

KATEDRA GRAFIKI

NA
WZGÓRZU ZAMKOWYM

WYSTAWA KATEDRY GRAFIKI WROCŁAWSKIEJ PWSSP, GALERIA ZAMKOWA
LUBIN, LISTOPAD '93

KATEDRA GRAFIKI NA WZGÓRZU ZAMKOWYM

Przyjęty tytuł słowa wstępnego tej wystawy brzmi jak temat dla stworzenia nastrojowej grafiki. **G**rafiki jednak już są i to nie tylko grafiki, jeżeli zwrócimy uwagę na różnorodność warsztatową przedstawianych prac. **C**o ważniejsze, prace te różnią się między sobą tematyką i przesłaniem, reprezentują bowiem twórczość artystów o różnych osobowościach. **P**odkreślana tu różnorodność prac jest cechą w pełni naturalną dla wystaw środowiskowych, nawet wtedy, gdy środowisko to składa się z zaledwie kilkunastu artystów. **P**ołączeni wspólną pracą dydaktyczną w Katedrze Grafiki wrocławskiej PWSSP mamy jakby dodatkowe powody do szanowania zróżnicowania artystycznych postaw. **R**óżnorodność całej sztuki wynika przecież z różnych sposobów dochodzenia do niej, także w czasie studiów. **P**rzypuszczam, że wśród wystawianych prac dostrzec można i podobieństwa, choćby to były tylko te, które pozwalają nam wybierać pomiędzy pracami poetyckiej natury, a tymi nasyconymi witalnością lub poruszającymi się w świecie logiki. **M**ożemy też porównywać różne środowiska (szkoły) między sobą. **O**znacza to, że i ta wystawa jest splotem zróżnicowań i podobieństw co, mam nadzieję będzie z bliska dostrzeżone przez oglądających. **D**la nas natomiast, nadarza-
jąca się sposobność zobaczenia własnych prac "z dystansu", będzie dodatkowym doświadczeniem. **T**ak więc myślę, że tytuł "Katedra Grafiki na Wzgórzu Zamkowym" właściwie określa zarówno nasz zespół jak i miejsce wystawy—trafnie wybrane i z daleka dobrze widoczne.

EUGENIUSZ SMOLIŃSKI

JAN JAROMIR ALEKSIUN

Urodzony w Nowej Wilejce w 1940 r.

Studia w PWSSP we Wrocławiu w latach 1959-1966.

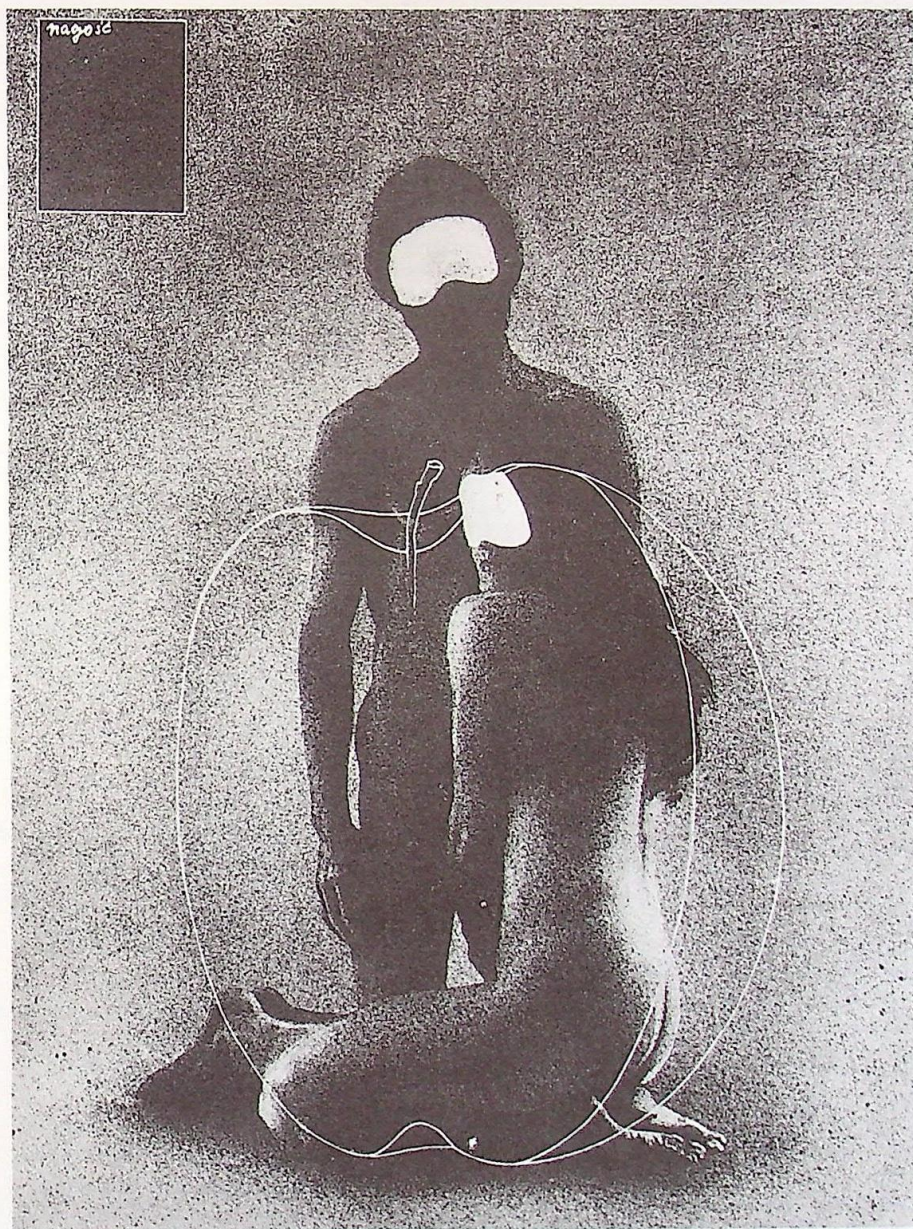
Uprawia grafikę, rysunek, malarstwo, plakat.

Udział w wystawach grupowych i indywidualnych od 1965 r.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1965 - Wystawa Grafiki i Rysunku - Wrocław, AK Pałacyk;
- 1970 - Wystawa Grafiki i Rysunku - Koszalin;
- 1974 - Wystawa Grafiki i Rysunku - Kolonia (Niemcy);
- 1976 - Wystawa Grafiki i Rysunku - Wrocław, Galeria „Jatki”;
- 1978 - Wystawa Plakatu - Warszawa, Galeria PTTK;
- 1978 - Wystawa Plakatu - Wrocław, Galeria Fotografii;
- 1978 - Wystawa Plakatu i Rysunku - Przemyśl, Galeria Desy;
- 1979 - Wystawa Plakatu i Rysunku - Wrocław, Galeria Fotografii;
- 1980 - Wystawa Rysunku - Wrocław, Galeria „Spojrzenia”;
- 1985 - Wystawa Rysunku - Wrocław, Galeria „Na Solnym”;
- 1987 - Wystawa Rysunku, Malarstwa, Plakatu - Wrocław, Muzeum Narodowe;
- 1987 - Wystawa Rysunku - Zakopane, Teatr im. Witkacego;
- 1989 - Wystawa Rysunku - Wrocław, Galeria „Na Ostrowie”;
- 1993 - Wystawa Rysunku - Wrocław, Galeria „Na Solnym”;

- 1976 - Wystawa Grupowa - Czerniawski, Sawka, Stankiewicz, Aleksiun - Muzeum Plakatu w Wilanowie.



