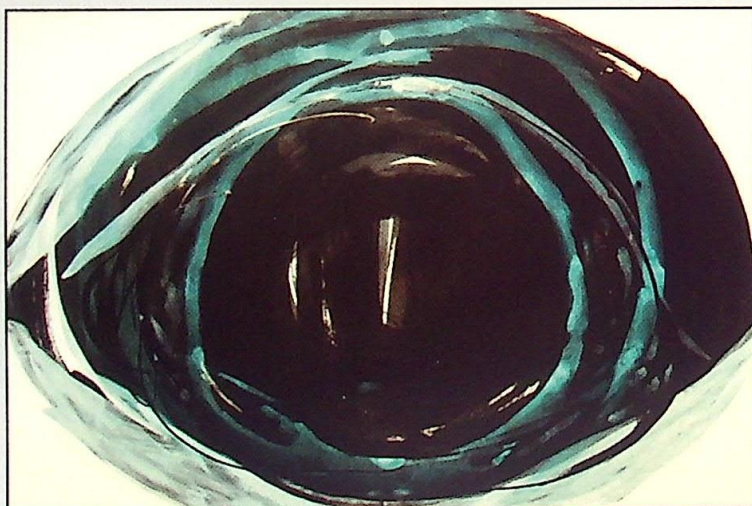


IV LUBIŃSKA AUKCJA WIELKIEGO SERCA

NA RZECZ
WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY



GALERIA ZAMKOWA . 4 STYCZNIA 1998 R. GODZ. 16

W tym roku aukcji patronują:

WIELKA ORKIESTRA ŚWIĄTECZNEJ POMOCY JURKA OWSIAKA

WOJEWODA LEGNICKI

KGHM POLSKA MIEDŹ S. A.

FEDERACJA PRACODAWCÓW WOJEWÓDZTWA LEGNICKIEGO

IV LUBIŃSKA AUKCJA WIELKIEGO SERCA

**AUKCJA CHARYTATYWNA NA RZECZ
WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY**

GALERIA ZAMKOWA 4 STYCZNIA 1998 R. GODZ. 16

REGULAMIN AUKCJI DZIEŁ SZTUKI

I. Założenia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie, ul. Mikołaja Pruzi 7,9.
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki, których spis znajduje się na odrębnej liście, gdzie obok autora, tytułu pracy i techniki plastycznej, w jakiej została wykonana, podana jest cena wywoławcza. Opisy obiektów zawarte na liście mogą być uzupełniane lub zmieniane przez organizatora przed rozpoczęciem licytacji.
3. W cenę wywoławczą prac oprawionych nie została włączona cena ramy (antyramy), którą można nabyć osobno.
4. Celem aukcji jest uzyskanie środków finansowych na cel charytatywny w ramach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaka.
5. Aukcja ma charakter publiczny i odbywa się drogą przetargu ustnego (licytacji).
6. Do udziału w licytacji upoważniają wyłącznie tabliczki z numerami identyfikacyjnymi. Tabliczki będą wydawane przed aukcją. Dane osobiste kupującego pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów aukcji.
7. Prace biorące udział w aukcji można oglądać w galeriach „Jadwidze” i „Zamkowej” od 2 stycznia 1998 r. w godz. 11-18.
8. Termin aukcji został wyznaczony na dzień 4 stycznia 1998 r., o godz. 16 w galerii „Zamkowej” OK „Wzgórze Zamkowe”.

II. Warunki licytacji

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę zwaną dalej aukcjonerem.
2. Przetarg odbywa się w drodze publicznej licytacji.
3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielenia lub łączenia prac wystawionych na sprzedaż oraz ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy prac zawarte w niniejszym katalogu mogą być uzupełniane lub zmieniane przez aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji.
4. Każda z wystawionych na aukcji prac posiada tzw. cenę rezerwową, poniżej której nie może być sprzedana. Jej wysokość znana jest wyłącznie organizatorowi aukcji.
5. Po wywołaniu przetargu prowadzący podaje do wiadomości: autora, tytuł pracy, technikę cenę wywoławczą.
6. Stawienie się jednego licytanta wystarcza do odbycia przetargu.
7. Postąpienie w licytacji (podwyższenie stawki) określa aukcjoner i nie może ono wynosić mniej niż 10 % ceny wywoławczej.
8. Zaoferowana cena przestaje obowiązywać uczestnika przetargu, gdy inny uczestnik zaoferował wyższą cenę.
9. Po ustaniu ustąpień prowadzący licytację, uprzedzając o tym obecnych, po trzecim ogłoszeniu zamyka przetarg i udziela przybicia licytantowi, który zaoferował najwyższą cenę.
10. Z chwilą przybicia następuje sprzedaż licytowanego dzieła sztuki nabywcy - jest to równoznaczne z zawarciem umowy kupna - sprzedaży. Osoba, która oferuje najwyższą cenę staje się nabywcą z wyjątkiem, gdy dzieje się to w sytuacji sporu. Wówczas aukcjoner ma prawo ów spór rozwiązać lub też ponownie zaoferować dzieło do licytacji.
11. Nabywca zobowiązany jest do zapłaty ceny nabycia gotówką lub przelewem, nie później niż w ciągu trzech dni od daty aukcji. Jeżeli wpłata nie nastąpi w wymaganym czasie, organizator będzie zmuszony do anulowania sprzedaży.
10. Wydanie nabywcy dzieła sztuki następuje po zapłaceniu ceny nabycia.
11. Organizatorzy aukcji gwarantują zgodność cech opisanych w liście ze stanem faktycznym. Równocześnie organizator nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

