



XVI JESIEŃ TEATRALNA 2024



*Mamy w głowach przeświadczenia i schematy,
od których nie potrafimy się uwolnić.
Jeśli nie będziemy chcieli się ich wyzbyć, nie czekają nas olśnienia.
A w obcowaniu ze sztuką chodzi o to olśnienie właśnie.*

Anda Rottenberg

Szanowni Państwo, Drodzy Przyjaciele,

wspólnie z Wami od wielu lat poszukujemy kulturalnych olśnień. Sztuka w czasach powszechnej dewaluacji wszystkiego ocala znaczenie słów i pojęć. Pozwala nam odnaleźć samych siebie. Obserwując fenomen aktorskiej metamorfozy, doświadczamy chwilowej fascynacji, wychodzimy bogatsi wewnętrznie z poczuciem nietrwałości istnienia. U nas wszystko jest możliwe... Zapraszamy!

Małgorzata Życzkowska-Czesak
Dyrektor Artystyczny Teatru w Lubinie



Policja. Noc zatracenia Teatr Bagatela - Kraków

5 X

**Inauguracja
Jesieni Teatralnej**

Czarna komedia o pełnym absurdu kraju to „Policja. Noc Zatracenia”. Reżyser – Andrzej Saramonowicz – połączył słynną jednoaktówkę Sławomira Mrożka „Policja” z własnym tekstem „Noc zatracenia”, by sportretować arcyojczyznę, w której panują groteskowe rządy i obyczaje. Bo: „Jeśli Mrozek opowiada o absurdzie arcypolicyjności, to ja zapragnąłem opowiedzieć o absurdzie arcy-narodowości” – mówi Saramonowicz.

„Policja” to opowieść, której osią fabularną jest złożenie podpisu pod aktem lojalnościowym przez ostatniego więźnia politycznego w abstrakcyjnie przedstawionym kraju. Gdy ten się na to decyduje, państwo trzęsie się w posadach – opresyjny aparat władzy traci rację bytu, co pociąga za sobą serię absurdalnych zdarzeń.

„Noc zatracenia” to gorzka satyra na nasze czasy. Autor wykorzystuje postaci z dramatu Mrożka i dopowiada „Policji” swoje zakończenie.

AUTORZY: Sławomir Mrozek, Andrzej Saramonowicz

REŻYSER: Andrzej Saramonowicz | OBSADA: Kaja Walden, Michał Kościuk, Patryk Szwichenberg, Jakub Bohosiewicz, Marcel Wiercichowski

**5 października (sobota), godz. 19:00 | bilety: 120 i 110 zł (ostatni rząd)
czas trwania: 160 min (z przerwą)**



MaminSzymek Och-Teatr - Warszawa

„MaminSzymek” to kolejne - po monologu One Mąż Show - nadzwyczajne spotkanie Szymona Majewskiego z publicznością. Jest to rodzaj intymnego, ale też pełnego humoru i inteligencji spotkania z ukochaną Mamą. Artysta porusza wiele naszych wspólnych spraw. Relacja Matki z Synem, PRL w tle, wojsko, szkoła i punk rock. Wszystkie historie wydarzyły się naprawdę, choć niektórym trudno będzie w nie uwierzyć.

„MaminSzymek” to znakomity monodram Szymona Majewskiego. Znanego radiowego i telewizyjnego satyryka i showmana. (...) Wzrusza i wywołuje nieustający śmiech. Przez półtorej godziny opowiada z wielkim zaangażowaniem o swoim życiu w domu rodzinnym. W sposób niezwykle sugestywny, prosty i bezpośredni. Z wielką klasą i kulturą. Można Go słuchać bez końca. Witold Sadowy / www.e-teatr.pl

OPIEKA ARTYSTYCZNA: Cezary Żak | PROJEKCJE: Radosław Grabski

ŚWIATŁO: Waldemar Zatorski | PRODUCENT WYKONAWCZY: Jan Malawski

OBSADA: Szymon Majewski

13 października (niedziela), godz. 19:00 | bilety: 80 i 70 zł (ostatni rząd)
czas trwania: 75 min (bez przerwy)



19 X

Marcin Kydryński prezentuje: SIESTA w drodze: NANCY VIEIRA z zespołem

Nancy Vieira nazywana jest najbardziej stylową kontynuatorką sztuki Cesarii Evory. Kto sięga głębiej, wie, że jej historia, pochodzenie społeczne, a zwłaszcza serdeczna, otwarta osobowość różni ją od Cesarii. Pozostaje faktem, że Nancy występuje często z zespołem legendarnej artystki i pojawiła się wśród wykonawców wielkiego koncertu ku jej pamięci w lisbońskim Coliseu. Albumy „Lus” i „No Ama” należą do najpiękniejszych prezentów, jakie dostaliśmy z Cabo Verde. Za płytę „Manha Florida” Nancy Vieira została uhonorowana aż dwiema statuetkami na prestiżowym festiwalu muzyki luzofońskiej: Najlepszy Album Tradycyjny i Najlepsza Wokalistka.

