

MAGAZYN MUZEALNY

ISSN 2720-4847 Nr 48 (53) | lipiec 2025 | dodatek do „Wiadomości Lubieńskich”

Lato w Lubinie. Wystawa w Galerii Fotografii

► **L**ato to czas wakacyjnego odpoczynku. Ale czy lato w mieście może być pełne relaksu? Jak zmieniał się letni krajobraz Lubina na przestrzeni kilku dekad? Uroki wyjątkowej pory roku prezentujemy na wystawie pod tytułem *Lato w Lubinie*, dostępnej od 10 lipca do 24 sierpnia br. w lubińskim ratuszu. Archiwalne fotografie pochodzą z zasobów Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego i można je oglądać w Galerii Fotografii. Ekspozycja składa się z kilkunastu czarno-białych zdjęć autorstwa Krzysztofa Raczkowiaka, Jerzego Kosińskiego i Piotra Krzyżanowskiego, ukazujących letnie aktywności mieszkańców uchwyconych w miejskim krajobrazie. Estetyka wystawy przywołuje przyjemne i radosne chwile przepełnione lekkością i atmosferą wakacji sprzed lat.

Krzysztof Raczkowiak – urodzony 1952 roku we Wrocławiu, zmarł 13 września 2016 roku. Jego zainteresowanie fotografią rozbudziły studia na Politechnice Wrocławskiej. Od 1974 roku tworzył fotoreportaże dla tygodnika „Konkrety”.

Jerzy Kosiński – urodzony 1954 roku w Dzierżonowie. Emerytowany pracownik Zakładów Górniczych „Lubin” i „Rudna”. Uhonorowany odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, wielokrotny laureat konkursów fotograficznych.

Piotr Krzyżanowski – urodzony w 1962 roku we Wrocławiu, fotograf i foto-reporter. Każdego dnia dokumentuje bieżące wydarzenia życia społecznego regionu Zagłębia Miedziowego.



Lato w Lubinie

Archiwalne fotografie Jerzego Kosińskiego, Krzysztofa Raczkowiaka oraz Piotra Krzyżanowskiego ze zbiorów Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego

muzeum-lubin.pl

10 lipca – 24 sierpnia

Galeria Fotografii, Rynek 23



Muzeum Historyczne w Lubinie



Gdzie zobaczysz wystawę? Ratusz, Rynek 23

f Muzeum Historyczne w Lubinie
i muzeum-lubin.pl

Galeria Fotografii to przestrzeń wystawiennicza, w której prezentowane są autorskie projekty oraz tematyczne ekspozycje ze zbiorów Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego. Jej działalność koncentruje się na popularyzacji sztuki fotografii oraz wspieraniu twórców w realizacji inicjatyw artystycznych na rzecz lokalnej społeczności.

Galeria Fotografii w Lubinie mieści się w ratuszu przy Rynek 23.

Czynna jest od poniedziałku do czwartku oraz w niedzielę, w godz. 10.00–17.00.



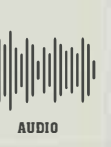
**GALERIA FOTOGRAFII
W LUBINIE**

bibliotekamiedziowa.pl

Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego



**REPOZYTORIUM
MUZEUM HISTORYCZNEGO
W LUBINIE**

 Książki	 Katalogi	 Czasopisma	 Publikacje born-digital	 Teki źródłowe	 Podcasty	 Wystawy
 Znaczki pocztowe	 Karty i kartki pocztowe	 Obiekty muzealne	 Krzysztof Raczkowiak	 Jerzy Kosiński	 Piotr Krzyżanowski	 Wincenty Kołodziejski

Zdarzyło się 70 lat temu

Najszczęśliwsze miejsce na ziemi

► **17** lipca 1955 roku w kalifornijskim mieście Anaheim, będącym częścią aglomeracji Los Angeles, otwarty został Disneyland Resort, pierwszy tematyczny park rozrywki. Jego pomysłodawca Walt Disney, twórca animowanych postaci Myszki Miki, Kaczora Donalda i psa Pluto, rozpoczynając uroczystość powiedział m.in. „Witam wszystkich wchodzących do tej szczęśliwej krainy. Tutaj starsi mogą przypomnieć sobie piękną przeszłość, a młodszy cieszyć się obietnicą pięknej przyszłości. Disneyland powstał, żeby spełniać marzenia, idee i plany, które stworzyły Amerykę i które – mam nadzieję – będą źródłem radości i inspiracji dla całego świata”.