LISTA DZIEŁ SZTUKI

1. **Jasuko Sawaoka**
„Birds” 1/10, akwaforta, akwatinta/papier, 25 x 29,5 cm, cena wywoławcza: 20,00,-
2. **Jasuko Sawaoka**
„Birdie” 2/10, akwaforta, akwatinta/papier, 24 x 20 cm, cena wywoławcza: 20,00,-
3. **Leszek Kostulski**
„Czarna wdowa z kokonem”, technika mieszana/papier, 21 x 11 cm, cena wywoławcza: 30,00,-
4. **Leszek Kostulski**
„Czarna wdowa”, technika mieszana/papier, 21 x 30 cm, cena wywoławcza: 30,00,-
5. **Leszek Kostulski**
„Kapibara”, technika mieszana/papier, 35 x 13,5 cm, cena wywoławcza: 30,00,-
6. **Leszek Kostulski**
„Wilk grzywiasty”, technika mieszana/papier, 30 x 21 cm, cena wywoławcza: 40,00,-
7. **Leszek Kostulski**
„Jezioro”, technika mieszana/papier, 36,5 x 28 cm, cena wywoławcza: 40,00,-
8. **Siegfried Otto Hüttengrund**
„Ste Verwandlung” 20/50, akwaforta, akwatinta/papier, 17,5 x 21 cm, 1994, cena wywoławcza: 20,00,-
9. **Siegfried Otto Hüttengrund**
„Robbering from the Europe” 13/50, akwaforta/papier, 24,5 x 16,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
10. **Siegfried Otto Hüttengrund**
„The king and the wisdom” 22/50, akwatinta/papier, 18 x 27 cm, 1996, cena wywoławcza: 30,00,-
11. **Siegfried Otto Hüttengrund**
„Europe and the bull” 3/3, akwaforta/papier, 29 x 45 cm, 1997, cena wywoławcza: 20,00,-
12. **Stawomir Roszkiewicz**
z cyklu „Martwa natura z wyobraźni - 12”, akwarela/papier, 32 x 24 cm, 1996, cena wywoławcza: 40,00,-
13. **Stawomir Roszkiewicz**
z cyklu „Martwa natura z wyobraźni - 1”, akwarela/papier, 32 x 24 cm, 1996, cena wywoławcza: 40,00,-
14. **Stawomir Roszkiewicz**
„W hołdzie materii ziemi” z cyklu „Martwa natura z wyobraźni”, 40 x 35 cm, olej/płyta pilśniowa, 1996, cena wywoławcza: 80,00,-
15. **Maciej Józefowicz**
„Kamień” 18/50, akwaforta, akwatinta/papier, 12 x 10 cm, cena wywoławcza: 5,00,-
16. **Maciej Józefowicz**
„Przejście” 3/50, akwaforta, sucha igła/papier, 18 x 14 cm, 1996, cena wywoławcza: 10,00,-
17. **Maciej Józefowicz**
„Natura III” 1/50, akwaforta/papier, 12 x 15 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
18. **Maciej Józefowicz**
„Retrospekcja” 3/50, akwaforta/papier, 30 x 20 cm, 1997, cena wywoławcza: 20,00,-
19. **Elżbieta John**
bez tytułu 8/50, akwaforta/papier, 11 x 15,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 10,00,-
20. **Elżbieta John**
bez tytułu 18/30, akwaforta/papier, 15 x 13 cm, 1994, cena wywoławcza: 10,00,-
21. **Oleg Dergatchov**
„Oko” 1/33, sucha igła/papier, 6,5 x 7,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 5,00,-
22. **Oleg Dergatchov**
„The aries from Zodiacs” 3/10, intaglio/papier, 14,5 x 14,5 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
23. **Oleg Dergatchov**
„Dach kamienny” IV, akwaforta/papier, 9 x 13 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
24. **Peter Kocak**
„Ex libris Danuše Krupova”, I/XX, linoryt/papier, 9 x 12 cm, 1989, cena wywoławcza: 15,00,-
25. **Peter Kocak**
„Ucieczka do Egiptu”, linoryt/papier, 8 x 12,5 cm, 1995, cena wywoławcza: 15,00,-
26. **Peter Kocak**
bez tytułu II/X, sucha igła/papier, 10 x 12 cm, 1995, cena wywoławcza: 20,00,-
27. **Peter Kocak**
„Ex libris Ruth Jensch”, C4/papier, 9 x 12 cm, 1997, cena wywoławcza: 20,00,-
28. **Peter Kocak**
„Ex libris Hildegard Pungs” 51/100, C4/papier, 19 x 13 cm, cena wywoławcza: 20,00,-

29. **Peter Kocak**
„Japan” 1/5, C4/papier, 13,5 x 22 cm, 1996, cena wywoławcza: 25,00,-
30. **Peter Kocak**
„Kalligrafia” akwaforta, akwatinta/papier, 18 x 14 cm, 1997, cena wywoławcza: 30,00,-
31. **Carmen Gonzalez-Martin**
bez tytułu 4/25, akwaforta/papier, 10 x 10 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
32. **Carmen Gonzalez-Martin**
bez tytułu, akwaforta/papier, 10 x 10 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
33. **Carmen Gonzalez-Martin**
bez tytułu 2/35, akwaforta/papier, 9,5 x 9,5 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
34. **Carmen Gonzalez-Martin**
bez tytułu 13/25, akwaforta/papier, 7,5 x 10 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
35. **Susan A. Lewis**
„Anastasia ?” 3/20, akwaforta/papier, 8 x 12,5 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
36. **Susan A. Lewis**
„No future”, technika mieszana/papier, 12,5 x 16,5 cm, 1992, cena wywoławcza: 15,00,-
37. **Alexander Lezhnev**
„Dream (face)” 60/70, C3,C5,C8/papier, 8,5 x 12 cm, 1996, cena wywoławcza: 10,00,-
38. **Alexander Lezhnev**
„Hunter for unicorn” C3,C5,C7,C8/papier, 8,5 x 12,5 cm, 1996, cena wywoławcz 10,00,-
39. **Valerij Demianyszyn**
„...” 7/20, akwaforta, akwatinta/papier, 7,5 x 7,5 cm, 1992, cena wywoławcza: 5,00,-
40. **Valerij Demianyszyn**
„Ex libris” 13/15, akwaforta, akwatinta/papier, 4,5 x 6 cm, cena wywoławcza: 5,00,-
41. **Valerij Demianyszyn**
„Ab Ovo” 12/15, akwaforta, akwatinta/papier, 5,5 x 6 cm, cena wywoławcza: 5,00,-
42. **Valerij Demianyszyn**
„Zagroda”, akwaforta, akwatinta/papier, 6 x 5,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 5,00,-
43. **Volodimir Strutinskij**
bez tytułu 2/20, akwatinta, sucha igła/papier, 10 x 7,5 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
44. **Volodimir Strutinskij**
bez tytułu 14/80, akwaforta, akwatinta, sucha igła/papier, 9,5 x 7,5 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
45. **Volodimir Strutinskij**
„The Tamptating” 5/10, akwatinta, mezzotinta/papier, 12 x 9,5 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
46. **Volodimir Strutinskij**
bez tytułu 3/20, akwaforta, akwatinta, sucha igła/papier, 23 x 9,5 cm, cena wywoławcza: 20,00,-
47. **Tadeusz Szumarski**
„Ex libris Antoon Vermeulen”, miedzioryt/papier, 6 x 7 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
48. **Tadeusz Szumarski**
„Ex libris Jens Plambeck”, miedzioryt/papier, 6 x 6,5 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
49. **Tadeusz Szumarski**
„Ex libris Hermina Horvath”, miedzioryt/papier, 5,5 x 6 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
50. **Tadeusz Szumarski**
„Ex libris Hanna Meister Rhonheimer”, miedzioryt/papier, 6,5 x 7,5 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
51. **Agnieszka Sobecka-Sławińska**
bez tytułu, technika mieszana/papier, 20,5 x 28,5 cm, cena wywoławcza: 20,00,-
52. **Agnieszka Sobecka-Sławińska**
bez tytułu, technika mieszana/papier, 22,5 x 34,5 cm, cena wywoławcza: 20,00,-
53. **Anna Borcz**
„Spojrzenie”, rysunek tuszem/papier, 13 x 20 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
54. **Anna Borcz**
„Sopot”, rysunek tuszem/papier, 25 x 17 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
55. **Anna Borcz**
„Motolotnia”, rysunek tuszem/papier, 28 x 19,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 15,00,-
56. **Anna Borcz**
„Molo”, akwarela/papier, 24 x 34 cm, 1996, cena wywoławcza: 25,00,-
57. **Anna Borcz**
„Tancerka”, olej/plótno, 65 x 46 cm, 1993, cena wywoławcza: 100,00,-
58. **Wojciech Jagielski**
„Pejzaż II”, pastel/papier, 23 x 34 cm, 1996, cena wywoławcza: 40,00,-

