

Niezwykły artystyczny duet. Rysunki Bożeny Wegneris i litografie Jana Lebensteina

► **O**d 21 sierpnia w Galerii Pałaców prezentujemy dwie nowe ekspozycje. Jedną z nich zatytułowaną *Formy nadzwyczajne* to prezentacja najnowszych prac plastycznych Bożeny Wegneris. Artystka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie w 1969 roku uzyskała dyplom w pracowni prof. Haliny Olech. Przez wiele lat pełniła funkcję plastyka w Zakładach Górniczych „Lubin”.

Swoje dokonania artystyczne prezentowała zarówno na wystawach indywidualnych, jak i zbiorowych. Warto podkreślić, że w jej bogatym dorobku znajduje się projekt znaku graficznego klubu piłkarskiego Zagłębie Lubin.

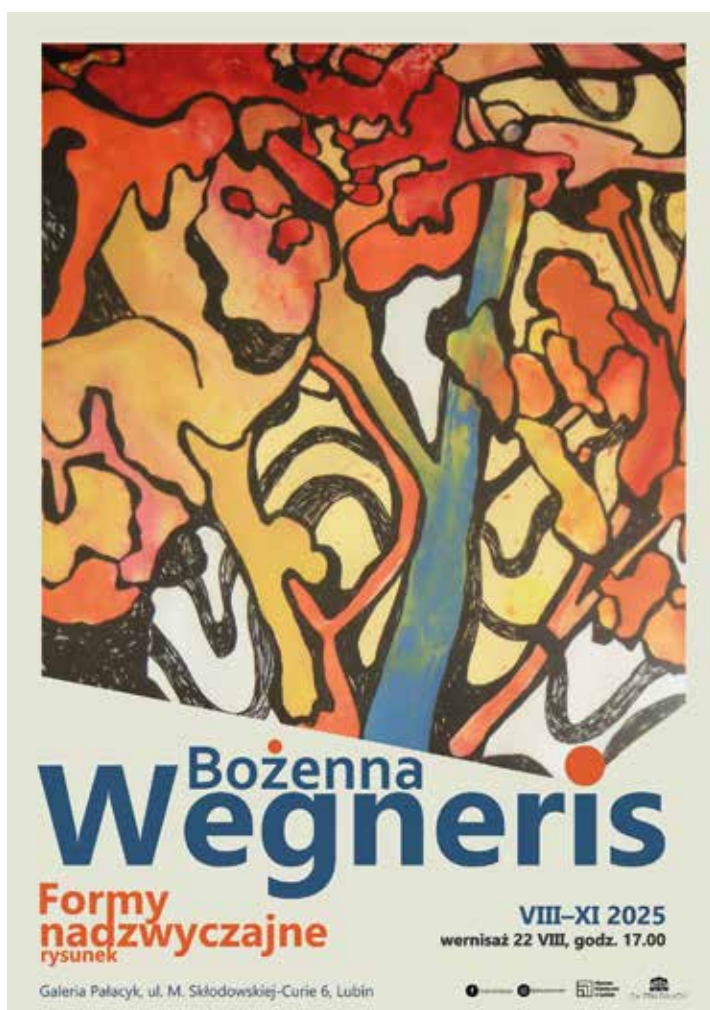
Wystawę Bożeny Wegneris zainauguruje wernisaż, który odbędzie się w piątek, 22 sierpnia o godz. 17.00.

► **D**ruga wystawa, dostępna w Galerii Pałaców od sierpnia, to indywidualna prezentacja grafik Jana Lebensteina.

Artysta jest jednym z bardziej rozpoznawalnych twórców polskiej sztuki współczesnej XX wieku. Jego dorobek artystyczny, oprócz uznania wśród kolekcjonerów i miłośników graficznego kunsztu, cieszy się również wysoką oceną krytyki artystycznej.

