

SZANOWNI PAŃSTWO!

Po ponad półtorarocznej przerwie ponownie oddajemy w Państwa ręce bezpłatny lubiąński miesięcznik kulturalny „Strefa Kultury”. Będzie w nim można znaleźć m. in. informacje o imprezach organizowanych przez CK „Muza” i OK „Wzgórze Zamkowe”, repertuar kina, wywiady z lubiąńskimi zespołami muzycznymi oraz cykliczny poradnik dla fotografa-amatora. W kolejnych numerach planujemy również 4-stronicowe wkładki tworzące spójną całość poświęcone m. in. zabytkom Lubina.

„Strefa Kultury” będzie ukazywać się pod koniec każdego miesiąca, a dostępna będzie w CK „Muza” i w OK „Wzgórze Zamkowe” oraz w lubiąńskich szkołach i bibliotekach. Serdecznie zapraszamy do lektury!

W NUMERZE:

Propozycje CK „Muza” – str. 2

Muzykomaniek – str. 3

Propozycje

OK „Wzgórze Zamkowe” – str. 4 i 5

Fotograficzne abecadło – str. 5

Repertuar kina – str. 7

Następny numer
„Strefy Kultury”
ukaze się **23 lutego**

Album zatytułowany „Maria Awaria”, z którego pochodzą znane utwory „Rosół” i „Ciało” osiągnął już status platynowej płyty.

MARIA AWARIA

w Centrum Kultury „Muza”

FOT. www.maria-awaria.pl



Pochodząca z aktorskiej rodziny Maria Peszek (ojciec Jan i brat Błażej są aktorami), chociaż jest absolwentką krakowskiej PWST i ma w swoim dorobku kilkanaście ról teatralnych i filmowych, coraz większą popularność zyskuje jako piosenkarka. 15 lutego polecamy koncert promujący drugą płytę w dorobku Marii Peszek. Jej debiutancki album „Miasto mania” z 2005 roku, nagrany we współpracy z Wojciechem Waglewskim oraz jego synami – Fiszem i Emade, został wyróżniony dwoma Fryderykami w kategoriach: Nowa Twarz Fonografii oraz Produkcja Muzyczna Roku.

Ubiegłoroczny album zatytułowany „Maria Awaria”, z którego pochodzą znane już utwory „Rosół” i „Ciało” został wyprodukowany przez Andrzeja Smolika i osiągnął już status platynowej płyty. Oprócz płyty ukazał się także tomik poezji pt. „Maria Awaria – Bezwstydnik”. Ostatnio Maria Peszek została laureatką Paszportu „Polityki” 2008 w kategorii muzyka popularna.

15 lutego, godz. 18.00, duża sala, bilety 50 zł (w dniu koncertu 60 zł).

Pozytywne relacje,
maksimum energii,
pogodne dźwięki, czyli:

PUNKY REGGAE LIVE 2009



FOT. www.farbenlehre.poleman.pl

Kolejny raz zapraszamy zwolenników pozytywnych wibracji ska-reggae, energetycznego melodyjnego grania, niebanalnych tekstów oraz dobrej zabawy na muzyczny cocktail PUNKY REGGAE live 2009. W marcu ubiegłego roku w Klubie „Pod Muzami” podczas poprzedniej edycji tej imprezy bawiło się prawie 300 osób.

Tym razem na jednej scenie spotkają się: FARBEN LEHRE, TABU, LENIWIEC oraz lubiński NAAMAN. Tradycyjnie przed, pomiędzy i po koncertach do akcji będzie wkraczał DJ BIGOS (vel Pietia), serwując imprezową mieszankę w rytmach punky-reggae-ska.

Trasa koncertowa obejmuje 27 miast w całej Polsce, a rozpoczyna się w Klubie „Pod Muzami” 20 lutego o godz. 18.00. Bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł).

ZOSTAŃ KRYTYKIEM

Chcesz podzielić się wrażeniami z koncertu, na którym byłeś w „Muze”? Pragniesz polecić film obejrany w naszym kinie?

Napisz recenzję i prześlij na adres: imprezy@ckmuza.pl – najlepsze zostaną nagrodzone bezpłatnymi wejściówkami na imprezy oraz zamieszczone na www.ckmuza.pl i w miesięczniku „Strefa Kultury”.

21 lutego – Dolnośląski Przegląd Piosenki
Poetyckiej i Poezji Śpiewanej

„CICHOSZA”



FOT. www.andrzejiskorowski.pl

CK „Muza” co roku w lutym organizuje Przegląd Piosenki Poetyckiej i Poezji Śpiewanej „Cichosza” skierowany do solistów i zespołów z terenu Dolnego Śląska. Wykonawcy przygotowują 3 utwory lub program będący całością sceniczną i prezentują się przed publicznością i jurorami. Szczegóły na www.ckmuza.pl. UWAGA! Termin zgłoszeń mija 12 lutego!