59. Wojciech Jagielski

„Szuwary”, pastel/papier, 24 x 34 cm, 1996, cena wywoławcza: 40,00,-

60. Wojciech Jagielski

„Szuwary I”, pastel/papier, 34 x 48,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 50,00,-

61. Wojciech Jagielski

„Maciejewo - widok z okna”, pastel/papier, 33 x 49 cm, 1996, cena wywoławcza: 50,00,-

62. Wojciech Jagielski

bez tytułu, pastel/papier, 68 x 50 cm, 1996, cena wywoławcza: 60,00,-

**Wydział Ceramiki i Szkła ASP Wrocław . Katedra Ceramiki . I Pracownia Ceramiki Artystycznej
prof. Krystyny Cybińskiej, adiunkta II stopnia Przemysława Lasaka i asystenta Adama Abła**

63. Małe formy rzeźbiarskie (3 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 25,00,-

64. Małe formy naczyniowe (3 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 15,00,-

65. Małe formy naczyniowe (4 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 15,00,-

66. Małe formy rzeźbiarskie (3 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 15,00,-

67. Małe formy naczyniowe (4 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 20,00,-

68. Małe formy rzeźbiarskie (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

69. Małe formy rzeźbiarskie (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

70. Małe formy rzeźbiarskie (3 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 15,00,-

71. Małe formy rzeźbiarskie (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

72. Mała forma rzeźbiarska, ceramika, cena wywoławcza: 5,00,-

73. Mała forma rzeźbiarska, ceramika, cena wywoławcza: 5,00,-

74. Mała forma rzeźbiarska, ceramika, cena wywoławcza: 5,00,-

75. Mała forma rzeźbiarska, ceramika, cena wywoławcza: 5,00,-

76. Małe formy naczyniowe (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

77. Małe formy naczyniowe (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

78. Małe formy naczyniowe (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

79. Mała forma naczyniowa, ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

80. Mała forma naczyniowa, ceramika, cena wywoławcza: 10,00,-

81. Małe formy naczyniowe (2 elementy), ceramika, cena wywoławcza: 20,00,-

82. Mała forma naczyniowa, ceramika, cena wywoławcza: 5,00,-

83. Mała forma naczyniowa, ceramika, cena wywoławcza: 5,00,-

84. Kompozycja ceramiczna, cena wywoławcza: 30,00,-

85. Kompozycja ceramiczna, cena wywoławcza: 50,00,-

86. Kompozycja ceramiczna (2 elementy), cena wywoławcza: 50,00,-

87. Kompozycja ceramiczna (2 elementy), cena wywoławcza: 50,00,-

88. Kompozycja ceramiczna, cena wywoławcza: 50,00,-

89. Kompozycja ceramiczna, cena wywoławcza: 100,00,-

90. Joanna Gandziarska

bez tytułu, technika mieszana/papier, 50 x 70 cm, cena wywoławcza: 40,00,-

91. Stephen Mumberson

„Punch”, linoryt kolorowany/papier, 17 x 21 cm, cena wywoławcza: 20,00,-

92. Stephen Mumberson

„Mask”, technika mieszana/papier, 26 x 29,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 25,00,-

93. Anthony Currell

„Quetzalcoatl”, litografia/papier, 1996, 46 x 53 cm, cena wywoławcza: 30,00,-

94. Wojciech Ćwiertniewicz

bez tytułu, 201/95, 21 x 30 cm, olej/papier, 1995, cena wywoławcza: 40,00,-

95. Władysław Podrażyk

„Epifania”, olej/plótno, 100 x 48 cm, 1994, cena wywoławcza: 100,00,-

96. Stanisław R. Kortyka

bez tytułu, gwasz/papier, 18 x 26 cm, 1993, cena wywoławcza: 50,00,-

97. Marian Marciniak

„Zapiecek”, pastel/papier, 44 x 32 cm, 1996, cena wywoławcza: 50,00,-

98. Jan Tarasin

„Spłoszony koń” 16/20, serigrafia/papier, 35 x 53,5 cm, 1986, cena wywoławcza: 100,00,-