Uznanie przyniósł mu unikatowy styl oraz wielowymiarowy zakres tematyczny. W jego wyrazistych, rysunkowych pracach odnaleźć można bogactwo motywów inspirowanych Biblią, mitologią, fantastyką oraz sztuką starożytnego Bliskiego Wschodu.

Na wystawie zatytułowanej *Fantasmagorie* zaprezentowana zostanie plejada fantastycznych postaci z jedynej w swoim rodzaju „bestiarii Lebensteina”.



Jan Lebenstein (ur. 5 stycznia 1930 w Brześciu nad Bugiem, zm. 28 maja 1999 w Krakowie) – polski malarz i grafik.

Uprawiał oryginalną odmianę malarstwa figuratywnego, włączając doń elementy surrealistyczne i abstrakcyjne. Zilustrował m.in. *Folwark zwierzęcy* George’a Orwella i kilka ksiąg biblijnych (*Księga Genesis*, *Księga Hioba*, *Apokalipsa św. Jana* — dwukrotnie: jako cykle witraży oraz grafik). Tworzył pejzaże miejskie, poetyckie transpozycje figury ludzkiej, pełne ekspresji kompozycje fantastyczno-symboliczne o motywach zwierzęcych.

źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Lebenstein



Wstęp wolny. Zapraszamy codziennie w godzinach 9.00–17.00.

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 6



Zdarzyło się 60 lat temu

Nowojorski rekord

► „**A** teraz, panie i panowie, uwielbiani w swoim kraju, odznaczeni przez jego królową, kochani tutaj w Ameryce, oto Beatlesi!” — te słowa wypowiedział 15 sierpnia 1965 roku Ed Sullivan, najpopularniejszy w latach 50. i 60. prezenter telewizyjny w Stanach Zjednoczonych. Zrobił to ze sceny ustawionej na boisku wypełnionego po brzegi stadionu im. Williama A. Shea, który znajdował się w Queens, jednej z dzielnic Nowego Jorku. Bezpośrednio potem, zapowiedziana przez niego, słynna na całym świecie, czwórka z Liverpoolu wybiegła z tunelu na płytę boiska. Rozstawieni wokół niej policjanci i ochroniarze musieli wówczas zakrywać dłońmi uszy, bo publiczność powitała muzyków ogłuszającą wrzawą. Dominował w niej pisk, ponieważ na trybunach zdecydowaną większość stanowiły nastoletnie dziewczęta.

Na nowojorskim stadionie Beatlesi zapoczątkowali swoją drugą trasę koncertową po Stanach Zjednoczonych. Ich występ, trwający tylko około 30 minut, był ostatnim z serii, wcześniej zaśpiewała i zagrała grupa amerykańskich artystów, którzy mogli tylko pomarzyć o takiej sławie. Gwiazdy wieczoru wykonały 12 utworów, zaczynając od „Twist and Shout”. Potem przyszła kolej na m.in. stworzone przez Johna Lennona i Paula McCartneya wielkie przeboje „Can’t Buy Me Love”, „A Hard Day’s Night” i „Help!” (ten ostatni był piosenką tytułową nowej płyty zespołu, którą poprzedniego dnia zaczęto sprzedawać w sklepach muzycznych w USA). Kłopot polegał na tym, że zastosowanie aparatury nagłaśniającej o dużo

większej mocy i nawet włączenie do systemu głośników stadionowych nie dało pożądanego rezultatu — gdy zespół zaczynał grać nic nie przebijało się przez wzmożone krzyki i piski z widowni. Po latach ustalono, że w tych momentach poziom hałasu na stadionie sięgał 131 decybeli, co oznaczało o 28 decybeli więcej od tego, który wytwarzałby wielki samolot odrzutowy typu Boeing 747 przelatujący nisko nad miejscem koncertu. Beatlesi, na scenie bardzo odległej od widowni, słyszeli siebie tylko w przerwach między utworami, więc pod koniec nie miało zupełnie znaczenia, że George Harrison już tylko się histerycznie śmiał, a udający szaleńca John Lennon walił w klawisze pianina łokciami.

