



JESIEN 2022

XIV JESIEŃ TEATRALNA 2022

TEATR w Lubinie

www.ckmuza.eu

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

„Już zbyt wiele się stało,
co się stać nie miało,
a to, co miało nadejść,
nie nadeszło.

Miało się mieć ku wiosnie
i szczęściu, między innymi”

- pisała ponad trzydzieści lat temu nasza noblistka - Wisława Szymborska. Skoro zatem świat nadal nie może wyjść z wirażu, musimy sobie zapewnić duchowe i fizyczne wsparcie. Kontakt ze sztuką, o której często zapominamy w chaosie codziennych spraw, pozwoli na chwilę oddechu. Ponoć najlepszym lekarstwem jest próba spojrzenia na nasz świat z perspektywy Kosmosu, czego sobie i Państwu życzę.

Małgorzata Życzkowska-Czesak

Dyrektor Artystyczny Teatru w Lubinie



fot. Ola Grochowska

INAUGURACJA
JESIENI TEATRALNEJ

1X

One mąż show Och-Teatr - Warszawa

ONE MAŻ SHOW to monolog znanego i lubianego Szymona Majewskiego, który na przykładzie swojego małżeństwa opowiada o kłopotach i radościach współczesnego związku, o relacji kobieta-mężczyzna, mąż-żona. To złożona z przykładów i prawdziwych, zabawnych sytuacji, opowieść o uczuciu bezkompromisowym. Ciepła, autoironiczna, złośliwa i bardzo prawdziwa opowieść o kobiecie. Relacja męża - zależnego od humorów żony i jej sposobu myślenia, zakochanego, mierzącego się ze współczesnymi stereotypami i popularnymi uprzedzeniami zarówno żony, jak i jej koleżanek. Spektakl ilustrowany zdjęciami z historii małżeństwa Państwa Majewskich. Bliski wszystkim, bardzo zabawny i oczyszczający wieczór, podczas którego widzowie staną się partnerami i świadkami zwierzeń niepoprawnie - choć i nie bez refleksji - zakochanego człowieka.

OPIEKA ARTYSTYCZNA: Krystyna Janda i Maria Seweryn | ŚWIATŁO: Waldemar Zatorski | ANIMACJE: Paweł Nowicki | PRODUCENT WYKONAWCZY: Jan Malawski
OBSADA: Szymon Majewski

1 października (sobota), godz. 19:30 | bilety: 70 i 80 zł
czas trwania: 75 min. (bez przerwy)

XI MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

fot. Cornelius Szpakowski

9 X

Syrena **Teatr AVATAR - Legnica**

Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!

Mistrzowski H.Ch. Andersen w interpretacji wrocławskiego reżysera, Kamila Przybosia. Wzruszająca baśń o morskiej księżniczce zafascynowanej ludzkim światem opowiada o potężnym, uszlachetniającym uczuciu. Jedna z najpiękniejszych historii miłości w literaturze objęta ujmującym opisem choreograficznym, świetlnym i kostiumowym. Splot ekspresji taneczno-akrobatycznej z plastycznością teatralną we wzruszającej opowieści o podążaniu za pragnieniem.

REŻYSERIA: Kamil Przyboś | CHOREOGRAFIA: Ada Pankowska-Michalczyk
KOSTIUMY: Paulina Zielińska, Katarzyna Pawarska | REŻYSERIA OŚWIECENIA:
Marcin Smiatek Smiatek Lighting | OBSADA: Teatr AVATAR

**9 października (niedziela), godz. 12:00 | bilety: 49 zł (dorośli),
39 zł (dzieci, młodzież do 15 roku życia za okazaniem legitymacji szkolnej)
czas trwania: 70 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 7 lat**



phot. Robert Jaworski

16 X

Próby - Teatr Polonia - Warszawa

Bogusław Schaeffer to mistrz inteligentnego humoru, absurdu słowa przy, momentami ostrej jak brzytwa, refleksji. Znany m. in. z takich sztuk, jak: „Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego” czy „Scenariusz dla trzech aktorów”. Oba tytuły gościły już na naszej scenie. „Próby” są pretekstem do rozważań na temat scenicznych kreacji, aktu twórczego i znaczenia sztuki w życiu człowieka. (...) W spektaklu nie zabraknie humoru, ironii, błyskotliwych dialogów i żywiołowych sytuacji.