99. Krzysztof Skórczewski

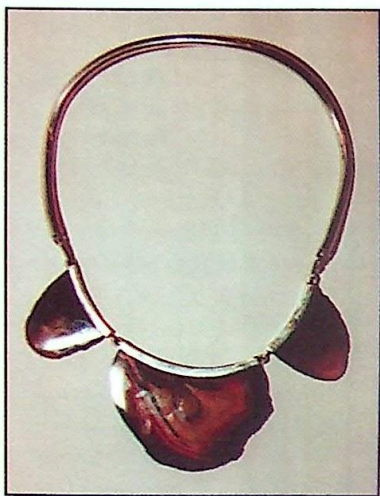
„Utopia II”, miedzioryt/papier, 20,3 x 26 cm, 1991/97, cena wywoławcza: 200,00,-

100. Rafał Strent

„Eksponat”, akwaforta, akwatinta/papier, 64 x 49 cm, 1985, cena wywoławcza: 100,00,-

101. Ewa Walawska

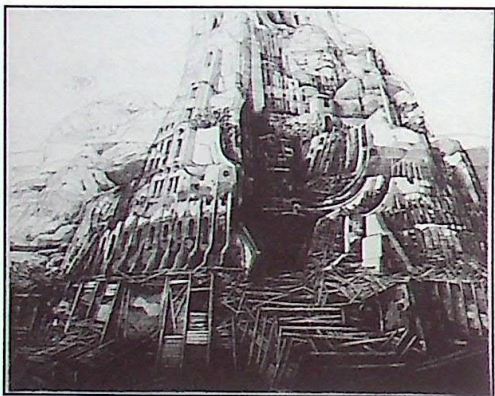
„Człowiek pompejański” 22/50, akwaforta, akwatinta/papier, 42 x 64 cm, 1994, cena wywoławcza: 100,00,-



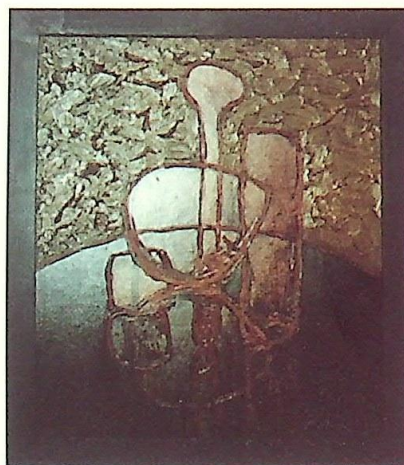
171. **Andrzej Boss**, naszyjnik srebrny z agatem



98. **Jan Tarasin**, „Spłoszony koń” 16/20, serigrafia/papier, 35 x 53,5 cm, 1986



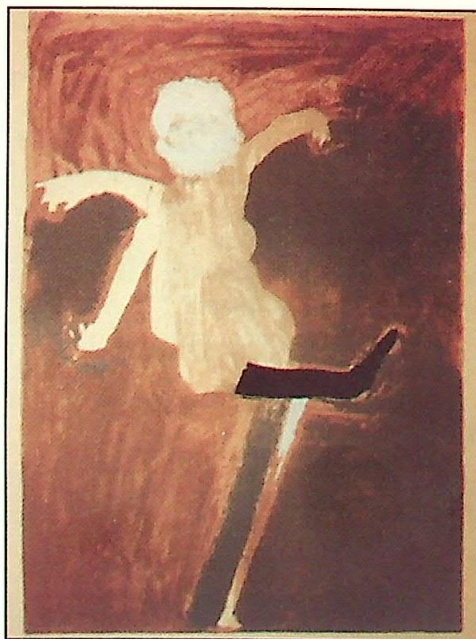
99. **Krzysztof Skórczewski**, „Utopia II”, miedzioryt/papier, 20,3 x 26 cm, 1991/97



14. **Sławomir Roszkiewicz**, „W holdzie materii ziemi”, 40 x 35 cm, olej/płyta pilśniowa, 1996,



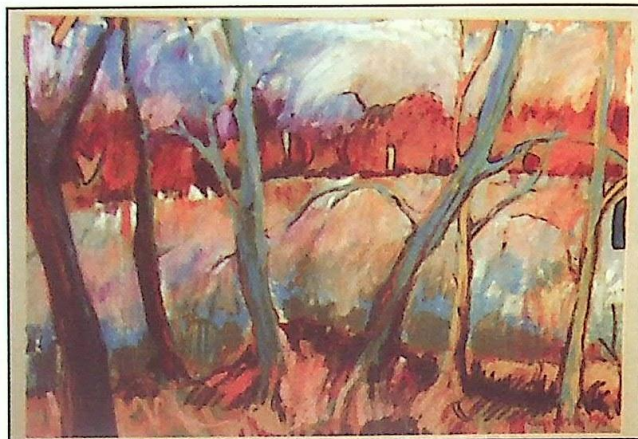
100. **Rafał Strent**, „Eksponat”, akwaforta, akwatinta/papier, 64 x 49 cm, 1985



105. **Teresa Pągowska**, bez tytułu 20/30, serigrafia/papier, 100 x 70 cm, 1996



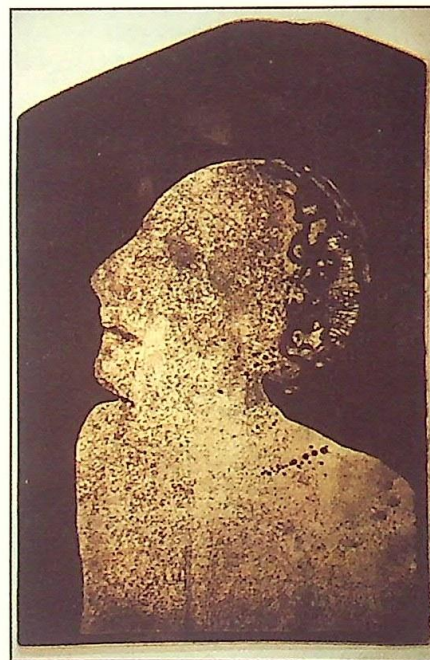
27. Peter Kocak, „Ex libris Ruth Jensch”, C4/papier, 9 x 12 cm, 1997