W tym roku jurorami przeglądu, który odbędzie się w dużej sali CK „Muza” 21 lutego o godz. 14.30 będą **Andrzej Sikorowski wraz z córką Mają**, którzy wystąpią również ze swoim recitalem w Koncercie Finałowym (tego samego dnia o godz. 20.00). Artyści zaprezentują materiał ze wspólnego albumu zatytułowanego „Kraków – Saloniki”. Oprócz piosenek autorstwa lidera zespołu „Pod Budą” na płycie znalazły się również utwory greckie śpiewane w oryginale przez dwujęzyczną (za sprawą matki Greczynki) Maję. Całość jest melodyjna, przebojowa i poetycka. Nie zabraknie również takich przebojów jak: „Bardzo smutna piosenka retro” i „Nie przenieście nam stolicy do Krakowa”. Wstęp na Przegląd jest wolny, natomiast bilet na Koncert Finałowy kosztuje 40 zł (w dniu imprezy 50 zł).

WIESŁAW OCHMAN I JEGO GOŚCIE

Polecamy koncert Wiesława Ochmana – najwybitniejszego polskiego tenora przygotowany z okazji jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej. To jeden z najbardziej cenionych śpiewaków operowych na świecie. Występował na wszystkich ważnych scenach operowych od Metropolitan Opera w Nowym Jorku i mediolańskiej La Scali po Operę w Sydney i londyńską Covent Garden. W programie jubileuszowego koncertu, oprócz mistrza, występują solistki Opery Śląskiej i scen muzycznych: Aleksandra Stokłosa (sopran) i Renata Dobosz (mezzosopran). Oprawę muzyczną sprawuje kwintet smyczkowy Camerata Impuls pod



kierownictwem muzycznym Małgorzaty Kaniowskiej (fortepian). Koncert, który składa się z pięknych pieśni neapolitańskich oraz pieśni operowo – operetkowych prowadzi Wiesław Ochman. Mistrz nie tylko śpiewa, ale także opowiada anegdoty ze świata muzyczno – teatralnego.

23 lutego, godz. 18.00, duża sala, bilety 40 zł.

MuzykoManiek

„PUNK ROCK TO NIE RURKA Z KREMEM”, czyli ostra jazda bez trzymanki!

Wstaję rano, jak zwykle – gorąca herbata, za oknem -10 stopni C. To nie za dobra wiadomość, bo chyba każdy wie, że w taki zimny poranek nic się nie chce, więc myślę sobie, że przydałoby się coś na rozgrzewkę poza ciepłą herbatą.

I tak pierwsze kroki kieruję w stronę swojego zestawu audio, którym rozgrzeję siebie i znaczną część śpiących jeszcze pozostałych mieszkańców bloku. A co! Niech mają, niechaj czują, że żyją! Najpierw przycisk „power” we wzmacniaczu, potem ponownie „power”, lecz tym razem w odtwarzaczu i co się dzieje dalej.... Nie ma żartów – konkretne dźwięki, ostra jazda i energia nie pozwalają na spokojny poranek w towarzystwie prze-sympatycznej ekipy z telewizora, choćby takich ludków z porannego programu, którzy o takiej porze na pewno nie serwują swoim widzom takich atrakcji. Ja zaszerwowałem sobie i sąsiadom demo zespołu, który znam. Także i Wam. W Waszej wyobraźni niech zakiełkuje myśl, że wstając rano przed 8 godziną, słuchając zespołu Fix Up nie ma czasu na żarty, ponieważ punk rock w ich wydaniu to nie „rurka z kremem”...

W tym numerze „Strefy Kultury” postaram się przybliżyć Wam lubiński zespół Fix Up, czyli ekipę grającą kalifornijski punk rock. Zespół założyło w 2006 roku dwóch lubińskich instrumentalistów: Andrzej Mikityn (Mamoń) i Tomasz Białoń (Biały). Tak ku ucieście swej i wielkiej rzeszy zaprzyjaźnionych ludzi ze środowiska muzycznego – undergroundowego rozpoczął działalność Fix Up. Po niedługiej chwili do ekipy dołączył basista Damian Lis. Chłopaki potrzebowali już tylko elementu najważniejszego – ogniwa, które jak w każdym zespole rockowym jest odpowiedzialne za pierwszy plan. I tak na miejscu frontmana pojawił się Konrad Zaręba – wokalista i zarazem showman, który od początku rozwoju „Fixów” ma szczególnie wpływ na stronę duchową tej grupy (teksty, wygłupy na scenie, ogólnie – show). W tym składzie, od 2006 roku zespół dzielnie podbija serca słuchaczy swoimi bardzo żywiołowymi występami na scenach w całej Polsce.

