V LUBIŃSKA AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

NA RZECZ

WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

V LUBIŃSKA AUKCJA DZIEŁ SZTUKI

Galeria Zamkowa
Ośrodka Kultury Wzgórze Zamkowe
w Lubinie

9 - 10 stycznia 1999 roku

Szanowni Państwo

Tegoroczna Aukcja jest już piątą, zorganizowaną przez Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe" Aukcją Dzieł Sztuki na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. To unikalne w skali kraju przedsięwzięcie sprawia, że idea niesienia pomocy chorym dzieciom łączy ponad podziałami poglądów i granic indywidualnych twórców - artystów-plastyków. Mamy nadzieję, że zebrane przez nas dzieła sztuki staną się źródłem wielu wrażeń estetycznych, a niektóre z nich będą zaczątkiem wspaniałych kolekcji.

Serdecznie dziękujemy wszystkim, którzy przyłączyli się do V Lubińskiej Aukcji Dzieł Sztuki. Dzięki ofiarności artystów i osób uczestniczących w licytacji po raz kolejny spełnia się cud ludzkiej życzliwości, a Wielka Orkiestra będzie grała na „Wzgórzu Zamkowym" i w naszych sercach do końca świata i o jeden dzień dłużej.

Dyrektor
OK „Wzgórze Zamkowe"
Janina Stępień

Patronat honorowy:

Ministerstwo Kultury i Sztuki
Zarząd Główny
Związku Polskich Artystów Plastyków
Fundacja
Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
Prezydent Lubina

Patronat medialny:

Gazeta Wyborcza
Telewizja Regionalna Województwa Legnickiego
Telewizja GOSAT

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki

I. Założenia ogólne

1. Organizatorem aukcji jest Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe" w Lubinie, ul. Mikołaja Pruzi 7, 9.
2. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki, których spis znajduje się na odrębnej liście, gdzie obok autora, tytułu pracy i techniki plastycznej, w jakiej została wykonana, podana jest cena wywoławcza. Opisy obiektów zawarte na liście mogą być uzupełniane lub zmieniane przez organizatora przed rozpoczęciem licytacji.
3. W cenę wywoławczą prac oprawionych nie została włączona cena ramy/antyramy, którą można nabyć osobno.
4. Celem aukcji jest pozyskanie środków finansowych na rzecz Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
5. Aukcja ma charakter publiczny i odbywa się drogą przetargu ustnego - licytacji.
6. Do udziału w licytacji upoważniają wyłącznie tabliczki z numerami identyfikacyjnymi. Tabliczki będą wydawane przed aukcją, za okazaniem dowodu tożsamości. Dane osobiste kupującego pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów aukcji.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do uczestniczenia w licytacji.
8. Prace biorące udział w aukcji można oglądać w galerii „Jadwiga" od 15.12.1998 r. do 06.01.1999 r. w godz. 11.00 - 18.00.
9. Aukcja odbędzie się w dwóch częściach w dniach 09.01. i 10.01.1999 r. Początek aukcji godz. 16.00 w galerii „Zamkowej".

II Warunki licytacji

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę zwaną dalej aukcjonerem.
2. Przetarg odbywa się w drodze publicznej licytacji.
3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielenia lub łączenia prac wystawionych na sprzedaż oraz ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy prac zawarte w niniejszym katalogu mogą być uzupełniane lub zmieniane przez aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji.
4. Niektóre z wystawionych na aukcji prac posiadają tzw. cenę rezerwową, poniżej której praca nie może być sprzedana. Jej wysokość znana jest wyłącznie organizatorowi aukcji.
5. Po wywołaniu przetargu prowadzący podaje do wiadomości: autora, tytuł pracy, technikę, cenę wywoławczą.
6. Stawienie się jednego licytanta wystarcza do odbycia przetargu.
7. Postąpienie w licytacji (podwyższenie stawki) określa aukcjoner i nie może wynosić mniej niż 10 % ceny wywoławczej.
8. Zaoferowana cena przestaje obowiązywać uczestnika prac przetargu, gdy inny uczestnik zaoferował wyższą cenę.
9. Po ustaniu ustąpień prowadzący licytację, uprzedzając o tym obecnych, po trzecim ogłoszeniu zamyka przetarg i udziela przybicia licytantowi, który zaoferował najwyższą cenę.
10. Z chwilą przybicia następuje sprzedaż licytowanego dzieła sztuki nabywcy - jest to równoznaczne z zawarciem umowy kupna - sprzedazy. Osoba, która oferuje najwyższą cenę staję się nabywcą z wyjątkiem, gdy dzieje się to w sytuacji sporu. Wówczas aukcjoner ma prawo ów spór rozwiązać lub też ponownie zaoferować dzieło do licytacji.
11. Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia należnej za wylicytowane prace ceny nabycia gotówką lub przelewem, nie później niż w ciągu trzech dni od daty aukcji. Jeżeli wpłata nie nastąpi w wymaganym czasie, organizator będzie zmuszony do anulowania sprzedaży.
12. Wydanie nabywcy dzieła sztuki następuje po zapłaceniu ceny nabycia.
13. Organizatorzy aukcji gwarantują zgodność cech opisanych w liście ze stanem faktycznym. Równocześnie organizator nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

9 stycznia 1999 roku

Yasuko Sawaoka, Japonia

1. „...(Sunshine)",AP, akwaforta/akwatinta/papier, 24 x 20 cm — cena wywoławcza: 30 zł
2. „Bird", AP, akwaforta/akwatinta/papier, 16 x 20 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Katarzyna Banaś, Wrocław

3. bez tytułu, technika mieszana, 1998, 60 x 80 cm — cena wywoławcza: 60 zł

Andrzej Borkowski, Wrocław

4. „Loko", tempera /papier, 1996, 44 x 62 cm — cena wywoławcza: 60 zł
5. „Mały", litografia/papier, 1997, 34 x 48 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Yuji Hiratsuka, USA

6. „Gossip", 32/80, druk wypukły/papier, 1997, 20,5 x 23 cm — cena wywoławcza: 30 zł
7. „Disguise II", 21/35, druk wypukły/papier, 1998, 33 x 45 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Sławomir Roszkiewicz, Odolanów

8. „Martwa natura z wyobraźni - 19", akwarela/papier, 1996, 24 x 16 cm — cena wywoławcza: 30 zł
9. „Martwa natura z wyobraźni" , akwarela/papier, 1996 , 21 x 15 cm — cena wywoławcza: 30 zł
10. „Martwa natura"- z cyklu „W hołdzie materii ziemi", akryl/karton, 1998, 22,5 x 29,8 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Marek Darek Nierzwicki, Grudziądz