Patroni medialni: Radio Nowy Świat, Jazz Forum, JazzSoul.pl

19 października (sobota), godz. 19:00 | bilety: 140 / 150 zł (w dniu koncertu) | czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)



Shirley Valentine Teatr Polonia - Warszawa

Najzabawniejszy monodram Krystyny Jandy, który nie starzeje się, mimo upływu czasu... Shirley Valentine, która kiedyś miała marzenia, od lat wiezie życie kury domowej i żony. Rozgoryczona beznadzieją wegetacji i domową krzątanią wspomina młodość i popija wino.

Shirley, Święta Joanna od zlewozmywaków, patrzy z zazdrością na koleżanki, które, pozbawione ciężaru rodziny, cieszą się życiem w całej krasie, podróżują po świecie i oczywiście lepiej wyglądają. Nie ma jednak dość odwagi, by zacząć realizować swoje dawne pragnienia. Pewnego dnia otrzymuje jednak szansę, by swoje marne życie choć na chwilę zmienić na to wymarzone...

AUTOR: Willy Russell | REŻYSERIA: Maciej Wojtyszko

PRZEKŁAD: Małgorzata Semil | OBSADA: Krystyna Janda

21 października (poniedziałek), godz. 19:00

bilety: 130 i 120 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 130 min (z przerwą)



Ludzie na Shirley przychodzą jak na terapię. Czasami nawet w sensie dosłownym, bowiem bywało, że psycholodzy wysyłali do teatru swoje grupy, aby te poznały gospodynię domową, która postanowiła zawalczyć o swoje marzenia. Odbiór tego spektaklu to swoisty fenomen - zajmował się nim nawet Instytut Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Monodram Jandy wciąż przyciąga nowych widzów, ale warto podkreślić, że ma grono stałych odbiorców, którzy co jakiś czas regularnie powracają do teatru. (...) Shirley Valentine to dla Krystyny Jandy nie tylko wielka przyjaciółka, która ciągle na nowo ją bawi i wzrusza, ale także ponad 2000 godzin na scenie, 500 kg obranych ziemniaków i 3000 smażonych jajek. Praktycznie niemożliwe jest ustalenie, ile razy aktorka rzeczywiście wcieliła się w rolę kury domowej, jednak - jak mówi - po ponad dwóch dekadach może ją zagrać zawsze, wszędzie, w każdej kondycji. Shirley Valentine to spektakl, który po prostu nie może się nie podobać. Kobiety odnajdują w nim siłę na zmianę dotychczasowego życia, mężczyźni otwierają oczy na to, jak czują się ich wybranki.

Doma Kanafa, kulturadogorynogami.pl

**26 X**

Tribute to Amy Winehouse by Natalia Podwin - koncert

„Tribute to Amy Winehouse” to projekt charyzmatycznej, wrocławskiej wokalistki Natalii Podwin, finalistki V edycji The Voice of Poland. Obdarzona niezwykłą barwą głosu artystka wystąpi wraz z fenomenalnymi muzykami związanymi z wrocławską sceną jazzową. Podczas koncertu usłyszymy największe przeboje nieodżałowanej Amy Winehouse w energetycznych, autorskich aranżacjach.

SKŁAD ZESPOŁU: Natalia Podwin - wokal, Bartek Domagała - gitara,
Maciek Rosiak - saksofon, Maksymilian Madela - trąbka,
Teodor Górka - piano, Michał Kotowicz - bas, Paweł Ostrowski - perkusja

26 października (sobota), godz. 19:00 | bilety: 50 zł
czas trwania: ok. 90 min (+ ew. bisy)

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA



fot. materiały prasowe

27 X

Alicja po drugiej stronie lustra **Teatr PAPAHEMA - Białystok**

Mamo, tato, zabierzcie mnie do teatru!

Widzowie będą mieli okazję towarzyszyć Alicji w podróży po krainie czystej fantazji. Świat po drugiej stronie lustra zamieszkują niezwykle postaci. Spotkania z nimi zmuszają dziewczynkę do udzielenia sobie odpowiedzi na pytanie „kim jestem?” Pelen humoru spektakl, operując środkami teatru formy, oddaje niezwykłość świata wykreowanego przez Lewisa Carrolla. Do wizyty po drugiej stronie lustra zachęcamy również dorosłych, dla których będzie ona szansą na powrót do czasów dzieciństwa.