W ich dorobku, a tym samym w „dziale sukcesów” znajdują się: nagranie i wydanie własnym sumptem materiału „Demo 2007”, (utwory: „To nie Kalifornia, stary!”, „Czas” i „Budzę się sam” – nagrane w Lubinie; przy oprawie graficznej okładki pracowała Małgorzata Nowak), liczne koncerty w Polsce i co najważniejsze – nagrywanie debiutanckiej płyty, która już niebawem ma powalić muzyczny rynek polski. Będzie



można usłyszeć 10 najnowszych utworów zespołu, które zostały nagrane we wrocławskim studio nagrańowym. Ja już nie mogę się doczekać tego wydawnictwa i podejrzewam, że środowisko muzyczne z naszego miasta również czeka z niecierpliwością na niespodziankę od ekipy Fixów.

Zapraszam na rozmowę z Tomaszem Białoniem – gitarzystą i menadżerem grupy Fix Up oraz Konradem Zarębą – wokalistą. Przed Wami Fix Up!

Są plany na wydanie płyty – Waszego debiutu. Kiedy możemy się jej spodziewać i co na niej się znajdzie?

Tomek: W tym momencie realizowany jest mastering w studio we Wrocławiu. Może to jeszcze chwilę potrwać, gdyż chcemy materiał dopieścić jak się tylko da. Myślę, że płytki można się spodziewać na wiosnę – to jest najbardziej prawdopodobny termin.

Konrad: Na płytce znajdzie się 10 numerów z punkowym zacięciem. Będzie ostro, mocno i szybko. I co najważniejsze – po polsku.

Z jakim wydawnictwem macie porozumienie? A może dopiero szukacie wydawcy?

Konrad: Mamy 3 propozycje, ale chcemy poczekać na skończenie prac nad materiałem i z pomocą zaprzyjaźnionej osoby z Lubina, która ma kontakty, chcemy poszukać może czegoś jeszcze... Wszystko jest jeszcze w fazie podejmowania decyzji.

Dlaczego Wasze motto przewodnie brzmi: „Punk rock to nie rurka z kremem”? Co to oznacza?

Konrad: To nie nasze motto przewodnie (śmiech).

Tomek: (śmiech) To jakiś tekst usłyszały w filmie pt. „Punki z Salt Lake City” i bardzo nam się spodobał, ale nasze motto to: „Od życia nie chcemy nic więcej oprócz spełnienia wszystkich marzeń”. (śmiech).

Jakie są Wasze plany po wydaniu debiutanckiego albumu?

Tomek: Jeszcze przed wydaniem płyty mamy w planie nakręcenie teledysku promującego płytę, a potem planujemy jakąś trasę weekendową po Polsce z zaprzyjaźnionymi zespołami.

Konrad: Na razie cały czas poświęcamy na dopieszczanie materiału i skompletowanie sprzętu do teledysku.

Tomek: Cały czas trwają jeszcze rozmowy na temat koncertu w Watykanie na audyencji u Papieża (śmiech).

Czy nazwa Fix Up coś znaczy?

Tomek: Przy wymyślaniu nazwy nie kierowaliśmy się żadnym znaczeniem czy jakąś ideologią. Po prostu zlepek tych dwóch słów bardzo nam się spodobał i tyle.

Konrad: A znaczy to tyle co: naprawić, reperować.

Dziękuję i pozdrawiam – życzę, aby Wasz debiutancki krążek okrył się platiną :)

Mariusz Tryniszewski
(„MuzykoManiek”)

Kontakt z zespołem:
tel. 886973849 lub gg: 4886105

Strona zespołu:
www.fixup.pl, www.myspace.com/fixupband

Z Elżbietą Kleniuk, lubińskim artystą plastykiem, autorką indywidualnej wystawy prezentowanej w grudniu 2008 r. w Galerii Zamkowej rozmawia Piotr Bieruta

SIŁA TWORZENIA



FOT. Jerzy Kosiński

Miniony rok wystawienniczy w Galerii Zamkowej zakończył się Pani wystawą indywidualną malarstwa i rysunku pt. „Tańcząc na linie...”. Jakże znacznie miała dla Pani ta wystawa?

Moja malarska czy rysunkowa interpretacja świata spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem. Jeszcze długo po wernisażu zbierałam podziękowania za przeżycia... Jest to dla mnie bardzo ważne. Nie zdawałam sobie sprawy z tego, że wokół mnie jest aż tylu życzliwych ludzi. (...) To wydarzenie pozwoli mi je zachować i długo będzie dla mnie siłą do tworzenia.

Pani nazwisko jest kojarzone z lubińskim środowiskiem artystycznym. Wystawa cieszyła się dużym zainteresowaniem publiczności. Czy na taki wizerunek artystyczny trzeba długo pracować? Jak zaczęła się Pani przygoda ze sztuką?