ANDRZEJ BASAJ

Wrocław
ul. Obornicka 36/30
tel. 25-43-40

Urodzony w 1934 r. Studia w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom w 1970 r.

Obecnie profesor. Kieruje pracownią grafiki artystycznej. W latach 1970-1993 brał udział w około 150 wystawach.

OTO NIEKTÓRE WYSTAWY KRAJOWE:

- 1971 - II Ogólnopolski konkurs na grafikę - Łódź (III nagroda, 9 wyróżnień),
 - III Triennale rysunku - Wrocław,
 - V Ogólnopolska wystawa grafiki;
- 1972 - VI Festiwal polskiego malarstwa współczesnego - Szczecin,
 - Ogólnopolska wystawa młodego malarstwa, grafiki i rzeźby - Sopot;
- 1973 - VI Ogólnopolska wystawa grafiki - Warszawa CBWA Zachęta (I nagroda);
- 1974 - „Nowa generacja” - Wrocław, Muzeum Narodowe;
- 1975 - „Pokolenia 30 - 40” - Łódź,
 - „Złote grono” - Zielona Góra,
 - „Quadriennale linorytu i drzeworytu polskiego” - Olsztyn;
- 1976 - VII Ogólnopolska wystawa grafiki - Warszawa (nagroda regulaminowa),
 - VI Festiwal Sztuk Pięknych - Warszawa CBWA Zachęta;
- 1977 - V Ogólnopolski konkurs na grafikę - Łódź (wyróżnienie);
- 1978 - VIII Ogólnopolska wystawa grafiki - Warszawa CBWA Zachęta (wyróżnienie);
 - VII Festiwal Sztuk Pięknych - Warszawa CBWA Zachęta;
- 1979 - Zbiory Muzeum Narodowego we Wrocławiu - Wrocław;
- 1980 - Ogólnopolska subskrypcja grafiki artystycznej - Warszawa;
- 1981 - „Świnoujście'81” - Szczecin, Świnoujście;
- 1982 - I Wystawa p.n. „Kolor w grafice” - Toruń, Poznań, Wrocław, Bydgoszcz, Szczecin, Białystok, Łomża;
- 1986 - IX Ogólnopolski konkurs na grafikę artystyczną - Łódź (wyróżnienie);
- 1987 - X Ogólnopolski konkurs artystyczny na grafikę Łódź,

- IV Triennale malarstwa i grafiki „Nasz czas - metafora - tendencje” - BWA Łódź;
- 1988 - III Ogólnopolska wystawa „Kolor w grafice” - Toruń, Wrocław, Opole, Łomża;
- 1989 - Konkurs na grafikę firmy „Karimex” - Łódź;
- 1990 - „Polonia'89” - Wałbrzych;
- 1991 - IV Ogólnopolska wystawa „Kolor w grafice” - Toruń;
- 1992 - „Kontynuacje” - Wrocław, Muzeum Narodowe;
- 1993 - „My dzisiaj” - Poznań, Łódź, Warszawa.

WYSTAWY ZAGRANICZNE I MIĘDZYNARODOWE:

- 1971 - Wystawa grafiki polskiej - RFN;
- 1972 - Wystawa grafiki polskiej - Dania, Francja, Czechosłowacja, Japonia,
 - IV Międzynarodowe Biennale Grafiki - Kraków;
- 1973 - Wystawa grafiki polskiej - Luksemburg, Algier, Maroko;
- 1974 - V Międzynarodowe Biennale Grafiki - Kraków,
 - Wystawa polskiego malarstwa i grafiki - Wiedeń,
 - „Polnische Gegenwartskunst 1945-1973” - Duisburg, Hamburg, Monachium;
- 1976 - Wystawa grafiki polskiej - USA, Francja;
- 1977 - „Polnische Modern Malerei und Graphik” - Galeria Happ, Berlin Zachodni;
- 1978 - Wystawa sztuki wrocławskiej - Drezno, Zwinger;
- 1979 - Polska grafika kolorowa - Turcja;
- 1980 - Wystawa 4 artystów wrocławskich - Drezno, Dresdner Schloss;
- 1981 - Wystawa polskiej grafiki - Lizbona, Porto, Evora (Fundacja Gulbekiana);
- 1984 - „Kolor w grafice” Instytut Kultury Polskiej, Paryż;
- 1986 - Wystawa grafiki polskiej - India (Delhi);
- 1987 - Wystawa PWSSP we Wrocławiu - Mons (Belgia);
- 1990 - „Sztuka wrocławska” - Wisbaden (RFN);
- 1991 - „Sztuka wrocławska” - Francja (Lille);
 - „Sztuka wrocławska” - Frankfurt (RFN);
- 1992 - Wystawa grafiki polskiej - Finlandia;

PRACE W ZBIORACH:

Muzeum Narodowe w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu,
Muzeum Górnośląskie w Bytomiu,
Muzeum im. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy,
Muzeum na Majdanku w Lublinie,
Muzeum Regionalne w Płocku,
Muzeum Śląska w Katowicach,
Muzeum Okręgowe w Kielcach,
Muzeum Okręgowe w Wałbrzychu, BWA Wrocław,
BWA Łódź, BWA Wałbrzych, CBWA Warszawa.
W zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.



MIROSŁAWA BERNAT

Dyplom na Wydziale MGRz. w PWSSP we Wrocławiu.

W 1974 r. specjalizacja - grafika użytkowa - w pracowni prof. Macieja Urbańca.

Od 1975 r. zatrudniona w PWSSP we Wrocławiu. Obecnie na stanowisku wykładowcy w pracowni projektowania graficznego.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1975 - Grafika, Plakat - Kłodzko BWA;
- 1976 - Plakat - Uzdrowiska kłodzkie;
- 1977 - Plakat - Wrocław, Klub „Jedynka”;
- 1979 - Kalendarz Graficzny, projekt, druk - Wrocław, Galeria „Spojrzenia”;
- 1980 - Plakat, Kalendarz - Węgry;