Sierpniowy koncert na Shea Stadium pobił rekordy frekwencji (na widowni było około 55 600 osób) i przychodu (304 000 dolarów, z czego 160 000 otrzymali Beatlesi), udowadniając show-biznesowi, że warto próbować występów plenerowych na dużą skalę. Nawiązując do reakcji publiczności, która przebiła znane mu już objawy bitelmannii, czyli światowego szaleństwa wokół zespołu, John Lennon, powiedział po nim, że zobaczył w Nowym Jorku „szczyt góry”. Rok później, w następstwie jego wypowiedzi, że są bardziej popularni niż Jezus oraz skrytykowania przez członków zespołu wojny w Wietnamie i materializmu Amerykanów, bilety na trzecią trasę w USA sprzedawały się gorzej, ale poziom hałasu na koncertach i wynikające stąd niezadowolone z własnej gry pozostały. W rezultacie, po powrocie do ojczyzny Beatlesi, myślący już o tym od dawna, zrezygnowali z występów publicznych.

THE BEATLES

► Logo The Beatles, zaprojektowane przez Ivora Arbitera
Źródło: Wikipedia Commons



► Nowy Jork, wieczór 15 sierpnia 1965 roku. Tak wyglądał stadion baseballowy im. Williama A. Shea (na co dzień rozgrywała tam mecze drużyna New York Mets) tuż przed pojawieniem się Beatlesów na scenie. Dowodem na to jest fakt, że wszystkie widoczne na zdjęciu młode osoby jeszcze siedzą na swoich miejscach
Źródło: Wikipedia Commons

SKLEP MUZEALNY
Rynek 23, 59-300 Lubin

GODZINY OTWARCIA
poniedziałek–piątek
9.00–17.00

sobota–niedziela
10.00–18.00



bibliotekamiedziowa.pl



Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego



muzealne social media **znajdziesz nas ...**

/MuzeumLubin

/BibliotekaCyfrowaZaglebiaMiedziowego

/ParkLesnyLinowyLubin

/KoniecOkupacjiSowieckiejWPolsce

/ZlotLubin

/LubinskiFestiwal

/Chrobry1000

/GaleriaPalacyk

/WarsztatyMuzeum

/WielkaWojna19141918

Lubin. Miasto przemian

Na sportowo i rekreacyjnie

► **L**ubin w XXI wieku konsekwentnie rozwija nowoczesną oraz wszechstronną bazę sportową i rekreacyjną, stawiając zarówno na sport wyczynowy, jak i na aktywność fizyczną mieszkańców. W mieście działają profesjonalne kluby sportowe i liczne stowarzyszenia promujące kulturę fizyczną i aktywny wypoczynek w różnorodnych formach.

Ważnym miejscem podejmowania tego typu aktywności wciąż pozostaje Skwer im. Tadeusza Zastawnika. Na kultowym „Wielorybie” organizuje się biegi przełajowe lub nordic walking. W pobliżu góry zlokalizowane są stoły pingpongowe, dwa korty tenisowe ze sztuczną nawierzchnią, boisko do siatkówki plażowej, plac zabaw oraz mały tor OCR (Obstacle Course Racing). Z tego ostatniego korzystają miłośnicy kalisteniki, czyli ćwiczeń oporowych, w których jako obciążenie wykorzystywana jest masa ciała. Dalej znajdują się pumtrack, skatepark i boisko do koszykówki. Przez skwer przebiega też droga rowerowa.

Lubin znacząco rozbudował sieć dróg rowerowych. Obecnie liczy ona już ponad 50 kilometrów, z czego wiele powstało w ramach kompleksowych projektów modernizacyjnych ulic czy terenów zielonych. Dzięki temu rowerzyści mogą bezpiecznie przemieszczać się między poszczególnymi

częściami miasta. Ostatnio Lubin zyskał też dogodne połączenie rowerowe z Chocianowem. Wzdłuż szlaku dawnych torów kolejowych powstał fragment Cyklostrady Miedzianej, która docelowo ma połączyć Przemkowski Park Krajobrazowy z Doliną Baryczy.