Rysowałam i malowałam chyba od zawsze. Mam wrażenie, że urodziłam się z kolorowymi opuszkami palców. Pamiętam jak nauczycielka w klasie III pokazywała mój zeszyt od przyrody we wszystkich prawie klasach ze względu na rysunki, a sąsiadka nie mogła uwierzyć, że narysowanego słońca nie odbiłam z książki. Do Lubina przyjechałam po skończonym Studium Nauczycielskim nie znając tu nikogo. W studium prof. Chyła uznał, że mam te 2% talentu potrzebnego, aby zostać prawdziwym malarzem. Pierwsze obrazy pokazałam jednak trochę później – po skończonych studiach. Szczęśliwie zawsze spotykały się z ciepłym przyjęciem. Ale na to, jak jestem postrzegana ma wpływ nie tylko moja twórczość artystyczna. Jestem również nauczycielem. Trudno opisać jak wiele radości dała mi praca w szkołach, podczas plenerów, warsztatów oraz ta indywidualna z uczniami o szczególnej wrażliwości. (...)

Czy łatwo jest pogodzić pracę zawodową, działalność artystyczną

i życie osobiste. Czy może wiąże to się z wyrzeczeniami?

Kobiecie, która tworzy jest trudno. Kobiecie, matce, która kradnie czas na malowanie jest trudniej. Przez wiele lat przekonywałam siebie, że największe dzieło jakie mogłam stworzyć to moje dzieci. Kobiecie pracującej zawodowo jest jeszcze trudniej. Doba ma tylko 24 godziny a to dla mnie, zachłannej na życie, za mało. Za mało też na organizację wystaw w innych miastach. (...)

Na przełomie kwietnia i maja br. odbędzie się w Galerii Zamkowej wystawa w ramach kolejnej edycji Lubińskiego Biennale Sztuki – środowiskowego przeglądu artystycznego. Co Pani myśli o tym przedsięwzięciu?

To ciągle młode przedsięwzięcie. Nie zdołało jeszcze zadowolić się w świadomości społecznej. Ale wszelkie działania, które dają możliwość spotkania, konfrontacji swoich doświadczeń z innymi są w naszym mieście na wagę złota. (...) A wyróżnienie jakie otrzymałam w I Lubińskim Biennale Sztuki było dla mnie jeszcze jednym dowodem na to, że wreszcie zapuściłam korzenie.

pb

Treść całego wywiad na stronie internetowej www.wzgorzezamkowe.pl

Prace Szymona Kobylińskiego w Lubinie Satyra na 102

Nie ma chyba osoby, która nie kojarzyłaby postaci, humoru oraz rysunków Szymona Kobylińskiego. Był jedną z najbarwniejszych postaci polskiej sceny, nie tylko karykatury... Był to bowiem człowiek o niemal wszechstronnych zainteresowaniach – znakomity grafik, rysownik i karykaturzysta, eseista, dziennikarz oraz aktor, współpracujący również z telewizją publiczną od samego początku jej istnienia. Zilustrował ponad 300 książek, wydał 20 własnych. Zdobył wiele laurów, w tym przyznany przez dzieci Order Uśmiechu. Artysta zmarł w maju 2002 roku w wieku 75 lat.

Artystyczne oblicze Szymona Kobylińskiego jako rysownika satyrycznego możemy poznać na wystawie w Galerii Zamkowej. Ekspozycję pt. „Szymon Kobyliński – Prześmiewca doskonały” przygotowało Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie. Wystawa prezentuje najważniejsze dokonania Kobylińskiego w dziedzinie rysunku satyrycznego i obejmuje prace ze wszystkich okresów jego twórczości. Rysunki pochodzą ze zbiorów warszawskiego muzeum, rodzinnego archiwum artysty oraz kilku kolekcji prywatnych. Rysunki Kobylińskiego w Galerii Zamkowej zagospodzą do



21 lutego br. Zachęcamy do przypomnienia sobie postaci Szymona Kobylińskiego, fenomenu, który, cytując słowa Stanisława Lema, jest „częścią polskiego krajobrazu”, godnym uznania jako „rezerwat narodowy”. pb

Rozstrzygnięcie konkursu **Architektura w obiektywie**

Konkurs fotograficzny „Makro-architektura” adresowany do osób amatorsko zajmujących się fotografią został rozstrzygnięty.



FOT. Bartosz Gromysz

Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” otrzymał 243 fotografie, wykonane przez 56 autorów. Ponieważ konkurs był z założenia amatorski, również w ocenie fotografii przyjęto „amatorskie” kryteria. Podstawowym była zgodność nadesłanych zdjęć z tematem konkursu oraz subiektywna ocena członków jury. Mniejszą wagę przywiązano do technicznej strony zdjęć.

Konkursowa komisja obradowała w składzie: Elżbieta Kleniuk – artysta plastyk, Edward Rippel – prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubińskiej i Grzegorz Pytka – fotograf. Jury ostatecznie zdecydowało przyznać Grand Prix Bartoszewi Gromyszowi. Dwa równorzędne I miejsca przyznano Mateuszowi Diczyskiemu i Łukaszowi Zabłotnemu, II miejsce Kamili Łabaj, a laur III miejsca otrzymał Kacper Bodaj. Uwieńczeniem konkursu jest wystawa zakwalifikowanych przez komisję fotografii. Zdjęcia można oglądać w Galerii CK „Muza” do 15 lutego.