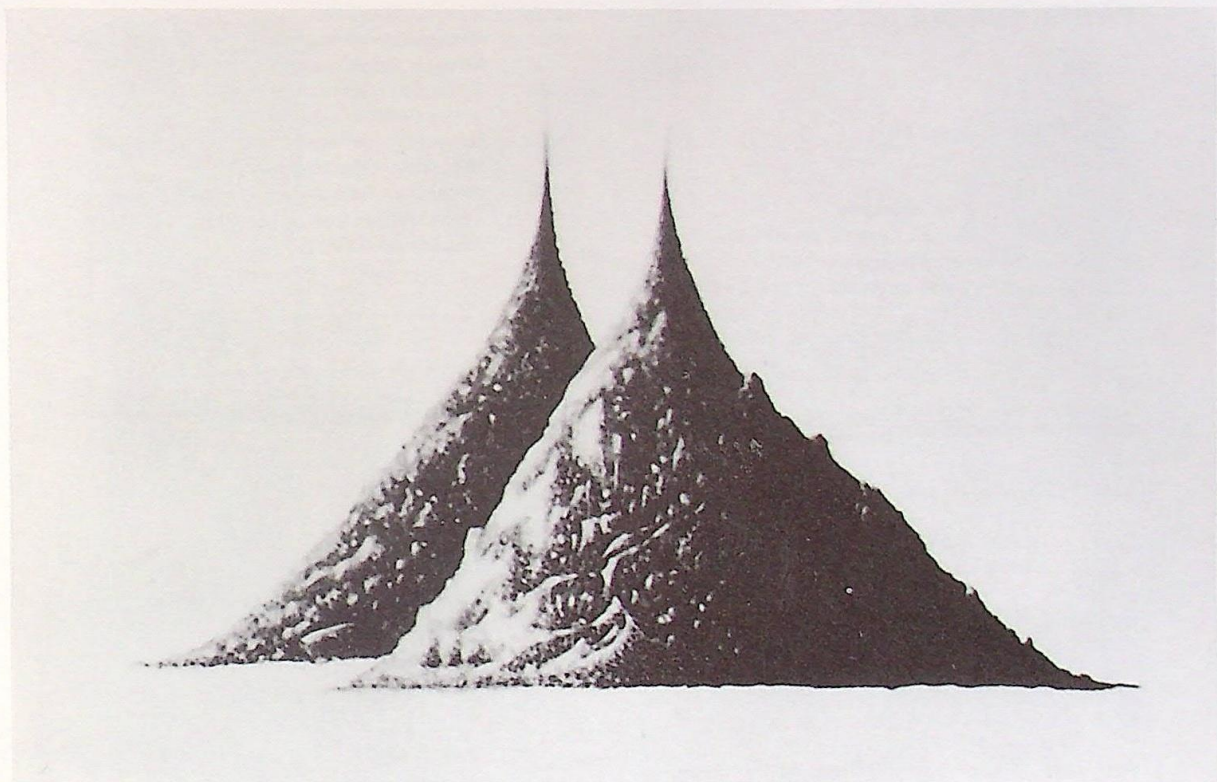
WYSTAWY ZBIOROWE:

- 1975 - „Najlepszy plakat Wrocławia” - (nagroda);
- 1976 - Biennale Grafiki - Norwegia;
- 1976 - Biennale Plakatu - Warszawa;
- 1977 - Plakat autorski - Wrocław, Galeria „Jatki”;
- 1977 - „Biennale plakatu” - Finlandia;
- 1977 - „Najlepszy plakat Wrocławia” - (nagroda);
- 1978 - Wystawa - Konkurs im. Trepcowskiego, Warszawa;
- 1978 - „Najlepszy plakat Wrocławia” - (nagroda Złotej Kosy);
- 1979 - Wystawy Plakatu Krajowej Agencji Wydawniczej - Kraków, Gdańsk, Warszawa, Kijów;
- 1980 - „Najlepszy plakat Wrocławia” - (nagroda specjalna);
- 1981 - Biennale Plakatu - Katowice;

1979-1982 - Redaktor graficzny ogólnopolskiego czasopisma „Mój dom”;

1983-1989 - Zespołowe prace konserwatorskie (rzeźba, malarstwo, polichromie) w obiektach zabytkowych;

1986-1990 - Udział w wystawach artystów środowiska wrocławskiego w Pałatynacie - Niemcy.



PAWEŁ FRĄCKIEWICZ

50-058 Wrocław
ul. Kazimierza Wielkiego 81/15
tel. 44-33-64

Urodzony w 1958 r. we Wrocławiu.
Studia, Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Dyplom z zakresu grafiki 1982.
Obecnie adiunkt w Katedrze Grafiki na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby.
Uprawia grafikę warsztatową (litografię, linoryt), rysunek, malarstwo.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1986 - Malarstwo, grafika i rysunek - Wrocław, Galeria „Kalambur”;
- 1991 - Grafika i rysunek - Wrocław, Galeria „Na Odwachu”;
- 1993 - Grafika, malarstwo, rysunek - Lubin, Galeria Zamkowa;

UDZIAŁ W WYSTAWACH KRAJOWYCH:

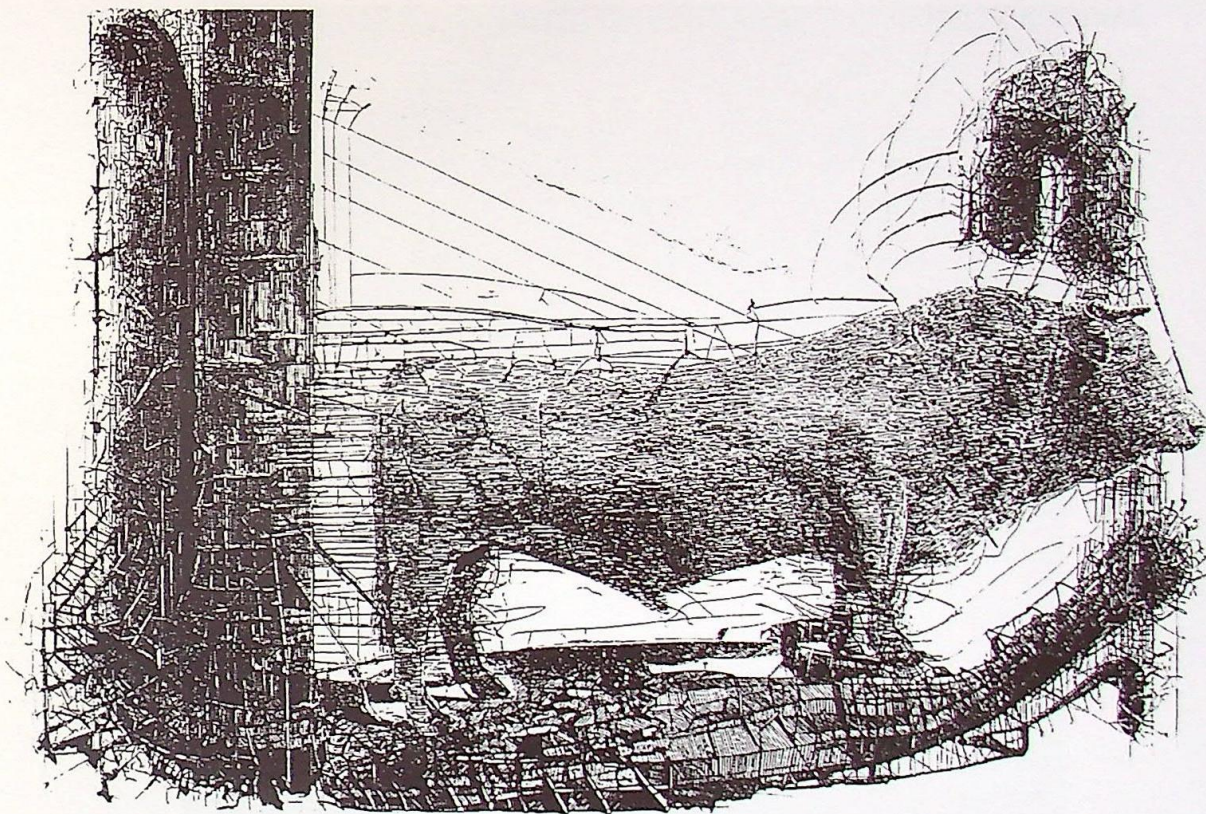
- 1983, 1985 - Wystawa Ogólnopolskiego Konkursu Graficznego w Łodzi;
- 1985 - Wystawa środowiska wrocławskiego - Warszawa;
- 1987 - Krajowe Biennale Młodych „Droga i Prawda” - Wrocław;
- 1987, 1989 - Wystawa pokonkursowa Ogólnopolskiego Konkursu Graficznego im. Józefa Gielniaka - Jelenia Góra;
- 1988 - IV Międzynarodowe Triennale Rysunku - Wrocław,
 - „Arsenal'88” - Warszawa,
 - „Kolor w grafice” - Toruń;
- 1989 - „Pejzaże - Wrocław;
- 1993 - Sztokholm we Wrocławiu;