Z kolei piesi mogą przyjemnie spacerować po parkach miejskich. Na wyróżnienie zasługuje m.in. urokliwa ścieżka edukacyjna „Dolina Zimnicy”. Warto też odnotować, że przez Lubin przebiegają piesze szlaki turystyczne. Oznakowany kolorem niebieskim Szlak Polskiej Miedzi został wytyczony w latach 70. XX wieku. Trasa łączy Złotoryję, Legnicę, Lubin, Polkowice i Głogów. Czerwony szlak turystyczny Dookoła Lubina to 87,5-kilometrowa trasa, na której odbywa się coroczny Maraton „Pieszko lub Rowerem Dookoła Lubina”, organizowany przez Stowarzyszenie Turystyki Pieszej „Wędrowiec”. Żółty szlak prowadzący z Przemkowa do Lubiąża nazwany został Szlakiem Zabytków, a najdłuższy jest liczący 230 km zielony szlak Lubań–Chobienia.

Czas przyjrzeć się znaczącym projektom. Pierwszą i długo wyczekiwaną przez lubińskich kibiców inwestycją była budowa nowoczesnego stadionu piłkarskiego, w całości sfinansowana przez KGHM Polska Miedź S.A. Obiekt powstał jako drugi tego



► Skatepark w Lubinie
Fot. Damian Kwaśnik

typu w Polsce, w miejscu dawnego stadionu GOS-u z 1985 roku, który początkowo nosił nazwę Stadionu 40-lecia Powrotu Ziemi Zachodnich i Północnych do Macierzy. Stadion został częściowo otwarty 14 marca 2009 roku, a po zakończeniu budowy osiągnął pojemność 16 086 miejsc. Tuż obok powstało centrum treningowe Akademii Piłkarskiej KGHM Zagłębie, będące kluczowym projektem szkoleniowym dla klubu, skoncentrowanym na rozwoju młodych talentów piłkarskich.

Kolejną ważną inwestycją była budowa hali widowiskowo-sportowej, w pobliżu ulicy Kolejowej. Została oddana do użytku w 2014 roku i może pomieścić 3714 widzów na wydarzeniach sportowych i do 4500 osób podczas imprez rozrywkowych. W hali rozgrywane są mecze piłki ręcznej kobiet i mężczyzn Zagłębia Lubin. Przez kilka sezonów występowali tu także siatkarze Cuprum Lubin. W obiekcie można zagrać w squasha, skorzystać z siłowni i odnowy biologicznej. Do dyspozycji są również sale konferencyjne. Zarządza nim Regionalne Centrum Sportowe, które w 2012 roku przejęło obowiązki Ośrodka Sportu i Rekreacji w Lubinie. W skład RCS wchodzi wiele innych obiektów m. in.: stadion lekkoatletyczny, hala i korty tenisowe, lodowisko z torem do szybkiej jazdy, kręgielnia, strzelnica, kryte baseny, kompleks basenów sportowo-rekreacyjnych. Na obiektach RCS cyklicznie odbywają się wydarzenia sportowe takie jak: Bieg barbórkowy o „Lampkę Górniczą”, Bieg Papieski, biegowe Grand Prix Zagłębia Miedziowego, Liga Kręglarska czy Lubińska Liga Squasha, a także wakacyjna inicjatywa dla dzieci i młodzieży – Akcja Lato.

Remonty nie ominęły szkolnych obiektów. W Lubinie systematycznie remontowano hale sportowe oraz budowano nowe boiska przy lubińskich placówkach oświatowych. Nawierzchnia tartanowa lub sztuczna trawa zastąpiły popękany asfalt. Zniknęły zwirowe bieżnie. Na ich miejscu zbudowano poliuretanowe nawierzchnie sportowe do biegania. Ponadto powstały dwa boiska typu „Orlik” – jeden przy Zespole Szkół nr 2, drugi na Małomicach. Odtąd uprawianie sportu stało się bezpieczniejsze.