11. „ .. a potem wejść w ciszę..." (Luboradz 1996), akwarela/papier, 35,5x 26 cm — cena wywoławcza: 30 zł
12. „Ptasi ogród...", suchy pastel/papier, 1997, 34 x 23 cm — cena wywoławcza: 30 zł
13. „... skrzydło Ikara ..", suchy pastel/papier, 1997, 34 x 23 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Wiola Tycz, Żórawina

14. „Dolofernes na plaży", sucha igła/papier, 1996, 25 x 34 cm — cena wywoławcza: 30 zł
15. „U jej stóp dwa lwy", akwaforta, akwatinta/papier, 1996, 40 x 55cm — cena wywoławcza: 40 zł
16. „Kamienica i samotność", odprysk/papier, 1997, 40 x 60 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Hachmi Azza, Niemcy

17. bez tytułu, mezzotinta/papier, 1997, 18 x 15 cm — cena wywoławcza: 20 zł
18. bez tytułu, mezzotinta/papier, 1997, 18 x 14,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
19. bez tytułu, mezzotinta/papier, 1997, 18 x 14,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł

Krzysztof Wieczorek, Łódz

20. „Pejzaz XXVII", E.A, akwaforta/papier, 1998, 22 x 16,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
21. „Pejzaz XXIV", 1/100, akwaforta/papier, 1998, 20,5 x 13,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
22. „Ta sama droga", E.A, akwaforta/papier, 1987, 14 x 20,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł

Tadeusz Ramik, Gdańsk

23. „Epitafium dla Jerzego K ", 13/20,akwaforta/papier, 16 x 15 cm — cena wywoławcza: 15 zł
24. „Ukryć się", 2/50, akwaforta/papier, 15 x 16 cm — cena wywoławcza: 15 zł
25. „Portal", 45/150, akwaforta/papier, 12 x 15 cm — cena wywoławcza: 15 zł
26. „Spokoju już nie zaznasz", 7/20, akwaforta/papier, 17 x 13,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł
27. „Do M...", 5/25, technika mieszana/papier, 12,5 x 17,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł
28. „Gdańsk - zatrzymany czas w Mariackiej", 24/150, akwaforta/papier, 13 x 17,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Martin R. Baeyens, Belgia

29. bez tytułu, druk wypukły/papier, odbitka autorska, 1991, (nr 9/91r. nakład 100 egz.), 16 x 19 cm — cena wywoławcza: 20 zł
30. „ ... z ostatnich lat XX wieku", druk wypukły/papier , odbitka autorska, 1990, (nakład 100 egz.), 16 x 17 cm — cena wywoławcza: 20 zł

31. „Water relations", druk wypukły/papier, odbitka autorska, 1991, (nakład 20 egz), 16 x 19 cm — cena wywoławcza: 20 zł

Erhard Osinger, Austria

32. bez tytułu, tech.met XX/II, 1997, 17,5 x 24,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Stephen Mumberson , Anglia

33. „Bird", grafika komputerowa/papier, 30 x 21cm — cena wywoławcza: 15 zł
34. bez tytułu, technika mieszana/papier, 31 x 21 cm — cena wywoławcza: 15 zł
35. bez tytułu, technika mieszana/papier, 28 x 20 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Vladimir Strutinskij, Ukraina

36. „Ships X", akwaforta/papier, E/A, 1998, 10 x 8 cm — cena wywoławcza: 15 zł
37. „Ships IX", E/A, akwaforta/papier, 1998, 10,5 x 8 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Kraisorn Prasert, Tajlandia

38. „Art and Environment D/98", techn. własna/papier 1998, 13,5 x 19,5 cm — cena wywoławcza: 10 zł
39. „Art and Environment B/98", techn. własna/papier 1998, 13,5 x 19,5 cm — cena wywoławcza: 10 zł

Zdenek Bugan, Słowacja

40. „Inferno", E.A,C3,C4,C5/papier, 1995, 14 x 9 cm — cena wywoławcza: 15 zł
41. „Sisyfos", E.A,C3,C4,C5,C7/papier, 1995, 9 x 14 cm — cena wywoławcza: 15 zł
42. „Prosba o strastne ostrovy", E.A, C3,C4,C5,C7/papier, 1992, 14 x 8 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Aleksandra Makowska, Kielce

43. „Moje miejsce na ziemi" 10/40, mezzotinta/papier, 1998, 6 x 4,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł
44. „Zielony przypływ" 15/40, mezzotinta/papier,1998, 12 x 10 cm — cena wywoławcza: 15 zł
45. „Moli o nieruchomych włosach" 10/35, mezzotinta/papier, 1998, 11 x 7,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Mykola Fediv, Ukraina

46. „On the back side", 11/15, C3,C4,C5/papier, 1998, 14,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Marianna Tcherevychna, Ukraina

47. „The Princess of the ...", 15/15, technika metalowa/papier 1997 — cena wywoławcza: 15 zł

Ovidu Petca, Rumunia

48. „Hommage a Michel Butor", 6/15 , serigrafia/papier, 1997, 10,5 x 15 cm — cena wywoławcza: 5 zł
49. „Polish Messia II", 8/15, serigrafia/papier, 1998, 17 x 10 cm — cena wywoławcza: 5 zł
50. „In memoriam J.Hernandez.ExL Alberto Carbone", 23/30, serigrafia/papier, 1997, 9,5 x 14,5 cm — cena wywoławcza: 5 zł
51. „Lesbos", 15/15, serigrafia/papier, 1989, 7,5 x 8,5 cm — cena wywoławcza: 10 zł
„Ariel", serigrafia/papier, 14/15, 1989, 8 x 7,5 cm

Tomasz D. Białoszewski, Wrocław

52. „Wieczór dla dwojga", 7/50, igła/papier, 1998, 6,9 x 9 cm — cena wywoławcza: 15 zł
53. „Latarnik", 21/30, igła/papier, 1996, 6,5 x 8,8 cm — cena wywoławcza: 20 zł
„Wyższe racje", 12/40, igła/papier, 1996, 7 x 8,9 cm
54. „Exlibris", IV, igła/papier, 1996, 7 x 8,9 cm — cena wywoławcza: 20 zł
„Czesław Miłosz", IV, igła/papier, 1997, 6,2 x 8,7 cm
55. „Prządka", 34/50, igła/papier, 1995, 5,9x 9 cm — cena wywoławcza: 10 zł
56. „Na swoim", 21/40, igła/papier, 1996, 6,5 x 8,8 cm — cena wywoławcza: 10 zł

Yasuhiro Oki, Japonia

57. „The air corridor", 8/100,druk wypukły, 1998, 13 x 15 cm — cena wywoławcza: 15 zł
58. „Dance", 7/100, druk wypukły, 10 x 10 cm — cena wywoławcza: 15 zł
59. „Face II" (ekslibris), E/A, druk wypukły, 1998, 12,5 x 12,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Anna Borcz, Wrocław