UDZIAŁ W WYSTAWACH ZAGRANICZNYCH:

- 1987 - Wystawa pedagogów i studentów „Wrocław - Mons” - Mons (Belgia);
- 1990 - Xylon'11 - Winterthur (Szwajcaria);
- 1992 - Impresja polskie - Sztokholm;

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

- 1987 - III Nagroda (z zakresu rysunku) - Krajowe Biennale Młodych „Droga i Prawda” - Wrocław;
- 1989 - III Nagroda - Ogólnopolski Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka - Jelenia Góra;
- 1988 - Stypendium Twórcze Ministra Kultury i Sztuki - Bratysława (Czecho-Słowacja);
- 1990 - Stypendium Twórcze Departamentu Stanów Zjednoczonych Ameryki Pn., Tamarind Institute - Albuquerque (USA).



JAKUB KORTYKA

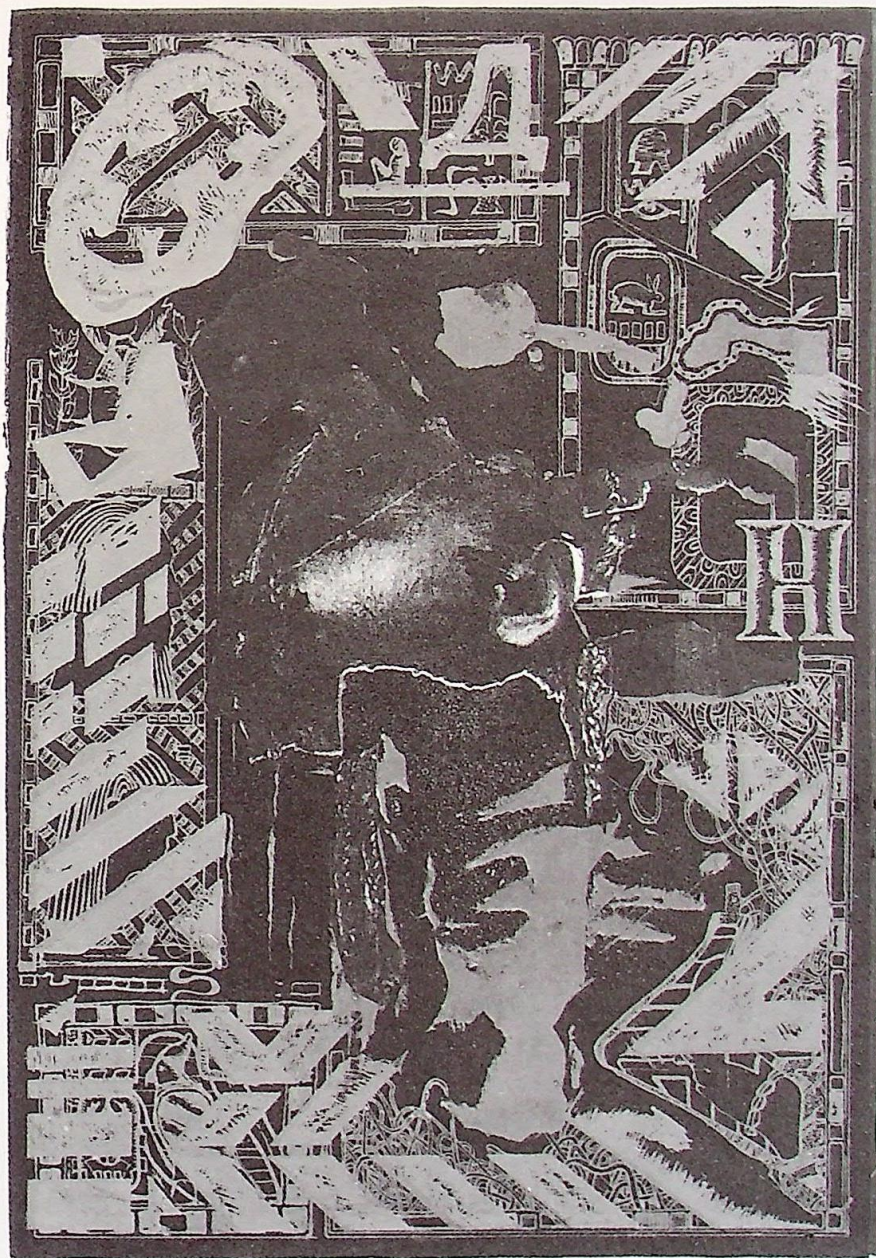
Urodzony w 1968 r.

Studia na wrocławskiej PWSSP, dyplom w lipcu 1992 r. pod opieką prof. Eugeniusza Smolińskiego, prof. Andrzeja Basaja i adj. Pawła Frąckiewicza.

Główne dziedziny zainteresowań to grafika użytkowa, litografia, techniki włókłodrukowe i fotografia. Od października 1993 asystent w pracowni projektowania graficznego prof. Jana Jaromira Aleksyuna.

WYSTAWY:

- 1991 - Wystawa pracowni malarstwa prof. Wandy Gołkowskiej w galerii warszawskiej ASP;
- 1992 - Wystawa podyplomowa w Galerii „Na Jatkach”, „Przypisy do Herberta” - dyplom z projektowania graficznego i grafika warsztatowa.