WEDŁUG PROZY Lewisa Carrolla | PRZEKŁAD: Jolanta Kozak | ADAPTACJA
I REŻYSERIA: Przemysław Jaszczak | SCENOGRAFIA, LALKI, PROJEKCJE: Mateusz
Mirowski | OBSADA: Paulina Moś, Helena Radzikowska, Paweł Rutkowski,
Mateusz Trzmiel

27 października (niedziela), godz. 16:00

**bilety: 40 zł - ulgowy (dzieci, młodzież do 15. roku życia za okazaniem
legitymacji szkolnej), 50 zł - normalny**

czas trwania: 60 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 6 lat



28 X

Dobrze się kłamię Spektaklove - Warszawa

Grupa przyjaciół co jakiś czas spotyka się na kolacji. Tym razem planują wspólnie oglądać zaćmienie księżyca. Jego fazy, według wielu wierzeń, wpływają na nasze zachowanie i nastrój. Ludzie mogą stać się nieprzewidywalni... Zaczęło się jak zwykle. Żarty, ploteczki, docinki - jak to wśród przyjaciół: wesoło. Do czasu, gdy ktoś zaproponował grę. Co stanie się, kiedy wszyscy podzielą się zawartością swojego telefonu, ujawnią maile i smsy? Komu ukrywanie prawdy wyjdzie na dobre, a kto się całkowicie pogrzeży?

Ten kameralny komediodramat był jednym z największych filmowych sukcesów kasowych 2016 r. Adaptację oraz tłumaczenie przygotował Bartosz Wierzbęta - mistrz dowcipnych dialogów, znany między innymi ze „Shreka” i „Pingwinów z Madagaskaru”.

SPEKTAKL W OPARCIU O FILM Paolo Genovese | PRZEKŁAD I ADAPTACJA: Bartosz

Wierzbęta | REŻYSERIA: Marcin Hycnar | SCENOGRAFIA: Wojciech Stefaniak

OBSADA: Magdalena Lamparska, Przemysław Sadowski, Marcin Perchuć,

Szymon Bobrowski, Marta Ścisłowicz, Agnieszka Warchulska, Marcin Hycnar

28 października (poniedziałek), godz. 17:30 i 20:00

bilety: 140 i 130 zł (ostatni rzęd) | czas trwania: 90 min (bez przerwy)

spektakl dla osób powyżej 16. roku życia



On wrócił - Teatr Śląski - Katowice

Wokół śmierci Adolfa Hitlera krążą rozmaite legendy. A co, jeśli nie zginął w bunkrze w kwietniu 1945 roku? Jeśli zamiast tego pojawił się w Berlinie właśnie dziś? Führer budzi się pewnego ranka i ze zdziwieniem stwierdza, że nie jest już w miejscu, gdzie spędzał wczorajszy wieczór, że nie otacza go wierna świta, a mijający przechodnie nie witają go charakterystycznym pozdrowieniem. Próbując odnaleźć się w nowej rzeczywistości, trafia do... telewizyjnego programu. Jego płomienne występy, zdolność improwizacji oraz reagowania na sytuację społeczno-polityczną sprawiają, że szybko rośnie liczba jego fanów i zwolenników, zwłaszcza dzięki wykorzystaniu siły mediów społecznościowych. W narodzie powoli budzi się duch...

AUTOR: Timur Vermes | ADAPTACJA: Miłosz Markiewicz

REŻYSERIA: Robert Talarczyk | OBSADA: Artur Świąs, Zbigniew Wróbel, Wiesław Kupczak, Dawid Ściupidro, Anna Kadulka, Anna Lemieszek

4 listopada (poniedziałek), godz. 19:00

bilety: 140 i 130 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 90 min (bez przerwy)

spektakl dla osób powyżej 16. roku życia

MAŁA JESIEŃ TEATRALNA

phot. materials prasowe

10 XI

Kot w butach Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu

Mamo, tato, zabierzcie mnie do teatru!

Tytułowy Kot, po podziale majątku, dostaje się jako spadek najmłodszemu z trójki braci – Julkowi. A ponieważ sam niespecjalnie lubi mieszkać na wsi we młynie, wprowadza swojego pana w wir magicznych przygód. W ich konsekwencji Julek staje się arystokratą z zamkiem i zaślubia księżniczkę. Jeśli lubicie klasyczne baśnie w nowych, teatralnych odsłonach, z pięknymi lalkami i szaloną zabawą, to ta propozycja Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu jest dla Was!