Zgodnie z konkursowymi założeniami, fotografie przedstawiają charakterystyczne budynki Lubina, uwiecznione w niekonwencjonalny sposób. Regulamin nie stawiał ograniczeń co do charakteru oraz metryki fotografowanych budynków, jednakże zdecydowana większość prac przedstawia architekturę zabytkową. Przeważają autorskie ujęcia: kościoła Matki Boskiej Częstochowskiej, kościoła Narodzenia Najświętszej Marii Panny, Galerii Zamkowej, Ratusza oraz miejskich murów obronnych. Zwycięzcom i uczestnikom konkursu gratulujemy, a wszystkim miłośników fotografii zachęcamy do śledzenia oferty Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe”. Już wkrótce kolejne propozycje właśnie dla Was – konkursy, warsztaty i spotkania z fotografikami.

pb

Warsztaty w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” **FOTOGRAFICZNE ABC...**

W marcu w Ośrodku Kultury „Wzgórze Zamkowe” rozpocznie się nowy cykl zajęć edukacyjnych pt. „Następny krok”. Lubiński fotograf Grzegorz Pytka prowadzi będzie warsztaty fotograficzne. Półtora godzinne zajęcia będą się odbywały w środy o 17.30. w Sali Pruskiej. Inauguracyjne spotkanie zaplanowane zostało na 4 marca. Po czterech miesiącach nauki planowany jest plener fotograficzny oraz wystawa podsumowująca poczynania uczestników spotkań.

W „Strefie Kultury” zagości także stała rubryka, w której Grzegorz Pytka będzie przybliżał nam podstawowe zagadnienia warsztatu fotograficznego.

Zapisy na warsztaty:

nr tel. 697617261

e-mail: fotograf@grzegorzpytka.pl

Fotografia w sposób szczególny przełamuje bariery językowe, a obraz, jaki w sobie zawiera jest szybciej i łatwiej odbierany niż tekst. Warsztaty będą zapoznawały słuchaczy z technikami fotografii artystycznej – tradycyjnej i cyfrowej. Na zajęciach omawiane będą m.in. techniki kompozycji, oświetlenia, kreatywności poprzez świat tematów fotograficznych

takich jak: krajobraz, architektura, portrety, fotoreportaż, akt, fotografia reklamowa i dokumentalna.

Przed każdym adeptem fotografii – początkującym i nie tylko – stanie wyzwanie pogłębienia horyzontów myślowych, pobudzenia wyobraźni i świadomości otaczającego nas świata. Trzeba pamiętać, że aparat fotograficzny to tylko narzędzie, które bez naszej kreatywnej wyobraźni, indywidualnego spojrzenia i wrażliwego serca nie zatrzyma w kadrze pięknych i ulotnych chwil życia. Gdyby nie fotografia, nie mielibyśmy możliwości wiernego odtwarzania obrazowego naszych wspomnień i przeżyć.

Grzegorz Pytka



Grzegorz Pytka – absolwent Międzynarodowego Forum Fotografii Kwadrat we Wrocławiu, student Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Autor licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych m. in. w Berlinie, Wrocławiu oraz Lubinie. www.grzegorzpytka.com

Lubińskie Prezentacje Artystyczne

W lutym mija rok od pierwszej edycji Lupy – Lubińskich Prezentacji Artystycznych. Jest więc odpowiednia pora, aby przyjrzeć się temu przedsięwzięciu, które jest wynikiem współpracy trzech ośrodków: CK „Muza”, Młodzieżowego Domu Kultury i Jazz Klubu Rura.

W zamierzeniach organizatorów, LuPA to comiesięczne, sceniczne, prezentacje artystyczne. Do udziału mogą zgłaszać się soliści, wokaliści, instrumentalni oraz wszelkiego typu zespoły muzyczne z terenu Zagłębia Miedziowego. Ramy przedsięwzięcia od samego początku pozostawały otwarte, jednak nie przeszkodziło to w zorganizowaniu edycji tematycznych. Szczególnie edycja bluesowa spotkała się z ciepłym przyjęciem ze strony publiczności. Wystąpiły cztery zespoły: Iokanne Midnight Blues i The Mohers Band oraz gwiazdy: Gedia Blues Band i Reed Vibration. Na miejscu licznie stawili się miłośnicy bluesa, uczcić 83. urodziny B. B. Kinga. Jednocześnie wyrażono chęć organizowania takich koncertów co roku. Tym, co w największym stopniu charakteryzuje LuPę są spotkania lubińskiego środowiska artystycznego. Młodzi wykonawcy ma-

ją tu okazję zaprezentować swoje możliwości i jednocześnie poddać się ocenie publiczności.

