

ARTYŚCI

HANNA JELONEK

ZYGMUNT TRZEŚNIEWSKI

JAN ZBORUCKI

AGNIESZKA

SOBECKA—SŁAWIŃSKA

JOANNA GANDZIARSKA

6.10.—18.10.1998



GALERIA "JADWIGA"
OŚRODEK KULTURY "WZGÓRZE ZAMKOWE" W LUBINIE

Wystawa prac absolwentów I LO w Lubinie, którzy swoją drogę życiową związali ze sztukami plastycznymi zorganizowana została, aby uświetnić jubileusz 50-lecia tej szkoły i przede wszystkim przybliżyć dzieła i sylwetki ich twórców

Zawód artysty plastyka wybrało niewielu spośród niemal 5 tysięcy absolwentów, zapewne nie do wszystkich udało nam się dotrzeć. Jednak znalazło się kilku, którzy zdecydowali się, po wielu latach odnaleźć się w grupie, która łączy sentyment, wspomnienie o kolegach, nauczycielach, wspólnej szkole i mieście

Uczestnicy wystawy reprezentują różne pokolenia, różne osobowości i formy artystycznych działań. Losy adeptów sztuki po opuszczeniu murów Liceum są podobne: studia akademickie, pierwsze wystawy i emigracja, z Lubina, czasem z kraju w poszukiwaniu pracy, możliwości rozwoju i działania. Pozostawiają w Lubinie rodzinne domy, przyjaciół i często wczesne prace, czasem wracają, lecz rzadko na zawsze.

Hanna Jelonek matura 1976, Zygmunt Trześniowski matura 1971, Agnieszka Sobecka-Sławińska matura 1989, Joanna Gandziarska matura 1991, Jan Zborucki matura 1972 zdecydowali się zaprezentować swoje prace w lubińskiej galerii "Jadwiga".

Dla rodzin, nauczycieli i przyjaciół artystów wystawa ta jest zwiastunem ich twórczości, jej zapowiedzią, bądź przypomnieniem, dla autorów sentymentalną podróżą do serc i pamięci

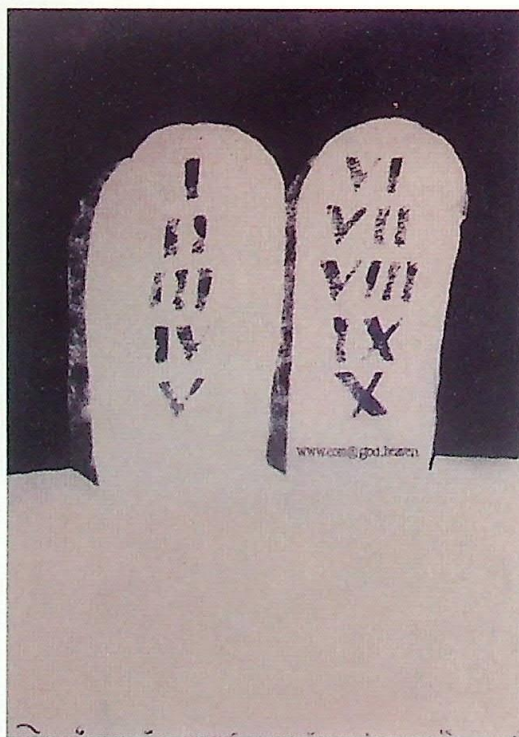
JAN ZBORUCKI

Urodzony w roku 1954 Rok później fabryka w Wolfsburgu wyprodukowała 1 000 000 egzemplarz volkswagena "Garbusa".