Pomysł stworzenia miejsca, w którym do-
rośli i dzieci mogliby bawić się wspólnie,
był rezultatem listów od osób chcących
odwiedzić Walt Disney Studios w Bur-
bank. Zdając sobie sprawę, że niewiele
może zaoferować turystom, pod koniec
sierpnia 1948 roku, Disney wysłał do

jednego ze swoich scenografów notatkę
z koncepcją „Parku Myszki Miki”. Miał to
być plac z atrakcjami, które podejrzwał przy
okazji swoich podróży po Stanach Zjedno-
czonych (inspiracje znalazł także np. w ko-
penhaskich Ogrodach Tivoli) i które nawią-
zywałyby do jego filmów. Brał pod uwagę
teren naprzeciw studia, o powierzchni 6,5
ha, ale gdy projektanci przystąpili do pracy,
szybko okazało się, że jest on za mały. Osta-
tecznie, m.in. po uwzględnieniu prognozy
wzrostu liczby mieszkańców USA, polecił
kupić 65 ha gajów pomarańczowych i drzew
orzechowych we wspomnianym Anaheim,
leżącym ok. 52 km na południowy wschód
od studia. Prace ruszyły tam 16 lipca 1954
roku. W tym czasie trwała już budowa au-
tostrady międzystanowej nr 5, przebiega-
jącej tuż obok. W związku z przewidywa-
nym wzrostem natężenia ruchu dodano do
niej dwa pasy, które otwarto jeszcze przed
ukończeniem Disneylandu. Koszt stworze-
nia parku wyniósł 17 mln dolarów, co od-
powiadało ok. 153 mln w przeliczeniu na
rok 2023.



► Walt Disney przy planie kalifornijskiego parku. Po prawej stronie od balona widoczny jest ikoniczny zamek Śpiącej Królowej, wzorowany na słynnym bawarskim Neuschwanstein
Źródło: Wikipedia, domena publiczna

Krótko przed 17 lipca, z okazji 30. roczni-
cy ślubu, Walt Disney zabrał swoją żonę do
powstającego Disneylandu. Uznano ją tym
samym za pierwszą oficjalną odwiedzają-
cą. W dniu otwarcia wstęp do parku mieli
wyłącznie zaproszeni goście oraz przedsta-
wicieli mediów. Mimo to, ok. 14 tys. osób
dostało się na teren obiektu – część posłu-
gując się fałszywymi zaproszeniami, inni
pokonując ogrodzenie.

Przy panującym wówczas upale (tempera-
tura sięgała 38°C) brak wody miał poważne
konsekwencje (część sieci nie była ukończo-
na), w niektórych miejscach nie zdążył za-
stygnać świeżo położony asfalt, więc wielu

odwiedzających, miało poważne problemy
z obuwem. Te i inne niedociągnięcia wy-
wołały lawinę krytyki w prasie, stąd Di-
sney i jego dyrektorzy nazywali potem 17
lipca „czarną niedzielą”. Inwestycja zaczęła
szybko przynosić zyski – do końca grudnia
Disneyland odwiedziło milion osób. W ko-
lejnym roku liczba gości wzrosła do 4 mln,
a po 11 latach przekroczyła niemal 8 mln
turystów. Sukces koncepcji przyczynił się
do powstania kolejnych parków Disneyland
– koło Orlando na Florydzie (1971), w Tokio
(1983), pod Paryżem (1992), w Hongkongu
(2005) i Szanghaju (2016). Tylko kalifornij-
ski Disneyland odwiedziło w 2023 roku po-
nad 17 milionów osób.

Sklep muzealny zaprasza

► **Z**achęcamy do odwiedze-
nia sklepu muzealnego, który
oferuje bogaty wybór publikacji
i upominków. Wśród nich znaj-
dują się katalogi wystaw, orygi-
nalne grafiki znanego artysty
ukazujące charakterystyczne
zakątki Lubina oraz pamiątki
nawiązujące do różnych dzia-
łań muzealnych.



W ofercie znajdziemy przedmioty
związane z aktualnymi i minionymi
ekspozycjami, jak również upamiętniające
ważne wydarzenia historyczne –
w tym niedawno obchodzoną rocznicę
koronacji Bolesława Chrobrego
na króla Polski.



i muzem-lubin.pl

SKLEP MUZEALNY
Rynek 23, 59-300 Lubin

GODZINY OTWARCIA
poniedziałek–piątek
9.00–17.00

sobota–niedziela
10.00–18.00



muzealne social media
znajdziesz nas ...

