

10.00

VI
Lubińska
Aukcja
Dzieł
Sztuki
na rzecz
Wielkiej Orkiestry
Świątecznej
Pomocy

VI
Lubin
Art
Auction
to benefit
The Great
Orchestra
of Christmas
Aid

VI Lubińska
Aukcja
Dzieł Sztuki
na rzecz
Wielkiej Orkiestry
Świątecznej
Pomocy

VI Lubin Art
Auction
to benefit
The Great Orchestra
of Christmas Aid



Ośrodek Kultury
Wzgórze Zamkowe
The Culture Centre
Castle Hill

Galeria Zamkowa
8 - 9 stycznia 2000
Lubin

PATRONAT HONOROWY
HONORARY PATRONAGE

Zarząd Główny
Związku Polskich Artystów Plastyków
National Executive Board
of the Union of Polish Artists and Designers

Wojewoda Dolnośląski
Voivode of Lower Silesia

Prezydent Miasta Lubina
Mayor of the City of Lubin

Fundacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
The Great Orchestra of Christmas Aid Foundation

PATRONAT MEDIALNY
MEDIA PATRONAGE

„Gazeta Wrocławska”



„Słowo Polskie”



„Konkrety”



SPONSORZY
SPONSORS

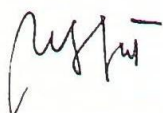
Bank Zachodni, Lubin
PKO BP, Lubin
Cuprum Bank, Lubin
SERVISCO
Drukarnia JAKS, Wrocław
De-Wi ART, Wrocław
ZWPD, Wrocław
Foto-Studio Wechta, Lubin
Drukarnia ATUT, Lubin
Wydawnictwo LINEA, Lubin
CEZEX, Wrocław
BIUROMAX, Lubin
WIDAR, Lubin
AMCOR, Lubin
REAL, Lubin
IMPAP, Wrocław

ORGANIZATOR
ORGANIZER

Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”
The Culture Centre "Castle Hill"
Lubin, ul. Mikołaja Pruzzi 7 i 9

Szanowni Państwo.

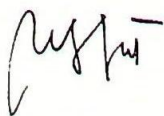
*Po raz kolejny mamy przyjemność „zagrać”
w największej orkiestrze świata Jurka Owsiaaka,
dyrygenta Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
Tylko raz w roku,
na lubińskim „Wzgórzu Zamkowym”
„gra” międzynarodowa orkiestra,
którą tworzą wspaniali artyści z całego świata,
wybitni polscy twórcy, a także młodzi,
rozpoczynający artystyczną karierę.
Wszyscy zjednoczeni wspólną ideą
- pomocy tym, którzy tego od nas oczekują.
Tylko raz w roku kruszymy serca
i łączymy się we wspólnym działaniu na rzecz dzieci.
W tym roku dochód z aukcji przekazany
zostanie na rzecz dzieci z chorobami nerek.
Dla nas organizatorów jest to wielkie wyzwanie
i zarazem ogromna odpowiedzialność,
gościmy bowiem tak liczne grono
twórców, koneserów sztuki
i życzliwych ludzi,
gotowych nieść pomoc potrzebującym.
To dzięki Państwa ofiarności, życzliwości i hojności
po raz kolejny spełnia się cud ludzkiej dobroci,
a Wielka Orkiestra znów zagra w naszych sercach
przez dwa aukcyjne dni,
a może do końca świata i o wiek dłużej.
Mam nadzieję, że również w tym roku
uda nam się zgromadzić środki,
które uratują niejedno ludzkie istnienie.
Będzie to wielki sukces twórców,
sponsorów, organizatorów
i wszystkich, którym bliskie są słowa
jednego z uczestników tegorocznej aukcji
- Marka D. Nierzwickiego:
„Jesteśmy bogaci tyle,
ile sami możemy dać”.*



Nina Stępień

Dear Sirs.

*This year once again we have
an opportunity to "play" in Jurek Owsiak's
Great Orchestra of Christmas Aid
- the greatest orchestra in the world.
Only once a year the Castle Hill in Lubin
witnesses artists from all over the world,
consummate Polish artists and young people
starting their career.
They are all united by one idea
- the assistance to those who need it.
Only once a year we crush hard hearts
and join the common action
aimed at helping children.
This year the income from the auction
will be allocated to children with diseases of kidneys.
The organisation of this event
is a great challenge and a great responsibility
- we have invited many artist,
art lovers and kind people who are ready
to be assistance to those who are in need.
Thanks to your kindness and generosity
the miracle of human goodness
will happen again
and the Great Orchestra of Christmas Aid
will play in our hearts for two days
- perhaps it will play until the end of the world
and even a century longer.
I hope that this year we will manage
to collect enough money to save many human lives.
It would be a big success
of the artists, sponsors, organisers
and all those who think - in the words
of Marek D. Nierzwicki's,
one of the participants of this year's auction, that
"our riches are measured
by what we can give to others"*



Nina Stepień

REGULAMIN
VI LUBIŃSKIEJ AUKCJI
DZIEŁ SZTUKI

I. Założenia ogólne

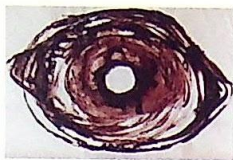
1. Organizatorem aukcji jest Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”, z siedzibą w Lubinie, przy ul. Mikołaja Pruzi 7 i 9.
2. Celem aukcji jest uzyskanie środków finansowych na cel charytatywny tj. na rzecz Fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaaka.
3. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki, których zapis znajduje się na odrębnej liście, gdzie obok autora, tytułu pracy i techniki plastycznej, w jakiej została wykonana, podana jest cena wywoławcza.
Opisy obiektów zawarte na liście mogą być uzupełniane lub zmieniane przez organizatora przed rozpoczęciem licytacji.
4. Aukcja ma charakter publiczny i odbywa się drogą przetargu ustnego (licytacji).
5. W cenę wywoławczą prac oprawionych nie została włączona cena ramy (lub antyramy), którą można nabyć osobno.
6. Do udziału w licytacji upoważniają wyłącznie tabliczki z numerami identyfikacyjnymi.
Tabliczki będą wydawane przed aukcją, za okazaniem dowodu tożsamości.
Dane osobiste kupującego pozostają do wyłącznej wiadomości organizatorów aukcji.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do uczestnictwa w licytacji.
8. Prace biorące udział w aukcji będą prezentowane w Galerii „Jadwiga” w dniach od 15 grudnia 1999 r. do 3 stycznia 2000 r. w godz. od 11.00 do 18.00.
9. Aukcja odbędzie się w Galerii Zamkowej, w dniach:
8 stycznia (od godz. 15.30) - I część
9 stycznia (od godz. 15.30) - II część

II Warunki licytacji

1. Aukcja prowadzona jest zgodnie z przepisami prawnymi przez upoważnioną osobę zwaną dalej aukcjonerem.
2. Przetarg odbywa się w drodze publicznej licytacji.

3. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia prac wystawionych na sprzedaż oraz ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy prac zawarte w niniejszym katalogu mogą być uzupełniane lub zmieniane przez aukcjонера przed rozpoczęciem licytacji.
4. Niektóre z wystawionych na aukcji prac posiadają tzw. cenę rezerwową, poniżej której nie mogą zostać sprzedane. Jej wysokość znana jest wyłącznie organizatorowi aukcji.
5. Po wywołaniu przetargu prowadzący podaje do wiadomości: autora, tytuł pracy, technikę, oraz cenę wywoławczą.
6. Stawienie się jednego licytanta wystarcza do odbycia przetargu.
7. Postąpienie w licytacji (podwyższenie stawki) określa aukcjoner i nie może ono wynosić mniej niż 10 % ceny wywoławczej.
8. Zaoferowana cena przestaje obowiązywać uczestnika prac przetargu, gdy inny uczestnik zaoferował wyższą cenę.
9. Po ustaniu postąpień prowadzący licytację, uprzedzając o tym obecnych, po trzecim ogłoszeniu zamyka przetarg i udziela przybicia licytantowi, który zaoferował najwyższą cenę.
10. Z chwilą przybicia następuje sprzedaż licytowanego dzieła sztuki nabywcy. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy kupna-sprzedaży. Osoba, która oferuje najwyższą cenę staje się nabywcą z wyjątkiem, gdy dzieje się to w sytuacji sporu. Wówczas aukcjoner ma prawo ów spór rozwiązać lub też ponownie zaoferować dzieło do licytacji.
11. Nabywca zobowiązany jest do zapłacenia ceny nabycia gotówką lub przelewem, nie później niż w ciągu trzech dni od daty aukcji. Jeżeli wpłata nie nastąpi w wymaganym czasie, organizator będzie zmuszony do anulowania sprzedaży.
12. Wydanie nabywcy dzieła sztuki następuje po zaplaceniu ceny nabycia.
13. Organizatorzy aukcji gwarantują zgodność cech opisanych w liście ze stanem faktycznym. Równocześnie organizator nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów.

KATALOG PRAC



MAGDALENA ABAKANOWICZ / WARSZAWA

Zaćma

RYS. TUSZEM, PAPIER, 46X70 CM, 1999
PRACA NR 52



AGNIESZKA ADASZEWSKA-ŻECHOWSKA / WARSZAWA

z cyklu: Przestrzeń ograniczona II

PASTEL, PAPIER, 39X27 CM, (FOT.)
PRACA NR 135

z cyklu: Przestrzeń ograniczona III

PASTEL, PAPIER, 39,5X27 CM
PRACA NR 136



SYLWESTER AMBROZIAK / WARSZAWA

Akt żeński

BRĄZ PATYNOWANY, ODLEW, WYS. 27 CM, (FOT.)
PRACA NR 72

bez tytułu

RYS. TUSZEM, PAPIER CZERPANY, 21X33 CM
PRACA NR 73



MAREK ANDAŁA / ŻYRZYN

Kompozycja

PASTEL, PAPIER, 41X30 CM, 1997
PRACA NR 35



MARTA ANDAŁA / ŻYRZYN

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 25X23 CM, 1997
PRACA NR 36



HACHMI AZZA / NIEMCY

Magiczne naczynie II

MEZZOTINTA, PAPIER, 27X32 CM, 1994
PRACA NR 25



JAN BACZYŃSKI / TORUŃ

Fizys LXXX

LINORYT, PAPIER, (3/10), 39,5X39 CM, 1999
PRACA NR 59

Kulis 99a

LINORYT, PAPIER, (2/20), 31X27 CM, 1999
PRACA NR 60



MARTIN R. BAEYENS / BELGIA

Poprawa

SERIGRAFIA, PAPIER, (52/100), 15,5X21,5 CM, 1998, (FOT.)
PRACA NR 5

W harmonii I

SERIGRAFIA, PAPIER, (A/P), (91/11), 19,5X21,5 CM, 1996
PRACA NR 6

W harmonii III

SERIGRAFIA, PAPIER, (A/P), (91/9), 19,5X21,5 CM, 1996
PRACA NR 7



KATARZYNA BANAŚ / WROCLAW

Zadymka

TECH. MIESZANA, PAPIER, 55X75 CM, 1998
PRACA NR 204



STANISŁAW BATRUCH / KRAKÓW

Drzewo

AKRYL, PAPIER, 22,5X32 CM, (FOT.)
PRACA NR 202

Kopki

AKRYL, PAPIER, 30X39 CM
PRACA NR 203



MIRA BOCZNIOWICZ / PROCHOWICE

Samego umysłu

SERIGRAFIA, PAPIER, (17/20), 14,5X9,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 185

Obiekt wątpliwości IV

INTAGLIO, PAPIER, 79,5X49 CM, 1998
PRACA NR 186

Czy może się coś wydarzyć

INTAGLIO, PAPIER, (A/P), 79,5X49 CM, 1998
PRACA NR 187

Przedtem też nie było nic

SERIGRAFIA, PAPIER, (15/20), 14,4X9,5 CM, 1999
PRACA NR 184



ANNA BORCZ / WROCLAW

Taniec szamana

TUSZ, AKWARELA, PAPIER, 47X50 CM, 1996, (FOT.)
PRACA NR 123

Argentyńskie tango

TEMPERA, OLEJ, PAPIER, 26X36 CM, 1999
PRACA NR 121

Argentyna 5

TEMPERA, OLEJ, PAPIER, 27X36 CM, 1997
PRACA NR 122

Spojrzenie

SIODRUK, PAPIER, (2/5), 29X40 CM, 1998
PRACA NR 124

Rusalka

SITODRUK, PAPIER, (1/5), 41X27 CM, 1999
PRACA NR 125

rysunki:

Dyliżans pocztowy, Warszawa, Klasycystyczny portal,
Morze, Holandia, Greczynka, Rzeźbiarka, Bambus, Pocalunek
ZESTAW PRAC NR 126, 127, 128, 129



ELENA BUDOVSKAYA / UKRAINA

Archetyp I

AKWAFORTA, PAPIER, 10,5X10,5 CM, 1994
PRACA NR 267



JOANNA BUDYN-KAMYKOWSKA / KRAKÓW

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 68X47 CM, 1998
PRACA NR 191



ZDENEK BUGÁŇ / SLOWACJA

Śpiąca katedra

TECH. MIESZANA, PAPIER, 12X10 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 21

Smutek spadającej gwiazdy

TECH. MIESZANA, PAPIER, 16,5X12,5 CM, 1999
PRACA NR 22



MAŁGORZATA BUNDZEWICZ / KRAKÓW

Przestrzeń

OLEJ, PŁÓTNO, 38X55 CM, 1997
PRACA NR 201



KATARZYNA CHUDZIK / CZELADŹ

z cyklu: Pejzaże

LINORYT, PAPIER, (E/A), 56X76,5 CM, 1998
PRACA NR 188



TOMASZ CHUDZIK / CZELADŹ

Szepty

AKWAFORTA, SUCHA IGŁA, PAPIER, (E/A), 49X59 CM, 1999
PRACA NR 189



KRYSZYNA CYBIŃSKA / WROCLAW

amfora

FORMA CERAMICZNA SZKLIWIONA, WYS. 120 CM, (FOT.)
PRACA NR 75

stolik ceramiczny

WYS. 60 CM
PRACA NR 221



WOJCIECH ĆWIERTNIEWICZ / KRAKÓW

bez tytułu („315”)