NA PODSTAWIE BAŚNI Charlesa Perraulta | ADAPTACJA: Robert Jarosz
REŻYSERIA: Arkadiusz Klucznik | PIOSENKI: Malina Prześluga | SCENOGRAFIA:
Agnieszka Aleksejczuk | OBSADA: Bożena Olizarowicz, Karolina Bartkowiak,
Kamil Król, Piotr Bublewicz, Seweryn Mrożkiewicz, Filip Niżyński (Głos Z Offu)

10 listopada (niedziela), godz. 13:00

bilety: 40 zł - ulgowy (dzieci, młodzież do 15. roku życia za okazaniem legitymacji szkolnej), 50 zł - normalny

czas trwania: 60 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 3 lat



15 XI

DIKANDA - koncert

Koncerty Dikandy to niezwykle emocjonalna podróż po etnicznych brzmieniach, żywiołowe spotkanie pełne energii, charyzmy, prawdziwych uczuć. W swojej twórczości Dikanda muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego orientu – od Bałkanów, przez Izrael, Kurdystan po Indie. Charakterystyczne dla Dikandy jest tworzenie nowych słów w tekstach utworów, w ten sposób powstał oryginalny język grupy - „dikandisz”. Kto raz ich słyszał na scenie, ten nigdy ich nie zapomni - zapraszamy na niezwykle energetyzujące przeżycie muzyczne. Zespół istnieje od 1997 r. Dikanda ma w swoim dorobku 7 płyt.

Koncert będzie częścią Babskiego Wieczoru, który przeniesie się do Restauracji MUZA i będzie wypełniony dobrą zabawą, smacznym poczęstunkiem, licznymi niespodziankami oraz tańcami. Będzie można przyjść na sam koncert lub wziąć udział w niezwyklej wieczorze.

SKŁAD ZESPOŁU: Ania Witczak - śpiew, akordeon, Dominik Bieńczycki - skrzypce, Daniel Kaczmarczyk - instrumenty perkusyjne, Piotr Rejda - gitary, Grzegorz Kolbrecki - kontrabas, Kasia Bogusz - śpiew, Szymon Bobrowski - trąbka

15 listopada (piątek), godz. 19:00

bilety: 140 zł (koncert + Babski Wieczór), 70 zł (koncert)

czas trwania: ok. 90 min (+ ew. bisy), Babski Wieczór - do godz. 1:00



Maciej Stuhr: Mam to wszystko w Standupie!

Maciej Stuhr powraca na scenę kabaretową w wielkim stylu! Jego najnowszy program, czyli „Maciej Stuhr: Mam to wszystko w Standupie!” to humor na najwyższym poziomie, pełen błyskotliwych, inteligentnych spostrzeżeń na temat rzeczywistości.

Czego możemy się spodziewać? Co kryje się za intrygującym tytułem? Jak to jest mieć wszystko w stand-upie? Na pierwszy plan wysuwa się znakomita rozrywka oraz przyjazna i radosna atmosfera, którą, jak nikt inny, Maciej Stuhr potrafi wytworzyć na scenie i widowni. 30 lat doświadczenia estradowego nie pozostaje bez znaczenia, a jego powrót do zabawy z publicznością jest pełen energii i świeżości. Maciej Stuhr, czyli człowiek orkiestra, który oprócz aktorstwa filmowego i teatralnego upodobał sobie reżyserowanie, pisanie felietonów, działalność dydaktyczną i wiele innych... Jak poradzi sobie w nowej roli? Przekonaj się, kupując bilety na najnowszy stand-up Macieja Stuhra!

Organizator: Adria Art Sp. z o. o.

22 listopada (piątek), godz. 17:00 i 19:30

bilety: 150 zł tylko w sprzedaży na: <https://adria-art.pl/a/MaciejStuhrLubin>



25 XI

Wstyd - Spektaklove - Warszawa

Czy jesteś gotów zmierzyć się z rodzinnymi tajemnicami w rytmie weselnej muzyki? Czy możliwe jest wesele bez ślubu?

„Wstyd” Marka Modzelewskiego w reżyserii Wojciecha Malajkata to błyskotliwa komedia, rozgrywająca się na tle weselnego zamieszania, która sprawi, że już od pierwszych minut otrzymacie dużą dawkę dobrej zabawy. Zderzenie dwóch całkowicie odmiennych rodzin – różniących się pochodzeniem, statusem społecznym, stylem życia i zwyczajami – jest kanwą coraz bardziej ekscytujących wydarzeń. Zdezorientowani i zszokowani rodzice narzeczonych próbują zapanować nad sytuacją. Co z tego wyniknie? Przekonajcie się sami!

AUTOR: Marek Modzelewski | REŻYSERIA: Wojciech Malajkat
SCENOGRAFIA: Wojciech Stefaniak | OBSADA: Anna Dereszowska,
Marieta Żukowska, Szymon Bobrowski, Wojciech Zieliński

25 listopada (poniedziałek), godz. 17:30 i 20:00

bilety: 140 i 130 zł (ostatni rzęd) | czas trwania: 90 min (bez przerwy)



29 XI

Stanisława Celińska Uwierz - koncert

Stanisława Celińska traktuje ten koncert jak podsumowanie całego jej życia – prywatnego i zawodowego. Koncertowi towarzyszą liczby magiczne: 77 lat życia, 55 lat pracy artystycznej i 40 lat współpracy z kompozytorem Tomaszem Bajerskim. Ich wspólna pierwsza premiera odbyła się w 1984 r., w dniu pogrzebu Księdza Jerzego Popiełuszki. Była to „Księga Hioba” w tłumaczeniu Czesława Miłosza.