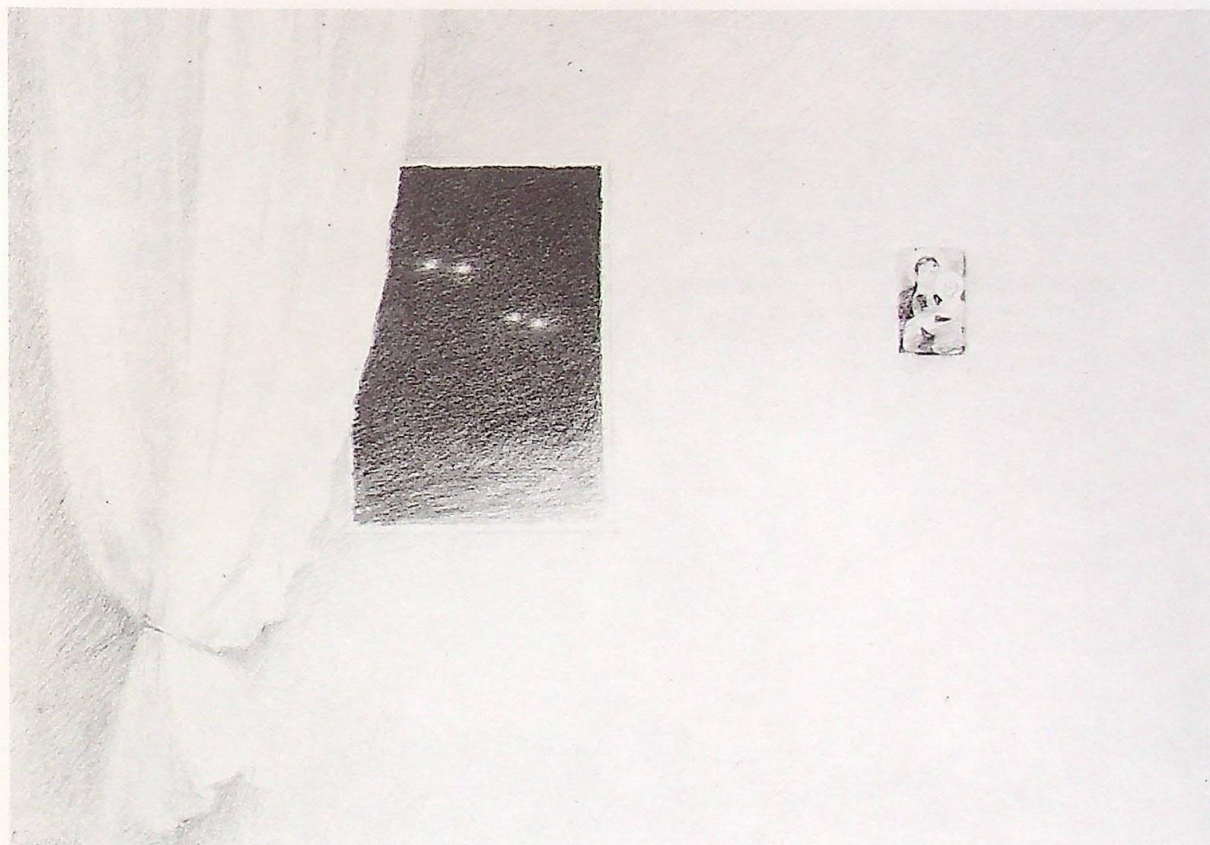
ROMAN KOWALIK

Urodzony w 1951 r., dyplom z grafiki u Macieja Urbańca (projektowanie) i Haliny Pawlikowskiej (grafika warsztatowa) w 1973r. we Wrocławskiej PWSSP.

WAŻNIEJSZE WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1975 - Galeria Kalambur, Wrocław;
- 1977 - BWA, Wrocław;
- 1977 - Galeria ON, Poznań;
- 1980 - Galeria Wrocławska „Spojrzenie”;
- 1983 - Kościół św. Marcina, Wrocław;
- 1985 - Galeria OFICYNA, Wrocław;
- 1988 - Teatr im. St. I. Witkiewicza, Zakopane;
- 1989 - Galeria „Na Solnym”, Wrocław;

Udział w licznych wystawach zbiorowych, realizacji scenograficzne w teatrach we Wrocławiu, Opolu i Dreźnie.



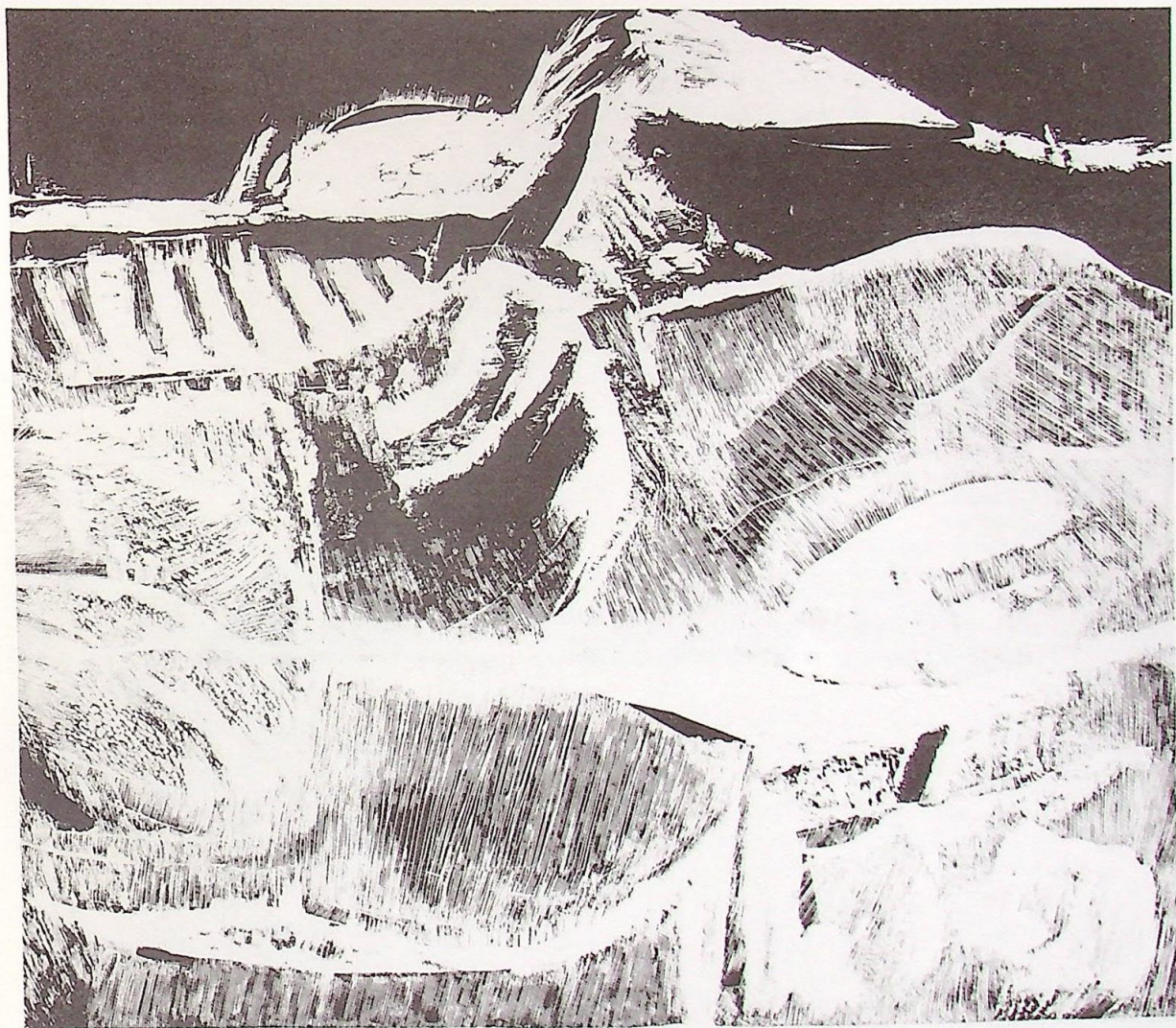
HALINA PAWLIKOWSKA

50-370 Wrocław
ul. Wyspiańskiego 33/4

Urodzona w 1931 r. na Wołyniu.