/MuzeumLubin

/BibliotekaCyfrowaZaglebiaMiedziowego

/ParkLesnyLinowyLubin

/Chrobry1000

/GaleriaPalacyk

/WarsztatyMuzeum

/KoniecOkupacjiSowieckiejWPolsce

/ZlotLubin

/LubinskiFestiwal

/WielkaWojna19141918

Lubin. Miasto przemian

Drodzy Czytelnicy,

obchody jednej z najważniejszych rocznic w historii Polski dobiegły końca. Teraz, zaprezentujemy krótki cykl poświęcony zmianom przestrzeni miejskiej. Pierwsza część skupi się na terenach zielonych. W kolejnych odsłonach opowiemy m.in. o infrastrukturze sportowej, drogowej czy mieszkaniowej.

Zieleń miejska

► **T**ereny zielone w przestrzeni miejskiej to obszary pokryte roślinnością. Zaliczamy do nich nie tylko parki i skwery, ale także zieleń przyuliczną i wiele innych miejsc. Wpływają one na jakość życia mieszkańców, środowisko i ekonomię miejską. Spełniają szereg funkcji: ekologiczną, społeczną, estetyczną i kulturową.



► Lilie przy alei Kasztanowców

Tereny zielone są miejscami odpoczynku i rekreacji, sprzyjają integracji mieszkańców oraz wspólnemu spędzaniu czasu. Kontakt z naturą korzystnie wpływa na zdrowie psychiczne – redukuje stres i poprawia samopoczucie. Mieszkańcy uczą się szacunku do przyrody i podejmują akcje mające na celu ochronę środowiska. Zieleń miejska poprawia też jakość powietrza i chłodzi otoczenie. Rozwija różnorodność biologiczną oraz wzbogaca wygląd miasta, nadaje mu bardziej przyjazny, atrakcyjny charakter. Dodatkowo zieleń może wpłynąć na podniesienie wartości nieruchomości, a także

zwiększa atrakcyjność turystyczną i inwestycyjną miasta. Według danych GUS, tereny zielone zajmują 6% powierzchni Lubina, co odpowiada 2,5 km². W granicach administracyjnych miasta znajdują się 34 pomniki przyrody, m.in. dąb szypułkowy, klon jawor, lipa szerokolistna, olcha czarna czy platan klonolistny. Oprócz parków i skwerów, w Lubinie są błonia oraz ścieżka edukacyjna „Dolina Zimnicy”. Uzupełnienie zielonej części miasta stanowią liczne zieleńce osiedlowe, tereny rekreacyjne oraz zieleń przyuliczna, która izoluje hałas. W miejską przestrzeń zostały wkomponowane fontanny oraz liczne elementy infrastruktury ogrodowej.

W ostatnich dekadach przeprowadzono w Lubinie szereg inwestycji, dzięki którym zieleń stała się istotnym komponentem krajobrazu.

Pierwszym znaczącym projektem była ścieżka edukacyjna „Dolina Zimnicy”, powstała w 2006 roku niedaleko Zakładów Górniczych „Lubin”. Występują tam lasy siedlisk wilgotnych, olsy i łęgi olszowe oraz liczne, chronione gatunki roślin i zwierząt, co czyni ten teren idealnym do edukacji przyrodniczej. Szutrowa trasa liczy 3,1 km i wyposażona jest w stanowiska dydaktyczne z tablicami informacyjnymi. Sztandarowym projektem było stworzenie Centrum Edukacji Przyrodniczej, a następnie Ogrodu Zoologicznego, ukończonego w 2014 roku, na terenie dawnego parku Wrocławskiego, gdzie niegdyś były organizowane teatryki dla dzieci czy szkolne zawody w biegach przełajowych. Zoo posiada największą w kraju kolekcję bażantów oraz największy zbiór polskich ras zwierząt gospodarskich. Lubińskie zoo stało się również domem dla dwóch żubrów, Pobłyska i Pobrzęka. Wyznaczona jest ścieżka