OLEJ, PŁÓTNO, 18X18 CM, 1998
PRACA NR 173



AGNIESZKA DĄBROWSKA-WOŹNIAK / WARSZAWA

Wulkan

TECH. MIESZANA, PAPIER, (2/10), 66X50 CM, 1998, (FOT.)
PRACA NR 145

Pejzaż - obok

TECH. MIESZANA, PAPIER, (E/A), 67X49 CM, 1998
PRACA NR 288



VALERYJ DEMIANISCHYN / UKRAINA

Czarna skrzynka

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, 5,5X6 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 85

Idol

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, 8X6 CM, 1986
PRACA NR 84

Spojrzenie

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, ŚR. 6,5 CM, 1983
PRACA NR 86



ORIOŁ M. DIVI / HISZPANIA

bez tytułu

LINORYT, PAPIER, 12X37 CM, (FOT.)
PRACA NR 237

bez tytułu

DRZEWORYT, PAPIER, 11X17 CM
PRACA NR 236



JOLANTA DORSZEWSKA-PÖTTING / NIEMCY

W pełnym rozkwicie I

AKWARELA, PAPIER, 40X30 CM, 1991, (FOT.)
PRACA NR 68

W pełnym rozkwicie II

AKWARELA, PAPIER, 24X32 CM, 1999
PRACA NR 69



JAN JANUSZ DRZEWIECKI / WROCŁAW

forma ceramiczna unikatowa

SZAMOT, WYS. 40
PRACA NR 220



ANDRZEJ DUDEK-DÜRER / WROCŁAW

SZTUKA BUTÓW... PO 30-TCE... ZWIĄZANA G

DRUK LASEROWY, RYSUNEK, PAPIER, 30X40 CM, 1999
PRACA NR 139

NOSOROŻEC... JA... ŚMIERĆ

SERIGRAFIA, GNIECENIE, RYSUNEK, PAPIER, 26X33 CM, 1984
PRACA NR 140



HALINA ENGEL-SAMOREK / GŁOGÓW

bez tytułu

FORMA SZKLANA UNIKATOWA, WYS. 35 CM, (FOT.)
PRACA NR 61

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 50X40 CM
PRACA NR 62



PAWEŁ FRĄCKIEWICZ / WROCŁAW

Dotyk II

LITOGRAFIA, PAPIER, (A/P), 53X70 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 70

W ogrodzie IV

LITOGRAFIA, PAPIER, (A/P), 62X49 CM, 1999
PRACA NR 71



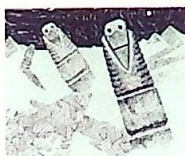
BARTOSZ FRĄCZEK / CZĘSTOCHOWA

Nokturn

OLEJ, PLÓTNO, 57X44 CM, 1998, (FOT.)
PRACA NR 116

Wilk (z cyklu: Gwiazdozbiory)

OLEJ, PLÓTNO, 50X65 CM, 1997
PRACA NR 117



ANATOL GERASIMOV / MOLDAWIA

Saceta

RYS, TUSZEM, PAPIER, 16,5X21CM
PRACA NR 273



ANDRZEJ GIERAGA / ŁÓDŹ

Czern i biel I

RELIEF, PAPIER, (E/A), 15X12 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 175

Nokturn IV

RELIEF, PAPIER, (E/A), 17,5X14 CM, 1999
PRACA NR 157

Nokturn III

RELIEF, PAPIER, (E/A), 17,5X14 CM, 1999
PRACA NR 158

Nokturn IV

RELIEF, PAPIER, (E/A), 17,5X14 CM, 1999
PRACA NR 176

Obraz CCXLII

TECH. MIESZANA, PLYTA, 50X50 CM, 1994
PRACA NR 246



CARMEN GONZALEZ MARTIN / HISZPANIA

Kompozycja

TECH. MIESZANA, PAPIER, (2/20), 10X10 CM, (FOT.)
PRACA NR 12

Testigos

TECH. MIESZANA, PAPIER, (6/25), 8X8 CM
PRACA NR 13

Kompozycja

TECH. MIESZANA, PAPIER, (7/25), 10X9,8 CM
PRACA NR 14

Wenecja

TECH. MIESZANA, PAPIER, (7/25), 9,2X9,8 CM
PRACA NR 15



ELENA GRIGORIEVA / UKRAINA

Morze

AKWARELA, PAPIER, 8X10,5 CM, 1999
PRACA NR 265



WOJCIECH MARIA GURAWSKI / POZNAŃ

Dom z ogrodem

OLEJ, PŁÓTNO, 90X70 CM, 1999
PRACA NR 118



ANDRZEJ GUTFELD / TORUŃ

Krynica '97

PASTEL, PAPIER, 47X67 CM, 1997
PRACA NR 205



JÓZEF HAŁAS / WROCŁAW

bez tytułu

TECH. MIESZANA, PAPIER, 48X86 CM, 1985
PRACA NR 245



YUJI HIRATSUKA / USA

Tapeta

DRUK WYPUKLY, PAPIER, (5/40), 24X22,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 26

Nos

DRUK WYPUKLY, PAPIER, (5/40), 24X23 CM, 1999
PRACA NR 289



MARIAN ISKRA / MYSŁOWICE

z cyklu: Nasze bajki

PASTEL, PAPIER, 32X42 CM
PRACA NR 155



WACŁAW JAGIELSKI / NOWY SĄCZ

Wspomnienie

PASTEL, PAPIER, 90X60 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 256

Ogród II

PASTEL, PAPIER, 68X48 CM, 1995
PRACA NR 66

W symbiozie I

PASTEL, PAPIER, 47X68 CM, 1995
PRACA NR 156

Drzewa III

PASTEL, PAPIER, 69X49 CM, 1996
PRACA NR 157

Drzewo I

PASTEL, PAPIER, 67,5X48 CM, 1996
PRACA NR 257

Preludium do pewnej opowieści

PASTEL, PAPIER, 48X68 CM, 1995
PRACA NR 67



ANNA JANUSZ-STRZYŻ / WROCŁAW

Miłość, Czas i Śmierć

SUCHA IGŁA, PAPIER, (A/P), 59X48,5 CM, 1996
PRACA NR 216



ELŻBIETA JAŃCZAK-WAŁASZEK / KSIĘZYCE

pojemnik

FORMA CERAMICZNA SZKLIWIONA, 16X16X7 CM, (FOT.)
PRACA NR 150

pojemnik

FORMA CERAMICZNA SZKLIWIONA, 19X17X7 CM
PRACA NR 151



EDYTA JARKIEWICZ / WARSZAWA

bez tytułu

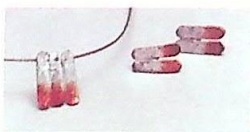
PASTEL, PAPIER, 50X70 CM, 1999
PRACA NR 57