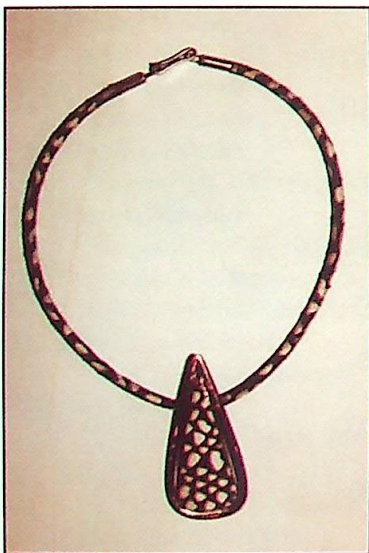
61. Wojciech Jagielski, „Maciejewo - widok z okna”, pastel/papier, 33 x 49 cm, 1996



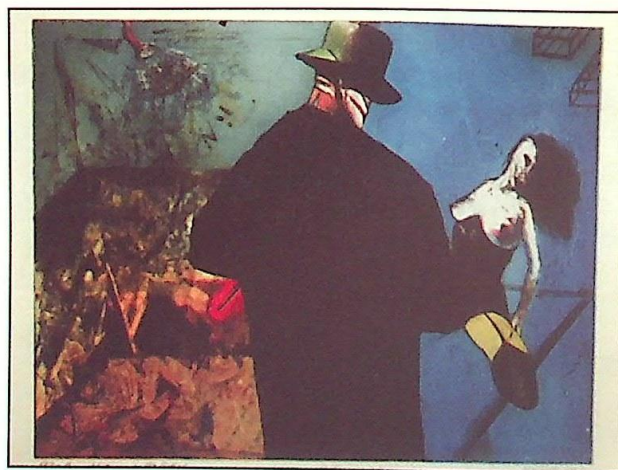
63. Małe formy rzeźbiarskie (3 elementy), ceramika



101 Ewa Walawska, „Człowiek pompejański” 22/50, akwaforta, akwatinta/papier, 42 x 64 cm, 1994



170. Joanna Killanowicz-Bosek, naszyjnik srebrny



193. Jacek Sroka, „Alibi na wtorek” 55/100, akwaforta, akwatinta/papier, 49 x 64 cm, 1994

102. **Łwa Woławska**
„Milczący świadek”, 6/50, akwaforta, akwatinta/papier, 38,5 x 63 cm, 1996, cena wywoławcza: 100,00,-
103. **Henryk Tomaszewski**
„Usta” 15/19, serigrafia/papier, 50 x 70 cm, 1996, cena wywoławcza: 100,00,-
104. **Teresa Pągowska**
bez tytułu 19/25, serigrafia/papier, 100 x 70 cm, 1996, cena wywoławcza: 100,00,-
105. **Teresa Pągowska**
bez tytułu 20/30, serigrafia/papier, 100 x 70 cm, 1996, cena wywoławcza: 100,00,-
106. **Magdalena Abakanowicz**
„Widzenie II”, tusz japoński, gwasz/papier, 75 x 50 cm, 1997, cena wywoławcza: 100,00,-
107. **Toshio Yoshizumi**
„Visage F (Fulcrum)- 4” 22/90, akwaforta, akwatinta/papier, 10 x 10 cm, 1994, cena wywoławcza: 20,00,-
108. **Yasuhiro Oki**
bez tytułu, akwaforta/papier, 10 x 10 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
109. **Yasuhiro Oki**
bez tytułu, akwaforta/papier, 12 x 15 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
110. **Yasuhiro Oki**
bez tytułu, akwaforta/papier, 12 x 15 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
111. **Mirella Ryłewicz-Butrym**
bez tytułu, technika mieszana/papier, 15,5 x 22 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
112. **Mirella Ryłewicz-Butrym**
bez tytułu, gwasz/papier, 17,5 x 14 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
113. **Mirella Ryłewicz-Butrym**
bez tytułu, akwarela/papier, 12,5 x 6 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
114. **Mikołajus Vilutis**
„Fish”, serigrafia/papier, 20 x 14,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
115. **Mikołajus Vilutis**
„Summer”, serigrafia/papier, 20 x 14,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
116. **Mikołajus Vilutis**
„Archangelos”, serigrafia/papier, 20 x 14,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 20,00,-
117. **Mikołajus Vilutis**
„Bird”, serigrafia/papier, 20 x 16,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
118. **Hachmi Azza**
bez tytułu 21/80, mezzotinta/papier, 14,5 x 16 cm, 1982, cena wywoławcza: 20,00,-
119. **Hachmi Azza**
bez tytułu 26/80, mezzotinta/papier, 14,5 x 18 cm, 1982, cena wywoławcza: 20,00,-
120. **Elvira Katalina Kriaučiūnaite**
„Diary” 1/50, technika mieszana/papier, 10 x 13 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
121. **Elvira Katalina Kriaučiūnaite**
„Accord d'automne” 1/3, technika mieszana/papier, 12 x 13 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
122. **Elvira Katalina Kriaučiūnaite**
„Accord d'hiver” 1/1, technika mieszana/papier, 12 x 16 cm, 1996, cena wywoławcza: 20,00,-
123. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 10/10, akwaforta/papier, 7 x 5 cm, 1993, cena wywoławcza: 5,00,-
124. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 10/10, akwaforta/papier, 4,5 x 7,5 cm, 1993, cena wywoławcza: 5,00,-
125. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 4/6, akwaforta/papier, 11 x 9 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
126. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 3/8, akwaforta/papier, 9 x 11 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
127. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 6/8, akwaforta/papier, 9 x 11 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
128. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 3/7, akwaforta/papier, 14 x 19 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
129. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 2/8, akwaforta/papier, 11,5 x 11 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
130. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 8/8, akwaforta/papier, 8 x 7 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
131. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 3/10, akwaforta/papier, 11,5 x 14 cm, 1995, cena wywoławcza: 15,00,-

132. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 9/10, akwaforta/papier, 11 x 14 cm, 1995, cena wywoławcza: 15,00,-
133. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 7/10, akwaforta/papier, 10,5 x 13 cm, 1995, cena wywoławcza: 15,00,-
134. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 3/7, akwaforta/papier, 10,5 x 12 cm, 1997, cena wywoławcza: 20,00,-
135. **Mykhailo Krasnyk**
bez tytułu 7/8, akwaforta/papier, 14 x 18,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 20,00,-
136. **Elaine Cooper**
„Sleep” 1/10, akwaforta/papier, 10 x 12 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
137. **Elaine Cooper**
„Smile”, akryl/papier, 16 x 15 cm, 1997, cena wywoławcza: 25,00,-
138. **Anna Dziubas**
„Złotawa rybka”, technika mieszana/papier, 21 x 22 cm, 1996, cena wywoławcza: 30,00,-
139. **Anna Dziubas**
„Pani czapla”, pastel/papier, 16 x 22,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 30,00,-
140. **Anna Dziubas**
„Roztopy”, pastel/papier, 21,5 x 22 cm, 1996, cena wywoławcza: 30,00,-
141. **Anna Trojanowska**
„Zachód słońca”, pastel/papier, 17 x 23 cm, 1997, cena wywoławcza: 30,00,-
142. **Grażyna Jałowiec**
bez tytułu, akwarela/papier, 11 x 14 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
143. **Grażyna Jałowiec**
bez tytułu, akwarela/papier, 12 x 12 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
144. **Grażyna Jałowiec**
bez tytułu, akwarela/papier, 18 x 13 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
145. **Wacław Jałowiec**
„Krajobraz teatralny”, pastel/papier, 35 x 25 cm, 1997, cena wywoławcza: 25,00,-
146. **Wacław Jałowiec**
„Krajobraz etniczny”, pastel/papier, 33 x 44 cm, 1997, cena wywoławcza: 25,00,-
147. **Władysław Wójtowicz**
„Ślad kciuka”, akwatinta/papier, 15,5 x 10,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
148. **Vitaleŭ Shnitko**
„Ex libris Oli”, akwaforta, sucha igła/papier, 12 x 7,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 5,00,-
149. **Vitaleŭ Shnitko**
„Luminated body” 14/30, mezzotinta, sucha igła/papier, 9 x 10 cm, cena wywoławcza: 5,00,-
150. **Vitaleŭ Shnitko**
„Aquarium and kaktus”, mezzotinta, sucha igła/papier, 10 x 9 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
151. **Vitaleŭ Shnitko**
„Fantastical day” 5/30, akwaforta, sucha igła/papier, 9 x 9,5 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
152. **Vitaleŭ Shnitko**
„Fantastical night” 28/30, mezzotinta, sucha igła/papier, 9 x 10 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
153. **Vitaleŭ Shnitko**
„Night cafe” 1/30, akwatinta/papier, 9,5 x 15 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
154. **Nina Kazimowa**
„Happy new year”, akwaforta, akwatinta/papier, 7 x 9 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
155. **Nina Kazimowa**
„Filemon” 84/100, akwaforta, akwatinta/papier, 20 x 16 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
156. **Nina Kazimowa**
„Bałtycki wiatr” 4/100, akwaforta, akwatinta/papier, 12 x 10 cm, 1995, cena wywoławcza: 15,00,-
157. **Stanisław Kazimow**
„Ataka” 54/150, akwaforta, akwatinta/papier, 11 x 11 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
158. **Stanisław Kazimow**
„1998” 19/50, akwaforta, akwatinta/papier, 12 x 10 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
159. **Juraj Oravec**
„...”, akwaforta, akwatinta/papier, 18,5 x 22 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
160. **Yury Kruchak**
„Formation - 32”, rysunek tuszem/papier, 32 x 40, 1996, cena wywoławcza: 10,00,-
161. **Jan Janusz Drzewiecki**
wazon ceramiczny, cena wywoławcza: 30,00,-

162. **Alicja Czebotar-Siemaszkó**
„Józef Piłsudski”, porcelit barwiony, 12,5 x 13 cm, cena wywoławcza: 50,00,-
163. **Alicja Czebotar-Siemaszkó**
„Walczące orły. Rok 1940”, porcelit barwiony, 17 x 18 cm, cena wywoławcza: 50,00,-
164. **Mirostław Kociński**
„Skrzydła”, ceramiczna forma rzeźbiarska, cena wywoławcza: 100,00,-
165. **Mirostław Kociński**
bez tytułu, relief ceramiczny, cena wywoławcza: 100,00,-
166. **Jacek Jendrych**
spinka do krawata, cena wywoławcza: 15,00,-
167. **Joanna Wajnikonis**
kolczyki srebrne, cena wywoławcza: 30,00,-
168. **Joanna Wajnikonis**
srebrna broszka, cena wywoławcza: 40,00,-
169. **Roman Kowalkowski**
brosza srebrna ze zdobieniami z kamienia krzemowego, cena wywoławcza: 40,00,-
170. **Joanna Kilianowicz-Bosek**
naszyjnik srebrny, cena wywoławcza: 50,00,-
171. **Andrzej Boss**
naszyjnik srebrny z agatem, cena wywoławcza: 50,00,-
172. **Elżbieta Sudół-Helbin**
„Cień prowincji”, olej/plótno, 60 x 80 cm, 1995, cena wywoławcza: 100,00,-
173. **Agnieszka Dąbrowska**
„Płynąc”, olej/plótno, 60 x 55 cm, 1995, cena wywoławcza: 100,00,-
174. **Agnieszka Dąbrowska**
„Lecąc”, olej/plótno, 60 x 73 cm, 1995, cena wywoławcza: 100,00,-
175. **Wiesława Pawelska**
„Colombina”, olej/plótno, 100 x 100 cm, 1997, cena wywoławcza: 100,00,-
176. **Małgorzata Maćkowiak**
„Razem”, olej/plótno, 90 x 110 cm, 1994, cena wywoławcza: 100,00,-
177. **Helmiritta Honkanen**
bez tytułu, akwatinta 47/50, 10 x 7,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 5,00,-
178. **Helmiritta Honkanen**
bez tytułu, monotypia, 15 x 12,5 cm, 1994, cena wywoławcza: 20,00,-
179. **Vitalie Cordoban**
„Landscape”, sucha igła/papier, 18 x 11 cm, cena wywoławcza: 10,00,-
180. **Vitalie Cordoban**
„State”, akwaforta/papier, 17,5 x 23, cena wywoławcza: 15,00,-
181. **Vitalie Cordoban**
„Search”, akwaforta/papier, 19 x 24 cm, cena wywoławcza: 15,00,-
182. **Anna Janusz-Strzyż**
„Miłość, czas i śmierć”, sucha igła/papier, 60 x 49 cm, 1997, cena wywoławcza: 40,00,-
183. **Anna Janusz-Strzyż**
„Amazonki” 11/20, sucha igła, akwatinta/papier, 59 x 50 cm, 1993, cena wywoławcza: 40,00,-
184. **Andrzej Bartzak**
„Względna zmienność XXIII” 12/30, druk wypukły/papier, 14,2 x 11 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
185. **Andrzej Bartzak**
„Względna zmienność XXIV” 11/30, druk wypukły/papier, 10 x 9,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
186. **Andrzej Bartzak**
„Względna zmienność XVIII” 22/30, druk wypukły/papier, 20 x 14,4 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
187. **Andrzej Bartzak**
„Względna zmienność XIX” 24/30, druk wypukły/papier, 19,5 x 11,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
188. **Andrzej Bartzak**
„Względna zmienność XX” 21/30, druk wypukły/papier, 19 x 11,7 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
189. **Anna Sokolska**
bez tytułu 4/4, technika mieszana/papier, 45 x 59 cm, 1997, cena wywoławcza: 50,00,-
190. **Jacek Szewczyk**
„Co się dzieje na ulicy Żeglarskiej” 10/20, akwaforta/papier, 63 x 50 cm, 1990, cena wywoławcza: 60,00,-
191. **Halina Pawlikowska**
„Pamięci Blandyny Land z Malczewskich”, stan II 7/20, akwaforta, akwatinta/papier, 37 x 49 cm, 1978, cena wywoławcza: 80,00,-