60. „Żaglowiec", rysunek piórkiem/papier, 1998, 15 x 24 cm — cena wywoławcza: 30 zł
„Greczynka", rysunek piórkiem/papier, 1998, 15 x 24 cm
61. „Dziewczyna z dzbanem", rysunek piórkiem/papier, 1998, 17 x 20 cm — cena wywoławcza: 30 zł
„Rośliny i dziewczyna"", rysunek piórkiem/papier, 1999, 16 x 27,5 cm
62. „Akt", rysunek piórkie/papier, 1998, 17 x 29 cm — cena wywoławcza: 30 zł
„Wakacje", rysunek piórkiem/papier, 1998, 18 x 26 cm
63. „Wilanów - Warszawa", rysunek piórkiem/papier, 1998, 26 x 18 cm — cena wywoławcza: 30 zł
„Pałac Raczyńskich" , rysunek piórkiem/papier, 1998, 25,5 x 18,5cm
64. „Cyganka", rysunek piórkiem/papier, 1999, 21 x 29,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł
65. „Para", rysunek piórkiem/papier, 1999, 27 x 19,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Stanislav Bojankov Stanko, Bułgaria

66. „Pejzaż II", rysunek,tempera, techn. miesz., 31 x 35,5cm — cena wywoławcza: 40 zł
67. „Pejzaż I", rysunek, tempera, techn. miesz., 34,5x 31,3 cm — cena wywoławcza: 40 zł
68. „Erotyka", rysunek, tempera, techn. miesz., 35,5 x 32,5cm — cena wywoławcza: 40 zł

Hanna Romańska Tusiewicz, Kraków

69. „Leśne źródło", pastel/papier, 23 x 33 cm — cena wywoławcza: 40 zł
70. „Dziękuję Ci...", pastel/papier, 23 x 33 cm — cena wywoławcza: 40 zł
71. „Kwiaty", pastel/papier, 60 x 40 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Piotr Timofiejczyk, Kraków

72. „Chałupa podkarpacka okolice Myślenic", akwarela/papier, 1998,34 x 26 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Anna Borcz, Wrocław

73 „Akt błękitny", olej/płótno, 78 x 93 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Tomasz Paweł Starzyński, Brzeg

74. „Torreadorzy z PGR-u", olej/płótno,1998, 90 x 80 cm — cena wywoławcza: 100 zł
75 „Muszkieterowie", olej/płótno, 1997/98, 70 x 90 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Wojciech Maria Gurawski, Poznań

76 „Domki VII", olej/płótno, 1998, 61 x 50 cm — cena wywoławcza: 50 zł
77. „Pajacyki - maski III", olej/płótno, 1997, 50 x 65 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Bartosz Frączek, Częstochowa

78. Z cyklu „Gwiazdozbiory - lew", olej/płótno, 1998, 24 x 33 cm — cena wywoławcza: 50 zł
79. Z cyklu „Gwiazdozbiory - panna i kruk", olej/płótno, 1998, 24 x 33 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Rościsław Szwedow, Warszawa

80. „Katedra w Laon", olej/płótno, 1994, 55 x 45 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Roman Hennel, Kraków

81. „Astry", olej/deska, 36 x 50,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Andrzej Lipniewski, Gdańsk

82. „Pan Psycho 1", olej/płótno,1992, 65 x 50 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Janusz Jaroszewski, Wrocław

83. Z cyklu „Relikty Nr 1", akryl/płótno, 1996, 75 x 56 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Piotr Młodożeniec, Warszawa

84. „Zadyszenie", olej/płótno, 1998, 50 x 70 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Elaine Cooper, Japonia

85. „Fishing on the Itadorie River", rysunek/papier + jedwab, 1992 — cena wywoławcza: 50 zł
86. „Fishing on the Itadorie River", rysunek/papier + jedwab,1992 — cena wywoławcza: 50 zł
87. „The land of Dreams", tusz, akwarela/papier, 1998, spinka do włosów — cena wywoławcza: 20 zł
88. „The land of Dreams", tusz, akwarela/papier, 1998, broszka (naszyjnik) — cena wywoławcza: 20 zł
89. „The land of Dreams", tusz, akwarela/papier, 1998, broszka (naszyjnik) — cena wywoławcza: 20 zł
90. bez tytułu, A.P.,akwaforta/papier, 1998, 6,5 x 10,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł
91. „Pegasus",A.P., akwaforta/papier, 1998, 13 x 8 cm — cena wywoławcza: 20 zł

II Pracownia Ceramiki Przemysłowej, prof. Lidii Kupczyńskiej - Jankowiak ASP Wrocław

92. dzbanek ceramiczny szkliwiony — cena wywoławcza: 20 zł
93. dzbanek ceramiczny szkliwiony — cena wywoławcza: 20 zł
94. dzbanek ceramiczny szkliwiony — cena wywoławcza: 20 zł
95. dzbanek ceramiczny , biały, pękaty — cena wywoławcza: 15 zł
dzbanek ceramiczny szkliwiony — cena wywoławcza: 30 zł
96. dzbanek ceramiczny, biały (fakturowy) — cena wywoławcza: 15 zł
97. dzbanek ceramiczny , wysoki (z kalką) — cena wywoławcza: 15 zł
98. zestaw pojemników ceramicznych - 4 sztuki — cena wywoławcza: 10 zł

Lidia Kupczyńska Jankowiak, Wrocław

99. wazon ceramczny, wysoki — cena wywoławcza: 100 zł

Maria Owczarek, Lubin

100. bez tytułu, pastel/papier, 34,5 x 29 cm — cena wywoławcza: 30 zł
101. bez tytułu, pastel/papier, 33 x 48 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Leszek Kostulski, Lubin

102. „Błędne Koło", akwatinta/papier, 1998, 40 x 39,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł
103. „Terier", technika mieszana/papier, 22,2 x 15,5 cm — cena wywoławcza: 30 zł
104. „Psy do towarzystwa", technika mieszana/papier, 22,2 x 15,5 cm — cena wywoławcza: 30 zł
105. „Terier", technika mieszana/papier, 22,2 x 15,5 cm — cena wywoławcza: 30 zł
106. „Pies zabawka", technika mieszana/papier, 11,5 x 17,6 cm — cena wywoławcza: 20 zł

Aleksander Olszewski, Radom

107. „Bez tytułu I", technika komputerowa/papier, 1997, 38 x 24,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł
108. „Bez tytułu II", technika komputerowa/papier, 1997, 38 x 25,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł
109. „Bez tytułu III", technika komputerowa/papier, 1997, 38 x 25,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Maria Sołtyk Koc, Warszawa

110. „Wąwóz", 8/41, linoryt/papier, 1972, 41 x 37 cm — cena wywoławcza: 40 zł
111. „Kataryniarz"- ilustracja, gwasz/papier, 19,5 x 29 cm — cena wywoławcza: 40 zł
112. bez tytułu, pastel/papier, 1997, 43 x 33 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Edyta Purzycka, Wrocław