ANETA JĄŻYŃSKA / WARSZAWA

Świeradów

PASTEL, PAPIER, 34X49 CM, 1997
PRACA NR 261



JACEK JENDRYCH / WARSZAWA

komplet biżuterii: naszyjnik i kolczyki

SREBRO, SREBRO ZŁOCONE, (ŚR. 13,5 CM), (DL. 2 CM)
PRACA NR 149



STANISŁAW ZBIGNIEW KAMIŃSKI / RADOM

Aralia Elata

TEMPERA, PAPIER, 32X29,6 CM, 1999
PRACA NR 266



DANUTA WIKTORIA KACALAK / LUBIĄŻ

Byk

MONOTYPIA, PAPIER, 38X31 CM, 1998, (FOT.)
PRACA NR 131

Rex

MONOTYPIA, PAPIER, 28,5X22 CM, 1998
PRACA NR 130



ANDRZEJ KASPRZAK / KATOWICE

Latający kot

AKWAFORTA, SUCHORYT, COLLAGE, PAPIER, (9/50), 28,5X19 CM, 1998/99, (FOT.)
PRACA NR 227

Kobieta z warkoczem

AKWAFORTA, SUCHORYT, PAPIER, (1/15), 19X13 CM, 1998
PRACA NR 228

Człowiek z długą szyją

AKWAFORTA, SUCHORYT, PAPIER, (1/50), 18,5X13 CM, 1998
PRACA NR 229

Kobieta i kwiaty

AKWAFORTA, PAPIER, (1/50), 25,5X16 CM, 1999
PRACA NR 230

Wesoły Goya

AKWAFORTA, PAPIER, (1/50), 25,5X17 CM, 1999
PRACA NR 231

Człowiek z dużą głową

AKWAFORTA, COLLAGE, PAPIER, (2/50), 28,5X19 CM, 1999
PRACA NR 232



NINA KAZIMOVA / ROSJA

2000

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, (62/200), 8,5X5,5 CM, (FOT.)
PRACA NR 222

2000

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, (61/200), 8,5X5,5 CM
PRACA NR 223

2000

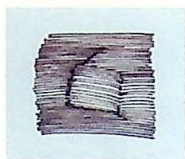
AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, (63/200), 8,5X5,5 CM
PRACA NR 224



JOANNA KILANOWICZ / OTWOCK

naszyjnik

SREBRO, MUSZLA, SKÓRA, 7X4 CM
PRACA NR 147



CELINA KIRCHNER / KATOWICE

bez tytułu (24)

LINORYT, PAPIER, (13/24), 6,5X7,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 268

bez tytułu (26)

LINORYT, PAPIER, (13/24), 9X7 CM, 1999
PRACA NR 269

bez tytułu (23)

LINORYT, PAPIER, (13/24), 8X7,5 CM, 1999
PRACA NR 270

bez tytułu (19)

LINORYT, PAPIER, (12/12), 14X8,5 CM, 1999
PRACA NR 271

bez tytułu (22)

LINORYT, PAPIER, (9/12), 13,5X10 CM, 1999
PRACA NR 272



ELŻBIETA KLENIUK / LUBIN

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 83X59 CM
PRACA NR 158



MIROSLAW KOCIŃSKI / WROCLAW

bez tytułu

RELIEF CERAMICZNY, DESKA, 36X78 CM, 1998
PRACA NR 74



MARCIN KOLPA / OLSZTYN

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 56X76 CM, 1999
PRACA NR 258



ROMAN KOWALKOWSKI / WARSZAWA

wisior

SREBRO, AGAT, 8X7,5 CM
PRACA NR 82



MIKHAILO KRASNYK / UKRAINA

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (4/10), 8X7,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 94

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (6/8), 8X7 CM, 1999
PRACA NR 95

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (8/8), 6X7,5 CM, 1999
PRACA NR 96

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (7/8), 7X8 CM, 1999
PRACA NR 97

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (7/7), 10X10 CM, 1999
PRACA NR 98



BARBARA KUCIAPSKA-ZAJĄC / WROCLAW/

Apetyt na morele

TECH. WLASNA, PAPIER, 50X50 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 153

Bezsensowność

TECH. WLASNA, PAPIER, 50X50 CM, 1999
PRACA NR 154



LIDIA KUPCZYŃSKA-JANKOWIAK / WROCLAW

zestaw śniadaniowy

(FILIŻANKA I TALERZ), CERAMIKA
PRACA NR 78



ALICJA KUPIEC / ASP WROCLAW

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI ADJ. KRZYSZTOFA ROSPONDKA

forma ogrodowa

2 ELEMENTY, CERAMIKA, 53X100X38 CM
PRACA NR 219



NATALYA KUZNETSOVA / ROSJA

Ewa

LINORYT, PAPIER, 12X5,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 225

Adam

LINORYT, PAPIER, 12X8 CM, 1999
PRACA NR 226



AGNIESZKA KWIATKOWSKA / WARSZAWA

Zwierzę..?

TECH. TRAWIONE, PAPIER, (3/7), 67X49 CM, 1999
PRACA NR 133



ALEKSANDER LAPIKOV / ROSJA

Model II

SUCHA IGŁA, MEZZOTINTA, PAPIER, (10/30), 9X11,5 CM, 1998, (FOT.)
PRACA NR 20

Studium I

SUCHA IGŁA, MEZZOTINTA, PAPIER, (7/30), 11X11 CM, 1998
PRACA NR 16

Studium II

SUCHA IGŁA, MEZZOTINTA, PAPIER, (6/30), 11X9,5 CM, 1998
PRACA NR 17

Rembrandt

SUCHA IGŁA, MEZZOTINTA, PAPIER, (5/30), 10X10,5 CM, 1998
PRACA NR 18

Martwa natura

SUCHA IGŁA, MEZZOTINTA, PAPIER, (5/30), 11X10,5 CM, 1997
PRACA NR 19



SUSAN LEWIS / HISZPANIA

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (1/25), 12,5X16,5 CM, (FOT.)
PRACA NR 92

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (P/A), 8X12 CM
PRACA NR 93



RYSZARD LEWANDOWSKI / NIESZAWA

Nieszawskie łodzie

AKWARELA, PAPIER, 34X24 CM, 1999
PRACA NR 255



ANDREI MACHANOV / ROSJA

Ex libris Spartaco Cadioli

AKWAFORTA, PAPIER, (19/25), 8X9 CM, 1998
PRACA NR 238



MALGORZATA MAĆKOWIAK / GLOGÓW

z serii: Figury i góra

MONOTYPIA, PASTEL, PAPIER, 50X60 CM, 1999
PRACA NR 243



ZDZISŁAW MAJ / OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI

teka ekslibrisów

WYKONANYCH W TECHNIKACH METALOWYCH EGZ. NR 31/33, 11 SZTUK, 1996
PRACA NR 83



ZIEMOWIT MAJ / OSTROWIEC ŚWIĘTOKRZYSKI

Bez tytułu II

RYS. TUSZEM, PAPIER, 10,2X7,2 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 102