Koncert zatytułowany „Uwierz” będzie kolorowy - tak jak kolorowe jest życie, a życie Stanisławy Celińskiej było i jest barwne. W zawodzie aktorskim stosowała „płodozmian”, czyli oprócz ról dramatycznych grała role komediowe. Tak będzie i w tym koncercie. To będą Jej szczere wypowiedzi na ważne tematy, połączone z muzyką, która te tematy podkreśla, nadaje im wyjątkowy klimat i pozwala przeniknąć do serc słuchaczy. Te teksty to Jej przemyślenia, ale też żarty muzyczne. Zapraszamy Państwa do podróży przez teksty Stanisławy Celińskiej i Jej ukochane wiersze Leopolda Staffa. Kompozytorem wszystkich utworów w tym koncercie jest Tomasz Bajerski.

PRZY FORTEPIANIE: Tomasz Bajerski

29 listopada (piątek), godz. 19:00

bilety: 70 zł | czas trwania: ok. 90 min (+ ew. bisy)



Bing na Żywo - Wielkie Urodziny

Spektakl „Wielkie Urodziny” to międzynarodowa produkcja, zrealizowana pod czujnym okiem twórców animacji Bing, z myślą o najmłodszych widzach i doskonale dostosowana do ich percepcji. Na scenie pojawiają się: Bing, Sula, Coco, Pando i Flop w formie przepięknych, wielkoformatowych lalek, które na żywo animowane są przez utalentowanych polskich aktorów. Wspaniała scenografia, wesołe piosenki, interakcja z małymi widzami i duża dawka zabawy. Spektakl rozwija umiejętności społeczne, buduje pozytywne wzorce zachowań, podpowiada, jak nawiązywać relacje z rówieśnikami oraz dorosłymi. Zapraszamy całe rodziny na pierwsze, wspólne wyjście do teatru!

REŻYSERIA: Zuzanna Gaińska na podstawie spektaklu Wilhelminy Hoornstras

OBSADA: Bing - Karol Sławek / Szymon Bujak, Coco i Sula - Karolina Mazurek / Monika Markowska, Flop i Pando - Jakub Szlachetka / Maciej Łabaz, Wiktor Grzegorzczak

1 grudnia (niedziela), godz. 10:00 i 12:30

czas trwania: 55 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 1 roku życia

bilety: 65, 80, 95 zł

Bilety dostępne w kasie CK MUZA oraz online na stronach

[Ticketmaster.pl](https://www.ticketmaster.pl), [Eventim.pl](https://www.eventim.pl) i stacjonarnie w sklepach sieci Media Markt



Lily Och-Teatr - Warszawa

Kryminalna zabawa teatralna. Skomplikowana intryga, którą ogląda się z ogromną przyjemnością dzięki wyrazistym kreacjom aktorskim ośmiu doskonałe narysowanych postaci. W tej niezwyklej ekipie m. in. para dawnych znajomych - inspektor i wszytkowiedząca porządkowa, „pomagająca” mu w znalezieniu mordercy.

TEKST: Jack Popplewell | PRZEKŁAD: Elżbieta Woźniak | REŻYSERIA: Krystyna Janda | OBSADA: Krystyna Janda, Mirosław Haniszewski / Krzysztof Stelmaszyk, Paweł Ciołkosz / Adam Serowaniec, Piotr Machalica / Krzysztof Stelmaszyk, Agnieszka Krukówna / Natalia Berardinelli, Magdalena Smalara, Mateusz Damięcki, Magdalena Lamparska / Vanessa Aleksande

9 grudnia (poniedziałek), godz. 19:00

bilety: 150 i 140 zł (ostatni rząd) | czas trwania: 130 min (z przerwą)



Czy kryminal z trupem w tle może bawić do łez? Może, jeżeli jedna z bohaterek na przekór wszystkim chce rozwiązać sprawę morderstwa po swojemu. Dodajmy do tego fakt, że w tę niepokorną postać wciela się wspaniała Krystyna Janda, a niezapomniane teatralne show mamy jak w banku. „Lily” to nie tylko wspaniały popis aktorski, ale także pogodna historia, która zaskakuje, śmieszy i skutecznie poprawia samopoczucie. Idealny spektakl na obecne czasy.