Liceum ukończył w roku 1972, zaś później jakieś inne szkoły, po czym już w roku 1981 otrzymał zaświadczenie MKiS uprawniające do wykonywania zawodu artysty - bezterminowo

Zajmował się wieloma dziedzinami sztuk pięknych - wędkarstwem, grą w warcaby stupałowe, bilard oraz kolekcjonerstwem Zonaty. Od lat para się wyłącznie grafiką użytkową, - zwłaszcza wydawniczą, oraz rysunkiem satyrycznym

Właściciel firmy "Jasiek Zborucki Studio" oraz samochodu j.w. Laureat paru nagród z różnych dziedzin. Pisze wiersze niektóre (!) niecenzuralne



Bez tytułu, 1998

AGNIESZKA SOBECKA-SŁAWIŃSKA

Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych we Wrocławiu w 1996. Pracę dyplomową obroniła na Wydziale Architektury Wnętrz w Pracowni prof. Michała Jędrzejewskiego. Dyplom uzupełniła aneksem z malarstwa w Pracowni prof. Wandy Gólkowskiej.

Uczestniczy w plenerach malarskich, konkursach i zbiorowych wystawach malarstwa i rysunku. Indywidualną wystawą zadebiutowała w galerii "Jadwiga", na "Wzgórzu Zamkowym" w Lubinie - 1996. Rok później wzięła udział w wystawie "Promocje '97" w PGS w Legnicy, gdzie została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Głogowa. Swoje prace min. prezentowała na indywidualnych wystawach w Muzeum Historycznym w Głogowie, 1997, w galerii "Flik" w Warszawie 1998.

Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, mebla i malarstwem.



Bez tytułu, olej/płótno, 120x101 cm 1997

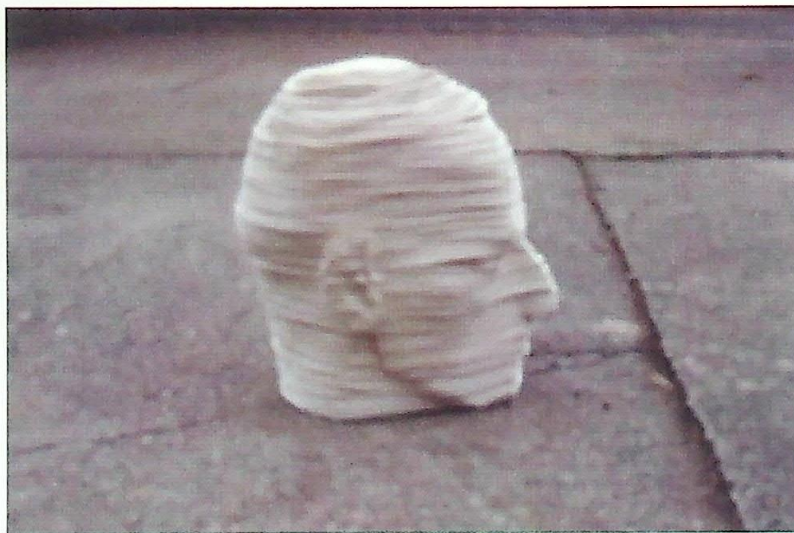
HANNA JELONEK

Hanna Jelonek studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu 1976-1978 i w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby w Pracowni profesora Gustawa Zemły. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w 1981 roku w Pracowni Medalierskiej u profesor Zofii Demkowskiej.

W roku akademickim 1985/86 kontynuowała studia w Scuola dell'Arte della Medaglia w Rzymie (stypendium rządu włoskiego). Bierze udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych.

Od 1990 roku jest asystentką w Pracowni Medalierskiej i Małej Formy Rzeźbiarskiej prowadzonej przez profesora Piotra Gawrona, na Wydziale Rzeźby w ASP w Warszawie. Stopień doktorski uzyskała w 1998. Mieszka i pracuje w Warszawie.

Ważniejsze nagrody i wyróżnienia: Konkurs na pomnik dr. Jana Wyzykowskiego, realizacja, 1983. Ogólnopolski Konkurs "150 lat Rekonsekracji Świątyni Wang", Grand Prix, Karpacz 1994. XXI Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego, Nagroda Prezydenta Miasta Lubina, PGS w Legnicy - 1995. Konkurs zamknięty na medal dla Sejmu RP - nagroda, realizacja, Warszawa 1997. XXII Wystawa Plastyki Zagłębia Miedziowego, wyróżnienie honorowe za zestaw medali, PGS w Legnicy 1997.



