

ВЫСШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Собрания партийного актива Северной группы войск

ВЫСШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Речь командующего СГВ генерал-лейтенанта танковых войск И. А. ГЕРАСИМОВА

На Всероссийском совещании секретарей партийных организаций, прошедшем 27-29 марта в Москве в Большом Кремлевском дворце, шла большая, принципиальная и деловая работа по дальнейшему совершенствованию Советского Союза. Вооруженные Силы СССР и в роли партийных организаций, в решении этой задачи, поставленной перед армией и флотом ЮЗС, имеют большое значение. Мы должны были, как и все, так и нам присутствующим, Принятием Центрального Комитета КПСС, подписанное товарищем Л. И. Брежнев, участие в работе совещания товарищей М. А. Суслова, П. Н. Демичева, И. В. Катышева, В. Д. Долгих, К. Ф. Катышева, Ю. В. Ананьева, В. М. Писомарева, Ю. С. Ананьева и других ответственных работников ЦК говорит о том, какое большое значение Советская партия придает Вооруженным Силам, и какие задачи ставит перед нами.

Советский Союз вместе с братскими социалистическими странами находится на последнем этапе борьбы за мир, за безопасность народов. Но опыт истории учит, что перед нами, как и всегда, стоит задача: всегда быть готовым к отражению любых агрессивных происков с нашей стороны. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Для личного состава Северная группа войск должна быть готова к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Одним из важных элементов вооруженной борьбы является высокая боевая готовность личного состава. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Одним из важных элементов вооруженной борьбы является высокая боевая готовность личного состава. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Одним из важных элементов вооруженной борьбы является высокая боевая готовность личного состава. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Одним из важных элементов вооруженной борьбы является высокая боевая готовность личного состава. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Одним из важных элементов вооруженной борьбы является высокая боевая готовность личного состава. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

Одним из важных элементов вооруженной борьбы является высокая боевая готовность личного состава. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе. Мы должны быть готовы к любой войне, к любой агрессии, к любой угрозе.

ком. С увлечением взялся за новую работу, быстро освоил ее. Через некоторое время ему присвоили звание ударника коммунистического труда.

А когда начался монтаж нового

тридцать метров длиной, с электроникой и автоматикой, Сероз попросился к монтажникам, чтобы научиться на ней работать. Пуск агрегата стал заметным событием в жизни

комбината А Серов взял в руки первую изготовленную на нем книгу с таким волнением, как будто написал ее сам. Его назначили старшим машинистом автоматической линии...

Что ж, возможно, за месяцы, отданные напряженной работе на комбинате, он смог бы написать еще несколько страниц. Но каждый день выпускал сотни книг других авторов. И каждая из этих книг немного принадлежала и ему. Вот так и поучилось у Николая Серова, что несет он по жизни двойную ответственность — и как полиграфист, и как писатель.

Нерадостным, жизненно важным

— Долг писателя, — говорит Серов, — воспитывать у читателей высокие нравственные качества: уважение к человеку, к труду, к детям. Моя новая повесть о рабочей жизни как раз и посвящена сложной проблеме воспитания высокой культуры в людях, духовной красоте, душевным богатству, коммунистическому братству людей.

У Николая Серова — интересная, насыщенная жизнь. У него даже де-

тей. Сын Александр работает токарем четвертого разряда на комбинате, готовится поступать в институт. Дочь Татьяна заканчивает экономический факультет Московского государственного университета. Его та-

лант писателя и труд полиграфиста
отмечены правительством орденом
Октябрьской Революции.

И. КОРТАЕВА.

ПАТЧУ № 13

Тринадцатый матч московского
чемпионата мира между хокке-
истами Польши и ФРГ имел
принципальное значение: выиг-
равший получал хороший шанс
сохранить и на будущий год нес-
ти титул «А». В первом круге
фортуна улыбнулась хоккеистам
из ФРГ, добившимся со счетом

Встреча, судить которую было поручено хорошо зарекомендовавшему себя на нынешнем первенстве москвичу А. Захарову и американцу Г. Ли, почти до самой финальной сирены проходила в упорнейшей борьбе. Решающий вклад в успех сборной ФРГ внесли нападающие первой тройки Шлодер — Кюнхальс — Филипп.

Поляки несколько прибавили в скорости и, казалось, перехва-

Четвертый гол Кюнкаль провел на 53-й минуте, после чего судьба матча была практически решена.

ли борьбе все силы, не щадили себя в силовом единоборстве, но, конечно, в технической и тактической подготовке почти все они пока заметно уступают большин-

Теперь все надежды польских хоккеистов на реванш во втором круге.

7 апреля, завершился первый круг чемпионата. Днем встретятся сборные ЧССР и Финляндия, а вечером лидеры — хоккеисты СССР и Швеции, имеющие сейчас по восемь очков из восьми возможных. (ТАСС).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Редакции газеты «Знамя победы» требуется опытный лингвист.

Ответственный редактор
А. П. ОСИКА.

— Песни о Родине, о партии. 15.20
— «Говорят передовики социалистического соревнования». 15.30 —
«По примеру героя». Корреспон-

вспомогательного старшего артиста. В 1930 году он поступает в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. В 1934 году окончил институт. В 1935 году переезжает в Москву. В 1936 году вступает в члены ВКП(б).

В ДОМЕ ФОНШЕРОВ

8 апреля

ГЛАВНОЕ ДЕЙСТВИЕ. Военно-технический лектор политехнического института Лазарь Иванович Фомин рассказывает о жизни и деятельности вождя авиаторовства в авиационной отрасли в порыве, не предусматривающего авторитетности власти. Начало в 10.00. Для детей и подростков. Автор сценария и режиссера — Владимир Александрович Шендерович. Музыкальный руководитель — Игорь Иванович Шендерович. Художественный руководитель — Петр Иванович Шендерович. Начало в 10.00. Для детей и подростков. Автор сценария и режиссера — Владимир Александрович Шендерович. Музыкальный руководитель — Игорь Иванович Шендерович. Художественный руководитель — Петр Иванович Шендерович. Начало в 21.00.

КИНОЛЕКЦИОННЫЙ ЗАМ. Для детей и подростков. Автор сценария и режиссера — Владимир Александрович Шендерович. Музыкальный руководитель — Игорь Иванович Шендерович. Художественный руководитель — Петр Иванович Шендерович. Начало в 17.00.

9 апреля

ГЛАВНОЕ ДЕЙСТВИЕ. Новый советский широкоформатный художественный фильм «Питерс» — о жизни и деятельности Петра Шендеровича. Начало в 19.00, 21.00.

[illegible]