W związku z różnorodnością występów, sporym utrudnieniem okazało się stworzenie formy konkursowej Lubińskich Prezentacji Artystycznych. Trudności te udało się jednak przezwyciężyć i już 31 stycznia odbędzie się pierwszy z trzech występów ocenianych przez publiczność (kolejne są planowane na kwiecień i maj). Zwycięzcy wszystkich trzech edycji „konkursowej” LuPy wystąpią na koncercie plenerowym pod koniec maja, który rejestrować będzie „Muza”, mająca w planach także wydanie płyty DVD z tego koncertu. Sukces przedsięwzięcia zależy jednak od finansowego wsparcia pozostałych stron porozumienia, czyli MDK-u i Jazz Klubu Rura, które na chwilę obecną wyrażają chęć współuczestniczenia w majowym koncercie.

Zapraszamy więc na pierwszą LuPę w 2009 roku – **31 stycznia o godzinie 18.00** w Klubie „Pod Muzami” wystąpią trzy lubińskie zespoły, które będą walczyć o głosy publiczności: Psychomanticum, Rewizja i Hale. Bilety w cenie symbolicznych 5 zł można nabyć w kasie „Muzy”.

gp

Ubiegły rok można z całą pewnością określić w wydaniu polskich artystów jako rok coverowy

SUBIEKTYWNY MUZYCZNY 2008 ROK



FOT. www.ckmuza.pl

Zespół LAO CHE na Festiwalu „Muzyka z Oblężonego Miasta”, 31 sierpnia 2008 r.

Ubiegły rok można z całą pewnością określić w wydaniu polskich artystów jako rok coverowy. Z piosenkami z przeszłości zmierzyły się **Strachy na Lachy**. Ich „**Zakazane Piosenki**” – utwory punkowe i nowofalowe z lat osiemdziesiątych w aranżacjach indie rocka przez wiele tygodni znajdowały się w czołówce sprzedaży płyt polskich. To kolejna płyta tego zespołu będąca adaptacją utworów innych wykonawców. Warto przypomnieć, iż w 2007 r. zespół wydał płytę „Autor” z twórczością Jacka Kaczmarskiego i Przemysława Gintrowskiego. Materiał na obie płyty powstawał w ramach obchodów Zbrodni Łubińskiej w 2007 r.

Numerem jeden w sprzedaży pod koniec roku była płyta **Katarzyny Nosowskiej** z jej aranżacjami utworów Agnieszki Osieckiej (koncert w „Muzie” pod koniec kwietnia). Mnie osobiście wydaje się, że bezkrytyczny zachwyt nad twórczością Nosowskiej jest nieco przesadzony, niemniej jednak płyta jest warta przesłuchania. Podobnie jak i warta zakupu jest kolejna coverowa płyta – tym razem **Kazika Staszewskiego**. Wykonawca mający problemy z Kultem i własną drogą muzyczną (koncerty z Buldogiem, gdzie grał wszystko czy też reaktywacja w najstarszym składzie KANŻET) mile zaskoczył biorąc „na

tapetę” utwory Silnej Grupy pod Wezwaniem, czyli twórczości kabaretowej o zabarwieniu folkloru miejsko – ludycznego z lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych. Świetne teksty, świetne delikatne aranżacje. Warto posłuchać takich utworów jak „Cysorz” czy też „Chłop żywemu nie przepuści”, a płyta nosi nazwę „Silny Kazik pod wezwaniem”.

W ubiegłym roku odnotowaliśmy też dwie sensacje muzyczne. Pierwsza zupełnie niespodziewana to projekt „**Czesław Śpiewa – Debiut**”, ze znakomitymi tekstami, a także z muzyką wpisującą się w kabaret lat trzydziestych. Koncerty Czesława Mozila cieszyły się dużym zainteresowaniem przez cały ubiegły rok. Podobnym zainteresowaniem cieszą się koncerty **Marii Peszek** – oparte na mającej otoczkę nieco skandalizującej płycie „**Maria Awaria**”. To kontrowersyjne wydawnictwo, dzięki któremu wykonawczyni dostała Paszport „Polityki” można będzie usłyszeć w CK „Muza” na żywo już 15 lutego. Płyty warto posłuchać – jeżeli nie dla tekstów, to dla muzyki i aranżacji Smolika – jednego z najlepszych awangardowych polskich instrumentalistów.

Na uwagę zasługuje także płyta **VooVoo „Samo VooVoo”** oraz rodzinny **Waglewskich „Męska Muzyka”**. Nie są to łatwe w odbiorze wydaw-

nictwa, niemniej jednak godne polecenia – zarówno dla rockmenów jak i dla słuchaczy preferujących muzykę alternatywno – awangardową.

Gdy wydawało się, że nic nie jest w stanie pobić zakończenia 2007 r., czyli płyty koncertowo – akustycznej Heya okazało się, że w 2008 r. dostaliśmy do rąk prawdziwą perelkę. Płyta „**Gospel**” zespołu **Lao Che** to najlepsze wydawnictwo muzyczne roku w Polsce, a koncerty ekipy z Płocka to najbardziej fachowe, a także dynamiczne wydarzenia mijającego roku. Wydawało się, że zespół po sukcesie „Powstania Warszawskiego” i po zaszufładowaniu go w nurcie muzyki patriotycznej nie jest w stanie przeskoczyć własnego wizerunku. Okazało się, że jest. Płyta jest genialna w warstwie tekstowej i bardzo profesjonalna w warstwie muzycznej. Widać to też na DVD wydawnym pod koniec roku, a dokumentującym kilka ostatnich koncertów podczas Przystanku Woodstock.