113. „Spojrzenie kameleona" 18/50, miękki werniks, akwaforta/papier, 1997, 42 x 31cm, — cena wywoławcza: 40 zł
114. „Szermetki", 17/50, miękki werniks, akwatinta, 1997, 31,5 x 41cm — cena wywoławcza: 40 zł

Henryk Mądrawski, Sopot

115. „Wodowanie", 38/50, mezzotinta/papier, 1976, średnica 17 cm — cena wywoławcza: 15 zł
116. „Rybak", 25/50, mezzotinta/papier, 1984, średnica 17 cm — cena wywoławcza: 15 zł
117. „Morze II", akwarela/papier, 1998, 24 x 30 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Agnieszka Sobecka Sławińska, Lubin

118. bez tytułu, technika mieszana/papier, 22,5 x 32 cm — cena wywoławcza: 30 zł
119. bez tytułu, technika mieszana/papier, 22,5 x 32 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Danuta Wiktoria Kacalak, Lubiąż

120. „Koń trojański", technika własna, 1998, 40 x 32 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Andrzej Dürer Dudek, Wrocław

121. „Art of Shos in N.Y.C II", druk komputerowy, 20/20/90, 33 x 24 cm — cena wywoławcza: 100 zł
„Apocalypse ... on ... on", serigrafia, 20/20/85, 45 x 55,5 cm

Franciszek Bunsch, Kraków

122. „Powódź w górach", odbitka autorska, linoryt/papier, 1998, 30 x 47 cm — cena wywoławcza: 40 zł
123. „W drodze", odbitka autorska, linoryt/papier, 1992, 22,5 x 28 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Andrzej Bartczak, Łódz

124. Heraklit z Efezu „Zdania", wydawnictwo wg autorskiego projektu Andrzeja Bartczaka, egzemplarz sygnowany nr 93 zawiera - „Ogień niedosytem i nasyceniem" 93/100, druk wypukły/papier, 42 x 27cm — cena wywoławcza: 30 zł
125. Heraklit z Efezu „Zdania", wydawnictwo wg autorskiego projektu Andrzeja Bartczaka , egzemplarz sygnowany nr 92 zawiera - „Ogień niedosytem i nasyceniem" 92/100, druk wypukły/papier, 42 x 27cm — cena wywoławcza: 30 zł
126. Heraklit z Efezu „Zdania", wydawnictwo wg autorskiego projektu Andrzeja Bartczaka, egzemplarz sygnowany nr 94 zawiera - „Ogień niedosytem i nasyceniem" 94/100, druk wypukły/papier, 42 x 27cm — cena wywoławcza: 30 zł

Jan Tarasin, Warszawa

127. „Gry i zabawy", serigrafia/papier, 1988, 50 x 70 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Harald Becker, Niemcy

128. „Gemeinsam Duschen", 5/12, litografia/papier, 1997, 37 x 47 cm — cena wywoławcza: 40 zł
129. „Paar am Morgen", 7/X, litografia/papier, 1997, 37 x 47 cm — cena wywoławcza: 40 zł
130. „Mann mit Stange", E.A., litografia/papier, 1996, 37 x 47 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Czesław Kazimierz Woś, Ostrów Wielkopolski

131. „W przestrzeni", 10/30, akwaforta/papier, 1997, 10,5 x 15 cm — cena wywoławcza: 25 zł
132. „Młodości dodaj mi skrzydła", 15/30, akwaforta/papier, 1998, 18,5 x 30 cm — cena wywoławcza: 25 zł

Andrzej Kasprzak, Katowice

133. „Odejście ?", 10/50, akwaforta, sucha igła/papier, 1991/98, 9 x 12 cm — cena wywoławcza: 15 zł
134. „Tak spokojnie i ciepło II" 32/50, akwaforta, suchoryt, 1988/98, 14,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 15 zł
135. „Człowiek , który podaje rękę" 19/50, akwaforta akwatinta, 1993/98, 9 x 13 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Mykhailo Krasnyk, Ukraina

136. bez tytułu, 7/10, akwaforta/ papier, 1998, 9,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 15 zł
bez tytułu, 7/8, akwaforta/ papier, 1998, 7 x 9 cm
137. bez tytułu, 5/8, akwaforta/ papier, 1998, 8 x 7 cm — cena wywoławcza: 20 zł
bez tytułu, 2/8, akwaforta/ papier, 1998, 8 x 8 cm
bez tytułu, 5/8, akwaforta / papier, 1998, 7 x 9 cm

Valeryj Demianyshyn, Ukraina

138. „The Shell and the Egg", A/P, C3,C5/papier, 1998, 3,5 x 4 cm — cena wywoławcza: 5 zł
139. „The morning Landscape", A/P, C3,C5/papier, 1995, 4 x 4,5 cm — cena wywoławcza: 5 zł
140. „The black Land",A/P, C3 , C5/papier, 1998, 3 x 5cm — cena wywoławcza: 5 zł
141. „The Nest" A/P, C3,C5/papier, 1996, 4 x 4 cm — cena wywoławcza: 5 zł

Igor Misyats, Ukraina

142. „The nest", 10/15, technika metalowa, 1997, 7,5 x 8 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Andriy Koval, Ukraina

143. „The nest", 13/15, C3,C4,C5/papier, 1997, 7,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Alina Bogopolskaya, Ukraina

144. „Exlibris Bogopolskaya", 7/14, druk wypukły, 1998, 10 x 4,5 cm — cena wywoławcza: 5 zł

Elena Budowska, Ukraina

145. „Big red dragon", akwaforta /papier, 1988, 5 x 5 cm — cena wywoławcza: 10 zł

Elżbieta Zuzelska Zadora, Nieporęt - Grabina

146. Kolekcja pasteli - 4 szt, 11,5 x 9 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Anna Dziubas, Nowy Targ

147. „Na wyspie ze złota", pastel/papier, 1998, 30 x 44 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Grażyna Jałowiec, Dębica

148. „Kwiaty", rysunek tuszem, 13 x 18 cm — cena wywoławcza: 20 zł
149. Z cyklu „Kwiaty", rysunek tuszem, 1998, 36 x 45 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Wacław Jałowiec, Dębica

150. Z cyklu „Energia", pastel/papier, 50 x 70 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Krystyna Brzechwa, Warszawa

151. bez tytułu, pastel/papier, 1993, 46 x 65 cm — cena wywoławcza: 40 zł
152. bez tytułu, pastel/papier, 1993, 69 x 50 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Kazimierz M. Łyszcz, Radom

153. „Matylda pomiędzy Scyllą - tak, a Chabyrdą - nie", akryl/tektura, 1998, 40 x 55,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Wacław Jagielski, Nowy Sącz