192. **Przemysław Tyszkiewicz**
„Płynie krew księżyc w moim gardle” 25/35, akwaforta, akwatinta/papier, 75 x 50 cm, 1997,
cena wywoławcza: 80,00,-
193. **Jacek Sroka**
„Alibi na wtorek” 55/100, akwaforta, akwatinta/papier, 49 x 64 cm, 1994, cena wywoławcza: 100,00,-
194. **Andrzej Gieraga**
bez tytułu VII, 11,5 x 14,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 40,00,-
195. **Andrzej Gieraga**
„Italia IV”, 12 x 15 cm, 1987, cena wywoławcza: 40,00,-
196. **Andrzej Gieraga**
bez tytułu, 12 x 15 cm, 1988, cena wywoławcza: 40,00,-
197. **Andrzej Gieraga**
„K. św.”, 11,5 x 15 cm, 1993, cena wywoławcza: 40,00,-
198. **Andrzej Gieraga**
„Muza”, 16,5 x 12 cm, 1987, cena wywoławcza: 40,00,-
199. **Andrzej Gieraga**
„Kolumna” 18/50, 21 x 25,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 50,00,-
200. **Alfred Aszkiełowicz**
„W hołdzie v. V. D.” 23/50, miedzioryt/papier, 1993, cena wywoławcza: 30,00,-
201. **Alfred Aszkiełowicz**
„Przestrzeń” 10/30, miedzioryt/papier, 1992, cena wywoławcza: 30,00,-
202. **Franciszek Bunsch**
„W górach”, linoryt barwny/papier, 25 x 30 cm, 1997, cena wywoławcza: 40,00,-
203. **Franciszek Bunsch**
„Katedra” 3/20, linoryt barwny/papier, 44 x 30 cm, 1997, cena wywoławcza: 50,00,-
204. **Jan Młodożeniec**
„Klips”, tempera, acryl/papier, 40,5 x 50 cm, 1997, cena wywoławcza: 100,00,-
205. **Jacek Frąckiewicz**
„Psiuciarz pospolity” 17/ 100, serigrafia barwiona ręcznie/papier, 50 x 35 cm, 1997, cena wywoławcza:
40,00,-
206. **Jacek Frąckiewicz**
„Mówił pan do psa” 22/120, serigrafia barwiona, stempel/papier, 50 x 35 cm, 1997, cena wywoławcza:
40,00,-
207. **Zdzisław Nitka**
„Emil Nolde z dziewczynką”, technika mieszana/papier, 50 x 70 cm, 1997, cena wywoławcza: 40,00,-
208. **Katarzyna Szczyrbuła-Czajka**
bez tytułu, rysunek/papier, 50 x 70 cm, cena wywoławcza: 50,00,-
209. **Katarzyna Szczyrbuła-Czajka**
bez tytułu, rysunek/papier, 50 x 70 cm, cena wywoławcza: 50,00,-
210. **Katarzyna Szczyrbuła-Czajka**
bez tytułu, rysunek/papier, 50 x 70 cm, cena wywoławcza: 50,00,-
211. **Roman Hennel**
„Jesienny Wawel”, akryl/papier, 32 x 23,5 cm, 1984, cena wywoławcza: 30,00,-
212. **Stanisław Olesiejuk**
„Cykl Uranosa”, rysunek/papier, 50 x 70 cm, 1996/97, cena wywoławcza: 50,00,-
213. **Stanisław Olesiejuk**
„W stronę galaktyki” (dyptyk), pastel/papier, , 50 x 70 cm, 1997, cena wywoławcza: 50,00,-
214. **Małgorzata Bundzewicz**
„Przemijanie”, 57 x 78 cm, 1997, cena wywoławcza: 50,00,-
215. **Wanda Gołkowska**
Seria B, rysunek/papier, 55 x 55 cm, 1993, cena wywoławcza: 50,00,-
216. **Nikolai Batakow**
bez tytułu, akwaforta, akwatinta/papier, 8 x 15 cm, 1997, cena wywoławcza: 15,00,-
217. **Peter Augustović**
„...”, technika mieszana/papier, 18 x 15 cm, 1996, cena wywoławcza: 15,00,-
218. **Nijole Salteyte**
„Konflikt” 24/25, akwaforta, akwatinta/papier, 7,5 x 11,5 cm, 1989, cena wywoławcza: 5,00,-
219. **Nijole Salteyte**
„Burden” 22/25, akwaforta, akwatinta/papier, 25 x 31 cm, 1989, cena wywoławcza: 15,00,-
220. **Volodymyr Humennyj**
„Kuroczka” 1/20, akwaforta, akwatinta/papier, 8,5 x 8 cm, 1996, cena wywoławcza: 10,00,-

