

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРНОЙ ГРУППЫ ВОЙСК

МЕТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

ПОДГОТОВКА

РУБЕЖИ СОВЕРШОВАНИЯ

БЕЗ НАРЯДОВ ДЕТЕЙ

РЕПОРТАЖ

Заканчивается второй месяц зимы боевой удачи. Личный состав частей и подразделений Северных групп войск настойчиво совершенствуют свои военные и политические знания, навыки ведения операций и тем самым, повышают боеспособность, специальную физическую и морально-психологическую закалку. Готовясь к встрече 50-летия СССР, солдаты, сержанты, прапорщики и офицеры северных групп войск настойчиво работают над освоением нового комплекса задач и своих социальных обязанностей. Многие подразделения и части ведут борьбу за звание отличных.

Важным условием дальнейшего повышения воинского мастерства и боевой готовности является забота командиров, политруков, партийных и комсомольских организаций об участии учебного процесса, неслучайно, организаторами которого являются младшие офицеры. На них возложена ответственность за обучение и воспитание подчиненных, за слаженность их действий. Именно младшие офицеры больше всего проводят времени с личным составом, осуществляют контроль за качеством обучения солдат и сержантов. Поэтому так важно, чтобы они имели высокий уровень метеологического мастерства, умели читать карты, ориентировались в местности, знали особенности боевого поведения в различных условиях.

Опытный командир всегда знает способ вызвать у личного состава интерес, привлечь внимание, создать поучительную обстановку, доходящую до глубокого интереса. Ибо, как известно, в осеннюю пору, когда все вокруг так мрачно, так неуютно, так трудно, тем не менее, солдаты и сержанты, как и в любое другое время, стремятся к знаниям, к совершенствованию своих навыков.

Среди них можно назвать офицера А. Иодко. Проводя четыре часа в неделю с личным составом, он не только обучает, но и воспитывает. Он знает, что солдаты и сержанты, как и в любое другое время, стремятся к знаниям, к совершенствованию своих навыков. Он знает, что солдаты и сержанты, как и в любое другое время, стремятся к знаниям, к совершенствованию своих навыков.

Однако среди младших офицеров можно встретить и таких, которые не всегда правильно ориентируются. Они допускают серьезные метеологические ошибки. Это случается по разным причинам. В некоторых подразделениях не всегда есть в практику методика подготовки командиров к занятиям. В других случаях не в состоянии руководители собирать необходимые материалы, не имеют нужных карт, не знают, где взять нужные материалы, не имеют нужных карт, не знают, где взять нужные материалы.

Методика — это творчество. Она обобщает опыт, накопленный в реальных условиях, и превращает его в конкретные указания. Она должна быть простой, понятной, доступной. Она должна быть такой, чтобы каждый командир мог использовать ее в своей работе. Она должна быть такой, чтобы каждый командир мог использовать ее в своей работе.

Умение овладеть искусством ведения боевых действий с личным составом обобщает младших офицеров сама жизнь. Современное оружие, боевая техника, наличие воюющих противников, сложность задач, возложенных на них, делают методику их обучения довольно сложной. Выходить из этой ситуации можно только одним путем — путем постоянного совершенствования.

Особой заботой требует обучение младших офицеров в вопросах метеологического мастерства. Это связано с тем, что в условиях боевой обстановки, когда командир должен принимать решения в кратчайшие сроки, ему необходимо иметь четкое представление о состоянии погоды, о направлении и силе ветра, о видимости, о температуре воздуха и воды, о влажности, о направлении и силе течения, о направлении и силе ветра, о направлении и силе ветра.

Развитие у офицеров высокого метеологического мастерства — это не только задача командиров, но и задача всех, кто участвует в учебном процессе. Только совместными усилиями можно добиться того, чтобы каждый командир имел высокий уровень метеологического мастерства, умел читать карты, ориентироваться в местности, знал особенности боевого поведения в различных условиях.

Метеологическое мастерство — это не только знание теории, но и умение применять ее на практике. Только в условиях реальной боевой обстановки можно научиться тому, что нужно командиру. Только в условиях реальной боевой обстановки можно научиться тому, что нужно командиру.

Метеологическое мастерство — это не только знание теории, но и умение применять ее на практике. Только в условиях реальной боевой обстановки можно научиться тому, что нужно командиру. Только в условиях реальной боевой обстановки можно научиться тому, что нужно командиру.

Метеологическое мастерство — это не только знание теории, но и умение применять ее на практике. Только в условиях реальной боевой обстановки можно научиться тому, что нужно командиру. Только в условиях реальной боевой обстановки можно научиться тому, что нужно командиру.

Холодное солнце медленно пошло из-за горизонта. Грудный стальной термометр застыл на отметке минус один. На ярком фоне неба, учебный полк выстроился в колонну. Далеко, на его фоне, слышался шум моторов. В подразделениях неслучайно и в автоматизированных, и в артиллерийских, и в инженерных, и в других частях, в подразделениях неслучайно и в автоматизированных, и в артиллерийских, и в инженерных, и в других частях.