154. „Zbójeckim szlakiem", pastel/papier, 1997, 58 x 39 cm — cena wywoławcza: 50 zł
155. bez tytułu, pastel/papier, 1997, 58 x 39 cm — cena wywoławcza: 50 zł
156. „Z cyklu jaskinie", pastel/papier, 1996, 68 x 48,5 cm — cena wywoławcza: 60 zł

Iwona Polańska Ziemska, Warszawa

157. „Karnawał", suchy pastel/papier, 1998, 48 x 48 cm — cena wywoławcza: 60 zł

Zofia Zaremba, Płock

158. „Piwonie", pastel/papier, 1997, 68 x 49 cm — cena wywoławcza: 60 zł

10 stycznia 1999 roku

Yasuko Sawaoka, Japonia

159. „...(The Story)", AP, akwaforta/akwatinta/papier, 59 x 44 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Andrzej Lipniewski, Gdańsk

160. „Hel - kuter", pastel olejny/papier, 1997, 33 x 47 cm — cena wywoławcza: 40 zł
161. „Wieczorek zapoznawczy", cynotyp, 18/20, 1974, 39 x 30 cm — cena wywoławcza: 25 zł
162. „Sezonowe zamieszanie wczasowe", cynotyp, 11/20, 1975, 30 x 47 cm — cena wywoławcza: 25 zł
163. „Akt pierwszy, hi!", akwaforta, 3/50, 1987, 15 x 13 cm — cena wywoławcza: 20 zł
164. „Wielooki", akwarela, 1993, 38 x 45 cm — cena wywoławcza: 30 zł
165. „Pan Sanat 6", tempera/papier, 1998, 31 x 45 cm — cena wywoławcza: 30 zł
166. „Pan Psycho 7", olej/płótno, 1992, 65 x 50 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Yuji Hiratsuka, USA

167. „Tolkative", 10/80, druk wypukły/papier, 1997, 20 x 23 cm — cena wywoławcza: 30 zł
168. „Medallions", 10/45, druk wypukły/papier, 1998, 33 x 46 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Henryk Mądrawski, Sopot

169. „Port", akwarela/papier, 1998, 24 x 30 cm — cena wywoławcza: 30 zł
170. „Morze I", akwarela/papier, 1998, 24 x 30 cm — cena wywoławcza: 30 zł
171. „Przemówienie", 44/50, sucha igła/papier, 1972, średnica 17 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Antoni Kowalski, Katowice

172. „Modlitwa złota III", E/A, 1/10, techn. włas/papier, 1998, 16 x 21cm — cena wywoławcza: 30 zł

Gabriel Belgeonne, Belgia

173. „Epideme" 12/15, akwatinta/papier, 1998, 10 x 9,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
174. „..." 8/8, akwatinta/papier, 12 x 17 cm — cena wywoławcza: 20 zł
175. „Petit ..." 9/10, akwatinta/papier, 1996, 12 x 17 cm — cena wywoławcza: 20 zł
176. „Merendı ?" 25/30, akwatinta/papier, 1996, 11,5 x 16,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
177. „..." 7/7, akwatinta/papier, 1997, 12 x 16 cm — cena wywoławcza: 20 zł

Tadeusz Szumarski, Białystok

178. „Carpe Diem", exlibris Andreas Selle, E.A., C2, C7/papier, 1998, 6 x 7 cm — cena wywoławcza: 15 zł
179. „Exlibris dr Phill Werner Grebe", E.A., C2,C7/papier, 1998, 5,5 x 5,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł
180. „Exlibris Gertrud Moll", C2,C7/papier, 1998, 6 x 7 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Zdzisław Maj, Ostrowiec Świętokrzyski

181. teka ekslibrysów, egzemplarz nr 11/33, sygnowane, zawiera 12 ekslibrysów w tech. met., 1998 — cena wywoławcza: 100 zł

Jerzy Waygart, Wrocław

182. „Grzybobranie", 14/30, akwaforta, akwatinta/papier, 1998, 15 x 13 cm — cena wywoławcza: 25 zł

Maciej Józefowicz, Grudziądz

183. „Retrospekcja IV",13/50, akwaforta/papier, 30 x 20,5 cm — cena wywoławcza: 30 zł
184. „Retrospekcja III", 16/50, miękki werniks, akwaforta, akwatinta/papier, 25,5 x 25 cm — cena wywoławcza: 30 zł
185. „Wobec natury IV", 5/50, technika mieszana, 16 x 21 cm — cena wywoławcza: 30 zł
186. „Retrospekcja II", 20/50, akwaforta,akwatinta/papier, 25 x 26 cm — cena wywoławcza: 30 zł
187. „W dal", 15/50, C3,C5, 8 x10 cm — cena wywoławcza: 20 zł

Henryk Feilhauer, Niemcy

188. „Albrecht Dürer", 25/XXX, miedzioryt/papier, 8 x 12 cm — cena wywoławcza: 20 zł
189. bez tytułu, 1/10, miedzioryt/papier, 1998, 9,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 20 zł
190. bez tytułu, 28/XXX, miedzioryt/papier, 1998, 9 x 11,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
191. bez tytułu, 28/XXX, miedzioryt/papier, 1998, 8,5 x 9,5 cm — cena wywoławcza: 20 zł
192. „Die Nachbarschaft...", 35/100, miedzioryt/papier, 1998, 20 x 29 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Ryszard Osadczy, Częstochowa

193. „Patio", IX,E.A, heliograwiura/papier, 1998, 23 x 18 cm — cena wywoławcza: 35 zł
194. „Pomniki Hawany", VII, heliograwiura/papier, 1998, 16,6 x 24,7 cm — cena wywoławcza: 35 zł

Waldemar Szysz, Lublin

195. „Europa 2036", 4/22, sucha igła/papier, 1995, 12,5 x 12 cm — cena wywoławcza: 35 zł

Jacek Szewczyk, Wrocław

196. „Pamiątka z Nowej Huty", 10/50, akwaforta, sucha igła/papier, 1998, 44 x 60 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Halina Pawlikowska, Wrocław

197. „Pamięci Blandyny Land z Malczewskich", technikia metalowa, 1978, 37 x 49 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Celina Kirchner, Katowice

198. „Bez tytułu 8", 5/12, linoryt/papier, 1995, 43 x 58 cm — cena wywoławcza: 30 zł
199. „Bez tytułu 9", 4/12, linoryt/papier, 1997, 43 x 58 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Mirosława Boczniowicz, Prochowice

200. „Vendetta", E.A, akwaforta/papier, 1997, 54 x 44,5 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Elżbieta Caillot, Warszawa

201. „Karma", technika mieszana/papier, 1998, 55 x 40 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Katarzyna Szczyrbuła, Wrocław

202. „Rodzina", gwasz, kredka/papier, 1988, 45,5 x 63,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł
203. „Rozmowa", gwasz/papier, 1988, 63 x 44,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł
204. „Oni", gwasz/papier, 1988, 62 x 44,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł
205. bez tytułu, gwasz/papier, 1987, 66 x 47,5 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Wacław Jagielski, Nowy Sącz