Bez tytułu I

RYS. TUSZEM, PAPIER, 11X8 CM, 1999
PRACA NR 101

Bez tytułu III

RYS. TUSZEM, PAPIER, 11X8 CM, 1999
PRACA NR 103

TOMASZ ANDRZEJ MAN / BŁACHOWNIA

Ikona

AKRYL, PŁÓTNO, 15X25 CM
PRACA NR 112



JAN MARIAN MARCINIAK / WŁOCŁAWEK

Ulica Browarna

PASTEL, PAPIER, 35X50 CM, (FOT.)
PRACA NR 37

Ulica Wiślana

PASTEL, PAPIER, 49X34 CM
PRACA NR 38



ANDRZEJ MARKIEWICZ / RADOM

Pejzaż graniczny III

RYS. WĘGLEM, OLÓWEK, PASTEL, PAPIER, 70X50 CM, 1995, (FOT.)
PRACA NR 160

Pejzaż graniczny II

RYS. WĘGLEM, OLÓWEK, PASTEL, PAPIER, 70X50 CM, 1995
PRACA NR 161

Pejzaż graniczny I

RYS. WĘGLEM, OLÓWEK, PASTEL, PAPIER, 70X50 CM, 1995
PRACA NR 162



HENRYK MĄDROWSKI / Sopot

Kompozycja V

OLEJ, PLYTA, 48X48 CM, 1998, (FOT.)
PRACA NR 46

Kompozycja figuratywna V

OLEJ, DESKA, 52X51 CM, 1993
PRACA NR 47

bez tytułu

AKWARELA, PAPIER, 40X31 CM, 1977
PRACA NR 44

bez tytułu

AKWARELA, PAPIER, 40X31 CM, 1977
PRACA NR 45



RYSZARD MILEK / NOWY SĄCZ

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 33X49 CM, 1998
PRACA NR 40

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 49,5X38 CM, 1998
PRACA NR 41



JAN MŁODOŻENIEC / WARSZAWA

Pożegnanie zieleni

TEMPERA, PAPIER, 49X37 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 209

Błękitny ton

TEMPERA, PAPIER, 43,5X54,5 CM, 1999
PRACA NR 58



PIOTR MŁODOŻENIEC / WARSZAWA

Rudy gość

TECH. WŁASNA, PAPIER NA PŁÓTNIE, 120X72 CM, 1999
PRACA NR 146



STEPHEN MUMBERSON / WIELKA BRYTANIA

Pies

TECH. MIESZANA, PAPIER, 21X20,5 CM, (FOT.)
PRACA NR 28

Tablice historii

TECH. MIESZANA, PAPIER, 21X20,5 CM
PRACA NR 27

Martwa natura z Hackney

TECH. MIESZANA, PAPIER, 22X31,5 CM, 1999
PRACA NR 29



ANDRZEJ NAWROT / ZGIERZ

Ucieczka w nadprzestrzeń II

SERIGRAFIA, PAPIER, (6/25), 47X48 CM, 1984, (FOT.)
PRACA NR 51

Ucieczka w nadprzestrzeń I

SERIGRAFIA, PAPIER, (6/25), 45X45 CM, 1984
PRACA NR 50

Zabawy geometryczne

RYSunEK, DRUK, PAPIER, (6/25), 47X48 CM, 1984
PRACA NR 49



GABRIELA NAWROT / ZGIERZ

Światło

PASTEL, PAPIER, 70X50 CM, 1996, (FOT.)
PRACA NR 54

Zapis

PASTEL, PAPIER, 70X50 CM, 1996
PRACA NR 55



MAREK DAREK NIERZWICKI / GRUDZIĄDZ

Nadmorskie wydmy

RYŚ. OLÓWKIEM, PAPIER, 19,5X26 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 197

Nadmorski brzeg w Mielnie

RYŚ. OLÓWKIEM, PAPIER, 19X27 CM, 1999
PRACA NR 198

z cyklu: Jesień na wakacjach

RYŚ. OLÓWKIEM, PAPIER, 16X22 CM, 1998
PRACA NR 199



KATARZYNA NOWICKA / RADOM

bez tytułu

COLLAGE, PASTEL, PAPIER, 92,5X63 CM, 1998
PRACA NR 56



CHRIS NOWICKI / WROCLAW

Trzynaście cieni

MEZZOTINTA, PAPIER, (25/60), 7X12 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 99

Późno Tramwaj

MEZZOTINTA, PAPIER, (24/45), 14,5X22 CM
PRACA NR 100



YURI NOZDRIN / ROSJA

Exlibris Marietta Hagedorn

AKWAFORTA, PAPIER, 14X13 CM, 1995, (FOT.)
PRACA NR 239

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, 14X13 CM, 1998
PRACA NR 240



YASUHIRO OKI / JAPONIA

Powietrzny korytarz IV

DRZEWORYT, PAPIER, (7/50), 25X16 CM, (FOT.)
PRACA NR 2

Spojrzenie

DRZEWORYT, PAPIER, (7/50), 25X16 CM
PRACA NR 3

Melodia wody II

DRZEWORYT, PAPIER, (6/50), 25X16 CM
PRACA NR 4



STANISŁAW OLESIEJUK / GDYNIA

Lascaux

PASTEL, PAPIER, 31,5X20,5 CM, 1996, (FOT.)
PRACA NR 193

Kompozycja ezoteryczna

PASTEL, PAPIER, 24X22 CM
PRACA NR 196

W świątyni Apollona w Delfach

PASTEL, PAPIER, 25X35 CM
PRACA NR 192

Spotkanie w świątyni

PASTEL, PAPIER, 23X45,5 CM, 1996
PRACA NR 195

z cyklu: Altamira

TECH. WŁASNA, PAPIER, 32X48 CM
PRACA NR 194



ALEKSANDER OLSZEWSKI / RADOM

Względność I

DRUK LASEROWY, (E/A), 32X10,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 108

Względność II

DRUK LASEROWY, (E/A), 32X10,5 CM, 1999
PRACA NR 109

Względność III

DRUK LASEROWY, (E/A), 32X10,5 CM, 1999
PRACA NR 110

Względność IV

DRUK LASEROWY, (E/A), 32X10,5 CM, 1999
PRACA NR 111



RYSZARD OSADCZY / CZESTOCHOWA

Jurajska partia

HELIOGRAWIURA, PAPIER, 30X20,5 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 242

Sabinka - Radość

HELIOGRAWIURA, PAPIER, 24X31 CM, 1999
PRACA NR 241



ANDRZEJ OWCZAREK / GŁOGÓW

bez tytułu

OLEJ, PŁÓTNO, 32X23 CM
PRACA NR 115



MARIA OWCZAREK / LUBIN

Rafa

PASTEL, PAPIER, 47X31 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 63

Rafa I

PASTEL, PAPIER, 33,5X48,5 CM, 1999
PRACA NR 64

Rafa II

PASTEL, PAPIER, 48X33 CM, 1999
PRACA NR 65



MARIAN PANEK / CZESTOCHOWA

Akt

OLEJ, DYKTA, 6X8 CM
PRACA NR 114



TERESA PAŁOWSKA / WARSZAWA

bez tytułu

TECH. MIESZANA, PAPIER, 60X50 CM, 1994, (FOT.)
PRACA NR 144

bez tytułu

COLLAGE, PAPIER, 60X50 CM, 1997
PRACA NR 48

bez tytułu (Rozmowa o malarstwie)

COLLAGE, PAPIER, 60X50 CM, 1996
PRACA NR 190



IMBI PLOOMPUU / ESTONIA

Tuulirannel

AKWAFORTA, PAPIER, 5,5X8,5 CM, (FOT.)
ZESTAW PRAC NR 279

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, 5,5X4,5 CM
ZESTAW PRAC NR 279



WŁADYSŁAW PODRAZYK / KRAKÓW

Epifania

OLEJ, PŁÓTNO, 85X70 CM, 1991
PRACA NR 172



IWONA POLAŃSKA-ZIEMSKA / WARSZAWA

Beatrycze (z cyklu: Karnawał)