Studia w PWSSP we Wrocławiu w latach 1951-1957
u profesorów: Stanisława Dawskiego i Stanisława Woje-
wódzkiego.

W latach 1957-1993 udział w 129 wystawach ogólnopolskich
i międzynarodowych. W latach 1980-1989 wystawy indywi-
dualne w galeriach: „Spojrzenia”, „Na Solnym”, „Mały Salon”
we Wrocławiu i w BWA-Ratusz w Kłodzku.



EUGENIUSZ SMOLIŃSKI

53-528 Wrocław
ul. Stysia 34/2

Urodzony w 1942 r.

Studia w PWSSP we Wrocławiu, dyplom w 1967 r.

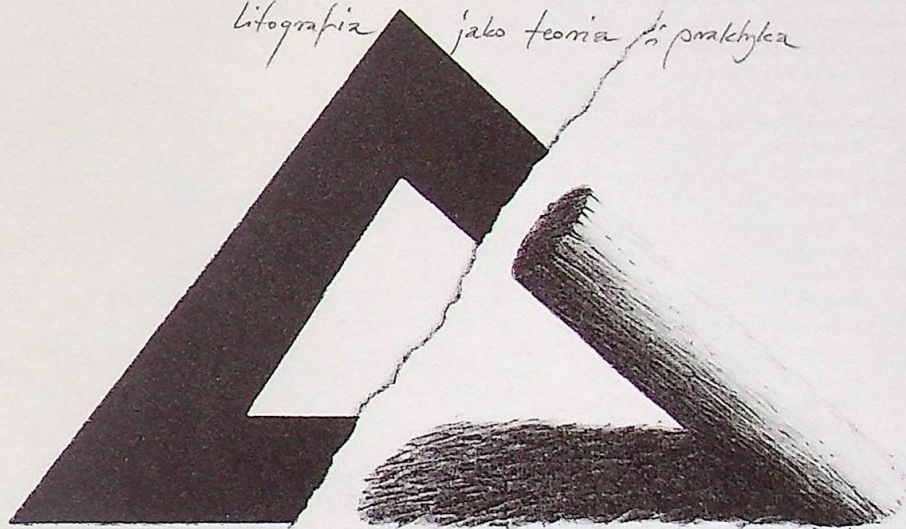
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, projektowaniem graficznym.

Wystawy indywidualne i udział w wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1975 - „Napisz do mnie, napiszę do Ciebie” - Galeria „Piwnica Świdnicka”, Wrocław;
- 1977 - „Tylko dla Twoich pięknych oczu” - muzeum szkolne PWSSP, Wrocław;
- 1979 - „Eugeniusz Smoliński” - „Galeria 72”, Chełm;
- 1986 - „...wypisz, wymaluj...” - Galeria „Na Ostrowie”, Wrocław;
- 1987 - „Kartki z książek” - Town Hall Bollingbrook (USA);
- 1989 - „Coś podobnego” - Galeria „Na Solnym”, Wrocław;
Galeria Teatru Stu, Kraków;

litografia jako teorie a prakticka



ofsetna autorstev

Eugenie Ševčíková

MAREK STANIELEWICZ

Urodzony 28 lipca 1954 r.

Studia: Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, dyplom z projektowania graficznego pod kierunkiem doc. Jana Jaromira Aleksiana w 1980 roku.

Uprawiane dyscypliny: grafika warsztatowa, projektowanie graficzne i edytorskie, fotografia.

UDZIAŁ W WYSTAWACH:

- 1986 - Ogólnopolski Konkurs na Grafikę Artystyczną „Wobec Wartości” - Muzeum Diecezjalne, Katowice;
- 1987 - Z Grupą Działań Teatralnych „Etiudy” próba otwarta, działanie w Parku Zachodnim, Wrocław;
- 1988 - Z Grupą Działań Teatralnych „Warsztat Wstąpień”, polny koncert z mieszkańcami wsi Skrzynka, „Wstąpienie, ptaki w ogrodach masek”, działanie uliczne w Łądku Zdroju;
- 1989 - Z Grupą Działań Teatralnych, program obecności „Muzyka - Droga - Cisza” w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych, Mirsk,
 - „W kręgu Mistrza” - wystawa studentów i pedagogów pracowni grafiki PWSSP Wrocław, Mała Galeria Opery Wrocławskiej;
- 1990 - „pocztówki i co dalej...”, efemeryczny salon pocztówek „Galeria w Pasażu”, Wrocław,
 - wystawa studentów, absolwentów i pedagogów PWSSP Wrocław w CBWA Zachęta w Warszawie;
 - Z Grupą Działań Teatralnych „Wioska Plemienia”, instalacje, aranżacje plastyczne, działania plastyczno-teatralne, na „Festiwalu Ekologicznym Zielona Ziemia”, stara strzelnica w Lubinie;
- 1992 - Symulacja/XUXEM - Fragmenty i ślady działania, działanie pisma - kościół św. Wincentego, Wrocław.



JACEK SZEWCZYK

53-213 Wrocław
ul. Żeglarska 11/1

Urodzony w 1958 r. we Wrocławiu.

Studia w PWSSP we Wrocławiu 1977-1982.

Dypłom z wyróżnieniem z grafiki artystycznej i projektowania graficznego w 1982 roku.

Od 1982 roku pracuje w PWSSP we Wrocławiu jako asystent w Pracowni Artystycznej prof. H. Pawlikowskiej a od 1992 roku na stanowisku adjunkta.

Uprawia grafikę artystyczną, rysunek i projektowanie graficzne.