„Jest w tym przedstawieniu miłość do teatru, ale i bezlitosne obnażenie słabostek tworzących go komediantów. (...) Aktorki i aktorzy, reżyserzy, krytycy, wreszcie publiczność - w spektaklu Grabowskiego dostaje się wszystkim.”
Michał Centkowski, „Newsweek Polska”, 31/2020

REŻYSERIA: Mikołaj Grabowski | SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Zuzanna Markiewicz
OBSADA: Iwona Bielska, Delfina Wilkońska, Mikołaj Grabowski,
Andrzej Konopka, Michał Wanio

16 października (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 90 i 110 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



17 X

Boże mój - Teatr Polonia - Warszawa

Anat Gov, izraelska dramatopisarka, dowcipnie odwraca relację Stwórcy-stworzenie, humorystycznie komentuje znane z Biblii historie. Powraca przy tym do najważniejszych kwestii związanych z naszym losem, na nowo stawiając fundamentalne pytania. W sytuacji „bez wyjścia”, w osamotnieniu i rutynie może zdarzyć się cud. Nieoczekiwane spotkanie zmieni wszystko i stanie się początkiem dalszych cudów.

„To pełna humoru, ciepła opowieść o trudnej relacji Boga i człowieka, próba określenia miejsca Stwórcy w dzisiejszym świecie i w ludzkich umysłach, która nie wyczerpuje tematu, ale zostawia widza z nutką nadziei. Wychodzimy z teatru z uczuciem spokoju, a owacje na stojąco pokazują, że chyba tego nam właśnie potrzeba.” Malwina Dutkiewicz / Dziennik Teatralny Warszawa

TEKST: Anat Gov | PRZEKŁAD: Agnieszka Olek | REŻYSERIA: Andrzej Seweryn
 ŚWIATŁO: Yann Seweryn | SCENOGRAFIA, KOSTIUMY: Małgorzata Iwaniuk, Aleksandra Starzyńska | MUZYKA: Antoni Komasa-Łazarkiewicz
 OBSADA: Maria Seweryn, Krzysztof Pluskota, Ignacy Liss/Jakub Suwiński
 KOPRODUKCJA Z KRAKOWSKIM TEATREM SCENA STU

17 października (poniedziałek), godz. 19:00 | bilety: 90 i 110 zł
czas trwania: 135 min. (z przerwą)



fot. materiały promocyjne

24 X

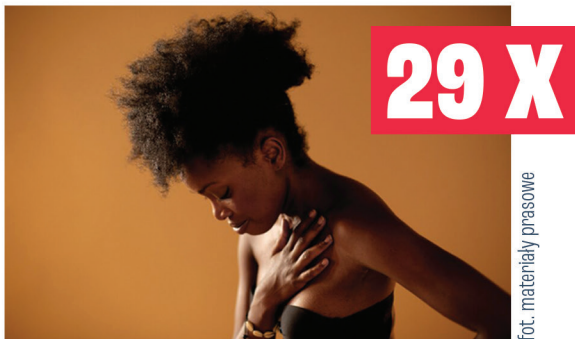
Niepamięć

Fundacja Garnizon Sztuki - Warszawa

Tę przewrotną, pełną błyskotliwych dialogów tragikomedię napisał polski dramaturg, Marek Modzelewski - autor m. in. scenariusza do filmu „Teścio-wie”. Podobnie, jak w filmie, niewinne wspomnienia i refleksje przywołują zdarzenie, które każdy pamięta inaczej. Czasem mylimy prawdę z naszymi fantazjami lub reinterpreterujemy wydarzenia, aby ochronić własne emocje. Czasem też wypieramy fakty, których nie chcemy pamiętać, bo są dla nas bolesne. W spektaklu przeszłość bohaterów powróci do nich z tak mocnym akcentem, że ich dotychczasowe życie okaże się kruchą i chwiejną konstrukcją. A emocje podczas całego przedstawienia na pewno nie zabraknie. Ten spektakl na długo pozostaje w pamięci.