PASTEL, PAPIER, 90X60 CM, 1996/1999
PRACA NR 264



PETER POLLAG / SŁOWACJA

Głowy

LINORYT, PAPIER, (24/42), 7,5X10 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 104

Sztuka dyplomacji

LINORYT, PAPIER, (E/A), 7,5X10 CM, 1997
PRACA NR 105

Wyśniony pocałunek

LINORYT, PAPIER, (25/42), 7,5X10 CM, 1997
PRACA NR 106

Walka

LINORYT, PAPIER, (13/48), 7,5X10 CM, 1997
PRACA NR 107



DUMITRU POMTRLEANU / MOLDAWIA

bez tytułu

TECH. MIESZANA, PAPIER, (E/A), 21X7 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 180

bez tytułu

TECH. MIESZANA, PAPIER, (E/A), 19X8 CM, 1997
PRACA NR 179



ZINAIDA POTRIMBA / MOLDAWIA

Nud

LITOGRAFIA, PAPIER, 26X23 CM, (FOT.)
PRACA NR 23

Zoomorfa

LITOGRAFIA, PAPIER, 26X23 CM
PRACA NR 24



**II PRACOWNIA CERAMIKI PRZEMYSŁOWEJ
PROF. LIDII KUPCZYŃSKIEJ-JANKOWIAK**

ASP WROCLAW

zestaw 4-elementowy

PORCELANA, KALKA, (FOT.)
PRACA NR 76



zestaw 3-elementowy

PORCELANA, (FOT.)
PRACA NR 152

Serwis dla dwojga

ZESTAW 4-ELEMENTOWY, PORCELANA
PRACA NR 77



AGNIESZKA PRAXMAYER / FRANCJA

bez tytułu

OLEJ, PŁÓTNO, 24X30 CM, PARYŻ 96
PRACA NR 113



BARBARA PSZCZÓLKOWSKA-KASTEN / WARSZAWA

Pejzaż

PASTEL, PAPIER, 29,5X39 CM, (FOT.)
PRACA NR 42

Pejzaż

PASTEL, PAPIER, 29,5X39,5 CM
PRACA NR 43



EDYTA PURZYCKA / WROCLAW

Podmuch

WKŁĘSŁODRUK, PAPIER, (4/50), 45X33,5 CM, 1999
PRACA NR 132



MICHAŁ PUSZCZYŃSKI / ASP WROCLAW/

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI ADJ. KRZYSZTOFA ROSPONDKA

bez tytułu I

FORMA CERAMICZNA I, 43X18X10 CM, (FOT.)
ZESTAW PRAC NR 287

bez tytułu II

FORMA CERAMICZNA II, 43X18X10 CM, (FOT.)
ZESTAW PRAC NR 287



TADEUSZ RAMIK / GDAŃSK

Gdańsk - ul. Mariacka

AKWAFORTA, PAPIER, (31/150), 39X25 CM, (FOT.)
PRACA NR 10

Motywy Hrabalowskie

AKWAFORTA, PAPIER, (3/20), 9,8X9,8 CM
PRACA NR 8

Tryptyk tatrzański

AKWAFORTA, SUCHA IGŁA, PAPIER, (16/50), 30X39,5 CM
PRACA NR 9

Znaki w górach

AKWAFORTA, SUCHA IGŁA, PAPIER, (13/50), 30X42 CM
PRACA NR 11



HANNA ROMAŃSKA-TUSIEWICZ / KRAKÓW

Domek w Wysowej

PASTEL, PAPIER, 34X26,5 CM, 1996, (FOT.)
PRACA NR 262

Martwa natura

PASTEL, PAPIER, 44X31,5 CM, 1999
PRACA NR 263



KRZYSZTOF ROSPONDEK / WROCŁAW

forma ogrodowa

CERAMIKA, 32X100X34 CM
PRACA NR 80



SŁAWOMIR ROSZKIEWICZ / ODOLANÓW

Martwa natura z oranżowymi elementami

TECH. MIESZANA, PAPIER, 25X37 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 31

Martwa natura z czerwonym cieniem

TECH. MIESZANA, PAPIER, 25X37 CM, 1999
PRACA NR 32

Martwa natura z wyobraźni

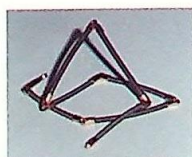
TECH. MIESZANA, PAPIER, 15X25 CM, 1999
PRACA NR 33



ANNA SAVELIEVA / ROSJA

bez tytułu

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, (7/13), 11X7,5 CM, 1998
PRACA NR 278



BOGUSŁAW SAWARYN / WARSZAWA

naszyjnik

STAL, SREBRO ZŁOCONE, DL. 42 CM
PRACA NR 148



MARIA SERWIŃSKA-GUTFELD / TORUŃ

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 74X51,5 CM, (FOT.)
PRACA NR 206

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 52X82 CM
PRACA NR 207

bez tytułu

PASTEL, PAPIER, 68X54 CM
PRACA NR 208



ROBERT SĘKIEWICZ / CZĘSTOCHOWA

Latem

FOTOGRAF, 17X13 CM, 1997
PRACA NR 251



VITALEY JOANNOVICH SHNITKO / UKRAINA

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, (A/P), 9X10,5 CM, 1995, (FOT.)
PRACA NR 274

Hir

MEZZOTINTA, PAPIER, (A/P), 14,7X8 CM, 1995
PRACA NR 275

Lato

SUCHA IGŁA, PAPIER, 10X10 CM, 1998
PRACA NR 276

bez tytułu

AKWAFORTA, PAPIER, 9,5X6,5 CM, 1996
PRACA NR 277



BARBARA SIEMIŃSKA-PLESZKA / POLKOWICE

bez tytułu

RYSunEK TUSZEM, AKRYL, PAPIER, 56X42 CM, 1995
PRACA NR 235



KATARZYNA SIENKIEWICZ / ASP WROCŁAW

PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI ADJ. KRZYSZTOFA ROSPONDKA

przestrzenna kompozycja ceramiczna

4 ELEMENTY, 56X53X30 CM
PRACA NR 79



VASILE SITARI / MOLDAWIA

Zi de zi

AKWAFORTA, RELIEF, PAPIER, 23X26 CM, 1993/97
PRACA NR 178



KRZYSZTOF SKÓRCZEWSKI / KRAKÓW

Muzycy Monteverdiego

MIEDZIORYT, PAPIER, (20/100), 19X17,5 CM, 1993
PRACA NR 142



AGNIESZKA SOBECKA / LUBIN

Bez tytułu

TECH. MIESZANA, PAPIER, 70X50 CM, (FOT.)
PRACA NR 163

Bez tytułu II

TECH. MIESZANA, PAPIER, 50X35 CM
PRACA NR 164



MALGORZATA STANIELEWICZ / WROCLAW

Wyprawa na Callisto I

LINORYT, PAPIER, (8/25), 68,5X87 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 165

Wyprawa na Callisto V

LINORYT, PAPIER, (10/25), 87X68,5 CM, 1998
PRACA NR 166



STANISLAV BOJANKOV STANKO / BULGARIA

Serce II

TECH. MIESZANA, PAPIER, 50X70 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 213