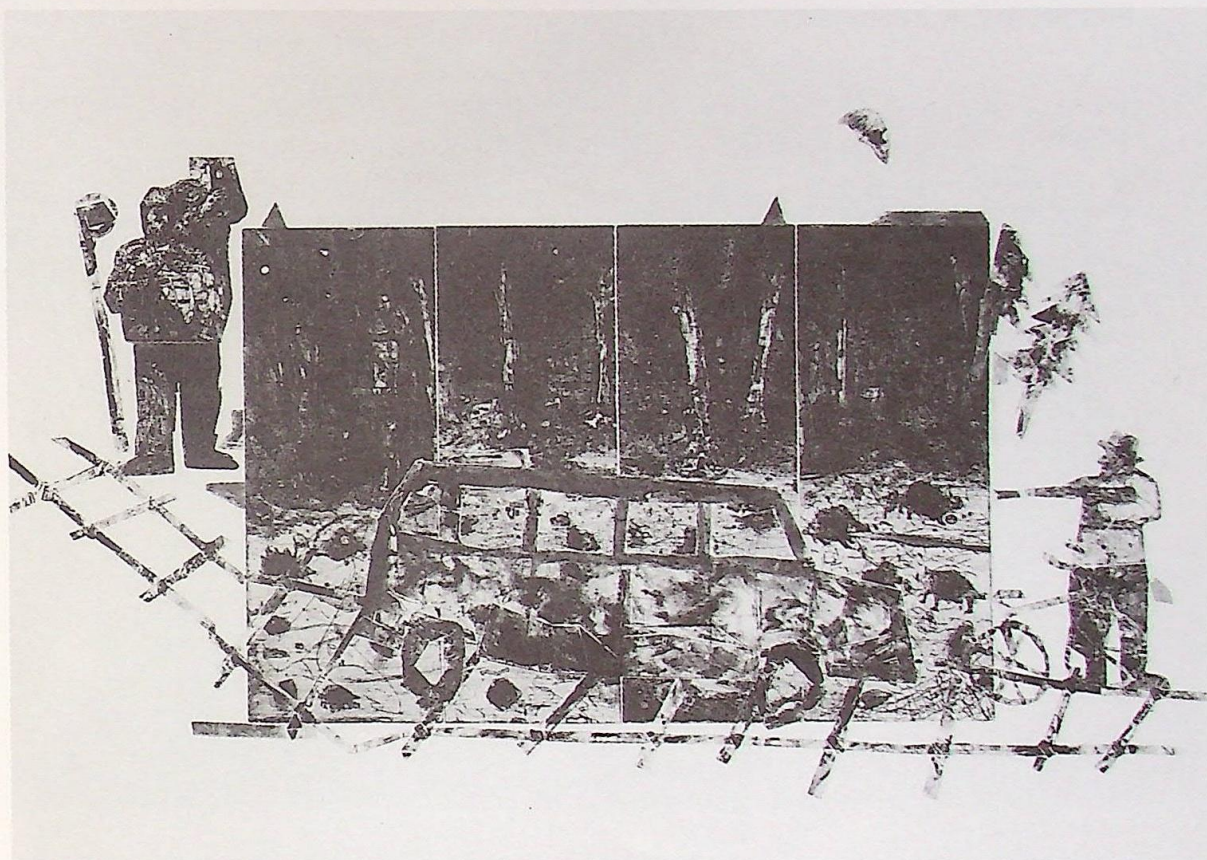
Brał udział w wielu konkursach i wystawach grafiki i rysunku, otrzymał kilka nagród i wyróżnień.

WYSTAWY I KONKURSY:

- 1982 - XIX International Ex-Libris Congress - Oxford;
- 1985 - Internationale Exlibriswedstrijd'85 - Sint-Niclaas;
- 1986 - I Triennale Rysunku im. T. Kulisiewicza w Kaliszu;
- 1987 - I Ogólnopolski Konkurs na Rysunek im. Andriollego w Lublinie,
- VI Ogólnopolski Konkurs Graficzny im. J. Gielniaka w Jeleniej Górze;
- 1990 - Wystawa studentów i pedagogów PWSSP w Zachęcie;
- 1991 - Südwestlb - Druckgrafik Kunstpreis'91 - Stuttgart, Niemcy,
- 10 th Cleveland International Drawing Biennale - Anglia,
- V Międzynarodowe Triennale Rysunku we Wrocławiu;
- 1992 - Wystawa grafiki - Instytut Kultury Polskiej w Sztokholmie, Szwecja,
- Wystawa pokonkursowa rysunku o Grand Prix Faber - Castell, Poznań,
- „10 lat później” - Wystawa Współczesnego Rysunku Polskiego, Radom, BWA Kraków;
- 1993 - Wystawa grafiki pt. „Sztokholm we Wrocławiu” - Muzeum PWSSP Wrocław,
- Südwestlb printed Graphic Art Prize'93 - Stuttgart, Niemcy,
- 11 Cleveland International Drawing Biennale - Cleveland, Anglia,
- 10 Internationale Graphic Triennale 1993 - Frechen, Niemcy.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA:

- Triennale Rysunku im. T. Kulisiewicza Kalisz'86 - wyróżnienie regulaminowe;
- Ogólnopolski Konkurs na Rysunek im. Andriollego Lublin'87 - I nagroda;
- VI Ogólnopolski Konkurs Graficzny im. J. Gielniaka Jelenia Góra'87 - Nagroda Młodych i wyróżnienie regulaminowe;
- XVIII Ogólnopolski Przegląd Plakatu Muzealnego Przemysł'90 - II nagroda;
- Südwestlb Druckgrafik Kunstpreis'91, Stuttgart - III nagroda;
- 11 Cleveland International Drawing Biennale, Cleveland, Anglia - II nagroda.



PRZEMYSŁAW TYSZKIEWICZ

Wrocław

Rynek-Ratusz 20/22 m 5

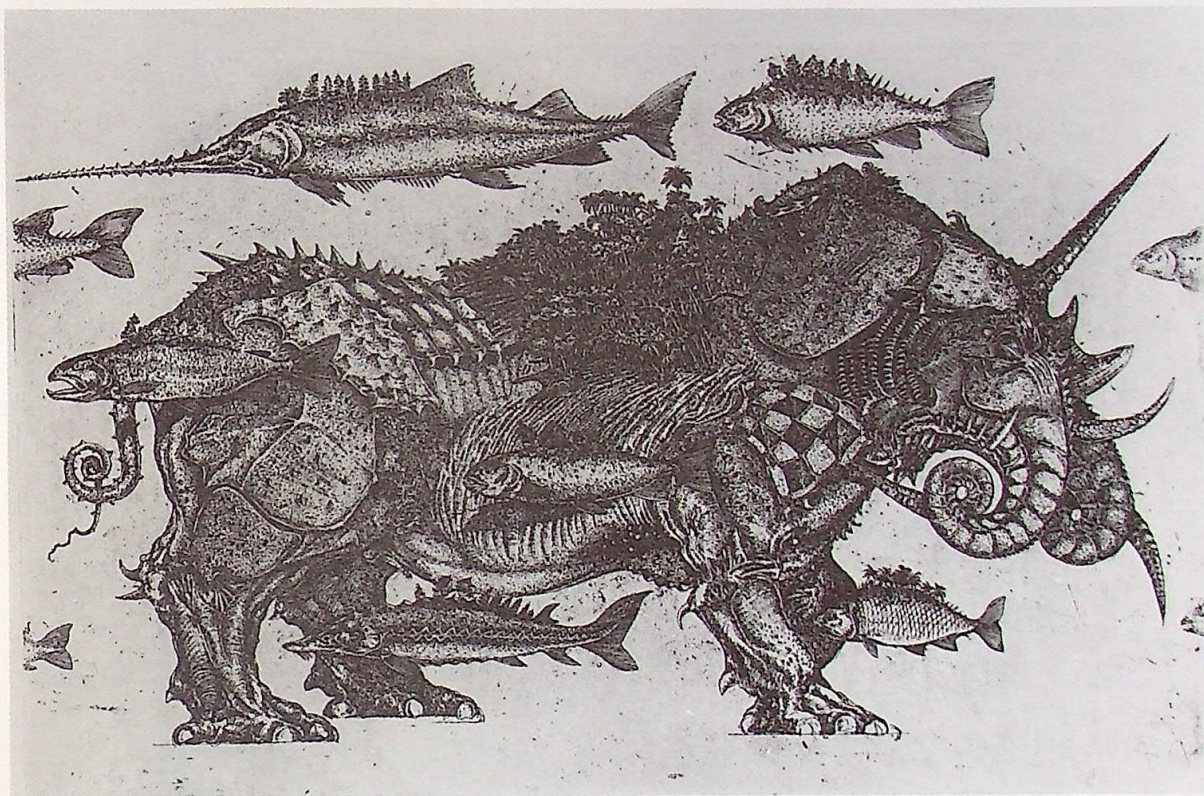
Urodzony we Wrocławiu 27.XII.1964 r.