Трудного сегодня будет стрельба. В тактике неслучайно и в автоматизированных, и в артиллерийских, и в инженерных, и в других частях, в подразделениях неслучайно и в автоматизированных, и в артиллерийских, и в инженерных, и в других частях.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Офицер вглядывался в лица подчиненных. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Товарищ капитан, разрешите мне задать вопрос. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Радиков Стойков, доложив обстановку, выслушал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

Сектор отдал приказ. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание. Он знал, что ему предстоит выполнить задание.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

О ЕДИНОДУШНОМ ОДОБРЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕЛЕГАЦИИ СССР

НА СОВЕЩАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТАТИВНОГО КОМИТЕТА

ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассматривают и одобряют деятельность делегации СССР на совещании политического консультативного комитета государств-участников Варшавского договора. Это совещание является важным элементом сотрудничества между народами стран Варшавского договора и способствует укреплению мира, безопасности и сотрудничества в Европе. Делегация СССР на этом совещании будет отстаивать интересы своего народа и интересов всего советского народа. Она будет стремиться к тому, чтобы достигнуть соглашения, которые будут способствовать укреплению мира и безопасности в Европе.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассматривают и одобряют деятельность делегации СССР на совещании политического консультативного комитета государств-участников Варшавского договора. Это совещание является важным элементом сотрудничества между народами стран Варшавского договора и способствует укреплению мира, безопасности и сотрудничества в Европе. Делегация СССР на этом совещании будет отстаивать интересы своего народа и интересов всего советского народа. Она будет стремиться к тому, чтобы достигнуть соглашения, которые будут способствовать укреплению мира и безопасности в Европе.

О некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

О некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

О некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР

решают о некоторых мерах по укреплению

торговли и ее технической оснащенности











# ВЕРНОСТЬ ИДЕЯМ

# КОММУНИЗМА

индивидуализированы. Гуттузо вкладывает здесь в психологический тонкости: главное для него — показать единство этих людей, их способность, их волю к борьбе. Вспомогательная роль Гуттузо — в знакомом человеческой души, в открывающем через немногие детали самую суть человеческого характера. Это относится к циклу жанровых портретов 1950–1960 гг. Классическими произведениями этого цикла являются два портрета Рокко: «Молодого, молодого калабрийца» и «Портрета Рокко, работающего в кузнице своего родного края».

В «Портрете Рокко с сыном» (сударстанский Эмиграт) Гуттузо

го и доброго человека, защищаю-  
го слабое существо. С береж-  
ливостью обнимают натружен-  
ные руки хрупкое теплое реб-  
енка, как бы стремясь укрыть, уберечь  
его. Ребенок спит, а отец насто-  
янно вглядывается вдаль, и в

«Рокко с патефоном». Это, безусловно, одно из лучших произведений Гуттузо по силе и глубине выражения.

## Бангладеш: обстановка

сосредоточенная в красном диске тефсона, в музыке, с особенной силой напоминающей о родном море. И в то же время в этой одиозной музыке существуют колоссальная внутренняя энергия, готовая вот-вот прорваться и всколыхнуть все вокруг.

Позднее, в 1966 году, московские музыканты экспрессивный панк-рок превратили в нечто вроде симфонии — образ народного рыбного промысла.

В 1970 году Гуттауз в честь беломорского рыбала купил и принес в столицу советского народа чаше оловянного корабля. Голова юношеского шлема, выступающая из гонимой синицы, воспринимается как символ, как гимн мужеству советского человека.

Дружеские инициативы советских людей и великого итальянского художника

раил сам Гутузов в своей речи вручения ему в 1963 году диплома почетного члена Академии художеств СССР: «Советский Союз ценит жизненность и целостность творческих исканий, справедливый борьбе за подлинное человеческое, гуманистическое искусство социализма единственную возможность, единственную перспективу развития искусства, связанного с современным человеком, его проблемами, жизнью».

**В. ТУРОВ,**  
кандидат искусствоведения

**СПОРТ**

...кольные спортсмены сумели по-настоящему ходить борьбы в свою историю.

В сборной СССР вылетели Олимпийские игры. У москвичей забросили Мартынов, Владимир Марков, Крылов и Ша-  
мов.

(ТАСС)

**ЧЕМПИОН МИРА**

В олимпийской деревне в Сал-  
по уже живут 26 делегаций,  
близлежащие три прибудут послезавтра.  
остальных девяти стран — участники игр.

◆

Последняя группа советских оль-  
мпийцев вылетела 28 января вечером  
в Скандинавию. В ее составе — хо-  
тели бы сказать — все лучшие стрел-  
ки по спортивной стрельбе, а также  
по скоростному бегу на коньках.

И редактор А. П. ОСИКА.

«Святой фильм из серии  
— Жен Генриха VIII» (я-  
— ерия). 21.30 — Репортаж.  
— «Святой фильм» — обзор меж-  
— одной жизни. 22.45 — Изве-  
—

**3 февраля**  
— Открытие зимних Олим-  
—

**30 января**  
**ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ.** Новый советский художественный кинофильм «Адьютант его превосходительства». Начало в 14.00, 17.30, 21.00.

**КИНОЛЕКЦИОННЫЙ ЗАЛ.** Для детей художественный кинофильм «Порос». Начало в 17.00.

Советский цветной широкоэкранный художественный кинофильм «Хозяин тайги» и большая кинопрограмма «900 героических дней». Начало в 19.00.

**31 января**  
**ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ.** Новый советский художественный кинофильм «Адьютант его превосходительства». Начало в 17.30, 21.00.

Заказ № 25.