SCENARIUSZ: Marek Modzelewski | REŻYSERIA I OPRACOWANIE MUZYCZNE:
Piotr Ratajczak | OBSADA: Karolina Gorczyca, Magdalena Kumorek,
Rafał Królikowski, Marcin Korcz, Krystian Pesta

24 października (poniedziałek), godz. 19:30 | bilety: 120 zł
czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



Siesta w drodze - Lucia de Carvalho

Artyści występujący w SIEŚCIE W DRODZE są szeroko promowani w cotygodniowej autorskiej audycji „Pora Siesty” Marcina Kydryńskiego w Radiu Nowy Świat, dzięki czemu cały projekt uzyskuje unikatowy charakter i szeroki wydźwięk medialny. Gościem lubińskiej edycji będzie charyzmatyczna wokalistka, Lucia de Carvalho. Urodzona w Angoli, wychowana we Francji, pełnymi garściami czerpie z folkloru Brazylii i tam też, obok Paryża i Luandy, powstała jej ostatnia płyta: „Kuzola”, co w macierzystym języku artystki znaczy: „Zakochanie”. Lucia de Carvalho śpiewała od dziecka: w domu, na ulicach, w kościołach. Od pierwszej chwili zakochana w muzyce brazylijskiej, w naturalny sposób łączyła bossa novę i rytmy karnawału z tradycją rodzinnego kraju i muzycznym wyrafinowaniem ojczyzny Debussy’ego. Charakteryzuje się energicznym podejściem do tworzenia muzyki, pełnym profesjonalizmem oraz niesamowitym głosem. Po raz pierwszy wystąpiła w Polsce na SIESTA FESTIWALU w 2021 r. i zachwyciła publiczność. Jej energia, zmysłowość i żar udzielają się publiczności. Musicie to Państwo przeżyć!

DYREKTOR ARTYSTYCZNY I PROWADZĄCY KONCERT: **Marcin Kydryński**

29 października (sobota), godz. 19:00

bilety: 90 zł / 110 zł w dniu koncertu

czas trwania: ok. 90 min.



fot. Piotr Zając

6 XI

Mayday Bigamistka **Wrocławski Teatr Komedia**

„Mayday” i „Mayday 2” Raya Cooneya to klasyka znakomitej komedii. Dołącza do nich „Mayday Bigamistka” - opowieść nawiązująca do klasyki pierwszej części, ale jakże różna! Tym razem bohaterką spektaklu, który jest osadzony w klimatach lat 70., jest kobieta - kierowca taksówki. Taksówkarka - Jackie Smith. Jak bohater obu Maydayów, ma dwa domy. Dwa domy i dwóch mężów - jeden to łagodny fajtlapa, drugi - płonący seksem supermen. Idealny układ, ale cudów nie ma, coś się musi popsuć... Czy tajemnica przestanie być tajemnicą? Absurd goni absurd, splątanie płące splątanie... Ale jak to bywa z Wrocławskim Teatrem Komedia - jest przezabawnie!

AUTOR: Ray Cooney | ADAPTACJA: Michael Barfoot | PRZEKŁAD: Elżbieta Woźniak
REŻYSERIA: Wojciech Dąbrowski | OBSADA: Małgorzata Szeptycka / Kinga Zabokrzycka, Dorota Wierzbicka-Matarrelli / Renata Kościelniak, Magdalena Margulewicz / Małgorzata Kałuzińska, Paweł Okoński, Łukasz Płoszajski, Krzysztof Grębski, Radosław Kasiukiewicz, Mirosław Zarzycki

6 listopada (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 70 i 90 zł
czas trwania: 120 min. (z przerwą)



Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” „A to Polska właśnie”

Koncert chóru i baletu Zespołu „Śląsk” w całości oparty na polskiej muzyce, pieśniach oraz tańcach ludowych i narodowych. Artyści Zespołu występują w kostiumach z regionów całego kraju. Przeważającą część tego programu stanowią kompozycje lub opracowania muzyczne Stanisława Hadyńskiego oraz układy choreograficzne Elwiry Kamińskiej - duetu twórców potęgi Zespołu „Śląsk”. W programie znajdują się popularne utwory Stanisława Hadyńskiego, takie jak: „Karolinka”, „Szła dziewczeczka”, „Hej, te nasze góry”, „Ondraszek” oraz opracowania muzyczne do takich tańców, jak: „Trojak”, „Taniec chustkowy”, „Kujawiak - Oberek”, „Krakowiak”, „Polonez - Mazur” i „Tańce górali podhalańskich”. Koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” to nie tylko dobra porcja porywającej muzyki, ale też dynamiczne widowisko taneczne.

10 listopada (czwartek), godz. 19:00

bilety: 150 zł/140 zł grupowe (powyżej 10-u osób)

czas trwania: ok. 80 min.

**13 XI**

Inteligenci - Teatr Śląski - Katowice

„Inteligenci” to czarna komedia o granicach wolności i tolerancji, o narastających społecznych oraz politycznych konfliktach, które przenoszą się do naszych domów, a także o związanej z nimi przemianie systemów wartości. Niczym w najlepszych tekstach Yasminy Rezy kameralne rodzinne spotkanie ujawnia skrywane napięcia, a rozmowa okazuje się raczej pretekstem do budowania podziałów niż nawiązywania dialogu. „To sztuka nie tylko o relacjach rodzinnych - o tym, że nie to, co mówimy do naszych dzieci, wpajamy, „wykrzykujemy” w codziennych sporach zadecyduje o tym, w co uwierzą i czy uwierzą nam. Ale w takiej samej lub większej mierze to, jak żyjemy, jak wygląda nasz związek, nasze relacje z innymi, także z krewnymi i znajomymi. Jest także o pozorach, które stwarzamy bez przerwy, budując swój obraz dla innych...”
Joanna Popiel Szut - kulturanacodzien.pl

Koprodukcja z Teatrem Korez w ramach 12. Katowickiego Karnawału Komedi.

AUTOR: Marek Modzelewski | REŻYSERIA: Robert Talarczyk

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: Małgorzata Bulanda | MUZYKA: Klaudia Rabiega

OBSADA: Katarzyna Brzoska, Mirosław Neinert, Paweł Kruszelnicki / Michał Piotrowski, Violetta Smolińska

13 listopada (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 70 i 90 zł
czas trwania: 75 min. (bez przerwy)



Skłodowska. Radium Girl **Teatr PAPAHEMA - Białystok**

Biografia Marii Skłodowskiej - Curie jest lekturą szkolną w Japonii, ale nie u nas. Spektakl przewrotnie używa figury Marii, by poruszyć kwestie szeroko rozumianej wolności, respektowania praw kobiet, wieloaspektowego przekraczania własnych granic, naruszania prywatności osób publicznych, przerozstu ego i ambicji, a także tendencji do zamykania ludzkiego życia w banalnych formułkach. Istotne zagadnienia społeczne konfrontowane są z życiową postawą noblistki, której przywraca się prawo do szczerej wypowiedzi. Teatr Papahema gościł już u nas w 2021 r. z niezwykle ciekawym spektaklem „Gallery of modern heART”. Artyści z Papahemy lubią bawić się formą i przedstawiają świeże spojrzenie na znane kwestie i tematy.

Planujemy pokaz dla młodzieży o godz. 12:00 - dla grup zorganizowanych. Po spektaklu możliwe spotkanie z artystami.

Spektakl został wyróżniony I nagrodą Jury XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Komедii Talia 2018 w Tarnowie i nagrodą publiczności 26. Alternatywnych Spotkaniach Teatralnych Klamra 2018 w Toruniu. Zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu Miasta Białystok i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.

17 listopada (czwartek), godz. 12:00 i 19:00

bilety: 50 zł (dorośli), 30 zł (młodzież z legitymacją szkolną)

czas trwania: 90 min. (bez przerwy)



fot. materiały prasowe

Kolor Cafe - recital Michała Bajora

Kiedy przed laty rówieśnicy Michała Bajora słuchali Beatlesów, on również zafascynowany, nucił ich ponadczasowe piosenki. Ale równolegle wsłuchiwał się w utwory włoskich i francuskich wykonawców. Festiwale w San Remo czy piosenki Piaf i Aznavoura były dla niego wyznacznikiem gustu dobrej estrady. Od kolorowych włoskich po mądre francuskie przeboje. Po te ostatnie artysta sięgał w swoim muzycznym życiu wielokrotnie. To bardzo zróżnicowany recital, od przejmującej „Je suis malade” Dalidy, przez kolorowe „Couleur cafe” Gainsburga, czy roztańczone „Quando, quando”, aż po dramatyczny „Hymn miłości” Edith Piaf. Usłyszymy piosenki w świetnych, w większości nowych tłumaczeniach Rafała Dziwisza, ale i utwory z oryginalnymi tekstami włosko-francuskimi. W stylowych aranżacjach Wojciecha Borkowskiego i z udziałem wspaniałych muzyków.

19 listopada (sobota), godz. 18:00 | bilety: 130 zł
czas trwania: ok. 90 min.

XI MAŁA JESIEŃ TEATRALNA



fot. Waldemar Łomża

26 XI

Szewczyk Dratewka - wg Janiny Porazińskiej Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!

Oto on! Zupełnie zwykły - niezwykle Szewczyk Dratewka. Przed nim długa droga pełna przygód! Kiedy jednak na każdym zakręcie pojawiają się nowe przeszkody, łatwo jest stracić zapal i energię. Tym bardziej, kiedy po tylu wyzwaniach, kolejne czyha w postaci groźnej czarownicy. Lecz, co tam! Przecież na pewno ktoś inny uratuje księżniczkę... prawda? Szewczyk Dratewka to ciepła opowieść dla najmłodszych o sile pomocy i serdeczności, o tym że często nie trzeba nic posiadać, aby komuś pomóc i o tym, że pomaganie nie zawsze jest łatwe - ale zawsze jest warte wysiłku.

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: Katarzyna Hora | SCENOGRAFIA: Klaudia Laszczyk
MUZYKA: Katarzyna Bem | OBSADA: Rafał Gorczyca, Paweł Kuźma,
Paweł Pawlik, Urszula Raczkowska

26 listopada (sobota), godz. 12:00

bilety: 40 zł (dorośli), 30 zł (dzieci do 15. roku życia)

czas trwania: 60 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 3 lat

**27 XI**

Muniek i Przyjaciele - koncert

Muniek i Przyjaciele to akustyczna odsłona koncertów w wykonaniu Zygmunta „Muńka” Staszczuka, lidera formacji T. Love. W koncertach towarzyszą Muńkowi: Cezariusz Kosman oraz Janek „Jahlove” Pęczak - gitary akustyczne. Początkowo projekt ten miał być tylko chwilową odskocznią od głośnego, rockowego grania. Ogromny sukces przedsięwzięcia spowodował, że 5 marca 2021 r. odbyła się premiera płyty dokumentującej kilkadziesiąt koncertów, nagranych m. in. w małych klubowych salach i teatrach. Podczas koncertu usłyszymy zarówno utwory z repertuaru zespołu T. Love, jak i przeboje z solowej płyty artysty „Syn miasta” (2019).

Zygmunt Staszczuk, współzałożyciel i lider formacji T. Love, urodził się w 1963 r. w Częstochowie. Tam ukończył IV LO. Kilka lat później został absolwentem polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. W 1982 r. wraz z Januszem Knorowskim, Dariuszem Zającem i Jackiem Wudeckim założył zespół T. Love. W 1989 r. Staszczuk wyjechał do Anglii, a zespół zawiesił działalność. Do Polski wrócił w 1991 r., reaktywował zespół, w którym ze starego składu pozostał tylko on. Kolejne albumy z nowymi muzykami przyniosły zespołowi ogromną popularność. W październiku 2019 r. ukazała się również znakomita biografia Muńka pt. „King”, autorstwa Rafała Księżyka.

27 listopada (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 120 zł
czas trwania: ok. 60 min. (+ ew.bisy)

XI MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

11 XII

fot. materiały prasowe

Bez wąsów - Kabaret HRABI dzieciom

Przedsięwzięcie, na które kabaret Hrabi musiał znaleźć w sobie nieco więcej zasobów energii niż zwykle. Materia rozśmieszania publiczności dorosłej była kabaretowi znana od wielu lat. Ale rozbawić dzieci – to ogromne wyzwanie. Scenka, piosenka, konferansjer, wejście w interakcję z dziecięcym widzem... Udało się! Powstał program kabaretowy dla dzieci w wieku 6-12 lat, ale również starsze dzieci i rodzice mogą w nim znaleźć coś dla siebie.

Skoro „Bez wąsów” – wąsy zatem nie pojawiają się. Spotkać za to można panią od wufu, rodzinę Skoczków, Januszka, który nie mył uszków, pana, który usiadł na czekoladkach, chrapiącego tatę, tajemniczy sklep z głosami, dziewczynę, która robi straszliwe błędy ortograficzne, chłopca, który marzy o tym, by być ślimakiem oraz nauczyciela języka polskiego – pana Draculę.

OBSADA: Joanna Kołaczkowska, Dariusz Kamys, Tomasz Majer, Łukasz Pietsch

11 grudnia (niedziela), godz. 12:00

bilety: 90 zł (dorośli), 60 zł (dzieci do 12. roku życia)

czas trwania: 60 min. (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 6 lat



14 XII

Kolega Mela Gibsona Teatr Czwarte Miasto

Dzień Kurtyny

Adam Dzieciński to jeden z najbardziej rozpoznawalnych aktorów Teatru Polskiego w Szczecinie. Tym razem jako „Kolega Mela Gibsona” w świetnej sztuce Tomasza Jachimka wciela się w aktora w średnim wieku, którego kariera artystyczna w przeszłości ograniczyła się do jednej, „wielkiej” roli Cyrano de Bergerac, dając mu na lata poczucie osobistej wielkości.

Bohater, Feliks Rzepka, nie może uwierzyć, iż wieloletnie pasmo sukcesów i osiągnięć może się nagle zakończyć. Nie poddaje się jednak i w swojej desperacji bardzo precyzyjnie reżyseruje oraz gra największą rolę swego życia, która wprawia widza w osłupienie, wywołując jednocześnie salwy śmiechu. Wysoka samoocena Rzepki i próba wykorzystania popularności innych do własnych celów, maluje na twarzy widza szczery uśmiech z ciepłym politowaniem. Barwne wspomnienia Feliksa z wojaży aktorskich tworzą w spektaklu zabawny klimat życiowej przewrotności, śmieszności, braku pokory.

AUTOR: Tomasz Jachimek | REŻYSERIA: Waldemar Patlewicz

OPIEKA ARTYSTYCZNA: Dariusz Majchrzak | PRODUKCJA: Teatr Czwarte Miasto

OBSADA: Adam Dzieciński

14 grudnia (środa), godz. 19:00 | bilety: 50 i 60 zł

czas trwania: 90 min. (bez przerwy)

**16 XII****| Mrozu**

Szturmem podbił listy przebojów, a hity takie jak „Nic do stracenia” czy „Jak nie my to kto”, zna cała Polska. W 2014 r. płytą „Rollercoaster” udowodnił, że ma talent do pisania chwytliwych piosenek. Z tego albumu pochodzą takie hity, jak: „Rollercoaster” czy wykonany wspólnie z chórem Sound’n’Grace „Nic do stracenia”. Płyta „Zew” pokazała, że artysta cały czas się rozwija. Album uzyskał status Złotej Płyty, a singiel „Szerokie wody” podbił serca fanów, zdobywając dwie platyny.

Ostatni krążek „Aura” bardzo szybko pokrył się złotem i przyniósł artyście kolejne nominacje do Fryderyków. To właśnie z tego albumu pochodzi przebój „Napad”, promujący film „Na bank się uda”. Tytułowy singiel „Aura” zagościł na stałe w notowaniach wielu stacji radiowych. Mrozu w swojej dyskografii udowadnia, że wie, jak przyciągnąć do siebie słuchaczy. W jego utworach dostajemy dawkę energii, która nie pozwala usiedzieć w miejscu. Artystę wyróżniają jakościowe bity i melodie, które łatwo wpadają w ucho i zostają ze słuchaczami na długie miesiące. Koncerty Mrozu to niezwykle widowisko i energetyczna dawka szaleństwa zarówno dla widzów, jak i dla muzyków. Artysta i jego zespół wyróżniają się znakomitą dbałością o każdy muzyczny i wizualny szczegół, którą tak docenia publiczność.

16 grudnia (piątek), godz. 19:00 | bilety: 180 zł
czas trwania: ok. 60 min. (+ ew.bisy)

**Z „MUZA” JESTEŚ
ZAWSZE W CENTRUM
KULTURY**

Paweł Sznajder



Koncert Finałowy XXX Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego Scena Prezencji Młodych

Konkurs Wokalny Scena Prezencji Młodych od trzydziestu lat jest szczeblem do kariery wielu utalentowanych wokalistów. Od dwóch lat zysał miano ogólnopolskiego i niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem. Eliminacje przeprowadzamy, korzystając z możliwości, jakie daje internet. Jury pracuje zdalnie, oceniając uczestników konkursu na podstawie przesłanych prezentacji. W ten sposób spośród kilkudziesięciu zgłoszeń do finału dostaje się kilkunastu uczestników. W ubiegłym roku główna nagroda wraz z oryginalną statuettą „Muzy” autorstwa rzeźbiarza Roberta Tomaka, powędrowała do Pawła Sznajdera, który w tym roku uświetni Koncert Finałowy i wystąpi na naszej scenie wraz z zespołem - usłyszymy go w klimatach funky, reggae, blues i pop. Na pewno będzie energetycznie! Zapraszamy!

4 grudnia (niedziela), godz. 18:00 | bilety: 20 zł
czas trwania: ok. 100 min. (z przerwą)



#53sekundywkulturze
Konkurs dla filmowców-amatorów

GALA FINAŁOWA

- prezentacja filmów
- ogłoszenie wyników
- wręczenie nagród
- spotkanie z Tomaszem Raczkim

10 grudnia 2022, godz. 18:00
sala widowiskowa, wstęp wolny
wejściówki w kasie „Muzy”



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

To już czwarta edycja konkursu filmowego, który po raz pierwszy pod nazwą #50sekundwkulturze został zorganizowany w 2019 r. na #50urodzinyMuzy. W pierwszej edycji konkursu udział wzięło 23 filmowców z całej Polski, w 2020 r. zgłoszono 58 filmów, natomiast w ubiegłorocznej 34. Ze względu na wielowymiarowość definiowania kultury, filmy zgłaszane do konkursu dają możliwość autorom na zastosowanie dowolnej techniki i środków wyrazu. Wybrane przez jury najlepsze filmy konkursowe prezentowane są na ekranie kinowym. Laureaci konkursu otrzymują nagrody pieniężne. Każdego roku podczas Gali Finałowej gościmy osobowość ze świata kultury. W 2019 r. był nim Mariusz Szczygieł - pisarz, reportażysta - laureat Literackiej Nagrody Nike. W kolejnej edycji gościliśmy aktora Roberta Gula-czyka - odtwórcę głównej roli w filmie „Twój Vincent”, a w ubiegłym roku spotkaliśmy się z Grupą Filmową Darwin. 10 grudnia br. podczas Gali Finałowej konkursu naszym gościem będzie znany krytyk filmowy Tomasz Raczek, galę poprowadzi Błażej Hrapkowicz. Serdecznie zapraszamy!

10 grudnia (sobota), godz. 18:00

wejściówki do odbioru w kasie CK „Muza” od 2 listopada

czas trwania: ok. 120 min.

XIV JESIEŃ TEATRALNA 2022 r.

Październik

- 1 X (sob.), godz. 19:30**
ONE MAŻ SHOW - monodram Szymona Majewskiego 4
Och-Teatr - Warszawa
INAUGURACJA JESIENI TEATRALNEJ, bilety: 70 i 80 zł
- 9 X (nd.), godz. 12:00 - Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!**
SYRENA - Teatr AVATAR - Legnica 5
bilety: 49 zł (normalny), 39 zł (dzieci, młodzież do 15 roku życia
za okazaniem legitymacji szkolnej)
- 16 X (nd.), godz. 19:00**
PRÓBY - Teatr Polonia - Warszawa 6
bilety: 90 i 110 zł
- 17 X (pon.), godz. 19:00**
BOŻE MÓJ - Teatr Polonia - Warszawa 7
bilety: 90 i 110 zł
- 24 X (pon.), godz. 19:30**
NIEPAMIĘĆ - Fundacja Garnizon Sztuki - Warszawa 8
bilety: 120 zł
- 29 X (sob.), godz. 19:00**
SIESTA w drodze - LUCIA DE CARVALHO z zespołem 9
bilety: 90 zł / 110 zł w dniu koncertu

Listopad

- 6 XI (nd.), godz. 19:00**
MAYDAY BIGAMISTKA - Wrocławski Teatr Komedia 10
bilety: 70 i 90 zł
- 10 XI (czw.), godz. 19:00**
A TO POLSKA WŁAŚNIE - koncert Zespołu Pieśni i Tańca Śląsk 11
bilety: 150 zł / 140 zł (grupowe)
- 13 XI (nd.), godz. 19:00**
INTELIGENCI - Teatr Śląski - Katowice 12
bilety: 70 i 90 zł
- 17 XI (czw.), godz. 12:00 i 19:00**
SKŁODOWSKA. RADIUM GIRL - Teatr PAPAHEMA - Białystok 13
bilety: 50 zł / 30 zł - młodzież z legitymacją szkolną
- 19 XI (sob.), godz. 18:00**
KOLOR CAFE - recital Michała Bajora 14
bilety: 130 zł
- 26 XI (sob.), godz. 12:00 - Mamo, Tato zabierzcie mnie na teatrzyk!**
SZEWczyk DRATEWKA - Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu 15
bilety: 30 zł (ulgowy), 40 zł (normalny)
- 27 XI (nd.), godz. 19:00**
MUNIEK I PRZYJACIELE - koncert 16
bilety: 120 zł

Grudzień

11 XII (nd.), godz. 12:00

BEZ WĄSÓW - Kabaret HRABI dzieciom

17

bilety: 60 zł (ulgowy - do 12 roku życia), 90 zł (normalny)

14 XII (śr.), godz. 19:00 - Dzień Kurtyny

KOLEGA MELA GIBSONA - monodram Adama Dzieciniaka

18

Teatr Czwarte Miasto

bilety: 50 i 60 zł

16 XII (pt.), godz. 19:00

MROZU - koncert

19

bilety: 180 zł

**Bilety na niektóre wydarzenia dostępne
na innych portalach sprzedażowych.
Sprawdź na www.ckmuza.eu**

**W przypadku odwołania imprezy, zwroty biletów
będą przyjmowane w kasie najpóźniej w dniu imprezy.**

Niższe ceny biletów dotyczą rzędu XVIII.

Wszystkie spektakle i koncerty odbywają się
w Centrum Kultury „Muza” w Lubinie.

Schylek wieku

Miał być lepszy od zeszłych nasz XX wiek.

Już tego dowieść nie zdąży,
lata ma policzone,
krok chwiejny,
oddech krótki.

Już zbyt wiele się stało,
co się stać nie miało,
a to, co miało nadejść,
nie nadeszło.

Miało się mieć ku wiosnie
i szczęściu, między innymi.

Strach miał opuścić góry i doliny.
Prawda szybciej od kłamstwa
miała dobiegać do celu.

Miało się kilka nieszczęść
nie przydarzać już,
na przykład wojna
i głód, i tak dalej.

W poważaniu być miała
bezbronność bezbronnych,
ufność i tym podobne.

Kto chciał cieszyć się światem,
ten staje przed zadaniem
nie do wykonania.

Głupota nie jest śmieszna.
Mądrość nie jest wesoła.

Nadzieja
to już nie jest ta młoda dziewczyna
et cetera, niestety.

Bóg miał nareszcie uwierzyć w człowieka
dobrego i silnego,
ale dobry i silny
to ciągle jeszcze dwóch ludzi.

Jak żyć - spytał mnie w liście ktoś,
kogo ja zamierzałam spytać
o to samo.

Znowu i tak jak zawsze,
co widać powyżej,
nie ma pytań pilniejszych
od pytań naiwnych.

Wisława Szymborska z tomu „Ludzie na moście” (1986)



ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

**Rezerwacja i sprzedaż biletów od 23 sierpnia 2022 r.
w kasie CK „Muza”**

tel. 76 746 22 66 (codziennie w godz. 14:00 - 20:00)

e-mail: rezerwacja@ckmuza.pl

(od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 14:00)

bilety dostępne online: muza.biletpro24.pl

oraz na innych portalach sprzedażowych