Studia na wydziale malarstwa, grafiki i rzeźby Wrocławskiej PWSSP w latach 1985-1990. Dyplom z projektowania graficznego u prof. J.J. Aleksiana, z grafiki u prof. Haliny Pawlikowskiej. Od 1992 asystent w pracowni Haliny Pawlikowskiej.

Uprawia grafikę warsztatową - techniki wklęsłe.

WAŻNIEJSZE WYSTAWY:

- 1987 - „W kręgu Mistrza” - Opera Wrocławska;
- 1988 - Wystawa poplenerowa - Citadukale, Włochy;
- 1990 - Wystawa podyplomowa - BWA Awangarda, Wrocław;
- 1992 - Międzynarodowe Treinnale Rysunku - Wrocław;
- 1993 - I Międzynarodowe Biennale Grafiki - Maastricht, Holandia;
- 1993 - Wystawa indywidualna - Grafika - Bydgoszcz;
- 1993 - Wystawa Grafiki Uczelni Wrocławskiej w Grodnie na Białorusi.



JACEK WIĄCEK

50-381 Wrocław
ul. Nehringa 9/11

Urodzony w 1963 r.

Studia w PWSSP we Wrocławiu, dyplom - 1989 r. Obecnie
asystent PWSSP u prof. Andrzeja Basaja.

Uprawia grafikę, malarstwo, rzeźbę.

WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1988 - Galeria Opery - Wrocław;
- 1990 - Plac Solny - Wrocław;
- 1993 - Galeria „Pod Szermierzem” - Wrocław;

UDZIAŁ W WYSTAWACH ZBIOROWYCH:

- 1989 - V Biennale Ceramiki Polskiej - Książ,
 - Ogólnopolski Konkurs na Grafikę im. J. Gielniaka
 - wystawa pokonkursowa, Jelenia Góra,
 - Międzynarodowa Wystawa Grafiki w 50 rocznicę
 - wybuchu II wojny światowej „Artyści przeciw wojnie
 - i przemocy - dla pokoju” - Warszawa, Berlin,
 - Schwetzingen, Paryż;
- 1990 - Ogólnopolski Konkurs na Grafikę - Wystawa
- pokonkursowa - Łódź;
- 1990/93 - „Plenery Bolesławieckie” - Bolesławiec, Jelenia
- Góra, Wrocław;
- 1991 - „Reims presente - Wrocław exposie” - Reims;
- Międzynarodowe Biennale Ceramiki - wystawa
- towarzysząca (wraz z Cz. i St. Wiackami) - Sopot;
- 1992 - Wystawa zbiorowa Środowiska Wrocławskiego
- „Kontynuacje'92”.



LUDWIK ŻELAŻNIEWICZ

Urodzony w 1948 r. we Wrocławiu.

Studia - PWSSP Wrocław, dyplom 1973 r. Obecnie adiunkt
w Katedrze Grafiki.

Uprawia grafikę wydawniczą, rysunek.

WAŻNIEJSZE WYSTAWY INDYWIDUALNE:

- 1976 - Muzeum Ceramiki - Bolesławiec;
- 1977 - Klub Dziennikarza - Wrocław;
- 1979, 1981, 1987 - Biennale Plakatu Polskiego - Katowice;
- 1986 - Międzynarodowe Biennale Plakatu - Warszawa;
- 1979, 1983 - Międzynarodowe Biennale Plakatu - Lahti;
- 1981, 1983 - Międzynarodowe Triennale Rysunku - Wrocław;
- 1980 - Plakat Młodych - Paryż;
- 1985 - Grafika i rysunek środowiska wrocławskiego -
Warszawa;
- 1986 - Pokuta i pojednanie - Płock;
- 1990 - 200 Jahre Kunstschulen in Breslau - Wiesbaden;
- 1990 - PWSSP we Wrocławiu - Warszawa;
- 1992 - Kontynuacje - Wrocław;
- 1993 - Plakat wrocławski 1968-1993 - Wrocław.



EL

Mikołaj Samojlik

Trzynasta szubienica

Wydawnictwo Dolnośląskie

„BOMABOL”

Spółka z o. o.

ul. Kolejowa 8

59-300 Lubin

Kantor Wymiany Walut

„BAX”

Janusz Jędrkowiak

ul. 1-go Maja 17A

59-300 Lubin

wydawca:

GALERIA ZAMKOWA

komisarze:

PAWEŁ FRĄCKIEWICZ

DARIUSZ CZEKAJ

druk:

JAKS, Wrocław, ul. Parkowa 25



GALERIA ZAMKOWA

Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie

- WYSTAWY
 - INSTALACJE
 - WYDARZENIA ARTYSTYCZNE
 - SPOTKANIA AUTORSKIE
 - KONCERTY
- NIEKONWENCJONALNE WNĘTRZE W ZABYTKOWEJ XVI-WIECZNEJ KAPLICY (powierzchnia 120 m², wys. 7 m)
- PROFESJONALNA OBSŁUGA, SPRZĘT WYSTAWIENNICZY
- MOŻLIWOŚĆ SPRZEDAŻY DZIEŁ SZTUKI, TAKŻE NA RATY
 - OFERUJEMY MOŻLIWOŚĆ WSPÓŁPRACY
I ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA
Z NIEOGRANICZONYCH MOŻLIWOŚCI
WYSTAWIENNICZYCH

Adres/Adress
59-300 Lubin
ul. Piastowska 15
tel. 44 16 78
44 49 19

manager:
NINA STĘPIEŃ

Godz. otwarcia
11⁰⁰ - 18⁰⁰
(oprócz poniedziałków)

