



ALEKSANDER ROSZKOWSKI (1961)

Absolwent ASP w Warszawie. Dyplom 1985.

Wystawy indywidualne:

- 1986 – Galeria PSM, Pruszków
- 1987 – Instytut Kultury Polskiej, Sztokholm, Szwecja
 - Galeria BWA, Łomża
 - Galeria Interpress, Warszawa
- 1988 – Instytut Kultury Polskiej, Wiedeń, Austria
 - Galeria Południowa, Szczecin
- 1989 – Andre Zarre Gallery, Nowy Jork, USA
 - Galeria Test, Warszawa
- 1990 – Galerie Astel, Kopenhaga
 - Galerie Atelier 26, Kopenhaga, Dania
 - Galerie Light, Berlin, Niemcy
- 1991 – Galerie Bram, Bramslev Bakker, Dania
 - Galeria Ostrołęka, Ostrołęka
 - Galeria Brama, Warszawa
- 1992 – Gallery Futaba, Nagoya, Japonia
 - Gogacz Gallery, Warszawa
- 1993 – Galleri Brantebjerg, Nakke, Dania
- 1994 – Galeria Współczesna, Zamość
- 1995 – Galeria Skalna, Strzelin



GALERIA ZAMKOWA

59-300 LUBIN, UL. PIASTOWSKA 15, TEL. (076) 44 16 78, FAX 444 919

Wystawy zbiorowe:

- 1986 – I Triennale Rysunku im. T. Kulisiewicza, Kalisz
– Wystawa poplenerowa XIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego, Brama Królewska, Szczecin
– XIII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin
- 1987 – IV Triennale „Prezentacje Portretu Współczesnego”, Radom
– XIII Ogólnopolski Konkurs na Obraz im. J. Spychalskiego, (dwa wyróżnienia honorowe), Poznań
- 1988 – „Arsenal '88” (Nagroda „Victor”), Warszawa
– „Świeżo malowane”, Galeria Zachęta, Warszawa
– „Um Uns Herum...”, Warschauer Woche in Berlin, Berlin, Niemcy
– Interart, Poznań
– „Nová Malířská Tvorba Mladých”, Pałac Kultury, Praga, Czechy
– XIV Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Szczecin
- 1989 – „Red and White”, Hala Gwardii Warszawa oraz Amsterdam, Holandia
– „East Meets West”, International Art Auction, Tokyo, Mechelen
– „Den Åbne Dor”, Charlottenborg, Kopenhaga, Dania
– „Heute”, Polnische Kunst, Stadt Grevenbroich, Niemcy
– „Na obraz i podobieństwo”, Dawne Zakłady Norblina, Warszawa
– „Krytycy o Nas”, Galeria BWA, Sopot
– „Młode Malarstwo Polskie”, Moskwa, Lwów
- 1990 – „Pologne '90”, Saint Gilles, Bruksela, Belgia
– „The Expressive Struggle”, Everson Museum of Art, Syracuse – Nowy Jork, USA
– „The Expressive Struggle”, Academy of Art, Nowy Jork, USA
– „Nouvelle Pologne Artistique”, St. Cyprien, Francja
- 1991 – „The Expressive Struggle”, The Art Gallery Cleveland State University, Cleveland, USA
– Sollentuna – Targi Sztuki, Sztokholm, Szwecja
– „Polnische Malerei der 80-Zinger Jahre”, Haus Dornbusch, Frankfurt am Main, Galerie Kabiesz, Düsseldorf, Niemcy
- 1992 – Tokyo Art Expo, Tokio, Japonia
– „The Expressive Struggle”, Anderson Gallery, Bufflo – Nowy Jork, USA
- 1993 – Nagoya Contemporary Art Fair, Nagoya, Japonia
- 1994 – „Zeitgenössische Kunst aus Polen”, Galerie Guth-Mass & Maas, Reutlingen, Niemcy

1996

DRUK ZOSTAŁ SFINANSOWANY PRZEZ
KGHM „POLSKA MIEDŹ” S.A.

ALEKSANDER ROSZKOWSKI
„PEJZAŻ”, 1995
olej/plótno, 140 x 160 cm