206. „Buczyna", pastel/papier, 1998, 50 x 70 cm — cena wywoławcza: 50 zł
207. Z cyklu „Jaskinie I", pastel/papier, 1996, 68 x 49 cm — cena wywoławcza: 50 zł
208. „Stare i zapomniane IV", pastel/papier , 1996, 50 x 70cm — cena wywoławcza: 50 zł
209. „Wieczór II", pastel/papier, 1997, 89,5 x 60 cm — cena wywoławcza: 60 zł

Stanisław Trzeszczkowski, Warszawa

210. „Mistyczny pejzaż", jedwab malowany, 1995, 30 x 42 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Agnieszka Adaszewska Żechowska, Warszawa

211. Z cyklu „Iluzje IX", pastel/papier, 1998, 39 x 26,8 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Tomasz Andrzej Man, Blachownia

212. „Ikona" , akryl/płótno, 1998, 26 x 15,5 cm — cena wywoławcza: 70 zł

John Tun Sein, Niemcy

213. bez tytułu , olej/płótno, 1998, 30 x 27 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Andrzej Markiewicz, Radom

214. „Zapis - znaki czasu I", 8/15, mezzotinta, sucha igła/papier, 1997, 10 x13,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł
215. „Zapis R/II/", 9/15, mezzotinta, sucha igła/papier, 1997, 10 x 7 cm — cena wywoławcza: 40 zł
216. „Zapis - znaki czasu III", 11/15, mezzotinta, sucha igła, 1997, 10 x 13,8 cm — cena wywoławcza: 40 zł
217. „Zapis - R/I/2", 7/11, mezzotinta, sucha igła/papier, 1997, 7 x 10 cm — cena wywoławcza: 40 zł
218. „Zapis - znaki czasu II",7/12, mezzotinta,sucha igła/papier, 1997, 13,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 40 zł
219. „Zapis R/III/K", 10/15, mezzotinta, sucha igła/papier, 1997, 7 x 10 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Joanna Wajnikonis, Łódz

220. brosza srebrna, biżuteria unikatowa
kolczyki srebrne, biżuteria unikatowa — cena wywoławcza: 30 zł

Roman Kowalkowski, Warszawa

221. wisior, biżuteria unikatowa, srebro pr. 925, agat — cena wywoławcza: 40 zł

Joanna Kilianowicz Bosek, Otwock

222. naszyjnik srebrny z muszlą, biżuteria unikatowa — cena wywoławcza: 40 zł

Jacek Jendrych, Warszawa

223. brosza srebrna, biżuteria unikatowa
kolczyki srebrne, biżuteria unikatowa — cena wywoławcza: 40 zł

Jan Baczyński, Toruń

224. „Węzły XIV", 5/11, linoryt/papier, 1998, 39 x 47,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł
225. „Węzły XI", 14/50, linoryt/papier, 1996, 40 x 49,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Antoni Janusz Pastwa, Warszawa

226. Z cyklu „Ciała", rysunek/papier, 1995, 94 x 67 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Susana Rodriquez, U S A

227. „... de la acuna memoria...", 32/100, litografia/papier, 68 x 44 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Agnieszka Kwiatkowska, Warszawa

228. „Wschód Bogów", 3/6, technika mieszana/papier, 64 x 49 cm — cena wywoławcza: 50 zł
229. „Olimp", 3/5, technika mieszana/papier, 66 x 50 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Ryszard Grazda, Kraków

230. „Dziękuję Ci", drzeworyt, collage/papier, 1998, 100 x 70 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Jacek Sroka, Kraków

231. „Dwieście sposobów", akwaforta, akwatinta/papier, E.A., 1995, 49 x 64,5 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Wojciech Ćwiertniewicz, Kraków

232. bez tytułu (131), olej/papier, 1994, 25 x 66 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Jerzy Nowosielski, Kraków

233. „Spętana", 63/98, serigrafia/papier, 1998, 50 x 70 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Wiesław Bieńkuński, Olsztyn

234. Teka grafik — cena wywoławcza: 100 zł
„Postać IV",9/15, akwaforta/akwatinta/papier,1993, 11,5 x15,5 cm,
„Stan III", 6/20, B.-metal/papier, 1993, 12 x 16 cm
„Elfy",10/15, akwaforta/papier, 1993, 16 x 12 cm
„Przekraczanie",10/18, mezzotinta, sucha igła/papier, 1992, 15 x 20,5 cm
„Po drugiej stronie słońca", 10/15, akwatinta/papier, 1995, 24,5 x 15cm
„Stan V", 10/15, akwatinta, sucha igła/papier, 1994, 12 x 16 cm

Tomasz Chudzik, Czeladz

235. „Wolne miejsce I", E.A , akwaforta, sucha igła,relief/papier, 1997, 51 x 30,5 cm — cena wywoławcza:50 zł
236. „Wnętrze II", E.A., akwaforta,mezzotinta, sucha igła/papier, 1992, 43 x 30,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł
237. „Pod pokładem I",E.A., akwaforta/papier, 1993, 31,5 x 26 cm — cena wywoławcza: 30 zł
238. „Zależności III", IV/3, akwaforta/papier, 1996, 9 x 8,5 cm — cena wywoławcza: 30 zł
Cykl Podkarpacie „Góra Królewska", III/3, akwaforta/papier, 1996, 10 x 7,5 cm
Cykl Podkarpacie „Sucha Góra",II/1, akwaforta/papier,1996, 10 x 7,5 cm

Zygmunt Trześniowski

239. Z cyklu „W teatrze życia IV" - „Scena zbiorowa - Finał", dekalkomania/papier, 1998, 100 x 70 cm — cena wywoławcza: 50 zł
240. „Epilog", monotypia/papier, 1998, 100 x 70 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Katarzyna Chudzik, Czeladz

241. „Czekając na delfina", E.A., linoryt/papier, 1998, 100 x 70 cm — cena wywoławcza: 40 zł
242. „Widok na Cergową", E.A., linoryt/papier, 1998, 90 x 70 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Małgorzata Bundzewicz, Kraków

243. „Ziemia" ołówek/papier, 1997, 76 x 55cm — cena wywoławcza: 40 zł

Agnieszka Dąbrowska Wozniak, Warszawa

244. „Draperia", odbitka autorska, technika mieszana/papier,1998, 78 x 60 cm — cena wywoławcza: 50 zł
245. „Magiczne przenikanie", 3/10, technika mieszana/papier,1998, 80 x 58 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Gabriela Nawrot, Zgierz

246. „Ślady", pastel/papier, 1998, 76 x 50 cm — cena wywoławcza: 70 zł

Andrzej Nawrot, Zgierz

247. „Struktura II", 11/25, serigrafia/papier, 1984, 40 x 33 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Rafał Strent, Warszawa