Agnieszka Małgorzata Adamska

agnieszkamalgorzata.blogspot.com, 20 lipca 2020





14 XII

Leszek Możdżer Solo - koncert

Dzień Kurtyny

„Leszek Możdżer Solo” to koncert tak wyjątkowy, jak wyjątkowy jest sam Artysta, jego wirtuozerski warsztat pianisty i muzyczna wyobraźnia! Leszek Możdżer dokonał w polskim jazzie mentalnej i stylistycznej rewolucji, jaka nie stała się wcześniej udziałem żadnego innego artysty. Melodykę standardów i subtelność kompozycji ubrał w ramy specyficznego jazzu, który - nie siłąc się na wylewność wobec słuchaczy, komercję i przebojowość - stał się tętniącym ekspresją „jazzem Leszka Możdżera”. Wyobraźnia, ciekawy zamysł improwizacji, subtelność chopinowskich etud i mazurków, „komedowskie” inspiracje tworzą w jego muzyce nową barwę dla jazzowej kameralistyki fortepianowej.

Jak zwykle 14 grudnia możemy liczyć na występ chóru Concordia.

14 grudnia (sobota), godz. 19:00 | bilety: 150 zł

czas trwania: ok. 60 min (+ ew. bisy)



15 XII

Opowieść Wigilijna Teatr AVATAR - Legnica

Mamo, tato, zabierzcie mnie do teatru!

Prawdopodobnie nie ma osoby, która by nie знаła ogólnej fabuły „Opowieści Wigilijnej” Charlesa Dickensa. Jednak historia Teatru AVATAR nie tylko zaprezentuje klasykę literatury w widowiskowej formie, ale pozwoli także wielopokoleniowej widowni posmakować odrobiny nostalgii swojej młodości.

NA PODSTAWIE OPOWIADANIA „Opowieść Wigilijna” Charlesa Dickensa
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: **Kamil J. Przyboś** | CHOREOGRAFIA: **Ada Pankowska-Michalczyk** | KOSTIUMY: **Katarzyna Pawarska** | OBSADA: **Teatr AVATAR**

15 grudnia (niedziela), godz. 13:00 i 17:00

bilety: 45 zł - ulgowy (dzieci, młodzież do 15 roku życia za okazaniem legitymacji szkolnej), 55 zł - normalny

czas trwania: 75 min (bez przerwy) | spektakl dla dzieci od 6 lat

**Z „MUZA” JESTEŚ
ZAWSZE W CENTRUM
KULTURY**



15 IX

29 IX

20 X

André Rieu. Potęga miłości - retransmisja nowego letniego koncertu z Maastricht (wersja z polskimi napisami)

Muzyka jest miłością i nikt nie rozumie tego lepiej od maestra André Rieu. Otwórzcie więc swe serca i dajcie się porwać nowemu spektakularnemu widowisku „Potęga miłości” wprost z malowniczego Maastricht. Muzyczny język miłości, którym tak pięknie włada André Rieu, znów porwie Wasze serca. Co roku latem na rynku urokliwego Maastricht pełen pasji skrzypiek i dyrygent André Rieu przygotowuje wielki koncert dla ponad stu tysięcy melomanów przybyłych na tę okazję z wielu krajów. Retransmisję tego niesamowitego show ogląda jesienią rokrocznie milionowa widownia zgromadzona w kinach całego świata. Magiczną „Potęgę miłości” przepełnią przepiękne walce, wzruszające ballady oraz melodie znane z najbardziej romantycznych filmów wszech czasów.

Zapraszamy w dniach:

- 15 września 2024 (niedziela), godz. 17:00
- 29 września 2024 (niedziela), godz. 12:00
- 20 października 2024 (niedziela), godz. 17:00

bilety: 38 zł (normalny), 35 zł (ulgowy - dzieci, młodzież, emeryci, renciści, posiadacze Karty Dużej Rodziny) | czas trwania: 180 min (z przerwą)



XXVII Dolnośląski Festiwal Nauki

TRENUJ UMYŚŁ - pod takim hasłem tegorocznego DFN-u w Lubinie będziemy zgłębiać wiedzę i poszerzać horyzonty nie tylko najmłodszych.

Planujemy dla Was wiele atrakcji, zaprosiliśmy Centrum Nauki Kopernik w Warszawie z wyjątkowymi pokazami, będzie nauka latania dronem przygotowana przez Regionalne Centrum Rozwoju i Edukacji oraz możliwość zobaczenia wnętrza kopalni przez okulary wirtualnej rzeczywistości, które udostępni nam KGHM Polska Miedź S.A. Pójdziecie również na wycieczkę po Ogrodzie Zoologicznym - ZOO Lubin, poznacie owady dla odważnych i dowiecie się wielu innych ciekawych rzeczy. Już nie możemy się doczekać! Zapraszamy w dniach 7 - 8 października.

Zapisy przyjmujemy w terminie 4 września - 4 października 2024 r.:

mailowo: marketing@ckmuza.pl lub telefonicznie 76 746 22 70

(pn. - pt. w godz. 9:00 - 15:00.)



Partnerzy:



KGHM
POLSKA MIEDŹ



ZOOLUBIN.PL
2014-2024 / 70 LAT ZOO W LUBINIE

www.festiwal.wroc.pl



Joanna Orłowicz
Laureatka XXXI Edycji

Koncert Finałowy XXXII Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego Scena Prezencji Młodych

Nasz konkurs wokalny od ponad trzydziestu lat jest szczytem kariery wielu utalentowanych wokalistów. Trzy lata temu zyskał miano ogólnopolskiego i niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem. Centrum Kultury MUZA zaprasza wszystkich, którzy kochają śpiewać, w przedziale wiekowym 14-20 lat do eliminacji w trybie zamkniętym, korzystając z możliwości, jakie daje internet. Jury pracuje zdalnie, oceniając uczestników konkursu na podstawie przesłanych prezentacji. W ten sposób spośród kilkudziesięciu zgłoszeń do Finału zapraszamy kilkunastu wokalistów, którzy występują na żywo podczas Koncertu Galowego. Wtedy też jury dokonuje ostatecznej oceny. Zdobywca pierwszego miejsca otrzymuje, poza atrakcyjną nagrodą finansową, oryginalną statuetkę MUZY autorstwa rzeźbiarza Roberta Tomaka. Zawsze jest bardzo energetycznie! Zapraszamy!

17 listopada (niedziela), godz. 17:00

wstęp wolny | czas trwania: ok. 100 min. (z przerwą)



#55sekundwkulturze

Konkurs dla filmowców-amatorów

7 XII

„Zdefiniuj kulturę przez pryzmat własnego jej doświadczania” - to hasło 6. edycji konkursu filmowego #55sekundwkulturze.

Celem konkursu jest pokazanie wielowymiarowości definiowania kultury. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób dorosłych i młodzieży w wieku powyżej 15 lat. Aby wziąć udział w konkursie należy nagrać film, który będzie próbą zdefiniowania kultury przez pryzmat osobistych doświadczeń. Filmy mogą być realizowane w dowolnej konwencji i technice, nagrywane kamerą, aparatem, a także smartfonem i zapisane w używanych i ogólnodostępnych formatach. Filmy o czasie trwania do 55 sek. (Full HD - 1920x1080px) wraz z kartą zgłoszenia należy przesłać na e-mail: promocja@ckmuza.pl lub dostarczyć do CK MUZA w Lubinie do 31 października 2024 r. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystej Gali Finałowej, która odbędzie się 7 grudnia 2024 r. Po części konkursowej zapraszamy na spotkanie z osobowością ze świata kultury.

Pula nagród w konkursie wynosi 10 000 zł.

7 grudnia (sobota), godz. 18:00

wejściówki do odbioru w kasie CK MUZA od 15 listopada

czas trwania: ok. 120 min



młode edukacja horyzonty

ogólnopolski projekt edukacji filmowej dla przedszkoli i szkół

program na rok szkolny 2024 / 2025

Filmowa Edukacja dla dzieci i młodzieży

Edukacja Młode Horyzonty (dotychczas pod nazwą „Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej”) to ogólnopolski program edukacji kulturalnej dla szkół i przedszkoli, zgodny z podstawą programową i polityką oświatową. W ramach wszystkich cykli zapraszamy na projekcje filmów, które pojawiły się w ostatnim czasie na ekranach kin, klasykę kinematografii, a także tytuły, które są dostępne w Polsce tylko w ramach tego projektu. Ambitne, niekomercyjne kino, multimedialne prelekcje i materiały dydaktyczne - to wszystko czeka na uczniów i nauczycieli z przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Obecnie projekt realizuje ponad 130 kin i domów kultury w całej Polsce. Kino MUZA uczestniczy w nim od 2012 r. Liczba uczestników korzystających z tej propozycji stale rośnie - w roku szkolnym 2023/2024 w projekcie wzięło udział 8000 przedszkolaków, uczniów i nauczycieli z Lubina i okolic. Cykl trwa od października do kwietnia (seanse odbywają się raz w miesiącu - można zapisać się na cały rok lub tylko na wybrane miesiące). Przed każdym filmem odbywa się prelekcja poświęcona zagadnieniom poruszonym w filmie. Nauczyciele z wyprzedzeniem otrzymują mailem materiały dydaktyczne (informacje o filmie i reżyserze, scenariusze lekcji, karty pracy, etc.) do wykorzystania w szkole po obejrzeniu przez klasę filmu. **Szczegóły projektu znajdziecie na www.ckmuza.eu w zakładce „Edukacja Młode Horyzonty 2024/2025”.** Sprawdźcie, czy przedszkole / szkoła Waszego dziecka bierze udział w tym wartościowym projekcie!

XVI JESIEŃ TEATRALNA 2024 r.