Gdy już dotarliśmy do DVD – niewątpliwie ważnym wydawnictwem jest rejestracja koncertu **Happysad**. Wyróżnia je nadszpiewanie dobre jak na polski zespół „ułożenie” koncertu oraz znakomite wsparcie koncepcyjne grafików.

Dużo można byłoby mówić o ubiegłym roku na polskiej scenie muzycznej czy też o wydarzeniach muzycznych w Polsce, np. o koncercie Sigur Ros w Warszawie czy Sex Pistols w Gdyni. Nie wypada zapomnieć także o wizycie megagwiazdy jaką jest zespół The Police w Chorzowie czy też o Koncercie Metalliki.

Miejsca na omówienie ważnych płyt zespołów zachodnich już nie ma, ale na pierwszy rzut oka można stwierdzić, że koniec roku pokazał, iż „starzy” trzymają się mocno. Płyty AC/DC czy Metalliki są naprawdę godne legendy zespołu. Troszkę słabiej wypadł Guns’n’Roses. A jak będzie w tym roku?

„Miś”

REPERTUAR KINA

DO 15 LUTEGO

27. 01 Wtorek

12.00, 16.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ ds
16.15, 18.15 > Jestem na TAK > USA /15/ sk
18.00 > DKF – Młode wino > Cze /15/ ds, 10 zł i 25 zł karnet
20.15 > Australia > Aus /15/14 i 16, sk

28. 01 Środa

16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ ds
16.15, 18.15 > Jestem na TAK > USA /15/ sk
20.15 > Australia > Aus /15/ sk

29. 01 Czwartek

12.00, 16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ ds
16.15, 18.15 > Jestem na TAK > USA /15/ sk
20.15 > Australia > Aus /15/ sk

30. 01 Piątek

12.00, 16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ ds
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds

31. 01 Sobota

14.00, 16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ sk
14.00, 16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds

1. 02 Niedziela

16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ sk
14.00, 16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds

2. 02 Poniedziałek

14.30, 16.30 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ ds
20.15 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ sk
18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds

3. 02 Wtorek

14.15, 16.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
18.00 > DKF – Tajne przez poufne > USA /15/ sk, 10 zł i 25 zł karnet

4. 02 Środa

14.15, 16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds

5. 02 Czwartek

14.15, 16.00, 18.00, 20.00 > Opowieści na dobranoc > USA /b/o/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds

6. 02 Piątek

15.30, 19.15 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
17.15, 21.00 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk

7. 02 Sobota

15.30, 19.15 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
14.00, 16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
17.15, 21.00 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk

8. 02 Niedziela

15.30, 19.15 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
14.00, 16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
17.15, 21.00 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk

9. 02 Poniedziałek

15.00, 17.15 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ sk
19.30 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
21.15 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk

10. 02 Wtorek

15.30, 17.15 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
21.15 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk
19.00 > DKF – Klasa > Fra /15/ sk, 10 zł i 25 zł karnet

11.02 Środa

15.30, 19.15 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
17.15, 21.00 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk

12. 02 Czwartek

15.30, 19.15 > Transporter 3 > Fra /15/ sk
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ ds
17.15, 21.00 > Dzień, w którym zatrzymała się Ziemia > USA /15/ sk

13. 02 Piątek

16.00, 18.00, 20.00 > Wiatcy móch. Ćmoki, czopki i mondzioty > Pol /b/o/ ds
16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ sk

14. 02 Sobota

14.15, 16.00, 18.00, 20.00 > Wiatcy móch > Pol /b/o/ ds
14.00, 16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ sk
22.00 > Filmowa Noc Zakochanych > Pol /15/ ds, 30 zł
(Idealny facet dla mojej dziewczyny, Wyznania zakupoholiczki, Mała Moskwa)

15. 02 Niedziela

12.00, 16.15 > Wiatcy móch > Pol /b/o/ sk
14.00, 16.15, 18.30, 20.45 > Idealny facet dla mojej dziewczyny > Pol /15/ sk
21.00 > Wiatcy móch > Pol /b/o/ ds

Objaśnienia: ds – duża sala (parter), sk – sala kameralna (I piętro),
Bilety w cenie: 14 zł (ulgowe) i 16 zł (w poniedziałki: 14 zł)
Telefoniczna rezerwacja biletów w godz. 12.00 – 20.00
Nr tel.: 076 / 746 22 66