„Fauna Polski” oraz kilka innych szlaków. Warto zauważyć, że część zoo to pozostałość lasu łęgowego. Dlatego pomimo wysokiego poziomu zagospodarowania obszaru ogrodu, można tu poczuć charakter dzikiej przyrody. Kolejnym zadaniem była rewitalizacja Parku Leśnego w przestrzeń wystawienniczą, edukacyjną i rekreacyjną. Zarządzany przez Muzeum Historyczne w Lubinie Park Leśny ma 27 hektarów powierzchni i zajmuje teren byłej niemieckiej strzelnicy artyleryjskiej, gdzie zachowały się zabytkowe kulochwyty. Od 2018 roku park systematycznie zmienia swe oblicze. Usuwane są rośliny inwazyjne, wycina się niebezpieczne drzewa oraz nasadza nowe. Powstała tutaj m.in. ścieżka edukacyjna *Wielka Wojna* oraz wystawa *ORP „Orzeł”*. *Nie powrócił*, którą w 2024 roku odwiedziło prawie 65 tys. osób. Lubinianie i turyści mogą korzystać z parku linowego, balance parku, placu zabaw i siłowni plenerowej. W parku organizowane są różnego rodzaju wydarzenia kulturalne, w tym Lubiński Festiwal Kwiatów i Roślin, którego pierwsza edycja sięga 2013 roku.

Na wyróżnienie zasługuje Skwer im. Tadeusza Zastawnika, który przede wszystkim pełni funkcję terenu rekreacyjnego, gdzie możliwe jest uprawianie wielu dyscyplin sportowych. Najnowszą częścią jest pumtrack, stworzony dla miłośników rowerów i hulajnóg. Natomiast Skwer Walerka jest małym ogrodem jordanowskim. Wyróżnia go analemmatyczny zegar słoneczny, w którym godzinę wskazuje cień rzucany na tarczę przez obserwatora. A co ma do zaoferowania centrum Lubina? Z parku Kopernika najkorzystniej można oglądać gotycki kościół z wysoką kolumną. W rozciągającym się wzdłuż murów miejskich parku im. marszałka Józefa Piłsudskiego, odnajdziemy wiele drzew będących pomnikami przyrody. Na skwerze im. Jana Wyżykowskiego, z inicjatywy Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubińskiej, w 1985 roku postawiono monument przedstawiający odkrywcę polskiej miedzi. Lubińskie błonia i Wzgórze Zamkowe są terenami, na których odbywają się miejskie uroczystości i inne wydarzenia. Niemalą atrakcją jest pomnik przyrody Aleja Kasztanowców Zwyczajnych, która ciągnie się wzdłuż rzeki Baczyny.

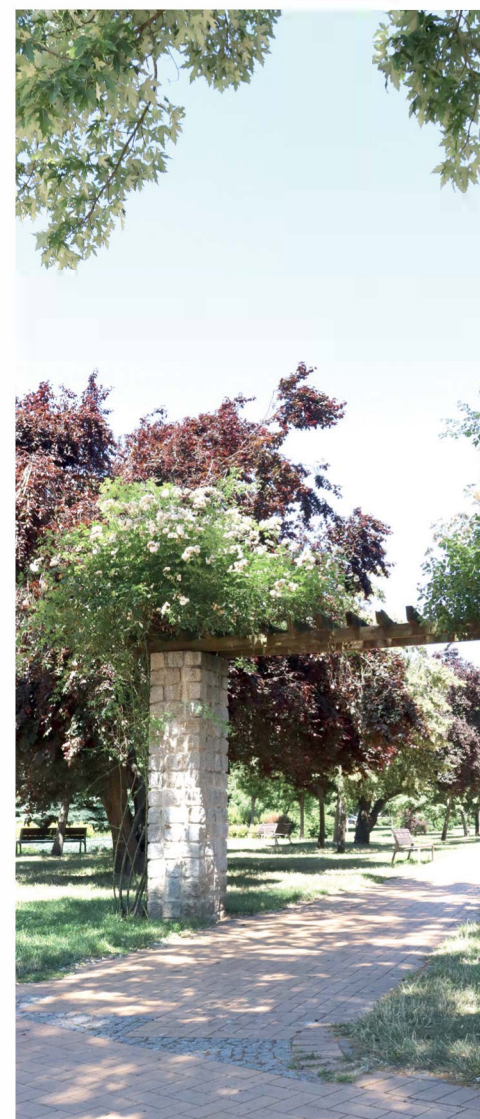
W Lubinie praktykuje się nasadzenia tysięcy nowych kwiatów i roślin rocznie. Najczęściej możemy je podziwiać na klombach

i rabatach, wzdłuż chodników i ulic. Sadzi się różnych gatunków drzewa, krzewy liściaste i iglaste, byliny wieloletnie, kwiaty rabatowe, rośliny cebulowe i inne.