222. **Ovidu Petca**
„The game” 2/20, serigrafia/papier, 11 x 14 cm, 1994, cena wywoławcza: 5,00,-
223. **Ovidu Petca**
„The crusade of childrens” 10/22, serigrafia/papier, 10 x 12 cm, 1995, cena wywoławcza: 5,00,-
224. **Ovidu Petca**
„Ex libris Jana Pawła II. Kraków” 33/50, serigrafia/papier, 10 x 14,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 5,00,-
225. **Ovidu Petca**
„In memoriam Horst Bieniek” 22/32, serigrafia/papier, 12 x 15 cm, 1995, cena wywoławcza: 5,00,-
226. **Ovidu Petca**
„AIDS” 10/22, serigrafia/papier, 11 x 15 cm, 1995, cena wywoławcza: 10,00,-
227. **Ovidu Petca**
„Ex libris in memoriam Józefa Wybickiego” 5/40, serigrafia/papier, 14,5 x 21 cm, 1997,
cena wywoławcza: 10,00,-
228. **Ovidu Petca**
„Dies Irae” 13/20, serigrafia/papier, 15,5 x 20 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
229. **Ovidu Petca**
bez tytułu 14/20, serigrafia/papier, 17,5 x 19,5 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
230. **Ovidu Petca**
„Ex libris Jana Pawła II” 15/35, serigrafia/papier, 14,5 x 22 cm, 1997, cena wywoławcza: 10,00,-
231. **Ovidu Petca**
„Ex libris Jean B. Bertrand” 24/43, serigrafia/papier, 16 x 18,5 cm, 1996, cena wywoławcza: 10,00,-
232. **Joachim Warzecha**
„Ex libris Jan Wittestock” 14/25, akwaforta, akwatinta/papier, 1995, 6 x 10 cm, cena wywoławcza: 5,00,-
233. **Zestaw prac Joachima Warzechy**
„Scripta est autem...” 2/25, akwaforta, sucha igła, akwatinta/papier, 10 x 6,5 cm, 1984
„Ex libris Paul Verlaine-Bibliothek” 24/30, akwaforta, akwatinta/papier, 1995, 6 x 8,5 cm
„Ex libris Herbert Schwarz” 10/25, sucha igła/papier, 1984, 4,5 x 6,5 cm
„Ex libris Klärner” 15/25, akwaforta/papier, 1989, 3,5 x 5,5 cm
bez tytułu 4/28, akwaforta/papier, 1986, 6,5 x 8 cm
„Ex libris Gewandhaus - Quartet Leipzig” 14/38, akwaforta, sucha igła, akwatinta/papier, 1986, 8 x 6,5 cm
„Ex libris Foundation Taylor II” 17/28, sucha igła/papier, 1989, 6,5 x 10 cm
cena wywoławcza: 30,00,-
234. **Zestaw prac Joachima Warzechy:**
„Musica antiqua I” 3/26, 1993, akwaforta/papier, 7,5 x 11 cm
„Musica antiqua II” 11/23, akwaforta, akwatinta/papier, 7,5 x 11 cm, 1994
„Mutter” 11/18, akwaforta/papier, 1991, 6,5 x 4,5 cm
„Ex libris Schloss Friedensburg” 9/25, akwaforta/papier, 1988, 3,5 x 4 cm
„Ex libris in memoriam Bernard Lichtenberg” 8/20, akwaforta/papier, 1996, 11 x 8 cm
bez tytułu 12/23, akwaforta/papier, 1988, 3,5 x 4 cm
cena wywoławcza: 30,00,-
234. **Stanisław Bojankov (Stanko)**
„Testament”, intaglio/papier, 6,5 x 8,5 cm, 1995, cena wywoławcza: 5,00,-
235. **Stanisław Bojankov (Stanko)**
„Testament I” 3/10, intaglio/papier, 7 x 9 cm, 1993, cena wywoławcza: 5,00,-
236. **Stanisław Bojankov (Stanko)**
„Composition”, intaglio/papier, 10 x 4 cm, 1994, cena wywoławcza: 5,00,-
237. **Stanisław Bojankov (Stanko)**
„Primary palette I”, intaglio/papier, 7,5 x 9,5 cm, 1995, cena wywoławcza: 10,00,-
238. **Stanisław Bojankov (Stanko)**
„Primary palette II”, intaglio/papier, 7,5 x 9,5 cm, 1995, cena wywoławcza: 10,00,-
239. **Stanisław Bojankov (Stanko)**
„Primary palette III”, intaglio/papier, 7,5 x 9,5 cm, 1995, cena wywoławcza: 10,00,-

Druk katalogu został sfinansowany przez:

KGHM POLSKA MIEDŹ S. A.

- Światowego formatu producent miedzi i srebra.
- Jeden z głównych polskich eksporterów.
- Jeden z najsolidniejszych partnerów handlowych i finansowych w Polsce.
- Jeden z największych polskich inwestorów w technologie proekologiczne.

KGHM POLSKA MIEDŹ S.A.

59-301 Lubin, ul. M. Skłodowskiej-Curie 48, Poland

tel. centr./exchange: (48 76) 46 46 46

fax: (48 76) 47 85 00, 47 85 05

Biuro Handlu/ Commercial Department

tel. (48 76) 47 88 00, fax: 47 88 09

Organizator/Wydawca: Ośrodek Kultury Wzgórze Zamkowe"
Lubin, ul. M. Pruzi 7,9, tel. (076) 44 16 78, fax (076) 44 49 19
Dyrektor: Janina Stępień

Fotografie: Joanna Podgórska

Projekt graficzny: Paweł Szydło, Dariusz Czekaj

Druk: Wydawnictwo „LINEA”, Lubin, ul. M. Skłodowskiej-Curie 98,
tel. (076) 47 86 99

Copyright by: © OK „Wzgórze Zamkowe” 1997

Na stronie tytułowej: 106. Magdalena Abakanowicz, „Widzenie II”, tusz japoński,
gwasz/papier, 75 x 50 cm, 1997