248. „Vacuum", odbitka unikatowa, akwaforta/akwatinta, 1984, 49 x 64 cm — cena wywoławcza: 100 zł
249. „Altzella" , odbitka unikatowa, akwaforta/akwatinta, 1997, 50 x 64 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Magdalena Abakanowicz, Warszawa

250. „Patrzenie", rysunek tuszem/papier glansowany, XII, 1998, 81 x 43,5 cm — cena wywoławcza: 100 zł
251. „Sen", rysunek tuszem/papier glansowany, 1998, 81 x 43,5 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Sylwester Ambroziak, Warszawa

252. bez tytułu, forma rzeźbiarska metalowa wysokość 20 cm — cena wywoławcza: 100 zł
253. bez tytułu, rysunek, 1998, 26 x 16 cm — cena wywoławcza: 30 zł

Oleg Dergaczow, Ukraina

254. „Double Head Tool", forma rzeźbiarska, metal, drewno — cena wywoławcza: 50 zł
255. „Love hammer", forma rzeźbiarska, metal — cena wywoławcza: 50 zł

Marian Marciniak, Włocławek

256. „Dom w parku", pastel/papier, 1993, 29,5 x 46 cm — cena wywoławcza: 50 zł
257. „Ulica Tumska", pastel/papier, 1997, 34 x 49 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Jolanta Wdowczyk, Kalisz

258. „Stary dom", pastel/papier, 66 x 46 cm — cena wywoławcza: 50 zł

Edyta Jarkiewicz, Warszawa

259. bez tytułu, pastel/papier, 50 x 70cm — cena wywoławcza: 50 zł

Antoni Fałat, Warszawa

260. „Małe kapelusze", akryl/płótno, 1996, 41 x 41 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Piotr C. Kowalski, Poznań

261. „Okrągłe jezioro", technika mieszana, 1997, 73 x 101 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Agnieszka Ziemiszewska, Łódz

262. „Wesoły wieczór", olej, akryl/płótno, 1998, 74,5 x 99,5 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Andrzej Dobrzaniecki, Wrocław

263. „Opusztaszer I", akryl, tempera/papier, 1996, 100 x 70 cm — cena wywoławcza: 70 zł

Stanisław Olesiejuk, Gdynia

264. „Dekret Szamana I", pastel/papier, 1996, 45 x 31cm — cena wywoławcza: 50 zł
265. „Dekret Szamana II", pastel/papier, 1996, 45 x 31cm — cena wywoławcza: 50 zł

Andrzej Gieraga, Łódz

266. „Czerń i biel IV", 43/50, technika mieszana, 1987, 12 x 15 cm — cena wywoławcza: 30 zł
267. bez tytułu IV, 11/50, technika mieszana, 1997, 12 x 15 cm — cena wywoławcza: 30 zł
268. obraz CCXLI, technika mieszana, 1994, 50 x 50 cm — cena wywoławcza: 100 zł

Joanna Budyn Kamykowska, Kraków

269 bez tytułu, pastel/papier, 27 x 30 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Dar Andrzeja Ważnego z Galerii TOP ART, Warszawa

270. Bogna Czechowska - „Pentliczek", pastel/papier, 1998, 25,5 x 28,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł
271. Ryszard Miłek - bez tytułu, pastel/papier, 1995, 31,5 x 21,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Mirosław Kociński, Wrocław

272. miseczka i donica, formy ceramiczne — cena wywoławcza: 20 zł
273. forma unikatowa „Anioł" — cena wywoławcza: 30 zł

Jan Janusz Drzewiecki, Oborniki Śląskie

274. forma ceramiczna unikatowa — cena wywoławcza: 50 zł

Krystyna Cybińska, Wrocław

275. misa ceramiczna szkliwiona — cena wywoławcza: 100 zł

Katarzyna Nowicka, Radom

276. Szkic do obrazu , technika collage/papier, 1998, 27,5 x 26,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł
277. Szkic do obrazu, technika collage/papier, 10/98, 27,5 x 26,5 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Jolanta Dorszewska Pötting, Niemcy

278. „Kosmiczne zdarzenie", akwarela, gwasz/papier,1992, 24 x 32 cm — cena wywoławcza: 40 zł
279. „Sterlicja", akwarela/papier, 1992, 24 x 32 cm — cena wywoławcza: 40 zł

Marian Iskra, Mysłowice

280. „Pejzaż z okolic Żywca", pastel/papier, 1998, 58 x 37,5 cm — cena wywoławcza: 80 zł

Rolf Fleischmann, Niemcy

281. „525 lat Albrechta Durera" 43/80, miedzioryt, suchy tłok/papier, 1996, 4,5 x 7 cm — cena wywoławcza: 10 zł
282. „Eiche" złotoryt/papier, 4,5 x 3 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Tomasz D. Białoszewski, Wrocław

283. „Przekaz mocy", 25/50, igła/papier, 1994, 6,8 x 8,8 cm — cena wywoławcza: 30 zł
„Płonę", 36/40, igła/papier, 1994, 6,4 x 8,7 cm
„Ucieczka z płomieni", 28/50, igła/papier, 1994, 6,4 x 8,7 cm

284. „Trzymam się ,więc jestem", VIII, igła/papier, 1995, 6,3 x 8,4 cm — cena wywoławcza: 20 zł
„Pod jednym dachem", 30/33, igła/papier, 1996, 7 x 9,6 cm
285 „Chwila", 3/32, igła/papier, 1996, 6,5 x 8,3 cm — cena wywoławcza: 20 zł
„Nieśmiertelny", 15/40, igła papier, 1998, 7 x 8,9 cm

Yasuhiro Oki, Japonia

286. „Face IV", 7/100, druk wypukły, 13 x 15cm — cena wywoławcza: 15 zł
287. „Face I", E/A, druk wypukły, 1998, 12,5 x 12,5cm — cena wywoławcza: 15 zł
288. „Face III" (ekslibris), E/A, druk wypukły, 1998, 12,5 x 12,5cm — cena wywoławcza: 15 zł

Vladimir Victorovich Vereshiagin, Ukraina

289 „The Niche", 17/57, akwaforta/papier, 1998, 6 x 8,2 cm — cena wywoławcza: 15 zł
290. „Wood Bull`s Walking", 16/43, akwaforta/papier, 1998, 11,4 x 15 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Vitalie Coroban, Mołdawia

291. „Blocnotes III", E/A,P4/papier,1998, 15 x 10 cm — cena wywoławcza: 30 zł
„Blocnotes II" E/A/, P4/papier, 1998, 15 x 10 cm
292 „Split personality", E/A, C7/papier, 1998, 13,5 x 19 cm — cena wywoławcza: 15 zł
293. „The mask", E/A, C7/papier, 1998, 7 x 9,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Dorota Berger, Warszawa