Kiedy nadchodzi wiosna, Lubin zaczyna nabierać kwiecistych barw.

Najpierw kwitną chociażby krokusy, hiacyncy i tulipany. Kwieciste kompozycje zachwycają nie tylko swoim wyglądem. Warto na dłuższą chwilę zatrzymać się koło pachnących róż lub lawendy.

Drzewa nieprzypadkowo kojarzą się z wytrzymałością i długowiecznością. Dlatego w ramach programu edukacyjnego „Katyń... ocalić od zapomnienia” posadzono na Wzgórzu Zamkowym pięć pierwszych dębów pamięci. Dzisiaj jest ich już 10. Naprzeciwko kościoła pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa rośnie jeszcze jeden. Upamiętnia on Jana Pawła II.



► Park im. Jana Wyżykowskiego
Fotografie: Damian Kwaśnik

Piknik artystyczny.

Abstrakcja koloru i emocji



GALERIA PAŁACYK

► **M**uzeum Historyczne serdecznie zaprasza na piknik artystyczny z okazji wystawy Andrzeja Owczarka *Abstrakcjonizm sentymentalny*. To wyjątkowa możliwość, by międzypokoleniowo odkrywać magię abstrakcji i ekspresji emocji poprzez kreatywne warsztaty rękodzielnicze. Oferta skierowana jest do dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Przygotowaliśmy szeroki wachlarz aktywności – od malowania batikowych abażurów, przez tworzenie witraży metodą Tiffany'ego, po tapicerowanie stołków i wykonywanie szklanych mozaik. Inspiracją do wspólnych działań są dzieła, które łączą nostalgię, wspomnienia oraz abstrakcyjne kompozycje. Uczestnicy będą mogli liczyć na wsparcie doświadczonych edukatorów oraz niepowtarzalną okazję do stworzenia własnych, autorskich prac.

W programie znajdzie się również strefa relaksu z kartami kreacji oraz drobny poczęstunek.

PROGRAM 6–8 sierpnia 2025 / czas trwania zajęć 11.00–15.00

6 sierpnia (środa)

„Światło wspomnień” witraż techniką Tiffany'ego

Grupa wiekowa: osoby dorosłe,
młodzież oraz dzieci od 9 lat
Opłata za 1 dzień: 150,00 zł

„Forma siedzenia – formą sztuki” tapicerowany puf

Grupa wiekowa: osoby dorosłe,
młodzież od 15 lat
Opłata za 1 dzień: 250,00 zł

„Światło emocji” witraż angielski

Grupa wiekowa: dzieci 7–12 lat
Opłata za 1 dzień: 50,00 zł

7 sierpnia (czwartek)

„Światło wspomnień” abajury inspirowane abstrakcją / batik

Grupa wiekowa: dzieci od 12 lat
Opłata za 2 dni: 150,00 zł

„Forma siedzenia – formą sztuki” tapicerowany puf

Grupa wiekowa: osoby dorosłe,
młodzież od 15 lat
Opłata za 1 dzień: 250,00 zł

„Abstrakcyjne kwiaty” mozaika szklana

Grupa wiekowa: dzieci 7–12 lat
Opłata za 1 dzień: 50,00 zł

8 sierpnia (piątek)

„Światło wspomnień” abajury inspirowane abstrakcją / batik

Grupa wiekowa: dzieci od 12 lat
Opłata za 2 dni: 150,00 zł

„Forma siedzenia – formą sztuki” tapicerowany puf

Grupa wiekowa: osoby dorosłe,
młodzież od 15 lat
Opłata za 1 dzień: 250,00 zł

„Emocje pod palcami” obrazy strukturalne

Grupa wiekowa: dzieci 7–12 lat
Opłata za 1 dzień: 50,00 zł

Gdzie odbędzie się piknik?



Galeria Pałaców

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 6



Muzeum Lubin Warsztaty

Zapisy (poniedziałek–piątek w godz. 8.00–16.00)

731 123 222



Informacje szczegółowe o wydarzeniu na stronie

muzeum-lubin.pl



Zachęcamy do wspólnego
celebrowania sztuki
i kreatywności!

8

lubiński zlot pojazdów zabytkowych

7 września 2025
Park Leśny w Lubinie

Park
Leśny
w LubinieMuzeum
Historyczne
w Lubinie