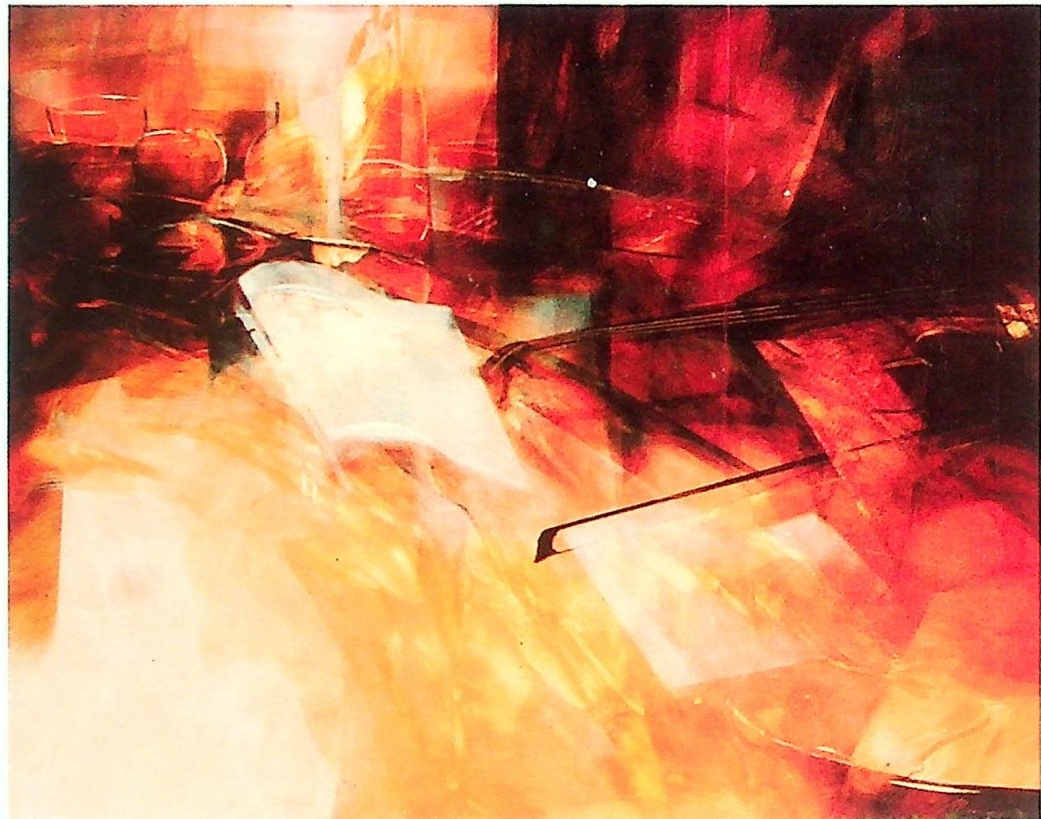




**MACIEJ
WŁOSIŃSKI
MALARSTWO
PAINTING**

GALERIA ZAMKOWA - KWIECIEŃ, MAJ '92

MACIEJ WŁOSIŃSKI

70-515 SZCZECIN

ul. MAŁOPOLSKA 45/5

tel. 430-68

URODZIŁ SIĘ W SZCZECINIE. STUDIOWAŁ NA WYDZIALE ARCHITEKTURY POLITECHNIKI SZCZECIŃSKIEJ UZYSKUJĄC DYPLOM W 1985 R.

OPRÓCZ MALARSTWA ZAJMUJE SIĘ RÓWNOLEGLE PROJEKTOWANIEM ARCHITEKTONICZNYM, GRAFIKĄ, RYSUNKIEM, ARCHITEKTURĄ WYSTAWIENNICZĄ. PRACE W ZBIORACH PRYWATNYCH W KRAJU I ZA GRANICĄ. WSPÓŁPRACUJE ZE SZCZECIŃSKĄ „PIWNICĄ PRZY KRYPCIE”.

OD POMYSŁU DO REALIZACJI TOWARZYSZĄ MI WCIĄŻ WĄTPLIWOŚCI, MYŚLI BIEGNĄ, NASTROJE SIĘ ZMIENIAJĄ, IKAR JESZCZE MA GŁOWĘ W CHMURACH, CHŁOPCY PUSZCZAJĄ SVOJE PAPIEROWE ŁÓDKI...JEST JESZCZE MUZYKA

„I TO BY BYŁO NA TYLE”

MACIAS

BORN IN SZCZECIN. HE WAS A STUDENT OF ARCHITECTURE FACULTY OF POLITECHNIKA SZCZECIŃSKA AND TOOK HIS DEGREE IN 1985.

BESIDES PAINTING HE IS ENGAGED IN ARCHITECTURE, GRAPHICS, DRAWING, ART OF ARRANGING EXHIBITIONS,

WORKS IN PRIVATE COLLECTIONS AT HOME AND ABROAD. HE CO-OPERATES WITH „PIWNICA PRZY KRYPCIE” IN SZCZECIN.

FROM CONCEPTION TILL REALIZATION DOUBTS CONSTANTLY ACCOMPANY ME, THOUGHTS RUN, STATES OF MIND CHANGE, IKAR STILL WITH HIS HEAD IN THE CLOUDS, BOYS SAIL THEIR PAPER-BOATS... THERE IS YET MUSIC

AND THAT WOULD BE ALL

MACIAS





DWOJE W SAMOTNOŚCI olej, płótno (100 x 80)
TWO IN LONELINES oil, canvas (100 x 80)



IKAROWE LOTY olej, płótno (130 x 97)

IKAR'S FLIGHTS oil, canvas (130 x 97)

wydawca: Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie