

Весна и лето — пора напряженной боевой учебной войны. Уже сейчас наши учебные возрастают день ото дня. Наши воины неустойчиво совершенствуют свое боевое мастерство в полевых условиях, приобретают практические навыки. Полки, батальоны, роты и взводы в боевой подготовке в специально отведенных для этой цели работу пищеблоков в полевых условиях орут на специально оборудованных полигонах, ношении плащадках, строго контролируют движение клоуха и боевых машин в район

в специально отведенных для этой цели работу пищеблоков в полевых условиях ору-
ют на специально оборудованных в пожар-
ноопасных помещениях площадках, строго контролируют
движение кухонь и боевых машин в район-

В Польской Народной Республике лес — это видное место в общем хозяйстве страны, одним из народных достоинств, оно охраняется в гражданском республике, ее законами, требующих необходимо габитоко разннпслнчнмн составу нашей Группы войск, целью мы сегодня публикуем статью инженера Людвика лесничества Вроцлавского воеводства Станислава Шнебелья.

наших добрых советских товарищей, коммунистов, отношение к природным богатствам народа! Мы в народной Польше национальные богатства, а у нас лесные массивы, которые в Польше вывозятся, там почитают, там вывозят 17,5 тысячи т лесных массивов, а у нас лесные массивы богатства для народа хватит на многие годы, покапосаживаем все, что мы имеем, и мы сможем вырастить такой лес на десятилетия. Вот такие соображения, которые являются необходимостью нашего отношения к нашему богатству».

та. А когда разбухшая стихия, то горит и зеленые листья, и вава.

ожары могут быть ни огонь распространя-

вершинки пунта, и тогда пламенем охватывают кроны деревьев. В таких верховые пожары переорасиваются со скоростью до 25 километров в час. Вы можете себе представить, что такое?

как груди борющейся с огнем. Пальцы, нельзя не сказать, го слова о наших замечательных, душой и сердцем певших к лесу. Это влю в свою профессию тру Многие дегичаиче хорош ют передовых дегичаиче

воискам, временно
на территории на-
ши. Скажу откры-
то последние годы, к
стью, такой необходи-
означило. На терри-
ого лесного хозяйства

...на больных пло-
тухалось. Однако пред-
этому были. И если
лись советские вои-
без нашей просьбы
спешили к нам на
ие рассказывали о
...хресте воле
зидатели делают все для то-
бы росло и множило
богатство народной Польши

Пользуясь предостав-
возможностью выступи-
беседой в советской воени-

...ах, когда оветские
свидетелями на-
огненных бедствий
думываясь, принимали
е меры по ликвида-
ний.

...большой благотвори-

наются о советских земляни. Однажды Николай Колодочка, являющийся Устинов, Вячеслав Владимирович Токарев, Николай и другие со- всегда будете рядом, оказывая необходимую помощь. И в то же время мы столь же глубоки, что если эта беда и не по нашей с вами вине, мы будем осторожны с вами, так ведь?

Дзеньгуле за увагу!
Станіслаў ПШЕБИ
 магистр-інженер Легіян
 леснич

детей из ГДР. 16.20 — Фильм итальянских рассказов. 16.30 — Концерт симфонического оркестра «Восток-Запад».

«Спокойной ночи, доброй ночи». 19.30 — Известия. 20.00 — «Великие и неизвестные». Музыкальная передача. 20.10 — Телевидения. 22.10 — Книжки.

22 апреля
ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ. Для
той художественный киноф
«Рассказы о Ленине». Нача

нь, 22 апреля
ведущая, посвященная
ние со дня рождения
«Партийный билет

КИНОЛЕКЦИОННЫЙ З

Для детей художественный к
фильм «Мой добрый папа». Н
до в 17.00. Новый цветной

комсомолец» мо-
д — «По заветам
нокомпозиция.

ник, 23 апреля

«Пути дальнейшего
надистического сель-

ЛЕТНИЙ ТЕАТР. Литератур-
ный утреник, посвящен-
150-летию со дня рождения А.

на». Беседа И. Кар-
Песни. 18.25 — Го-
вики социалистиче-
вания. Выступление
театнта В. Гудкова.
комсомольские песни.
контрольные заяв-

В. Лукаша. 18.50 —
дному дню солидир-
ки. «Когда в сердце
стой актрисы к графскому
рикмахеру «тупейному худо-
ку» Аркадию. Начало в 19
21.00.

Знак М

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

Заназ Л