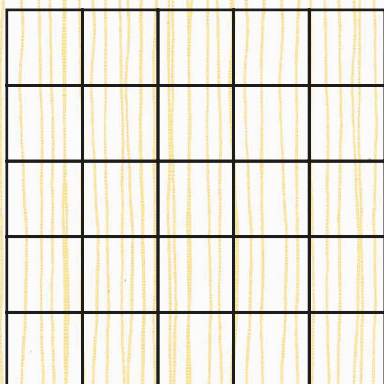


W kwietniu urodzili się:

- 204 /Hans Christian Andersen - duński pisarz, poeta, baśniopisarz.
- 604 /Tadeusz Kantor - polski reżyser, malarz, grafik i scenarzysta.
- 1504 /Leonardo da Vinci - włoski wynalazca, artysta, naukowiec.
- 2104 /Elżbieta II - najdłużej panująca królowa Wielkiej Brytanii.
- 2304 /William Shakespeare - angielski poeta, dramaturg, aktor.
- 2604 /Marek Aureliusz - rzymski cesarz.
- 2804 /Terry Pratchett - brytyjski autor fantasty i science-fiction.
- 3004 /Kazimierz Wielki - król Polski.



Rozmieść kafelki
w kwadratach.





ZIELISTKA STERNBERGA

Chlorophytum comosum



Jedna z najłatwiejszych w uprawie roślin doniczkowych. Tworzy gęste i zwarte kępy. Liście są jasnozielone, ostro zakończone. Tworzy pędy, na których pojawiają się rozmnożki. Korzenie zielistki są bulwiaste i przystosowane do magazynowania wody podczas suchego lata. Dzięki temu dobrze znosi ewentualne zaniechania w podlewaniu. Preferuje jasne stanowiska, ale nie lubi ostrego słońca. Podłoże powinno być żyzne, umiarkowanie wilgotne i przepuszczalne. Zielistka lubi zraszanie przegotowaną letnią wodą.

FIGOWIEC BENJAMINA

Ficus benjamina



Gatunek rośliny z rodziny morwowatych. W Polsce uprawiany jako dekoracyjna roślina doniczkowa, która przybiera formę minidrzewka. Ma gęsty pokrój z dużą ilością mniejszych i delikatnych liści. W warunkach domowych może osiągnąć ok. 150 cm wysokości. Ma zielono-oliwkowe, eliptyczne, spiczasto zakończone liście. Podłoże powinno być żyzne i przepuszczalne. Preferuje jasne stanowiska, lecz należy ją chronić przed bezpośrednim słońcem. Podlewać, gdy przeschnie podłoże, zimą należy zraszać liście. Usuwa z pomieszczeń szkodliwy formaldehyd (E240).

*herbologia - nauka o chwastach

kacik herbologa / BLUSZCZYK KURDYBANEK

KĄCIK HERBOLOGA

czyli o dzikich, często niechcianych roślinach,
które żyją wokół nas

bluszcz kurdybanek (łac. Glechoma hederacea)

ma przyjemny,
korzenny smak

wykorzystywany jako **pasza**
dla krów, zwiększa ich
mleczność



dawniej bardzo
popularna **przyprawa**



roślina **lecnicza**,
szczególnie w pro-
blemach trawiennych
i układu oddechowego

ma właściwości:
przeciwbakteryjne,
przeciwcukrzycowe,
przeciwalergiczne,
immunomodulujące

stosowany przy **zatruciu**
ołowiem

bogaty w **olejki eteryczne**,
flawonoidy oraz **kwas asko-**
binowy

Stosowany jest najczęściej
w formie **naparu**, **nalewki**,
maści oraz **plukanki**

roślina
miododajna



CHROBRY
1000



DOBRAWA

Dawno temu, w grodzie daleko stąd, żyła czeska księżniczka o imieniu Dobrawa. Była mądra i odważna, a także bardzo ważna dla Polski, ponieważ pomogła wprowadzić w naszym kraju chrześcijaństwo.

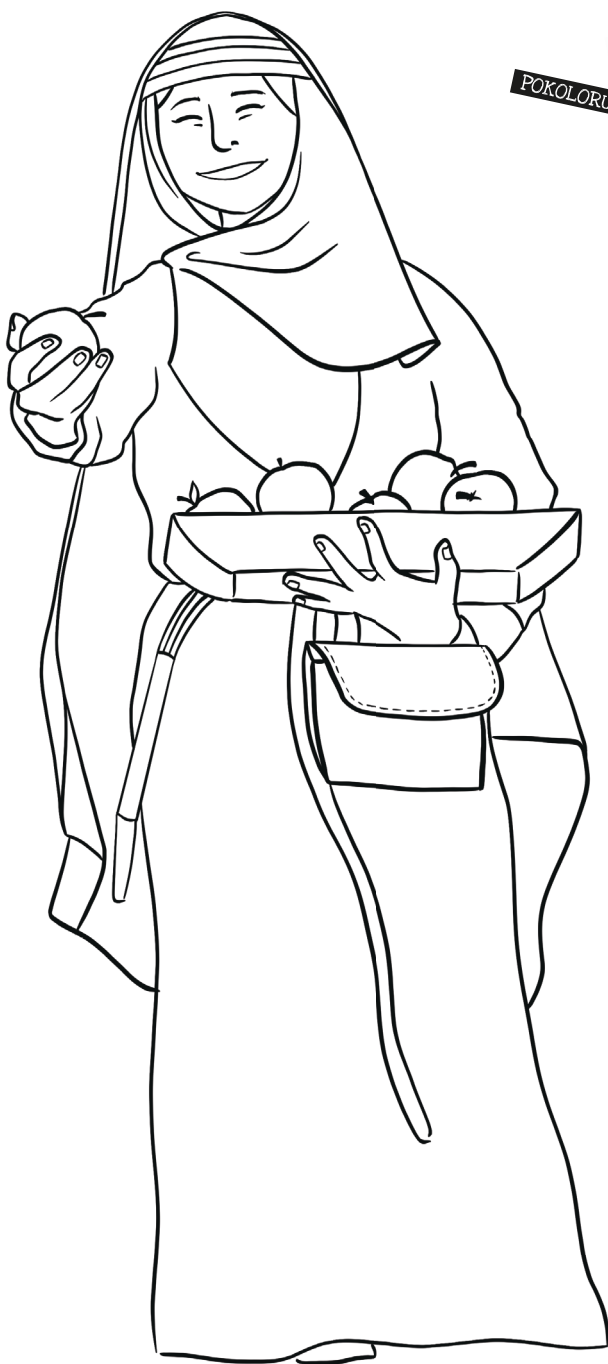
Dobrawa poślubiła Mieszka I a kiedy się pobrali, przekonała męża do przyjęcia chrztu, co miało miejsce w 966 roku. Była to wielka zmiana dla Polski, w której ludzie wierzyli w różnych bogów. Dzięki Dobrawie i Mieszkowi I, w Polsce zaczęto budować kościoły i nauczać ludzi nowej religii. Dobrawa była jak most między dwoma krajami – Czechami, skąd pochodziła i Polską, w której zamieszkała. Pomogła zmienić wiarę w Polsce, ale także wzmocniła przyjaźń między Polakami i Czechami. Dzięki niej i Mieszkowi I Polska stała się silnym i szanowanym krajem.

Fragment „Notatnik Chrobrego” (www.bibliotekamiedziowa.pl)



Muzeum
Historyczne
w Lublinie

POKOLORUJ





Pokoloruj samiczkę
kiśca annamskiego

Wydawca: Ogród Zoologiczny w Lubinie,
ul. Ignacego Paderewskiego 99, 59-300 Lubin

Kontakt: sekretariat@zoolubin.pl

Współpraca: Muzeum Historyczne w Lubinie

Skład numeru: Izabela Grygiel Opracowanie graficzne:

Izabela Grygiel (str. 1-23, 26-28), Karolina Smolarek (str. 24-25)

Opracowanie merytoryczne: Izabela Grygiel (str. 3-15, 20-23, 26),

Agata Łabuzińska (str. 18-19), Karolina Smolarek (str. 24-25),

Andrzej Łużyński (str. 27), Konrad Niedźwiecki (str. 16-17)

Lubin 2025

KIŚCIEC ANNAMSKI

(łac. *Lophura edwardsi*)

Kiściec annamski zamieszkuje **wschodnie zbocza górskie Wietnamu** na wysokości do 600 m n.p.m., porośnięte gęstymi lasami, których roślinność ogranicza nasłonecznienie. Choć pochodzą z ciepłych rejonów, **bardzo dobrze znoszą nasze zimy**. Kiściec annamski przez kilkadziesiąt lat był uważany za wymarły, jednak niedawno został ponownie odkryty (w 2000 r.) w gęszczu tropikalnych lasów środkowego Wietnamu. Ciekawostką jest fakt, że **ptaki te bardzo lubią deszcz**, co najprawdopodobniej wiąże się z ich naturalnym środowiskiem zamieszkania, położonym w monsunowej strefie klimatycznej, gdzie deszcz pada często. U kiśców annamskich **występuje wyraźny dymorfizm płciowy**. Przeważnie łączą się w pary. W niewoli **żyją nawet 20 lat**. Sezon rozrodczy zaczyna się już w marcu i trwa do maja. Samica wysiaduje jaja przez 21-23 dni. Pisklęta wodzone są przez oboje rodziców.



WIOSNA