294. bez tytułu, 10/30, akwaforta/papier, 1998, 24 x 16 cm — cena wywoławcza: 10 zł

Wiesława Błażejczyk, Warszawa

295 „Pejzaż Mazowiecki", 5/30, technika metalowa/papier, 33 x 24 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Alexander Lezhnev, Ukraina

296. „Dream", 25/70, C3,C5,C8, 1996, 8,5 x 12,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Oriol M Divi, Hiszpania

297. „Ptak", akwaforta/papier, 14 x 13 cm — cena wywoławcza: 10 zł
298. bez tytułu, druk wypukły, 17 x 14 cm — cena wywoławcza: 10 zł

Volodymyr Misyats, Ukraina

299. „Captivity", 8/15, technika metalowa, 1997, 10 x 10,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Danylyv Yaroslav, Ukraina

300 „. ",8/30, C3,C4,C5/papier, 1997, 12,5 x 13,5 cm — cena wywoławcza: 15 zł

Joachim Warzecha, Niemcy

301. „Exlibris Jan Witt (e) Stock", 1/8,II, C4,C5, 1995, 6,5 x 10 cm — cena wywoławcza: 20 zł
„San Giorgio Nell Exlibris", 25/30, II, C3,C4,C5/papier, 1998, 7 x 4,5 cm,
302. „Jedzą, piją, lulki palą", 13/15, C4/papier, 1998, 11 x 8cm — cena wywoławcza: 10 zł
303 „O Dulcinea (Cervantes)" 10/14, C3, C5, C4/papier, 1998, 13,5 x 9 cm — cena wywoławcza: 10 zł
304. „Musica Antiqua", 22/23, II, C5,C4/papier, 1993, 10,5 x 7,5 cm — cena wywoławcza: 5 zł

Ovidu Petca, Rumunia

305. „50 Aniwersaria Israel. Mirta Kupferminc.Exl.", serigrafia/papier, 11/17, 1998, 20 x 15cm — cena wywoławcza: 5 zł
306. „Repertoir IV", 13/15, serigrafia/papier, 1998, 13,5 x 18 cm — cena wywoławcza: 5 zł
307. „Polish Messia I", 12/25, serigrafia /papier, 1998, 21 x 15 cm — cena wywoławcza: 10 zł
„Tors", 5/12, serigrafia/papier, 1992, 20 x 14 cm
308. „Paradise Lost I" , 6/12, serigrafia/papier, 1997, 20 x 14,5 cm — cena wywoławcza: 10 zł
„Paradise Lost II", 3/24, serigrafia/papier, 1997, 15 x 20 cm
309. „In memoriam Teodor Kalide.Exlibris MBP w Gliwicach", 18/28, serigrafia/papier, 1995, 15,5 x 20 cm — cena wywoławcza: 10 zł
„Exlibris Uniwersity Library of Rijeka", 25/30, serigrafia/papier, 14,5 x 20 cm

wielka orkiestra świątecznej pomocy

NASTĘPUJĄCE OSOBY

okazały nam szczególną pomoc przy organizacji aukcji:

prof. LIDIA KUPCZYŃSKA JANKOWIAK (ASP, Wrocław)
ANNA KOPACZYŃSKA (ASP, Wrocław)
prof. RAFAŁ STRENT (ASP, Warszawa)
WOJCIECH SZPOR (ASP, Warszawa)
prof. ANDRZEJ GIERAGA (ASP, Łódź)
ANDRZEJ GAJEWSKI (ZG ZPAP, Warszawa)
ANDRZEJ STARMACH (GALERIA, Kraków)
MARIA I HENRYK POTYRAŁOWIE (RAMART, Wrocław)
EWA BANAŚ (LINEA, Lubin)
ANDRZEJ CZARNECKI (ATUT, Lubin)
PAWEŁ WECHTA (Studio Foto, Lubin)
FRANCISZEK JANUSZ (Lubin)
MARIA KUNCAITIS
WANDA DYBALSKA
MAGDALENA RYGIEL
ARTUR KOWALCZYK
TOMASZ KWIECIEŃ
BOŻENA I WŁADYSŁAW PIEKARZ
RYSZARD MARASZEK
JANUSZ TROCIŃSKI
ARKADIUSZ i KRZYSZTOF WRÓBLOWIE

Specjalne podziękowanie dla Wiceprezydenta Lubina
MARIUSZA DUŻEGO
oraz
PIOTRA GOŁĘBIOWSKIEGO

SERDECZNIE DZIĘKUJEMY!

ORGANIZATORZY AUKCJI SKŁADAJĄ GORĄCE PODZIĘKOWANIE

CUPRUM-BANK S.A.

ZA SFINANSOWANIE KATALOGU AUKCYJNEGO

SPONSORZY AUKCJI DZIEŁ SZTUKI

„Cuprum Bank" S.A.
59-300 Lubin, Rynek 23

Wydawnictwo Popularnonaukowe „LINEA"
59-300 Lubin, ul. M. Skłodowskiej-Curie 98

Drukarnia „Atut"
Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-Handlowe s.c.
59-300 Lubin, ul. Prusa 2

FOTO STUDIO „Wechta"
59-300 Lubin, ul. Jana Pawła II

„Tele Comp" s.c.
59-300 Lubin, ul. Karkonoska 1c

Market ABC s.c.
59-300 Lubin, ul. Kościuszki 13

Hurtownia Napojów Alkoholowych „DEX POL" s.c.
59-300 Lubin, ul. Towarowa 5

Hurtownia Artykułów Biurowych
59-300 Lubin, ul. M. Skłodowskiej-Curie 98a

Przedsiębiorstwo Wielobranżowe „PLASTCMEN"
59-300 Lubin, ul. Stary Lubin 3

„WANART" - wanny z hydromasażem
56-200 Góra Śląska ul. Głogowska 50a

Telewizja Regionalna Województwa Legnickiego Sp z o.o.
59-300 Lubin, ul. M. Skłodowskiej-Curie 68

Telewizja Kablowa GOSAT MEDIA
59-300 Lubin, ul. Leszczynowa 1

Organizator/Wydawca:

Ośrodek Kultury „Wzgorze Zamkowe"
Lubin, ul. Mikołaja Pruzi 7, 9,
tel (076) 844 16 78,
fax (076) 844 49 19

Katalog prac:
Anna Gołębiowska
Fotografie:
Iwona Siekirka, Paweł Wechta
Oprawa prac:
Paweł Szydło, Urszula Owczarek
Obsługa administracyno-techniczna:
Danuta Skuza, Irena Chomicka, Małgorzata Wojtal
Projekt graficzny:
Dariusz Kawczyński
Druk:
Drukarnia „Atut", Lubin, ul. Bolesława Prusa 2

© Copyright by: OK „Wzgórze Zamkowe", 1998

ISBN 83-87695-20-3