Październik

5 X (sob.) godz. 19:00

POLICJA. NOC ZATRACENIA - Teatr Bagatela - Kraków

INAUGURACJA JESIENI TEATRALNEJ, bilety: 120 i 110 zł

3

13 X (nd.) godz. 19:00

MAMINSZYMEK - Och-Teatr - Warszawa

bilety: 80 i 70 zł

4

19 X (sob.) godz. 19:00

Marcin Kydryński prezentuje:

SIESTA w drodze: NANCY VIEIRA z zespołem

duża sala, bilety: 140 / 150 zł (w dniu koncertu)

5

21 X (pon.) godz. 19:00

SHIRLEY VALENTINE - Teatr Polonia - Warszawa

bilety: 130 i 120 zł

6

26 X (sob.) godz. 19:00

TRIBUTE TO AMY WINEHOUSE

BY NATALIA PODWIN - koncert

duża sala, bilety: 50 zł

8

27 X (nd.) godz. 16:00

ALICJA PO DRUGIEJ STRONIE LUSTRA - Teatr PAPAHEMA - Białystok 9

bilety: 40 zł - ulgowy (dzieci, młodzież do 15. roku życia za okazaniem legitymacji szkolnej), 50 zł - normalny

28 X (pon.) godz. 17:30 i 20:00

DOBRZE SIĘ KŁAMIE - Spektaklove - Warszawa 10

bilety: 140 i 130 zł

Listopad

4 XI (pon.) godz. 19:00

ON WRÓCIŁ - Teatr Śląski - Katowice 11

bilety: 140 i 130 zł

10 XI (nd.) godz. 13:00

KOT W BUTACH – Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu 12

bilety: 40 zł - ulgowy (dzieci, młodzież do 15. roku życia za okazaniem legitymacji szkolnej), 50 zł - normalny

15 XI (pt.) godz. 19:00

DIKANDA - koncert 13

duża sala, bilety: 140 zł (koncert + Babski Wieczór), 70 zł (koncert)

22 XI (pt.) godz. 17:00 i 19:30

MACIEJ STUHR: MAM TO WSZYSTKO W STANDUPIE! 14

bilety: 150 zł tylko w sprzedaży na: <https://adria-art.pl/a/MaciejStuhrLubin>

25 XI (pon.) godz. 17:30 i 20:00

WSTYD - Spektaklove - Warszawa

bilety: 140 i 130 zł

15

29 XI (pt.) godz. 19:00

STANISŁAWA CELIŃSKA - UWIERZ - koncert

duża sala, bilety: 70 zł

16

Grudzień

1 XII (nd.) godz. 10:00 i 12:30

BING NA ŻYWO - WIELKIE URODZINY

bilety: 65, 80, 95 zł

17

Bilety dostępne w kasie CK MUZA oraz online na stronach

Ticketmaster.pl, Eventim.pl i stacjonarnie w sklepach sieci Media Markt

9 XII (pon.) godz. 19:00

LILY - Och-Teatr - Warszawa

bilety: 150 i 140 zł

18

14 XII (sob.) godz. 19:00 - Dzień Kurtyny

LESZEK MOŹDŻER SOŁO - koncert

duża sala, bilety: 150 zł

20

15 XII (nd.) godz. 13:00 i 17:00

OPOWIEŚĆ WIGILIJNA - Teatr AVATAR - Legnica

bilety: 45 zł - ulgowy (dzieci, młodzież do 15. roku życia za okazaniem legitymacji szkolnej), 55 zł - normalny

21

Bilety na niektóre wydarzenia dostępne na innych portalach sprzedażowych. Sprawdź na www.ckmuza.eu

**Niezależnie od godzin otwarcia kasy,
bilety są dostępne w biletomacie znajdującym się
w budynku MUZY przy wejściu.**

**W przypadku odwołania imprezy, zwroty biletów
będą przyjmowane w kasie najpóźniej w dniu imprezy.**

Niższe ceny biletów na spektakle dotyczą ostatniego rzędu.

**Wszystkie spektakle i koncerty odbywają się
w Centrum Kultury MUZA w Lubinie.**



Centrum Kultury MUZA
ul. Armii Krajowej 1, 59-300 Lubin

Rezerwacja i sprzedaż biletów od 5 sierpnia 2024 r.
w kasie CK MUZA

tel. 76 746 22 66 (codziennie w godz. 14:00 - 20:00 lub pół godziny
przed pierwszym seansem - szczegóły na www.ckmuza.eu)

e-mail: rezerwacja@ckmuza.pl

(od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 - 14:00)

bilety dostępne online: ckmuza.bilety24.pl

oraz na innych portalach sprzedażowych

Niezależnie od godzin otwarcia kasy,
bilety są dostępne w biletomacie znajdującym się
w budynku MUZY przy wejściu.