



jesień 2015

Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele,
„odrobina twórczości na co dzień
i odrobina miłości na co dzień
ratują nasze życie”
- powiedział Marek Koterski.
Wszyscy gramy w teatrze
amatorskim, jakim jest życie.
Twórzmy więc nasze dni z artyzmem
i grajmy swoje role dobrze,
wystarczająco dobrze, bowiem...
„Jak okiem sięgnąć, panuje tu chwila”.
Mam nadzieję, że stajemy się
dla Was inspiracją nie tylko
na jesienne dni.

Zapraszam Państwa na spotkanie
z artystami sceny teatralnej.

Małgorzata Życzkowska-Czesak
Dyrektor Artystyczny Teatru w Lubinie

Notatki

WRZESIEŃ

12:00

2015

20

NIEDZIELA

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA
PRZYTUL STRACHA

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

MAMO, TATO ZABIERZCIE MNIE NA TEATRZYK!

PRZYTUL STRACHA

Scenariusz i reżyseria: Kinga Maciejewska

Muzyka / kier. muzyczne: Przemysław Michalak

Scenografia: Barbara Szymczak

Lalki, kostiumy: Anna Rymarz

Obsada: Mateusz Grabowski,
Klaudia Lewandowska, Dagmara Włoszek

Premiera: 24 marca 2015 Teatr Muzyczny Capitol
36. Przegląd Piosenki Aktorskiej - Nurt OFF

Czas trwania: ok. 70 minut (bez przerwy)

Spektakl dla dzieci od 5 lat



fot. Katarzyna Szczepkowska

„Przytul stracha” to pomysł na spotkanie z dziećmi we wspólnym działaniu teatralnym. Piosenkami opartymi na wierszach Małgorzaty Strzałkowskiej i prostymi lalkami, wyjętymi z estetyki dziecięcych rysunków, wspólnie oswajać będziemy potwory i potworki zrodzone w dziecięcej wyobraźni. Pomagać nam w tym będzie specjalna Drużyna Antystrachów, która zabierze dzieci do swojej bazy.

Z uwagi na angażujący publiczność charakter przedstawienia, łatwo będzie mógł się w nim odnaleźć zarówno pięciolatek, jak i dziesięciolatek. Zapraszamy do interaktywnej zabawy.



fot. Katarzyna Szczepkowska

Notatki

WRZESIEŃ

20:00

2015

25

PIĄTEK

LAO CHE

„DZIECIOM” - KONCERT

duża sala bilety: 40 zł / 50 zł w dniu koncertu

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

LAO CHE

„DZIECIOM” - KONCERT

„I choć jestem duży, czasem robię się mały,
Choć dzieci się jeszcze nie zorientowały...”

Skład zespołu:

Mariusz Denst – sampler, animacja
Hubert Dobaczewski – śpiew, gitara rytmiczna
Michał Jastrzębski – perkusja
Filip Różański – instrumenty klawiszowe
Rafał Borycki – gitara basowa
Maciek Dzierżanowski – instrumenty perkusyjne

Więcej informacji: www.laoche.art.pl

Czas trwania: 90 minut (+ ew. bisy)



fot. Łukasz Gdak

Zapraszamy na niezwykle energetyczny koncert zespołu Lao Che, który zagra materiał z najnowszej płyty „Dzieciom” (m. in. utwory z Listy Przebojów Trójki „Wojenka” i „Tu”). Choć tytuł nawiązuje do Brzechwy, nie jest to jednak płyta dla dzieci. Są tu utwory dla tych, którzy mają dzieci i dla wszystkich, którzy czują się dziećmi. Zespół prezentuje problematykę codzienności w tonie zatroskanym, z pewną dawką dydaktyzmu - co pozostaje w kontraście do warstwy muzycznej. Jest to najbardziej spontanicznie i żywiołowo stworzona płyta w dotychczasowym dorobku grupy, a przy tym bardzo melodyjna i śpiewna.



fot. Michał Dominowski

Notatki

PAŹDZIERNIK

19:00

2015

2

PIĄTEK

CISZA JAK TA

KONCERT Z KRAINY ŁAGODNOŚCI

Klub Pod Muzami

bilety: 20 zł / 30 zł w dniu koncertu

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

CISZA JAK TA

KONCERT Z KRAINY ŁAGODNOŚCI

Skład zespołu:

Aleksandra Frąckowiak - flet poprzeczny, wokół

Ilona Karnicka - skrzypce, wokół

Dariusz Bądkowski - gitara basowa

Michał Łangowski - gitara elektroakustyczna,
wokół, perkusja

Mariusz Skorupa - gitara elektroakustyczna,
gitara solowa, harmonijka ustna, wokół

Mateusz Wyziński - perkusja, cajon, wokół, gitara

Więcej informacji: www.ciszajakta.art.pl

Czas trwania: 120 minut



Wśród młodych wykonawców folk-poetyckiego nurtu Krainy Łagodności trudno byłoby znaleźć zespół, który w krótkim czasie wydał 7 płyt i zagrał ponad 500 koncertów na scenach w całej Polsce. Od kilku lat grupa jest w nieustannej trasie koncertowej, przemierzając kraj wzdłuż i wszerz, wszędzie spotykając się z gorącym odbiorem publiczności spragnionej wyjątkowych słów i niezwykle ciepłego, mądrego przekazu artystycznego. Atmosfera ich koncertów jest wyjątkowa - powaga wierszy największych polskich poetów: Leśmiana, Stachury, Osieckiej czy Tetmajera miesza się tu z lekkością tekstów autorskich. Bogate, koronkowo tkane aranżacje podawane są oryginalnie i żywiołowo, wydobywając z poezji polskiej to, co najlepsze i najpiękniejsze. Od 12 lat pozostawiają słuchaczy w zadumie, ale i w radości współtworzenia chwili.



fot. Krzysztof Piątek

Notatki

PAŹDZIERNIK

19:00

2015

3i4

SOBOTA i NIEDZIELA

32 OMDLENIA

TEATR POLONIA – WARSZAWA

duża sala

bilety: 80 zł i 100 zł

www.ckmuza.eu

32 OMDLENIA

TEATR POLONIA - WARSZAWA

Reżyseria: Andrzej Domalik

Scenografia i kostiumy: Jagna Janicka

Światło: Katarzyna Łuszczuk

Producent wykonawczy: Rafał Rossa

Obsada: Krystyna Janda, Jerzy Stuhr,
Ignacy Gogolewski/Jerzy Łapiński
(aktor Teatru Narodowego)

Premiera: 15 kwietnia 2011

Czas trwania: 120 minut (dwie przerwy)



fot. Robert Jaworski

„32 omdlenia” tworzą trzy żarty sceniczne, jak sam je określał Antoni Czechow: „Niedźwiedź”, „Oświadczyń” i „Historia zakulisowa”. Autor stawia krzywe zwierciadło przed swoimi bohaterami, często korzysta z kreski karykatury, dokleja im gogolowskie „nosy”. Ale przede wszystkim bawi i każe nam się głośno śmiać. Obsada budzi dreszcz: Krystyna Janda, Jerzy Stuhr, Ignacy Gogolewski. „Czy jest lekarz na sali?!”



fot. Robert Jaworski

*„Świat podobny jest do amatorskiego teatru:
więc nieprzyzwoicie jest pchać się w nim
do ról pierwszych, a odrzucać podrzędne.
Wreszcie, każda rola jest dobra, byle grać ją
z artyzmem i nie brać jej zbyt poważnie.”*

B. Prus, *Lalka*

PAŹDZIERNIK

17:30

2015

8

CZWARTEK

KABARET
ANI MRU MRU

W NOWYM PROGRAMIE „SKURCZ”

duża sala

bilety: 60 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

KABARET ANI MRU MRU

W NOWYM PROGRAMIE „SKURCZ”

Skład:

Marcin Wójcik - znany też jako Stanisław Dziąsło.
Pomysłodawca i założyciel formacji.

Michał Wójcik - kabareciarz i mim w jednej osobie.
Obdarzony niezwykłym urokiem osobistym.

Waldemar Wilkołek - dźwiękowiec, osoba
„do wszystkiego” i podpora moralna grupy.
No cóż ... jaka podpora, taka moralność...

Premiera: 8 marca 2015

Czas trwania: 100 minut (bez przerwy)





Pochodzą z Lublina. Nie są spokrewnieni. Największe przystojniaki wśród kabareciarzy i najlepsi kabareciarze wśród przystojniaków. Kupują serca widowni od pierwszego wejrzenia, zwłaszcza jej damskiej części.

PAŹDZIERNIK

12:00

2015

10

SOBOTA

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

OCH, EMIL!

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

MAMO, TATO ZABIERZCIE MNIE NA TEATRZYK!

OCH, EMIL!

TEATR LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

Adaptacja i reżyseria: Lech Chojnacki

Scenografia: Zuzana Mojžišová

Muzyka: Piotr Klimek

Obsada: Anna Jezierska, Sylwia Nowak / Natalia
Wieciech, Bożena Oleszkiewicz, Urszula Raczkowska,
Jerzy Gronowski, Seweryn Mrożkiewicz, Paweł Pawlik

Premiera: 8 listopada 2008

Czas trwania: ok. 60 minut (bez przerwy)

Spektakl dla dzieci od 3 lat



Przedstawienie powstało na podstawie znanej powieści Astrid Lindgren „Emil ze Smalandii”, opowiadającej o przygodach radosnego, rezolutnego i odważnego chłopca, marzącego o tym, by stać się dorosłym. Nieśforny Emil nieustannie zaskakuje swoją rodzinę nowymi pomysłami. Chce być żołnierzem, „szybkobiegaczem”, „wszystkożjadaczem”, strażakiem, lekarzem... Jak każde wszędobylskie dziecko jest ciekawy świata, pragnie wchłonąć go jak najwięcej i pomimo dobrych chęci, często wpada w tarapaty.

Spotkanie z Emilem i jego rodziną to doskonała okazja do spojrzenia na siebie samych przez pryzmat teatralnej konwencji, która z dużym poczuciem humoru szkicuje portrety członków rodziny oraz relacje między światem dorosłych a światem dzieci. Spektakl, w którym nie brakuje żywego tempa, wpadających w ucho piosenek, a przede wszystkim dobrej zabawy, może być wspaniałą rozrywką dla całej rodziny.



fot. Maciej Hnatiuk

PAŹDZIERNIK

19:00

2015

11

NIEDZIELA

PRAWDA...
O ZDRADZIE

TEATR BAGATELA - KRAKÓW

duża sala

bilety: 50 zł i 60 zł

www.ckmuza.eu

PRAWDA... O ZDRADZIE

TEATR BAGATELA - KRAKÓW

Autor: Florian Zeller

Tłumaczenie: Barbara Grzegorzewska

Reżyseria: Henryk Jacek Schoen

Scenografia: Joanna Schoen

Choreografia: Jarosław Staniek

Światła: Marek Oleniacz

Obsada: Marcel Wiercichowski, Magdalena Walach,

Adam Szarek / Wojciech Leonowicz,

Karolina Chapko / Magda Grąziowska

Premiera: 16 lutego 2014

Czas trwania: 90 minut (bez przerwy)



Najlepsi aktorzy Bagateli wcielają się w role namiętych kochanków w błyskotliwej komedii, cieszącej się od paryskiej premiery w 2011 r. niesłabnącą popularnością. Florian Zeller podsuwa nam niezwykle przewrotne odpowiedzi na pytanie o sensowność wszelkiej zdrady. Gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie ostałaby się na ziemi ani jedna para. I w pewnym sensie byłby to koniec cywilizacji.

„Na scenie tworzy się erotyczny kabaret zmyłek, pomyłek i zdumień. Sztuka kłamania obnaża swoją ułomność – w salwy pęczniejących od coraz to nowych zmyśleń wywodów przypadkiem wdziera się prawda, a nie tacy znów, jak się okazuje, wykwinтни konfabulanci gubią się w zakamarkach własnych opowieści. Właśnie w błyskotliwych, ironicznych, często konstruowanych na zasadzie niedoskonałych powtórzeń dialogach leży moc tekstu Zellera.

Bezbłędna obsada aktorska dopełnia całości: Karolina Chapko, Magdalena Walach, Wojciech Leonowicz oraz Marcel Wiercichowski.” Alicja Müller, *„Kłamać, póki śmierć nas nie rozłączy”*, Teatralia Kraków, 26 lutego 2014 r.



„Nikt żywy w kraj młodości raz drugi nie wraca”

St. Wyspiański

„Powrót Odysa” - śpiew syren

PAŹDZIERNIK

19:00

2015

16

PIĄTEK

RAZ DWA TRZY

KONCERT Z OKAZJI
25-LECIA ZESPOŁU

duża sala bilety: 50 zł / 60 zł w dniu koncertu

www.ckmuza.eu

RAZ DWA TRZY

KONCERT Z OKAZJI 25-LECIA ZESPOŁU

Skład zespołu:

Adam Nowak - gitara, śpiew

Grzegorz Szwałek - pianino elektryczne, akordeon

Jacek Olejarski - perkusja

Jarek Treliński - gitara elektryczna, akustyczna

Mirek Kowalik - gitara basowa, kontrabas

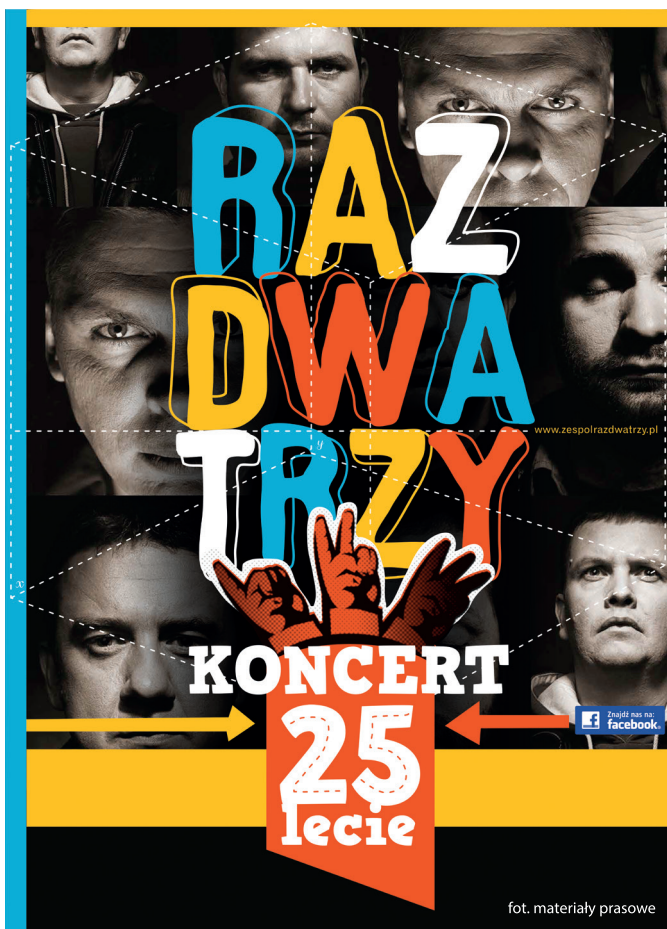
Więcej informacji: www.zespolrazdwatrzy.pl

Czas trwania: 90 minut (+ ew. bisy)



Należą do klasyki. Znają ich wszyscy. Prostotą i szczerością trafiają do każdego, są uniwersalni. Bez względu na wiek - swój i odbiorcy - potrafią trafić w sedno i uchwycić to coś szczególnego, tu i teraz. Ich utwory mają nieśamowitą zdolność pobudzania do rozmowy, otwierają umysł i rozwiązują język. Nietypowe instrumentarium

i wyjątkowo dojrzałe, ale często ironiczne teksty Adama Nowaka stanowią szczególny, zdystansowany rodzaj egzystencjalizmu poparty elementami sympatii do szeroko pojętej ludzkości. Dajmy się unieść tej fali sympatii.



fot. materiały prasowe

„Jeśli chcesz oderwać się od szaleństwa panującego w twoim życiu osobistym albo na świecie, zostaw telewizor, komputer, iPod'a, włóż tenisówkę i idź na spacer. Zawsze czeka cię tam jakaś niespodzianka”

Regina Brett

„Bóg nigdy nie mruga. 50 lekcji na trudniejsze chwile w życiu”

PAŹDZIERNIK

19:00

2015

18

NIEDZIELA

... I ZAWSZE PRZY
MNIE STÓJ

SZTUKA NA WYNOS - KRAKÓW

duża sala

bilety: 30 zł i 40 zł

www.ckmuza.eu

... I ZAWSZE PRZY MNIE STÓJ

SZTUKA NA WYNOS - KRAKÓW

Autor: Tomasz Jachimek

Reżyseria: Dariusz Starczewski

Scenografia: Urszula Czernicka

Kostiumy: Misia Łukasik, Dina Bienfait

Muzyka: Mateusz Kobiałka

Światło: Marek Oleniacz

Obsada: Ewa Błachnio, Elżbieta Bielska

Czas trwania: 85 minut (bez przerwy)

fot. Marta Ankiersztejn



Komedia o kłamstwie, z podróżą w czasie i przestrzeni w tle. Dwie kobiety. Konfrontacja... i siły wyższe, które próbują zapobiec nadchodzącej katastrofie. Bazą tego spektaklu jest znakomity tekst kabareciarza Tomasza Jachimka. Cztery postacie sztuki zostały brawurowo zagrane przez znakomite aktorki: Ewę Błachnio i Elżbietę Bielską.

„Z pozoru prosta opowieść urasta do rangi niemal kosmicznej wojny o duszę człowieka. Zaświaty miesza ją się z rzeczywistością, teatr z życiem. (...) cała zawila akcja dzieje się wokół nieobecnego na scenie mężczyzny. Przecież w końcu to on, niczym *deus ex machina*, jest przyczyną i skutkiem działań bohaterek. Radosna to i wielce pocieszająca wieść, że bez facetów ani rusz - jako w niebie, tak i na ziemi.” *Piotr Gaszczyński, teatralia.com.pl*

Przedstawienie wyreżyserował Dariusz Starczewski, który świetnie wykorzystał ironię i żart, aby dokonać wiwisekcji człowieka i przedstawić jego mało śmieszne oblicze. Nasi krakowscy „szpiedzy” donieśli, że warto!



fot. Marta Ankiersztejn

„Nauczyłem się, że wszystkie ograniczenia, które sobie w życiu budujemy, to pozory. Możemy wiele więcej, niż nam się wydaje. Znieść, wytrzymać, dokonać.”

Rafał Sonik

Rajdowiec, biznesmen ur. 1966

17 II 2015 jako pierwszy Polak zwyciężył w Rajdzie Dakar

PAŹDZIERNIK

10:00

2015

19

PONIEDZIAŁEK

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

TYLKO JEDEN DZIEŃ

ZDROJOWY TEATR ANIMACJI - JELENIA GÓRA

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

TYLKO JEDEN DZIEŃ

ZDROJOWY TEATR ANIMACJI - JELENIA GÓRA

Autor: Martin Baltscheit

Przekład: Lilla Mrowińska-Lissewska

Reżyseria: Agata Kucińska

Scenografia: Anna Chadaj

Muzyka: Sambor Dudziński

Asystent reżysera: Rafał Książdźyna

Obsada: Katarzyna Morawska, Diana Jonkisz,
Radosław Biniek, Rafał Książdźyna

Premiera: 6 października 2013

Czas trwania: ok. 60 minut (bez przerwy)

Spektakl dla dzieci od 4 lat



fot. Bartosz Głodek

Bohaterami opowieści są mieszkańcy lasu Lis i Dzik. Mają zupełnie odmienne natury, lecz jedno ich łączy - słabość do pewnych latających stworzeń. Jętki jednodniówki fascynują ich swoją delikatnością i urodą, a jednocześnie zasmucają niezwykle krótkim, trwającym tylko jeden dzień, życiem. Pewnego dnia rodzi się jętka, nieświadoma swego losu. Nasi bohaterowie zakochani w niej od pierwszego wejrzenia nie są w stanie wyjawić smutnej prawdy tej wyjątkowo ślicznej i sympatycznej muszce. By zatuszować prawdziwy powód rozdzierającego ich smutku wymyślają kłamstwo, które całkowicie zmieni krótkie życie muszki. Czy na dobre...? „Tylko jeden dzień” to opowieść o czymś, co może nadać sens naszym dniom. W spektaklu występują zarówno aktorzy, jak i niezwyklej urody lalki.



PAŹDZIERNIK

19:00

2015

30

PIĄTEK

KATARZYNA GRONIEC
ZOO - PIOSENKI AGNIESZKI
OSIECKIEJ

duża sala bilety: 50 zł / 60 zł w dniu koncertu

www.ckmuza.eu

KATARZYNA GRONIEC

ZOO - PIOSENKI AGNIESZKI OSIECKIEJ

Skład zespołu:

Katarzyna Groniec - wokal

Łukasz Damrych - klawisze

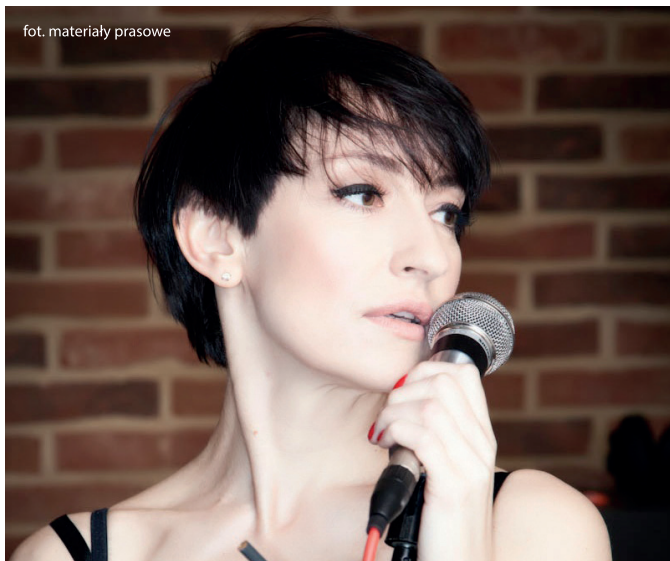
Łukasz Sobolak - perkusja

Tomasz Pierzchniak - kontrabas

Więcej informacji: www.katarzynagroniec.pl

Czas trwania: 75 minut (+ ew. bisy)

fot. materiały prasowe



Tego koncertu nie można przegapić! Na naszej scenie wystąpi Katarzyna Groniec - znakomita artystka, wielokrotnie nagradzana i kochana przez publiczność za wdzięk, ironię, liryzm, pazur sceniczny, ale przede wszystkim za wybitne umiejętności interpretacyjne.

„Kasia jest chyba w jakimś apogeum artystycznym. Wybitna, osobna artystka. Wszystko mi się podobało - to, co śpiewała i to jak śpiewała, wspaniali młodzi muzycy i psychodeliczne aranżacje, świetne wizualizacje (Nika Zusin), wspaniałe światło, dźwięk, kostiumy - wszystko. (...) jakaś niebywała energia tej pozornie kruchej artystki i Jej muzyków (...) Owacja na stojąco i okrzyki zachwytu młodych ludzi. Mistrzostwo świata!” *Magda Umer*

„Wyjątkowy pokaz charyzmy Groniec i geniuszu pisarstwa Osieckiej (...) Katarzyna Groniec podczas koncertu stworzyła idealną równowagę pomiędzy patosem a żartem - swoimi aranżacjami rozbawiła, ukołysała, a potem obudziła widza okrzykiem „Dance Macabre”, stawiając jednocześnie Osieckiej piękny pomnik.” *Michalina Oziembłowska*



Notatki

LISTOPAD

19:00

2015

6

PIĄTEK

FLASH CREEP

SZANTY W LUBINIE

Klub Pod Muzami

bilety: 20 zł / 25 zł w dniu koncertu

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

FLASH CREEP

SZANTY W LUBINIE

Więcej informacji:

<https://www.facebook.com/FlashCreep.Poland>

Czas trwania: ok. 90 minut



Zespół Flash Creep powstał pod koniec 2003 r. Założyciele grupy to para muzyków: gitarzysta Maciej Łuczak i skrzypaczka Izabela Puklewicz, którzy od lat są obecni na muzycznej scenie żeglarskiej - Cztery Refy. Repertuar zespołu to pieśni i ballady morskie, amerykańska i celtycka muzyka folkowa z elementami bluesa i rocka oraz utwory autorskie – głównie nastrojowe ballady o tęsknocie, oczekiwaniu, emocjach związanych z morzem i o bliskich, którzy czekają „na tych, co na morzu” oraz taneczne utwory zaczerpnięte z kultury celtyckiej i amerykańskiej.



Notatki

LISTOPAD

12:00

2015

7

SOBOTA

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

TANÇOWAŁY DWA MICHAŁY

TEATR GROTESKA - KRAKÓW

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

MAMO, TATO ZABIERZCIE MNIE NA TEATRZYK!

TAŃCOWAŁY DWA MICHAŁY

TEATR GROTESKA - KRAKÓW

Reżyseria: Włodzimierz Jasiński

Scenografia: Przemysław Karwowski

Muzyka: Piotr Klimek

Choreografia: Marzena Biesiadecka

Projekcje multimedialne: Małgorzata Zwolińska

Konsultacja muzyczna: Jacek Stankiewicz

Obsada: Diana Jędrzejewska, Bartosz Watemborski,

Maja Kubacka, Małgorzata Hachlowska,

Olga Przeklasa, Krzysztof Grygier, Lech Walicki

Premiera: 6 grudnia 2014

Czas trwania: ok. 70 minut (z przerwą)

Spektakl dla dzieci od 3 lat



Dynamiczny, roztańczony i rozśpiewany spektakl oparty na znakomitej twórczości Juliana Tuwima. Wraz z dwoma głównymi bohaterami Dużym i Małym Michałem wyruszymy na spotkanie z szeregiem postaci występujących w znanych każdemu dziecku i dorosłemu wierszach m. in.: „Dwa Michały”, „Abecadło”, „Rzepka”, „Ptasie radio”, „Zosia Samosia” czy „Słoń Trąbalski”. Kolorowe kostiumy, piękne i świetnie animowane lalki oraz maski – to wszystko składa się na widowiskowy, komiczny spektakl. Zapraszamy do wspólnej zabawy w pełnym humoru, a przy tym życiowej mądrości świecie wierszy Juliana Tuwima.



LISTOPAD

12:00

2015



NIEDZIELA
MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

A - TA - YMM

ZDROJOWY TEATR ANIMACJI - JELENIA GÓRA

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

MAMO, TATO ZABIERZCIE MNIE NA TEATRZYK!

A - TA -YMM

ZDROJOWY TEATR ANIMACJI - JELENIA GÓRA

Scenariusz i reżyseria: Dorota Bielska

Scenografia: Rafael Akahira

Muzyka: Jacek Wierzychowski

Asystentka reż.: Kinga Maciejewska

Obsada: Dorota Bąblińska-Korczycka,
Dorota Fluder, Sylwester Kuper, Radosław Biniek,
Rafał Książczyńska, Diana Jonkisz

Premiera: 21 kwietnia 2013

Czas trwania: ok. 45 minut (bez przerwy)

Spektakl dla dzieci od 6 miesięcy do 4 lat

Znajdujemy się w dziecięcym pokoju pełnym kolorowych klocków. Niektóre z nich grają, inne szeleszczą, jeszcze inne same chodzą i łączą się między sobą. Słuchamy, patrzymy, dziwimy się, a świat kreowany na naszych oczach ulega ciągłym przemianom. Są to pierwsze próby poznania i nazwania otaczającego dziecko świata. Świata kształtów, kolorów, dźwięków, emocji i sytu-



fot. Marcin Oliwa Soto

acji. Sposób budowania działań aktorskich osadzonych wśród dość nieoczywistych kształtów i permanentnego „tu i teraz” to bardzo oryginalna forma zabawy. Dodatkowo, z uwagi na możliwości psychomotoryczne małych dzieci, ruch w spektaklu odbywa się w zwolnionym tempie. Bazę tekstową przedstawienia stanowi utwór Macieja Wojtyszki „Bromba i inni”, ale spektakl bazuje na rytmach, powtórzeniach i muzyczności języka traktowanego alogicznie. Plan gry i widowni zorganizowany jest na scenie. Zapraszamy serdecznie - pierwsze zetknięcie z Teatrem będzie z pewnością wielkim artystycznym wydarzeniem w życiu Waszego dziecka! To już kolejne przedstawienie dla „najnajów” w CK „Muza”. Cieszymy się, że są rodzice skłonni podjąć z nami współpracę przy tym edukacyjno-kulturalnym eksperymencie. Dziękujemy serdecznie za okazane nam zaufanie.

LISTOPAD

19:00

2015

9

PONIEDZIAŁEK

PAPIEŻYCA

TEATR ATENEUM - WARSZAWA

duża sala

bilety: 50 zł i 60 zł

www.ckmuza.eu

PAPIEŻYCA

TEATR ATENEUM - WARSZAWA

Autor: Esther Vilar

Przekład: Karolina Bikont

Reżyseria: Edward Wojtaszek

Scenografia i reżyseria światła: Paweł Dobrzycki

Muzyka: Wojciech Borkowski

Obsada: Teresa Budzisz-Krzyżanowska,
Kamil Banasiak, Maciej Hanczewski,
Mateusz Łapka, Aleksander Sosiński

Premiera: 24 stycznia 2015

Czas trwania: 90 minut (bez przerwy)

fot. Bartek Warzecha



Szukający tytuł? Bo przecież papieże zawsze byli mężczyznami... Podobno jednak żyła kiedyś, w dawnych wiekach, panując bardzo krótko, papieżycza, kobieta o imieniu Joanna. Esther Vilar, wybitna współczesna autorka powieści i dramatów, wymyśliła jej następczynię pochodzącą... z nieodległej przyszłości, bowiem sytuacja Kościoła po rządach kilku kolejnych następców Jana Pawła II, Benedykta XVI i Franciszka wygląda dość opłakanie. Dobra watykańskie zostały rozdane albo rozsprzedane, autorytet papieski podupadł, ludzie masowo opuszczają kościół. I wtedy na tron zostaje wybrana Amerykanka Joanna II. Ta niezwykła kobieta postanawia uratować rozpadające się chrześcijaństwo. Z powrotem przywrócić Kościołowi jego wielkość. W jaki sposób - przekonajcie się sami.

„Wierni, którzy narzekali na cotygodniowe datki na tacę i krępującą spowiedź, bez oporów spowiadają się swoim psychoanalitykom, nie szczędząc grosza. Kościoły pustoszeją i są zmieniane w meczety. Papieża wybiera nie grono kardynałów, lecz 20 milionów katolików, bo tylu ich pozostało. Orędzie papieskie przerywają reklamy. Groźba islamizacji świata jest coraz bardziej realna.

Słyszając niektóre wywody głównej bohaterki, aż trudno uwierzyć, że utwór pochodzi z 1982 roku, czyli początku pontyfikatu Jana Pawła II. Wtedy nic nie wskazywało, że pojawi się zdolny do abdykacji Benedykt oraz nawołujący do ubóstwa Franciszek.(...) „Papieżycza”

to coś więcej niż spojrzenie na kondycję światowego katolicyzmu. To przede wszystkim pytanie o granice wolności." *Jan Bończa-Szabłowski /Rzeczpospolita/.*

Utwór - czasem obrazoburczy, miejscami prowokacyjny, z pewnością wart jest refleksji. A klasa aktorstwa papieżycy polskiego teatru zachwyca i potwierdza wielki kunszt aktorski Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej.

*„Kto zamyka się na odmiennosć
albo - co gorsza - próbuje tę odmiennosć
zniszczyć, odbiera sobie możliwość
z głębień tajemnicy ludzkiego życia.”*
Jan Paweł II

LISTOPAD

19:00

2015

13

PIĄTEK

TRZEBA MARZYĆ...

STROBEL - KOFTA - WOŁEK

Klub Pod Muzami

bilety: 30 zł / 40 zł w dniu koncertu

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

TRZEBA MARZYĆ...

Koncert promujący płytę
STROBEL - KOFTA - WOŁEK

Więcej informacji: www.strobelkoftawolek.pl

Czas trwania: 90 minut (+ ew. bisy)



fot. Tom Koprowski

Recital o miłości, marzeniach i tęsknocie, który za sprawą ciepłego głosu Anny Stankiewicz przenosi nas do wyjątkowo poetyckiego świata słów i dźwięków. Artystce towarzyszy arcy mistrz gitary klasycznej - Janusz Strobel, będący jednocześnie aranżerem i autorem muzyki. Mądre, błyskotliwe teksty Jonasza Kofty i Jana Wołka, piękne jazzowe aranżacje, pełne improwizowanych partii oraz doskonały wokół w połączeniu z niebanalną osobowością sceniczną Anny Stankiewicz sprawiają, że recital „Trzeba marzyć” jest prawdziwym RARA AVIS (z łac. „rzadkim ptakiem”) na koncertowej mapie Polski. Tego trzeba posłuchać, tak jak... trzeba marzyć!

Ten wieczór będzie wyjątkowy, również dlatego, że wspólnie będziemy mogli świętować urodziny Janusza Strobla, które przypadają właśnie 13 listopada. Bądźcie!

„To absolutnie genialna płyta. Poezja płynie z głośników za sprawą Anny Stankiewicz, której ciepły głos jest jak eliksir. Jej interpretacje pięknych poetyckich strof Kofty i Wołka przynoszą chwile zapomnienia od codziennej zwariowanej rzeczywistości. To, że Janusz Strobel od ponad pół wieku tworzy miniatury arcydzieła wiemy wszyscy, jednak dopiero teraz, usłyszeliśmy pełną paletę jego możliwości.” *Polski Portal Muzyczny Kamerton*.

*„A ten zwycięzca - kto drugim da
Najwięcej Światła od siebie.”*
Adam Asnyk

LISTOPAD

19:00

2015

15

NIEDZIELA

ZUS CZYLI ZAŁOTNY
UŚMIECH SŁONIA

TEATR KAMIENICA - WARSZAWA

duża sala

bilety: 60 zł i 70 zł

www.ckmuza.eu

ZUS CZYLI ZAŁOTNY UŚMIECH SŁONIA

TEATR KAMIENICA - WARSZAWA

Autor: Michael Cooney

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria i scenografia: Emilian Kamiński

Asystent reżysera: Dorota Kamińska

Kostiumy: Viamoda Szkoła Wyższa, Caterina

Obsada: Dorota Kamińska, Katarzyna Pakosińska,

Laura Raab, Krystyna Tkacz, Paweł Burczyk,

Sambor Czarnota, Tomasz Gęsikowski,

Władysław Grzywna/Janusz Zadura,

Emilian Kamiński,

Paweł Tucholski/Jakub Przebindowski

Premiera: 22 marca 2014

Czas trwania: 130 minut (z przerwą)



Podobno nieszczęścia chodzą parami – z tym stwierdzeniem nie może zgodzić się główny bohater sztuki. Po tym, jak stracił pracę, na jego konto zaczęły spływać różne formy wsparcia: zapomogi dla samotnych matek, renty dla sierot, dodatki do czynszu, odszkodowania dla inwalidów, renty dla wdów, zasiłki macierzyńskie i kolejne coraz nowsze, coraz bardziej wymyślne. Pieniądze mnożą się jak szalony! Okazuje się, że błyskotliwość głównego bohatera, spolegliwość i oddanie jego przyjaciół oraz stworzenie kilku fikcyjnych postaci pozwalają uruchomić urzędniczą maszynę przyznawania zasiłków. Usilne próby wykręcenia się ze skomplikowanej sytuacji powodują lawinę zabawnych zdarzeń, od których, zdawałoby się, nie ma odwrotu... I pomyśleć, że to wszystko z miłości do żony!

„Jedno jest pewne - ZUS nie ma litości. Nie ma litości dla przepony i układu oddechowego. Trudno jest choć na chwilę powstrzymać śmiech. (...) Każda postać to nowa energia, niespodziewane emocje i wybuchy śmiechu. W tym spektaklu współgra ze sobą wszystko - scenografia, muzyka, światło. To spektakl totalny. Żaden ZUS w Polsce nie wywoła tylu pozytywnych emocji, co ten z Teatru Kamienica w Warszawie.”

Katarzyna Hanna Binkiewicz, www.krytykat.wordpress.com

Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych!

*„Człowiek przyzwoity to ten, który wie,
jak się zachować, i wie, „czego się nie robi”,
nie dlatego, że zabrania tego prawo i moralność,
ale ze względu na szacunek względem
innych wyrażony w „obyczajności”.
Przyzwoitość jest pierwszym krokiem
do głębszej moralności.”*

Barbara Skarga (1919-2009), filozof i historyk filozofii

LISTOPAD

19:00

2015

22

NIEDZIELA

WOKÓŁ SZEKSPIRA

MONODRAM

ANDRZEJA SEWERYNA

duża sala

bilety: 40 zł i 50 zł

www.ckmuza.eu

WOKÓŁ SZEKSPIRA

MONODRAM ANDRZEJA SEWERYNA

Autor koncepcji artystycznej: Andrzej Seweryn

Scenariusz: Piotr Kamiński, Jerzy Klesyk,
Andrzej Seweryn

Przekład: Piotr Kamiński

Obsada: Andrzej Seweryn

Premiera: jesień 2010

Czas trwania: 110 minut (bez przerwy)

fot. Ewa Kunicka



Andrzej Seweryn, wybitny aktor i reżyser, w wyborze najśłynniejszych monologów szekspirowskich bohaterów. „Wokół Szekspira” to nie tylko mistrzowski popis aktorskiego kunsztu w połączeniu z geniuszem dramaturgii, ale także skierowane do publiczności zaproszenie, zachęcające do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniu i ponownego zinterpretowania dzieł pisarza. Zaproszenie - dla koneserów Szekspira i dla tych, którzy znają go mniej - do interpretacji i reinterpretacji znanych tekstów, które jednak cały czas stanowią wyzwanie dla wrażliwości i inteligencji. Nowy przekład Piotra Kamińskiego czyni je jeszcze bardziej aktualnymi.

Andrzej Seweryn wciela się w postaci z największych arcydzieł Szekspira - „Hamleta”, „Makbeta”, „Romea i Julii”, „Henryka V”, „Burzy”, „Ryszarda III”, „Sonetów” i wielu innych. Bohaterowie monologów zostają ukazani w różnych stanach emocjonalnych, odnoszą zwycięstwa, stawiają czoła porażkom i przezwyciężają własne słabości.



*„Przychodzę do moich pustych lasów,
tak jak stęsknieni wracają do domu.
W ten sposób odrzucam wszystko,
co zbędne i widzę rzeczy takimi,
jakimi są: pięknymi i wspaniałymi.”*
Henry David Thoreau

LISTOPAD

10:00

2015

26

CZWARTEK

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

PIĘKNA I BESTIA

ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA

ATENEUM - KATOWICE

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

PIĘKNA I BESTIA

ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA
ATENEUM - KATOWICE

Autor: Krystyna Jakóbczyk

Teksty piosenek: Maciej Wojtyszko

Reżyseria: Krystyna Jakóbczyk

Scenografia: Eva Farkašová

Muzyka: Piotr Salaber

Choreografia: Henryk Konwiński

Obsada: Marta Popławska, Katarzyna Prudło,
Aleksandra Zawalska, Beata Zawiślak,
Marek Dindorf, Piotr Gabriel, Piotr Janiszewski,
Mirosław Kotowicz, Jacek Popławski

Premiera: 1 grudnia 2007

Czas trwania: 80 minut (z przerwą)

Spektakl dla dzieci od 8 lat

Wracający z podróży kupiec Hieronim trafia w gošcinę do dziwnego zamku. Chcąc sprawić przyjemność ukocha-nej córce Pięknej, zrywa kwiat z zakazanego Krzewu Pąsowych Róż i naraża się na gniew tajemniczego potwora. Ceną okazuje się życie, ale kupiec może je ocalić pod jed-nym warunkiem: jeżeli Piękna zgodzi się przybyć do zam-ku i zamieszkać z Bestią. Miłość córki do ojca jest większa



fot. Tomasz Zakrzewski

niż strach przed nieznanym, a dobroć i wrażliwość dziewczyny, cierpliwość Bestii w zabiegach o jej względy i samotność obojga bohaterów zbliża ich do siebie. W końcu nadchodzi moment, że Piękna uświadamia sobie, iż kocha Bestię bez względu na jej odrażającą zewnętrzną...

Opowieść o dojrzewaniu i sile miłości, która potrafi zdziałać cuda, o tym, jak ważny jest drugi człowiek, i że warto spojrzeć na niego uważniej – odrzucić pozory i stereotypy, zajrzeć w głąb serca; o tym, że zło musi zostać ukarane, a na końcu zawsze zwycięża dobro... To prawdy oczywiste, a nawet banalne, jak w każdej klasycznej baśni, ale przecież warto je przypominać, szczególnie młodym widzom. Tym bardziej, że w gonitwie codziennego życia tak łatwo gubimy ideały. Autorka sztuki wykorzystała motywy klasycznej włoskiej baśni w interpretacji Italo Calvino, jednego z najznakomitszych pisarzy XX wieku - w przekładzie Jerzego Popiela.

LISTOPAD

19:00

2015

30

PONIEDZIAŁEK

**PIOSENKI
STARSZYCH PANÓW
KONCERT**

duża sala

bilety: 60 zł i 70 zł

www.ckmuza.eu

PIOSENKI STARSZYCH PANÓW

KONCERT

Obsada: Magda Umer, Piotr Machalica,
Zbigniew Zamachowski

Zespół muzyczny:

Wojciech Borkowski – fortepian

Adam Cegielski – kontrabas

Czesław Bartkowski – perkusja

Czas trwania: 90 minut (bez przerwy)

fot. Ewa Calka



Program pt. „Zimy Żal” - czyli Piosenki Starszych Panów to fragmenty z niezapomnianego przedstawienia z 1989 r., które miało premierę podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Wziął w nim udział sam Mistrz Jeremi Przybora, a towarzyszyli mu m. in. Adrianna Biedrzyńska, Ewa Dałkowska, Maria Pakulnis, Magda Umer, Janusz Józefowicz, Piotr Machalica i Zbigniew Zamachowski.

Mimo, że spektakl ten okrzyknięto wydarzeniem artystycznym, nikt (z małym wyjątkami) nie miał pieniędzy, aby to „wydarzenie” powtórzyć. Twórcom przedstawienia żal było „pozostawionych” piosenek, będących do dziś niedoścignionymi arcydziełami. Magda Umer zaproponowała „skrótową” wersję. Razem z Piotrem Machalicą, Zbigniewem Zamachowskim i trzema muzykami zjeździli z tym przedstawieniem kawał naszego (i nie tylko) kraju, wszędzie spotykając się z entuzjastyczną reakcją publiczności.



*„Każdy widz przynosi do teatru
swoją własną akustykę.”*

St. Jerzy Lec

GRUDZIEN

19:00

2015

5

SOBOTA

VOO VOO

„DOBRY WIECZÓR” - KONCERT

duża sala bilety: 40 zł / 50 zł w dniu koncertu

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

VOO VOO

„DOBRY WIECZÓR” - KONCERT

Więcej informacji: www.voovoo.pl

Czas trwania: 60 minut (+ ew. bisy)



W 30. rok swego istnienia grupa Voo Voo wchodzi z 35. albumem pt. „Dobry wieczór”. Voo Voo to jeden z najoryginalniejszych zespołów na polskiej scenie rockowej, który w swojej muzyce ze znakomitym efektem połączył rock z jazzem i folkiem różnych rejonów świata. Grupa powstała w 1985 r. w Warszawie, jej za-

łożycielem jest Wojciech Waglewski - kompozytor, autor tekstów, gitarzysta, wokalista, producent muzyczny. Niemal od początku Voo Voo współtworzy Mateusz Pospieszalski, wirtuoz saksofonu jak również kompozytor i producent muzyczny. Sekcja rytmiczna, czyli serce zespołu to Karim Martusewicz – gitara basowa, kontrabas oraz Michał Bryndał – perkusja. Każda z kolejnych płyt Voo Voo stawiała się niezwykłą muzyczną podróżą ku różnym zakątkom świata rocka, choć często przekraczał on rockowe granice. Tak też będzie w przypadku najnowszej płyty zespołu. Tym razem muzycy wybiorą się aż do Azerbejdżanu.



GRUDZIEŃ

12:00

2015

6

NIEDZIELA

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

CYRK BEZ PRZEMOCY

Z GOŚCINNYM UDZIAŁEM ŚW. MIKOŁAJA

TEATR KLINIKA LALEK - STACJA WOLIMIERZ

duża sala

bilety: 15 zł

IMPREZA NIEOBJĘTA KARNETEM

www.ckmuza.eu

MIKOŁAJKI W „MUZIE”

CYRK BEZ PRZEMOCY Z GOŚCINNYM UDZIAŁEM ŚW. MIKOŁAJA

TEATR KLINIKA LALEK - STACJA WOLIMIERZ

Koncepcja/scenariusz/reżyseria: Wiktor Wiktorczyk

Autor lalek: Zbigniew Roszkowski/Wiktor Wiktorczyk

Muzyka: Antoni Gralak

Premiera: 13 maja 2014

Czas trwania: ok. 60 minut (bez przerwy)

Spektakl dla dzieci od 3 do 100 lat



„Cyrk bez Przemocy” jest pięknym, ekologicznym, lalkowym widowiskiem cyrkowym, w którym w rolach zwierząt występują lalki i duże „nadmarionety” - są to marionetki zwierząt w ich naturalnych wielkościach, a w rolach artystów cyrkowych - aktorzy. Głównymi lalkowymi bohaterami naszego cyrkowego widowiska są: przystojna Żyrafa zakochana w treserze, śpiewaczka i tancerka, potężny Lew, który ryczeć potrafi i chce pożreć tresera oraz latający Słoń - wirtuoz gry na trombonie.

Żyrafa zaśpiewa o miłości do natury, Lew nauczy nas odwagi, a Słoń pokaże, że wszystko w życiu jest możliwe... W rolach „ludzkich” zobaczymy Treserów, Siłaczy, Żonglerów, Clownów....

Spektakl nawiązuje do pięknej tradycji cyrkowej, wprowadzając jednak nową jakość: obok ciekawych technik sztuki lalkarskiej, zwraca uwagę na szacunek dla istot żywych. Proponuje zatem piękno teatru lalek zamiast cierpienia cyrkowych zwierząt. Gościnnie - specjalnie dla lubińskiej widowni - zawita do nas Św. Mikołaj! Serdecznie zapraszamy na to niezwykle wydarzenie.



fot. J. Matusiak

Notatki

GRUDZIEŃ

19:00

2015

14

PONIEDZIAŁEK

DZIEŃ KURTyny

OKNO NA PARLAMENT
TEATR POLSKI – WROCŁAW

duża sala

bilety: 50 zł i 60 zł

www.ckmuza.eu

OKNO NA PARLAMENT

TEATR POLSKI – WROCŁAW

Autor: Ray Cooney

Przekład: Elżbieta Woźniak

Reżyseria: Wojciech Pokora

Scenografia: Józef Napiórkowski

Asystent reżysera: Tomasz Lulek

Obsada: Tomasz Lulek/Jan Blecki, Adam Cywka,
Bogusław Danielewski, Adam Szczyszczaj/Jakub Giel,
Aldona Struzik, Mirosława Lombardo (Gościnnie)
/Jolanta Zalewska, Marek Feliksiak (Gościnnie),
Stanisław Melski, Elżbieta Czaplińska,
Halina Rasiakówna/Monika Bolly/Marta Zięba

Premiera: 30 marca 1994

Czas trwania: 120 minut (z przerwą)



fot. Tomasz Żurek

Autor sztuki znalazł świetny sposób na rozbawienie widza. Należy wziąć polityka wysokiego szczebla i uwiłkować go w romans z sekretarką lidera opozycji. Najlepiej zamężną. Przydałoby się kilka par długich, ponętnych, kobiecych nóg. Jeszcze tylko tytułowe okno i szafa. Łączymy je dowcipnymi dialogami, dorzucamy dobre gagi, komplikujemy kaskadę zdarzeń, odrobinę przerysowujemy postacie i dokładamy jeszcze ciekawskiego dyrektora hotelu oraz kelnera-złośliwca.

W „Oknie na parlament” jest wszystko, czego wymaga się od porządnej farsy: trup w szafie, kochanka w sypialni, zamiany ról, niezapowiedziane wizyty i cała paleta gagów spod znaku komizmu sytuacyjnego. A przede wszystkim precyzyjnie skonstruowana intryga i brawurowe tempo akcji, które ani na chwilę nie dają widzowi odetchnąć.

Spektakl cieszy się niesłabnącym powodzeniem od 1994 r. A fakt, że w tym roku wybieramy nowy parlament, dodaje tej farsie odrobinę pikanterii.



*„Jest w nas szczególna wola zagarniania
coraz szerzej otaczającego nas świata
i upodabniania do naszych nawyków
i wartości. Z trudem uznajemy inność.”*

Barbara Skarga (1919-2009), filozof i historyk filozofii

Z „MUZA” JESTEŚ ZAWSZE W CENTRUM KULTURY

Działalność Centrum Kultury „Muza”

AKADEMIA ZABAWY

Co roku Centrum Kultury „Muza” organizuje dla dzieci z Lubina i okolic, które zostają w mieście podczas ferii i wakacji, moc atrakcji w ramach Letniej i Zimowej Akademii Zabawy. Są to dni wypełnione zabawą, zajęciami plastycznymi i ruchowymi, w programie nigdy nie brakuje także seansów filmowych czy spektakli teatralnych. Codziennie serwowane jest pyszne drugie śniadanie przygotowane przez Restaurację Pod Muzami. Akademia Zabawy to przede wszystkim nawiązywanie przyjaźni, nabywanie nowych umiejętności i walka z nudą w mieście!

Najbliższa Zimowa Akademia Zabawy odbędzie się
w dniach 1 - 5 lutego 2016 r.

Zapisy i szczegóły na www.ckmuza.eu/imprezy



WCALE NIE MUSISZ DYSKUTOWAĆ :)

W ramach działającego w naszym kinie już od 50-u (!) lat Dyskusyjnego Klubu Filmowego pokazujemy naszym widzom filmy nietuzinkowe, kontrowersyjne, nagradzane na przeglądach i festiwalach filmowych oraz filmy dokumentalne, których nie zobaczycie w innym kinie - jednym słowem produkcje, których nie można przegapić!