Kalendarz imprez

Luty 2009

1 lutego > godz. 12.00 > Spotkania z Ludźmi Gór
SZCZYTY ZACHWYTU – PATAGONIA – Lidia i Jan Augustynowie
Organizator: Klub Górski „Problem”, sala kameralna, wstęp wolny

7 lutego > godz. 20.00 > TRIBUTE TO JAMIROQUAI
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (u) i 15 zł (n) (w dniu koncertu 15 i 20 zł)
Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

8 lutego > godz. 17.30
RODZINNA AKADEMIA MUZYKI – prowadzi Zbigniew Lewandowski
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny – Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

9 lutego > godz. 18.15 > REWIA KARNAWAŁOWA
Organizator: Agencja Artystyczna Pro Musica
duża sala, bilety 35 zł (w dniu koncertu 40 zł)

13 – 15 lutego > ESPAÑA OLE!
Warsztaty tańca flamenco – prowadzi Rebeka Monasteiro
Warsztaty Śpiewu „puro flamenco” – prowadzi Juan Antonio Santiago Amaya
„Antonio Cafelete”
Warsztaty gitarowe – prowadzi Jose Andres Cortes
zapisy tel. 076 7462263/60, koszt: 220 zł/1os. /1 rodzaj/3 dni

14 lutego > godz. 20.00 > WALENTYNKI POD MUZAMI
Andrzej Waśniewski „Fortepianowe ballady i romanse”
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny – Organizator: Klub Jazzowy „Rura”

15 lutego > godz. 18.00 > MARIA AWARIA
Koncert Marii Peszek > duża sala, bilety 50 zł (w dniu koncertu 60 zł)

20 lutego > godz. 18.00
PUNKY REGGAE LIVE 2009: Farben Lehre, Tabu, Leniwek oraz Naaman
Klub „Pod Muzami”, bilety 25 zł (w dniu koncertu 30 zł)

21 lutego
Dolnośląski Przegląd Piosenki Poetyckiej i Poezji Śpiewanej „CICHOSZA”

godz. 14.30 > Przegląd Konkursowe
duża sala, wstęp wolny

godz. 20.00 > Koncert Na Finał:
Duet Rodzinny: **ANDRZEJ SIKOROWSKI – MAJA SIKOROWSKA**
w programie m. in. wręczenie nagród i występ Laureatów Przeglądu
duża sala, bilety 40 zł (w dniu koncertu 50 zł)

23 lutego > godz. 18.00 > WIESŁAW OCHMAN I JEGO GOŚCIE
Najpiękniejsze pieśni neapolitańskie oraz operowo – operetkowe. Wystąpią:
Wiesław Ochman, Aleksandra Stokłosa, Renata Dobosz, Zespół „CAMERATA
IMPULS”, Małgorzata Kaniowska – fortepian, duża sala, bilety 40 zł

24 lutego > godz. 18.00 > LuPA – Lubińskie Prezentacje Artystyczne
Klub „Pod Muzami”, wstęp wolny

28 lutego > godz. 19.00 > THE POSTMAN – koncert
Klub „Pod Muzami”, bilety 10 zł (w dniu koncertu 15 zł)

Galeria
centrum kultury muza

14 I – 15 II MAKRO-ARCHITEKTURA – pokonkursowa wystawa fotografii
17 II – 15 III Urszula Andrejczyn – malarstwo, rysunek



ECO start/stop spalanie.

Sprawdź, jak oszczędna jest Klasa A BlueEFFICIENCY.



Mercedes-Benz

już za 13 600 zł

Klasa A 150 BlueEFFICIENCY (wersja 3-drzwiowa) w kredycie 20/30/50 (20% wartości pojazdu płatne przy podpisaniu umowy, kolejne 30% wartości pojazdu płatne po 9 miesiącach, a po 18 miesiącach ostatnia rata w wysokości 50% wartości pojazdu), rrsp. 3,16%. Klasa A dostępna jest także w kredycie 50/50 lub 33/33/33 w ofercie Mercedes-Benz Bank. O szczegóły pytaj w salonie.



EcoRent Specjalna oferta wynajmu długoterminowego.

Klasa A dzięki pakietowi rozwiązań BlueEFFICIENCY jest teraz nie tylko przyjazna naturze, ale i oszczędna. Funkcja ECO start/stop automatycznie wyłącza silnik podczas postoju, np. na czerwonym świetle, a elektroniczny system informuje o najlepszym momencie do zmiany biegu. Lepsza opływowość samochodu i węższe opony zmniejszają opory toczenia. Wszystko po to, by ograniczyć spalanie i wyrazić Twoją troskę o środowisko. Przekonaj się, ile możesz zaoszczędzić. Zapraszamy do salonów. Zużycie paliwa – Klasa A 150 BlueEFFICIENCY: 5,8 l/100 km, emisja CO₂: 139 g/km. www.mercedes-benz.pl

Zalecamy oleje **Mobil**

Premium Cars Lubin Sp. z o. o. ul. Legnicka 67, 59-300 Lubin, Tel. 076/746 64 20