Serce I

TECH. MIESZANA, PAPIER, 50X70 CM, 1999
PRACA NR 214



TOMASZ STARZYŃSKI / BRZEG

Intryga z kotem Behemotem

OLEJ, PLÓTNO, 110X80 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 119

Świat zdegenerowanych kuglarzy

OLEJ, PLÓTNO, 90X80 CM, 1997
PRACA NR 120



RAFAŁ STRENT / WARSZAWA

Nieadekwatność

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, 1980, 64X49 CM
PRACA NR 244



VLADIMIR STRUTINSKIJ / UKRAINA

Pejzaż I

AKWAFORTA, PAPIER, 8X10 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 87

Pejzaż morski

AKWAFORTA, PAPIER, 8X11 CM, 1999
PRACA NR 88



JAKUB STRZYŻ / WROCLAW

bez tytułu

AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, (10/20), 30X36,5 CM, 1996
PRACA NR 134



KATARZYNA SZCZYRBULA / WROCLAW

Bez tytułu I

OLEJ, PLÓTNO, 80X100 CM, (FOT.)
PRACA NR 210

Bez tytułu II

OLEJ, PLÓTNO, 80X100 CM
PRACA NR 217

Bez tytułu III

GWASZ, PAPIER, 47X67,5 CM, 1989
ZESTAW PRAC NR 211

Bez tytułu IV

GWASZ, PAPIER, 48,5X68,5 CM, 1989
ZESTAW PRAC NR 211

Bez tytułu V

GWASZ, PAPIER, 67,5X93,5 CM, 1996
PRACA NR 248

Bez tytułu VI

GWASZ, PAPIER, 65,5X92,5 CM, 1996
PRACA NR 249

Bez tytułu VII

GWASZ, PAPIER, 70X49,5 CM, 1996
PRACA NR 250



TADEUSZ SZUMARSKI / BIAŁYSTOK

Ex libris Jaroslav Tvrdoň

MIEDZIORYT, MEZZOTINTA, PAPIER, (E/A), 6X6 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 89

Ex libris Marie-Luise Krisponeit

MIEDZIORYT, PAPIER, (E/A), 7X6 CM, 1999
PRACA NR 90

Matka Boska Ostrobramska

MIEDZIORYT, MEZZOTINTA, PAPIER, 9X6 CM
PRACA NR 91



KRYSZYNA SZWAJKOWSKA / OLSZTYN

Niebieska próba

LITOGRAFIA, PAPIER, (10/19), 54X69 CM
PRACA NR 53



PAWEŁ SZYDŁO / LUBIN

Martwa natura

PASTEL, PAPIER, 23X20 CM, 1999
PRACA NR 200



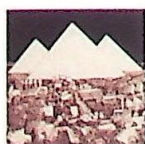
ELŻBIETA SZYMAŃSKA / ZŁOTORYJA

Muszla

LINORYT, PAPIER, (1/4), 25,5X34,5 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 233

Portret ekspresyjny

LINORYT, PAPIER, (1/3), 29,5X25 CM, 1997
PRACA NR 234



WALDEMAR SZYSZ / LUBLIN

Europa 2030

SUCHA IGŁA, PAPIER, (13/22), 19,5X20 CM, 1995
PRACA NR 141



PIOTR TIMOFIEJCZYK / KRAKÓW

bez tytułu

RYS. TUSZEM, AKWARELA, PAPIER, 40X30 CM, 1999
PRACA NR 252



ANATOLIE TOMOIANU / MOLDAWIA

Visual

SERIGRAFIA, PAPIER, 16,5X28 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 280

Start

TECH. MIESZANA, PAPIER, 21X24 CM, 1997
PRACA NR 281

Biblioteka

TECH. MIESZANA, PAPIER, 23X15 CM, 1997
PRACA NR 282

bez tytułu

LITOGRAFIA, PAPIER, 25X22 CM, 1997
PRACA NR 283



ANNA TROJANOWSKA / WARSZAWA

Wrzos

PASTEL, PAPIER, 29,5X20,5 CM, 1997
ZESTAW PRAC NR 34

Modrzew

PASTEL, PAPIER, 29,5X20,5 CM, 1997
ZESTAW PRAC NR 34



A. TROSHKIN / UKRAINA

Przypadkowość

RYS. TUSZEM, PAPIER, 18X16,5 CM, 1999
PRACA NR 286



J. TROSHKINA / UKRAINA

Kwiaty

RYS. TUSZEM, AKWARELA, PAPIER, 13,5X13 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 284

Dialog

RYS. TUSZEM, OLÓWEK, AKWARELA, PAPIER, 20,5X16,5 CM, 1999
PRACA NR 285



ZYGMUNT TRZEŹNIOWSKI / CIECHOCINEK

Drzewo

TECH. WŁASNA, PAPIER, 36,5X57 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 253