"Biała", z cyklu "Identyfikacje", 1994, wys. 42 cm, papier kredowy

ZYGMUNT TRZEŚNIEWSKI

Ukończył Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu Pracę magisterską - "Krytyka artystyczna w zakresie dzieł i działań plastycznych" obronił w Zakładzie Pedagogiki Artystycznej. Maluje obrazy, rysuje, posługuje się bliskimi malarstwu technikami jednorazowego druku - monotypia i dekalkomania.

Tworzy całuny - luzno eksponowane płotna z naniesioną warstwą malarską, prowadzi plenerowe działania artystyczne. Wykonał grafiki do trzynastego tomiku wierszy Janusza Zernickiego "Rzeki bez morza". Zajmuje się też krytyką artystyczną. Swoje eseje i teksty o sztuce najnowszej publikuje przede wszystkim na łamach "Przeglądu Artystyczno-Literackiego", a także w "Kwartalniku Artystycznym", "Głosie Uczelni" oraz "Plastyce w Szkole".

Miał sześć wystaw indywidualnych, brał udział w ok. dwudziestu wystawach zbiorowych, przeglądach i konkursach, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Jego prace znajdują się w zbiorach PGSW we Wrocławiu, w zbiorach prywatnych w Polsce oraz USA, Niemczech, Holandii i Kanadzie.



Z cyklu "W teatrze życia", "Prolog", 1997, dekalkomania/papier, 100x70 cm

JOANNA GANDZIARSKA

Rocznik 1972 W 1997 obroniła pracę dyplomową na Wydziale Ceramiki i Szkła we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych w Pracowni prof. Ireny Lipskiej-Zworskiej Praca dyplomowa została wyróżniona udziałem w wystawie "Szkło - Ceramika, Ceramika - Szkło - najlepsze dyplomy absolwentów ASP we Wrocławiu 1997"

Od 1991 bierze udział w licznych plenerach malarskich, warsztatach ceramicznych a także w prezentacjach awangardowych kolekcji mody Zadebiutowała wystawą indywidualną w galerii "Jadwiga" na "Wzgórzu Zamkowym" w Lubinie 1996

W 1997 wzięła udział w wystawie zbiorowej szkła i ceramiki w galerii "Ceramiki i Szkła" we Wrocławiu W 1998 uczestniczyła w wystawie "Ceramika Nieznana" w galerii "Design" BWA we Wrocławiu oraz "Ceramika Młodych 98" w galerii "Zamkowej" w Lubinie Obecnie mieszka i pracuje we Wrocławiu



Formy ceramiczne unikatowe - 1997

KATALOG ZREALIZOWANO DZIĘKI POMOCY FINANSOWEJ
I LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. MIKOŁAJA KOPERNIKA
I STOWARZYSZENIA "ABSOLWENT" W LUBINIE

KONCEPCJA WYSTAWY	BARBARA TOKARSKA
KURATORZY	LIDIA TADAJEWSKA NINA STIEPIEN
TEKST	ANNA GOŁĘBIOWSKA
PROJEKT KATALOGU	ANNA GOŁĘBIOWSKA ANDRZEJ PAJDOWSKI PAWEŁ SZYDŁO

WYDAWCA	OSRODEK KULTURY "WZGÓRZE ZAMKOWE" UL. M. PRUZI 7 I 9, 59-300 LUBIN TEL. 076 844 16 78
DRUK	WYDAWNICTWO POPLARNO-NAUKOWE "LINEA" UL. SKŁODOWSKIEJ-CURIE 98, 59-300 LUBIN
ISBN	83-87695-05-X