Trudno wyobrazić sobie nasze miasto bez Kielicha. Niedoszła wieża ciśnień ma 34 metry wysokości. W 1996 roku obiekt przekształcono w ścianę wspinaczkową i od tego czasu zarządza nim lubińskie Stowarzyszenie Miłośników Gór. Obecnie Kielich jest pomalowany w barwy miasta oraz klubu Zagłębia Lubin, a jego koronę zdobią herby obu podmiotów. Obiekt ma siedem dróg wspinaczkowych o różnym stopniu trudności. Na Kielichu odbywa się Memoriał Iwony Buczek, którego pierwsza edycja sięga 2014 roku. Innym przykładem kultowego miejsca lubińskiego sportu jest hala przy ulicy Składowej, gdzie niegdyś rozgrywano emocjonujące mecze bokser-skie i tenisa stołowego Zagłębia Lubin.

Niektóre obiekty sportowe i tereny rekreacyjne lata świetności mają już za sobą. Tak się stało w przypadku Zalewu Małomickiego czy terenów koło lubińskiego lotniska. W Małomicach były też zlokalizowane baseny otwarte, ścieżka zdrowia i amfiteatr. Z kolei lotnisko nadal jest siedzibą Aero-klubu Zagłębia Miedziowego, a na przyległych terenach można wypocząć przy ognisku i zagrać w siatkówkę.



► Mecz Zagłębia Lubin na stadionie KGHM Arena
Fot. Damian Kwaśnik

Europejskie Dni Dziedzictwa w Parku Leśnym

► **W** dniach 6–7 września zapraszamy do Parku Leśnego na wydarzenie organizowane w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, pod hasłem: „**W stronę architektury średniowiecza — eksplorujemy czasy Bolesława Chrobrego**”. W otoczeniu pięknej przyrody parku przygotowaliśmy dla Państwa wiele atrakcji — zarówno dla dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. W programie znajdują się m.in.:

- rodzinne warsztaty, w których każdy znajdzie coś dla siebie — bez względu na wiek,
- prelekcje historyczne, odkrywające tajemnice średniowiecznej architektury,
- pokazy i warsztaty rzemieślnicze, prezentujące dawne profesje, takie jak rybołówstwo, stolarstwo, plecionkarstwo, kamieniarstwo czy kaletnictwo,
- pokaz kuchni wczesnośredniowiecznej.

► **D**odatkowo zapraszamy do:

- Słowiańskiej Strefy Gier i Zabaw, z wodnym placem zabaw,
- Strefy VR, gdzie będzie można przenieść się w czasy Bolesława Chrobrego,
- „Oprowadzanki konnej”, idealnej dla początkujących jeźdźców,
- Strefy Woja Słowiańskiego, gdzie spróbujecie swoich sił w strzelaniu z łuku i procy,
- konkursów z nagrodami.

► **W** dniach 9–11 września grupom zorganizowanym proponujemy zajęcia edukacyjne:

- dzieci sześciolatnie — godz. 12:00
- uczniowie klas I–VI — godz. 10:00

W trakcie półtoragodzinnych spotkań uczestnicy poznają tajniki średniowiecznej architektury, wezmą udział w grach logicznych oraz zajęciach plastycznych.

Klasy VII–VIII oraz uczniów szkół ponadpodstawowych zapraszamy na prelekcje pt. „**Sięgnijmy w naszą zamierzchłą przeszłość — budowę czasów Bolesława Chrobrego**”, realizowane w dwóch turach: o godz. 9:00 i 11:00.



Fot. Magdalena Chabasińska



Fot. Marta Czerniawska

8 lubiński zlot pojazdów zabytkowych

7 września 2025
Park Leśny w Lubinie