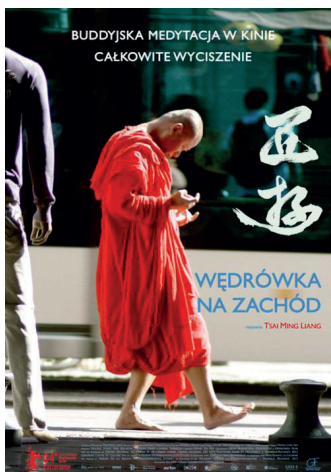
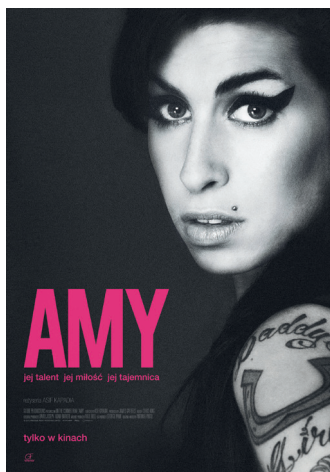
Każdy seans jest poprzedzony krótką prelekcją filmoznawcy Jarosława Liszko. Po seansie, w Restauracji Pod Muzami, dla chętnych widzów odbywają się dyskusje przy filiżance herbaty.

Rekordy frekwencyjne ubiegłego sezonu pokazują, jak różnorodne filmy prezentujemy i jak różne gatunkowo produkcje wzbudzają największe zainteresowanie naszych widzów: „Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął” - 96 widzów, dokument muzyczny o Nicku Cave’ie „20 000 dni na Ziemi” - 82, nagrodzony Oscarem rosyjski „Lewiatan” - 185, „Everest 3D - Poza krańcem świata” - 158, „Polskie gównno” - 96 widzów.

Zapraszamy wszystkich spragnionych „dobrego”

**kina - seanse odbywają się w każdą środę
o godz. 19:00 i są otwarte, tzn. każdy może
kupić bilet. Miesięczny karnet kosztuje 35 zł,
a bilet na pojedynczy seans tylko 12 zł.**

We wrześniu w ramach DKF-u pokażemy m. in. brytyjski muzyczny film dokumentalny o Amy Winehouse pt. **„Amy”**. Nieznana, prawdziwa historia wielkiej gwiazdy - błyskotliwej dziewczyny, obdarzonej wyjątkowym



talentem, która w rekordowo krótkim czasie osiągnęła szczyty sławy. Polecamy również **„Wędrownkę na Zachód”** w reżyserii nagrodzonego Złotym Lwem w Wenecji Tsai Ming Lianga. To głębokie, duchowe przeżycie: pogodne i radosne doświadczenie dla wszystkich, którzy ścigają się z czasem i żyją w wiecznym pośpiechu...

**Szczegółowy repertuar znajdą Państwo
na www.ckmuza.eu/kino**

PROJEKT FILMOTEKA SZKOLNA. NOWE HORYZONTY EDUKACJI FILMOWEJ W KINIE „MUZA”

Nasze kino bierze udział w ogólnopolskim projekcie pn. Filmoteka Szkolna. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej już po raz 4. Projekt, który powstał z myślą o edukacji filmowej młodych widzów, obecnie jest realizowany w kinach studyjnych i lokalnych w 40-u polskich miastach.



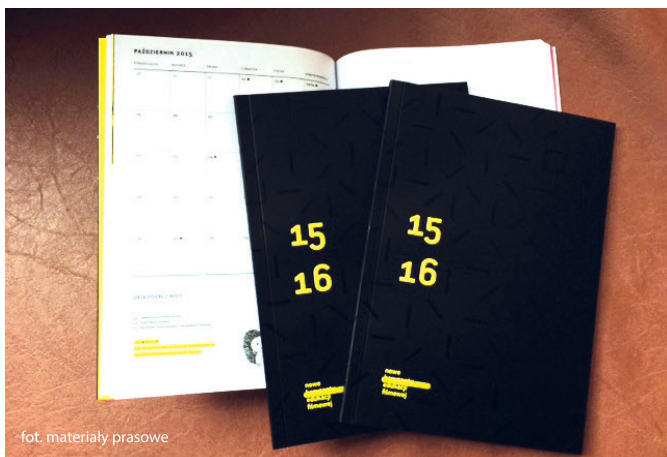
Uzyskał patronat Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Ośrodka Rozwoju Edukacji i Rzecznika Praw Dziecka. Popierają go również uznani reżyserzy i aktorzy, m. in. Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi i Jerzy Stuhr. **W minionym roku szkolnym odwiedziło nas ponad 6.500 uczniów z Lubina i okolic. Jeśli jesteście Państwo rodzicami, a Wasze dziecko jeszcze nie**

uczestniczy w tym wyjątkowym projekcie, zapytajcie nauczyciela - do projektu można dołączyć w każdym momencie roku szkolnego.

Na stronie www.nhef.pl trwają już zapisy na rok szkolny 2015/2016. Do udziału w projekcie zapraszamy 5 grup wiekowych: przedszkola, klasy I-III oraz IV-VI szkoły podstawowej, gimnazja oraz szkoły ponadgimnazjalne. Filmy (przede wszystkim kinematografia europejska) są odpowiednio dobrane do każdej grupy wiekowej przez psychologów i krytyków filmowych tak, aby poruszane w nich tematy i problemy były młodym widzom jak najbliższe i jak najbardziej dla nich zrozumiałe. Zobaczmy m. in. norweską serię filmów o Kacprze i Emmie (przedszkole), „Dzieci z Bullerbyn” (SP I-III), „Biuro detektywistyczne Lassego i Mai” (SP IV-VI), „Dziewczynkę w trampkach” (gimnazjum) oraz „Dumni i wściekli” (szkoły ponadgimnazjalne).

Jak to działa? Nauczyciele zapisują klasę/szkołę na wybrany cykl i od października do kwietnia raz w miesiącu przychodzą do kina (istnieje również możliwość wyboru tylko kilku seansów w całym roku szkolnym). Przed każdym seansem odbywa się prowadzona przez filmoznawcę prelekcja dotycząca danego filmu i problemów w nim poruszanych, a nauczyciele otrzymują materiały dydaktyczne (informacje o filmie i reżyserze, scenariusze lekcji, karty pracy, etc.) do wykorzystania po projekcji.

W nadchodzącym roku szkolnym nauczyciele, którzy zapiszą się do udziału w programie otrzymają **specjalne kalendarze**, przygotowane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, które ułatwią korzystanie z projektu NHEF.



fot. materiały prasowe

Bilet na pojedynczy seans kosztuje 10 zł (każdej klasie przysługuje 10% darmowych biletów dla uczniów w trudnej sytuacji materialnej). W przypadku zakupu karnetu na wszystkie 7 seansów, bilet kosztuje 7 zł (zakup karnetów jest możliwy tylko w październiku, przed pierwszym pokazem).

Na naszej stronie www.ckmuza.eu jest już dostępny repertuar na rok szkolny 2015/2016.

Szczegółowych informacji udziela Beata Kurpińska
- koordynator projektu, tel. 76 746 22 79,
email: kino@ckmuza.pl

Restauracja Klub

Pod Muzami

Uroczyste kolacje

Chrzcziny, komunie

Przyjęcia weselne

Bankiety, imprezy dla firm

Smaczne lunche i dania z karty

Zapraszamy



Czynna w godz. 12:00 - 22:00

w piątki i soboty w godz. 12:00 - 23:00

Z „MUZA” JESTEŚ ZAWSZE W CENTRUM KULTURY

Wkrótce w Centrum Kultury „Muza”



ITPlanet E-Sports Masters

12 - 13 WRZEŚNIA 2015

W drugi weekend września Lubin zostanie opanowany przez miłośników gier i nowych technologii. W CK „Muza” odbędzie się pierwsza edycja imprezy gaminowej - ITPlanet E-Sports Masters 2015.



COUNTER STRIKE
GLOBAL OFFENSIVE



W programie zaplanowane zostały:

- turnieje gier komputerowych: League of Legends i CounterStrike: Global Offensive,
- stanowiska gier komputerowych (m.in. FIFA 15, Forza Motorsport, Project Cars, Tekken),
- prelekcje i warsztaty o tworzeniu gier, muzyki do nich i tematów powiązanych z grami,
- wywiady z internetowymi twórcami,
- specjalne projekcje filmowe m.in. „Need for Speed” (ubiegłoroczna ekranizacja serii gier wyścigowych wydawanych przez Electronic Arts na konsole i PC)
- konkurs cosplay - na najlepsze przebranie za postać z gry,
- strefa gier planszowych,
- mini koncerty lokalnych zespołów muzycznych w Klubie Pod Muzami.