Nadejście mgły

TECH. WŁASNA, PAPIER, 36,5X57 CM, 1999
PRACA NR 254



JOHN TUN SEIN / NIEMCY

bez tytułu

AKRYL, PŁÓTNO, 31X27 CM, 1998
PRACA NR 174



PRZEMYSŁAW TYSZKIEWICZ / WROCŁAW

Dawny Lubin

AKWAFORTA, PAPIER, (76/100), 14,5X20 CM, 1998
PRACA NR 1



JOANNA WAJNIKONIS / ŁÓDŹ

komplet biżuterii: naszyjnik i kolczyki

SREBRO, SREBRO ZŁOCONE, (DL. 46X1,1X1,4 CM), (2,6X1,1X1,4 CM)
PRACA NR 81



JOLANTA WDOWCZYK / KALISZ

Gdy kończy się lato

PASTEL, PAPIER, 50X70 CM, 1997
PRACA NR 39



CZESŁAW WIĄCEK / WROCŁAW

Heros 39

LINORYT BARWNY, PAPIER (20/26), 50X50 CM, 1989
PRACA NR 143



KRZYSZTOF WIECZOREK / ŁÓDŹ

Złote piramidy

COLLAGE AUTORSKI, AKWAFORTA, SZABLON, PAPIER, 46X64 CM, 1997, (FOT.)
PRACA NR 171

Ta oto godzina

AKWAFORTA, PAPIER (E/A), 30,5X49,5 CM, 1992
PRACA NR 167

Drugi pejzaż z wędrowcem

AKWAFORTA, PAPIER, (E/A), 33,5X49,5 CM, 1996
PRACA NR 168

Chmury

AKWAFORTA, PAPIER (E/A), 38X59 CM, 1993
PRACA NR 169

Nieznany pejzaż

AKWAFORTA, PAPIER, (E/A), 35X57,5 CM, 1991
PRACA NR 170



CZESŁAW KAZIMIERZ WOŚ / OSTRÓW WIELKOPOLSKI

Korzenie III

AKWAFORTA, PAPIER, (25/30), 13X18,5 CM, 1993, (FOT.)
ZESTAW PRAC NR 217

Pejzaż z wierzbą I

AKWAFORTA, PAPIER, (26/30), 17,5X13 CM, 1994
ZESTAW PRAC NR 217

teka ekslibrisów

WYKONANYCH W TECHNIKACH METALOWYCH, 10 SZT., (21/100), 1991-1994
PRACA NR 218



WALDEMAR WOŹNIAK / GDAŃSK

Bryza

AKWARELA, PAPIER, 62,5X88 CM, 1998
PRACA NR 159



TOSHIO YOSHIZUMI / JAPONIA

Visage L(Law)-3

SUCHA IGŁA, AKWAFORTA, AKWATINTA, PAPIER, (41/100), 10X10 CM, 1992
PRACA NR 177



ZOFIA ZAREMBA / PŁOCK

Kretowiny

PASTEL, PAPIER, 26X32 CM, (FOT.)
PRACA NR 259

Jezioro w Zdworzu

PASTEL, PAPIER, 46X68 CM, 1998
PRACA NR 260



AGNIESZKA ZIEMISZEWSKA / ŁÓDŹ

Wydarzenia w środku nocy

PASTEL, PAPIER, 68X38 CM, 1999
PRACA NR 212



VLADIMIR ZUIEV / ROSJA

Grawitacja

TECH. MIESZANA, PAPIER, 13X13 CM, 1999, (FOT.)
PRACA NR 181

Pocałunek

TECH. MIESZANA, PAPIER, 10X10 CM, 1999
PRACA NR 182

Kształtowanie

TECH. MIESZANA, PAPIER, 10X10 CM, 1999
PRACA NR 183

**ZA WIELKIE SERCE I OKAZANĄ ŻYCZLIWOŚĆ
GORĄCE PODZIĘKOWANIA
DLA**

Prof. Lidii Kupczyńskiej-Jankowiak (ASP Wrocław)

Prof. Rafała Strenta (ASP Warszawa)

Prof. Andrzeja Gieragi (ASP Łódź)

Borysa Szweda (Bank Zachodni, Lubin)

Ryszarda Maraszka i Janusza Trocińskiego (PKO BP, Lubin)

Danuty Firlicińskiej i Jana Zbieronia (Cuprum Bank, Lubin)

Zbigniewa Biela (SERVISCO)

Sławomira Kępy i Jerzego Janeczka

oraz wszystkich pracowników Drukarni JAKS (Wrocław)

Wiesława Dziechlicy (DeWi-ART, Wrocław)

Jacka Olejniczaka (ZWPD, Wrocław)

Pawła Wechty (Foto Studio-Wechta, Lubin)

Andrzeja Czarneckiego (Drukarnia ATUT, Lubin)

Ewy Banaś (Wydawnictwo LINEA, Lubin)

Marzeny Nosidlak (CEZEX, Wrocław)

Małgorzaty Kokocińskiej i Renaty Rudzkiej (BIUROMAX, Lubin)

Dariusza Wituckiego (WIDAR, Lubin)

Andrzeja Majerczaka (AMCOR, Lubin)

Krzysztofa Rosińskiego (REAL, Lubin)

Anny Rojkowskiej

Sławomira Mizieńskiego

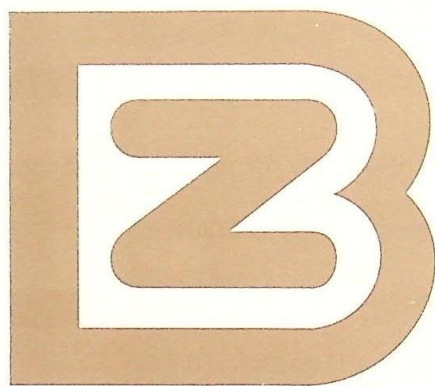
oraz

dziennikarzy prasy, radia i telewizji

SPECJALNE PODZIĘKOWANIA DLA

Prezydentów Miasta Lubina

Dariusza Milki, Zdzisława Kozickiego i Mariusza Dużego



BANK ZACHODNI S.A.

*Solidny jak nakazuje tradycja,
nowoczesny jak nakazuje przyszłość.*



CUPRUM-BANK S.A.

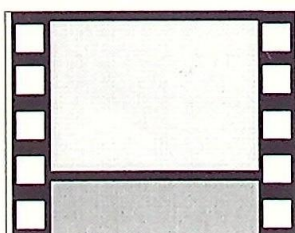




Servisco to jedna z największych firm przewozowych w Polsce. Działa w obszarze business to business. Doręcza paczki o wadze do 31,5 kg od drzwi do drzwi. Zapewnia jednodniowy termin doręczeń w całym kraju.

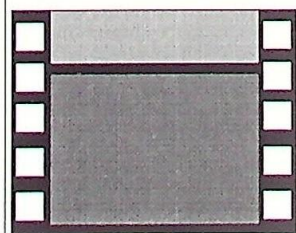
Oferuje przewozy drobnicowe, całopojazdowe i usługi agencji celnej. Wraz z nowym partnerem (od 1997 udziałowcem Servisco jest Deutsche Post A.G.) firma rozbudowuje i modernizuje swoją infrastrukturę, oferując nowe usługi: miejskie (city service), zagraniczne (Europack), logistyczne.

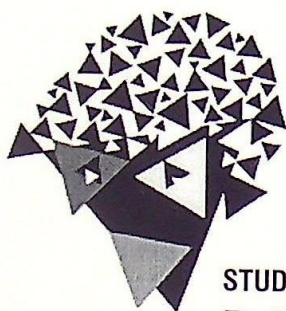
Bezpłatna infolinia: 0-800-121-800, Internet: www.servisco.com.pl



LUBIN, ul. Jana Pawła II
tel. 844-72-11

FOTO-STUDIO
WECHTA



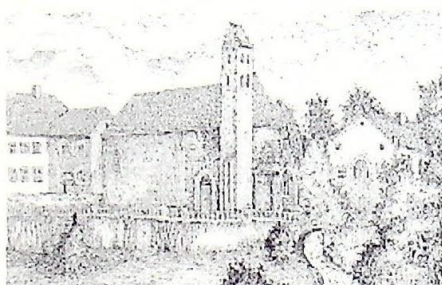


STUDIO OFFSET
DeWi-ART
ul. Bogedaina 8
50-514 Wrocław
tel. 336 74 76



UL. BOGEDAINA 8
50-514 WROCŁAW
TEL. (071) 336 74 76
FAX (071) 336 74 70

● HANDEL PAPIEREM
Impap
sp. z o.o.
an INTERNATIONAL  PAPER company



wydawca
published by Ośrodek Kultury „Wzgórze Zamkowe”
Lubin, ul. Mikołaja Pruzi 7 i 9
tel. (076) 844 16 78, fax 844 49 19

dyrektor
manager Nina Stępień

katalog
catalogue Anna Gołębiowska
Beata Kostuś

fotografie
photographs by Wojciech Jeż
Artur Tuzel
(prace nr 50, 54, 130)

tłumaczenie
translated by Anna Rojkowska

oprawa prac
works mounted by Paweł Szydło

administracja
management Irena Chomicka
Danuta Skuza
Małgorzata Wojtal

projekt graficzny
design by Beata Kostuś

przygotowanie do druku
setting up DeWi-ART, Wrocław
ul. Bogedaina 8, tel. (071) 336 74 76

naświetlanie
films ZWPD, Wrocław, Rynek 25

druk
printed by Drukarnia JAKS, Wrocław
ul. Bogedaina 8, tel. (071) 336 74 70

Copyright by © OK „Wzgórze Zamkowe”, Lubin 2000

ISBN 83-87695-04-1

