

Из всех фильмов «октябрьского экрана» самым значительным, на мой взгляд, является «Монолог» (автор сценария — Е. Габрилович, режиссер — И. Авербах). Интересны и его проблематика, и выразительные средства, с помощью

[illegible][illegible]

драматургом и сыгран актером М. Глузским, что невольно придает за ним право советовать, ниях пионеров, отправившихся поход по местам боев Великой Отечественной войны. Боль

повой (роль вилухи Сретенского — Нилы) — настоящее открытие ее нового ампула.

«Экранная биография» Нееловой началась с фильма «Старая, старая сказка», где она сыграла роль

[illegible]BAIII XOT

6

ский солдат». Но желать — 5
битель шахмат, независимо
киными должен стремиться

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12

a b c d e f g h

Читатели газеты «Советский солдат»

9 фд1—1 К8б—f6
 10 Кб1—3

СЛУШАТЕ «ВОЛГУ»

Четверг, 4 октября
 17.30 — «Армейские новости»,
 17.45 — «Покаянное житье».
 Корреспондент подполковник
 В. Сидик. 17.55 — Литературно-
 музыкальная композиция «Ком-
 андатор Борис Александров». 18.22
 — «Старуги быстрые, сильные,
 медленные». Передача капитана
 Л. Битина. 18.34 — Музыка. 18.40 —
 Беседы доктора философии
 Ю. Соловьева. В. Маслова и
 подполковника юстиции С. Буты-
 кова. «Книга и правозащитное
 дело». 18.50 — «Городской паркет».
 Рассказ И. Капанина. 19.05 —
 Песни. 19.11 — Рассказ А. Гаври-
 ла «Солдатская мать». 19.27 — Ме-
 медиафорный комментарий. 19.37 —
 Концерт по радио. Музыка, пе-
 сени выходных войск запобав-
 товодства.

Ответственный редактор: А. П. ОСИКА.