22-23 października 2015

Odliczacie już dni do kolejnej edycji Dolnośląskiego Festiwalu Nauki w „Muzie”? Jesteście ciekawi, co w trawie piszczy? Jakimi ścieżkami poprowadzą nas w tym roku naukowcy? Jak doskonale wiecie, Festiwal to impreza wszechstronna. Podczas dwudniowego świętowania z nauką w „Muzie”, każdy znajdzie przedsięwzięcia dopasowane do swoich pasji. Co roku poszerzamy ofertę spotkań i urozmaicamy formy zajęć, by dawać Wam - uczestnikom jak najwięcej nowych możliwości zdobywania wiedzy. W ubiegłym roku przybyliście do nas licznie, bo aż 4500 dzieci i młodzieży z Lubina i okolic uczestniczyło w Festiwalu.

W tym roku zapisy przyjmujemy od 3 września, tel. 76 746 22 70 lub e-mail: marketing@ckmuza.pl

Zapraszamy. Liczba miejsc ograniczona.

Wstęp bezpłatny.

www.festiwal.wroc.pl www.ckmuza.eu

DZIADEK DO ORZECHÓW KIELECKI TEATR TAŃCA

10 STYCZNIA 2016

„Dziadek do orzechów” w opracowaniu dla Kieleckiego Teatru Tańca stanowi piękną, barwną kompozycję, poruszającą wyobraźnię dzieci i wzruszającą dorosłych. Fabuła ilustrowana tańcem, niezwykle obrazowa i bardzo ciekawa pod względem instrumentalnym muzyka oraz świąteczna tematyka pozwolą widzom przenieść się w świat magii i fantazji. „Dziadek do orzechów” jest uważany za jedno z najlepszych dzieł Piotra Czajkowskiego, który używając nietypowych dla siebie instrumentów, jak trąbki czy bębny, starał się oddać świat dziecięcej wyobraźni.



Autorami choreografii do tego widowiska są Elżbieta Szlufik-Pańtak i Grzegorz Pańtak. Połączenie muzyki Piotra Czajkowskiego z techniką tańca jazzowego i współczesnego jest nośnikiem ogromnej wartości historycznej, edukacyjnej i poznawczej. Niezwykle istotnym atutem produkcji są również kostiumy i scenografia, zaprojektowane przez uznaną scenograf i kostiumograf Małgorzatę Słoniowską, na stałe współpracującą z Operą Wrocławską. Każdy widz będzie mógł doświadczyć niezwyklej magii tego pięknego spektaklu.

Rozważcie Państwo dołączenie biletu na „Dziadka do orzechów” do prezentu choinkowego.



KONCERT - ALCOHOLICA (METALLICA COVER BAND) ORAZ ORCHESTRA MIXTURA

16 STYCZNIA 2016

Ostre brzmienie zespołu heavymetalowego, pozornie łagodne brzmienie orkiestry smyczkowej oraz wspólna pasja, jaką jest muzyka zespołu Metallica - połączenie tych sił tworzy projekt niezwykle i niepowtarzalny; jedyny taki w całej Europie Środkowej. Ideą przyświecającą muzykom jest oddanie hołdu koncertowemu albumowi zespołu Metallica „S&M” poprzez kontynuację tego, czego dokonała legenda heavy metalu - aranżację utworów metalowych z towarzyszeniem orkiestry. Chcemy, by miłośnicy obu gatunków muzycznych poznali je z zupełnie nowej perspektywy. Gwarantujemy zaskakujące i niesamowite wrażenia.

Więcej informacji: www.alcoholica.pl



fot. Bartłomiej Muryn

W KRAINIE OPERY, OPERETKI, MUSICALU

7 LUTEGO 2016

Koncert, który można nazwać Operetkową Listą Przebojów, tworzą najpiękniejsze i najbardziej popularne arie. Wezmą w nim udział znakomici soliści-śpiewacy i soliści baletu scen polskich, a towarzyszyć im będzie Orkiestra Salonowa Polskiej Sceny Operowo-Koncertowej. Na scenie pojawi się aż 14 artystów. Bilety 60 zł.



fot. Dorota Cegielska

WESOŁE KUMOSZKI Z WINDSORU TEATR IM. JERZEGO OSTERWY W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM

21 LUTEGO 2016

„Wesołe kumoszki z Windsoru” to jedyne dzieło dramatyczne Szekspira, osadzone w realiach epoki, w której żył wielki dramaturg, czyli Anglii przełomu XVI i XVII wieku. Pierwsze przedstawienie odbyło się w 1604 roku i powszechnie uważa się, że jest to sztuka o znajomych Williama Szekspira.

Jeśli nawet nie portretuje konkretnych osób znanych z imienia i nazwiska, to zobaczyć się w niej mogły liczne panie, a także ich mężowie oraz sąsiedzi Williama. Czy i my będziemy się mogli przejrzeć w nich, niczym



w krzywym zwierciadle? Jak skończy się historia światowca i podrywacza Falstaffa, który jednocześnie uwodzi dwie zameężne mieszcзки? Zobaczą Państwo sami już w lutym 2016 roku. Jacek Głomb wyjątkowo wier nie odtworzył dramat szekspirowski, z jego soczystym językiem w tłumaczeniu Stanisława Barańczaka. Opowieści o „skokach w bok” – jak mówi reżyser - są ponadczasowe (tak samo, jak towarzyszące temu emocje i uczucia).

Premiera: 25 stycznia 2014

Teatr Osterwy Gorzów Wielkopolski



fot. Ewa Kunicka



Wiosna kobiet

pasje- kreacje - inspiracje

11 - 13 marca 2016 r.

V EDYCJA

- Warsztaty artystyczne, taneczne, relaksacyjne
- Koncerty, spotkania dla kobiet i nie tylko
- Projekcje filmów
- Atrakcyjne stoiska

AKTA SZTUKI - WYSTAWA FOTOGRAFII EWY BILAN-STOCH

Skoczkowie narciarscy, postrzegani dotąd jako osoby wątłe i szczupłe, na tych fotografiach odkrywają inny, artystyczny wymiar swoich ciał. Niezwykle ekspresyjna rzeźba mięśni, wymodelowana światłem i cieniem, nabiera szczególnej wyrazistości, żeby nie powiedzieć – mocy. Mocy PIĘKNA. Serdecznie zapraszamy w marcu do Galerii na Piętrze – to trzeba zobaczyć!



fot. Ewa Bilan-Stoch

X OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL RĘKODZIEŁA



Jubileuszowa edycja Festiwalu zobowiązuje! Przez ostatnie 10 lat wspólnie z Państwem i artystami zajmującymi się rękodziełem napisaliśmy historię alei kasztanowej w okolicach Wzgórza Zamkowego. Niezwykle serdeczna i ciepła atmosfera tej imprezy znalazła wyraz w księdze pamiątkowej, którą prowadzimy od początku festiwalu. Od 5 lat przyznajemy Certyfikaty Kasztelana Lubińskiego Art Lubiniensis za najciekawsze stoiska. Udało nam się też skutecznie obronić przed wyrobami produkcji masowej. Na czerwcowych straganach znajdują Państwo tylko rzeczy powstałe z miłością i pasją. Samo piękno! Zapraszamy na koniec czerwca 2016!

„Chwila”

Idę stokiem pagórką zazielenionego.

Trawa, kwiatuszkę w trawie

jak na obrazkę dzieci.

Niebo zamglone, już błękitniejące.

Widok na inne wzgórza rozlega się w ciszy.

Jakby tutaj nie było żadnych kambrow, sylurów,

skął warczących na siebie,

wypiętrzonych otchłani,

żadnych nocy w płomieniach

i dni w kłębach ciemności.

Jakby nie przesuwaly się wtedy niziny

w gorączkowych malignach,

lodowatych dreszczach.

Jakby tylko gdzie indziej burzyły się morza

i rozrywały brzegi horyzontów.

Jest dziewiąta trzydzieści czasu lokalnego.

Wszystko na swoim miejscu i w układowej zgodzie.

W dolince potok mały jako potok mały.

Ścieżką w postaci ścieżki od zawsze do zawsze.

Las pod pozorem lasu na wieki wieków i amen,

a w górze ptaki w locie w roli ptaków w locie.

Jak okiem sięgnąć, panuje tu chwila.

Jedna z tych ziemskich chwil

proszonych, by trwały.

Wisława Szymborska



CENTRUM KULTURY
W LUBINIE

ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin
www.ckmuza.eu

REZERWACJA BILETÓW:

tel. 76 746 22 66 codziennie w godz. 14:00 - 20:00,

e-mail: rezerwacja@ckmuza.pl

(od poniedziałku do piątku do godz. 16:00)